

ہاتھ آجائے مجھے میرا مقام اے ساقی!

حکایت

آگست 2014ء

پاک سوسائٹی

ڈاٹ کام

WWW.PAKSOCIETY.COM



ماہانہ پے جسٹن سٹیل



HUSAIN STEEL INDUSTRIES

Factory:  
Opp. Ghosia Vardha Hotel,  
G. T. Road, Gulistan-e-Cantt, Pakistan.  
Ph: 0005-2-582216, 580113-15 Fax: 0005-2-281178

Office:  
Bazar Kharwad, Gulistan-e-Cantt, Pakistan.  
Ph: 0005-2-151682, 1525947 Fax: 0005-2-210042  
E-mail: info@hussainsteel.com Web: www.hussainsteel.com

# نورِ مبین



لہذا (کی خوشنودی) کے لئے حج کو عمرے کو پورا کر دے (ستے میں) کوک لئے جاؤ تو جیسی قربانی میسر ہو (کرین) اور جب تک قربانی اپنے مقصد نہ پہنچ جائے سر نہ منڈاؤ اور اگر کوئی تم میں بیمار ہو یا اس کے سر میں کسی طرح کی تکلیف ہو تو اگر وہ سر منڈا لے تو اس کے بدلے روزے رکھے یا صدقہ دے یا قربانی کرے پھر جب (تکلیف دور ہو کر) تم مطمئن ہو جائو تو جو (تم میں) حج کے وقت تک عمرے سے ناکارہ تھا اچاہو جیسی قربانی میسر ہو کہ جس کو (قربانی) نہ ملے وہ تین روزے یا اس حج میں رکھے اور ملت جب دلچس ہو یہ پوسے دیں ہوئے یہ حکم اس شخص کے لئے ہے جس کے ہاں و عیال کے سر نہ رہتے ہوں اور خدا سے ڈرتے رہیں اور جان رکھو کہ خدا سخت عذاب دینے والا ہے ﴿۸۶﴾

(سورۃ البقرہ)



بانی  
رعنایت اللہ  
شاہد بن رعنایت اللہ

مدیر اعلیٰ: صالحہ شاہد  
مدیر: عارف محمود  
منظم: سعد شاہد

# حکایت

نمبر: 02

اکتوبر 2014ء

جلد: 44

قانونی مشیر  
بقاص شاہد ایڈیٹر

شعبہ تعلقات عامہ  
میاں محمد ابراہیم طاہر

سرکلیشن منسٹر + شعبہ اشتہارات  
فضل رزاق + خرم اقبال  
عرفان جاوید + محمد اشتیاق سوسن  
کمپیوٹرنگ  
مجموعہ پرائم کمپیوٹرز - لاہور

0323-4329344 غارنہ نمبر  
0321-4516461 داتا منسٹر شاہد  
0343-4306566 فضل رزاق  
0322-4847677 عرفان جاوید

## مجلس مشاورت

ابدال بیلا  
عظمت فاروق  
میم الف  
ڈاکٹر شبیر حسین  
ڈاکٹر نصیر اسحاق  
ڈاکٹر نعمت علی  
ڈاکٹر رانا محمد اقبال

قیمت: 80/- روپے

مذاکرہ

26- پیالہ گراؤنڈ لنگٹ منگھوڑ روڈ لاہور 042-37356541

مذاکرہ اور غریب ای میل کیجئے: Monthly\_hikayat@gmail.com  
primecomputer.biz@gmail.com



## اس شمارے میں

- خصوصی فیچر
- ہاتھ آ جائے مجھے میرا مقام..... عنایت اللہ 11
- ماحولیاتی ہتھیار افضل مظہر اشقم 17
- علم و تحقیق
- سازشی تصویریں اور عالم اسلام محمد افضل رحمانی 23
- تاریخی ناول
- مغلانی بیگم 2:5 رفیق ڈوگر 33
- خاتیل فراموش
- اجرا اللہ دے گا محمد رضا بان قیوم 85
- جگ بینر
- داستان ایک عامل کی فط 7 محمد افضل رحمانی 81
- انکشاف
- اور مارشل لاء ناگزیر ہو گیا سکندر خان بلوچ 97
- سلسلہ وار ناول
- دربزندان 7: قضا رزاق شاہد کوہلر 113
- دھوپ کے پچھلے تک آخری قسط
- دست شمعہ امجد جاوید 209
- پلوریسی
- داکٹر رانا محمد اقبال 125
- خصوصی کہانی
- تلافی آخری قسط رزاق شاہد کوہلر 129

## اس شمارے میں

- |     |                    |                                    |
|-----|--------------------|------------------------------------|
| 149 | محمد نذیر ملک      | جرم و سزا<br>غریب کی بہو           |
| 177 | دشمبر شہزاد        | مشرکہ بیوی<br>ایک قاتل             |
| 158 | عاصم ندوہ          | اُس کے بعد                         |
| 174 | رحمٰی شاہد         | ٹھنڈا پانی<br>ایک قاتل ایک کھانی   |
| 161 | ڈاکٹر مبشر حسن ملک | مارا دیار غیر میں<br>مسئلہ کشمیر   |
| 171 | محمد حسن میر       | سری نگر ہم سے جدا ہو گیا<br>افسانہ |
| 181 | نثار یحسین         | بھڑاؤں<br>شخصیات                   |
| 185 | نازیہ کبانہ        | لاوارث                             |
| 190 | خادم حسین مجاہد    | طفز و مزاح<br>پوری گھرواں          |
| 193 | حفیظ بشیر          | میں بھول نہیں سکتا<br>نشیب و فراز  |
| 32  | نسیم یکینہ صدف     | منظومات<br>غزل                     |
| 74  | فرحت ابراہیم       | کاش میراک ایسا لیڈر ہوتا           |

- Quality
- Reliability
- Efficiency

# Starco FANS

بلس یہی ہے بھروسہ

خریداری کے وقت دھوکے کا نقصان

بجلی کے بل سے ہمیشہ پریشان

صرف نہ کہ بجلی کا انٹرنیشنل سسٹم (IEES) آپ کو بتاتے ہیں کہ میں کوئی نئی چیز  
بجلی خرچ نہ کرتا ہے جس کا میں صرف نہ کرتا ہوں

تجربہ کاروں کے ساتھ پائیدار اور ایسی

001-2008-100-14001

CE



11 Industrial Estate, Small Industries Estate, Gujrat Pakistan  
Phone: +91 79 25350001-01 +91 79 25350002, Fax: +91 79 25350003  
Website: www.starco.com.pk Email: info@starco.com.pk  
www.starco.com.pk Thank you for 2011 Design Award  
www.ta.abn.com/starco/fan





## چین کی تھلید کریں!

موجودہ سیاسی صورت حال کا اونٹ کس کر دے۔ جیسے کا ۱۶ اس بارے یقین سے کہہ نہیں کہا جاسکتا۔ یہ ایک اہم سوال ہے جو قوم کو پریشان کئے ہوئے ہے۔ بے یقینی کی کیفیت نے عوام کو ذہنی مریض بنا دیا ہے کیونکہ ہمارے سیاسی اونٹ کی کوئی ایک کل بھی سیدھی نہیں ہے۔ دھرتا دینے والے اور دھرنے کو سسر کرنے والے پوری ہٹ دھرمی اور دھناتی سے اپنی اپنی جگہ جتے ہوئے ہیں۔ ان کی باہمی چٹختل اور بیان بازی نے عوام کو حیران و پریشان کر رکھا ہے کہ جانیں تو کدھر جائیں۔

جب بھی سیاسی مذاویوں اور شعبہ بازوں کو ضرورت پڑتی ہے، وہ عوام سے فریانی طلب کرتے ہیں، او عوام بے چارہ اتنی سیدھی ہے کہ بے دریغ قربان ہو جاتی ہے مگر قوم کے اس جذبے کو سیاسی بازی گروں نے ہمیشہ اپنے مفادات کے لئے استعمال کیا اور بعد میں قوم کو اس کا صلہ نہیں، سزا دی گئی۔

تاویخ میں جن قوموں نے نام پیدا کیا اور اپنی شناخت بنائی، ان کے چھپے ان کے لیزروں کی نیک نیتی اور غلوں تھا۔ دور کیوں جانیں حساب ملک چین کی مثال دیکھ لیں۔ انہوں کی مادی اس قوم کا بے حال غما کہ بھیجا جاپان نے اس کو روند دیا تو کبھی امریکہ نے تسلط جمالیا۔ مگر پھر ان کو ایسے جاں نثار اور بہادر ولید دل گئے جنہوں نے فیادت اور قومیت کا پرچم بلند کیا اور بے دریغ قربانیاں دے کر آخری امریکی کو بھی اپنی سرزمین سے نکال کر دیا۔

آج کا چین ایک ایسی طاقت ہے جس کے سامنے امریکہ بھی ہٹ نہیں ماسکتا۔ چین کے کسی لیزو نے بازو ابھرا کر اوگھا چھاؤ کر تعزیریں نہیں کیں، ایک دوسرے کے خلاف زندہ باؤروہ باؤ کے نعرے نہ لگائے، جیسے جلوس نہ لگائے، دھرنے نہ دیئے، اپنے عوام کو سبز باغ نہ دکھائے اور نہ انہیں قربانی کا بکرا بنایا بلکہ سرچھ کا کروم کو زنی اور خوشحالی کے لئے مصروف عمل ہو گئے۔ وہاں کے قلم کاروں نے عشق شاعری، افسانے اور فلمیں لکھنا بند کر دیں اور صرف دشمن کے خلاف جدوجہد کا درس قوم کے ذہن میں بٹھا دیا کہ دشمن کی طرف سے آنکھیں بند کر دے خودہ پھر تمہیں اپنے پیڑنٹائی میں دبوچ لے گا۔ ان کے لیزو جاگیرداروں، صنعت کاروں اور سرمایہ داروں میں سے نہیں انھیں نے بیکہ محنت کش چین سے اٹھے تھے۔

ادھر اپنے وطن میں دیکھ لیں غریب کے بچے کو لیزر کس نے بنے دیا ہے۔ اسے نواچے سکول میں داخلہ کوئی نہیں

رجتا۔ سیاست اور انکسشن کر دڑوں اور یوں کا کاروبار بن گیا ہے جو لوگ کرسود کے ساتھ قوم کی ہڈیوں سے پورا کیا جاتا ہے۔  
 ادا سے عسکرانوں نے"بابر پیمیش کوش کہ عالم دوبارہ نیست" کو لفظ حیات بتالیا ہے۔ ان کے انداز بادشاہوں والے  
 ہیں۔ جو آتا ہے اپنی کرسی کو مضبوط کرنے کی فکر میں لگ جاتا ہے۔

نہ"دھرنے" والوں کو عوام سے دلچسپی ہے نہ"کرنے" والوں کو۔ دھرنے والوں نے کبھی بجلی پمپروں، گیس اور  
 بڑھتی ہوئی مہنگائی کا ذکر نہیں کیا، ان کا ساواڑ دروہاندلی پر ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ اندلی ہوئی ہے مگر اللہ کے  
 بندو! عوام کی نہیں پیچھا نہیں، عوام کیا سنتا چاہتی ہے، ان کی زبان بولیں، ان کے دل کی آواز سن جائیں تو سچی عوام آپ  
 کو کندھوں پر اٹھا کر اقتدار کے تخت پر بٹپا دیں گے۔

دوسری طرف صاحب اقتدار بڑی بے شرمی اور دھنڈائی سے پمپروں، بجلی، گیس اور دیگر ضروریات زندگی کے دام  
 بڑھائے چلے جا رہے ہیں۔ لوڑ شینڈنگ کے خاتمے کا دعویٰ کرنے والے لیڈر ایک گھنڈ بھی اوڑ شینڈنگ کم نہیں کر سکے۔ ہر  
 سال کی طرح اس مرتبہ بھی سیلاب آ یا اور اربوں کا مالی اور بے شمار جانی نقصان کر گیا۔ مگر ان بجلی کا پندوں سے بے بس  
 اور برباد لوگوں کا مناشاد کھینے دے اور ادا کے نام پر چند پبکٹ گرائے جاتے رہے۔ سیلاب کوئی اچانک آ جانے والی  
 آفت نہیں ہے، اب ہا ہر سال ہوتا ہے۔ یہ لوگ کیوں نہیں اس پر قابو پانے کے لئے منصوبہ سازی کرتے؟

اس وقت پاکستان معاشی اور اخلاقی بد حالی کا شکار ہے، اس کا ذمہ دار ہر جانے اور آنے والا حکمران ہے۔ اس  
 کے نتائج بڑے فخرناک نکل رہے ہیں۔ فوجی کردار اور باہمی بیاد ظلم اور معاشرتی انداز ختم ہو چکی ہیں۔ چہرہ چند  
 باغیوں میں ہونے کی وجہ سے طبقاتی تفریق ختم لے رہی ہیں۔ امیر و امیر تر اور غریب و غریب تر ہوتا جا رہا ہے۔ اس کا  
 نتیجہ یہ ہے کہ ہر طرف جھینچھنی اور است مار کا عالم ہے جس کا جہاں ہاتھ پڑتا ہے وہ پورا قائمہ اٹھاتا ہے۔

یہی حالات کا ایسا ہی نتیجہ نکلتا ہے۔ اس وقت ایک ایسے لیڈر کی جس کے دل میں ملک و قوم کا درد ہو اور وہ ہر قسم  
 کے سیاسی اثرات سے پاک ہو۔ ملک و قوم کو متحد کرے وہ نہ معاشی بد حالی اور افراتفری خدائے قوم کو بے حوصلہ اور  
 بے دم کر دے گی۔

صالحہ شاہد ریش جہانگیر (الہ)

## ہاتھ جانے کھدے انسان کے لئے



جب زندہ رہنے والے ہاتھ اللہ کی راہ میں کٹنے والے ہاتھوں پر مٹی ڈال دیتے ہیں تو ردایت بھی مٹی میں دب جاتی ہے اور قوم شہم مردہ ہو جاتی ہے۔

عنايت اللہ

☆

بادشاہ کہیں۔ امام بنتا ہے اور سب سے کہتا ہے، آؤ میرے پیچھے نماز پڑھو۔ یہ نہیں کہہ آؤں کہ نماز پڑھیں۔ حاکم بنتا ہے کہ اوروں کو حکومت بنانے۔ اوروں سے کہتا ہے کہ اللہ سب سے بڑا ہے اور اس کے سوا عبادت کے کوئی لائق نہیں مگر اللہ کے بندوں سے وہ عبادت اپنے آگے کرتا ہے۔ جھوٹ اور فریب کی کڑیاں جوڑ کر زنجیر بناتا ہے کہ سب کو اس میں باندھ لے اور جب وہ سلطانی کی مسند پر بیٹھ جاتا ہے تو سمجھتا ہے کہ موت بھی اس کی حکومت ہو گئی ہے اور وہ سدا زندہ رہے گا۔

ان سب کے ہاتھ ایک سے ہوتے ہیں اور وہ ہاتھ بھی انہی جیسے ہوتے ہیں جو ان کے جھوٹ اور فریب کی

جو دعا کے لئے اٹھتے ہیں، ہاتھ جو بھیک لینے کے لئے پھیلتے ہیں، ہاتھ جو بھیک دینے کے لئے بڑھتے ہیں، ہاتھ جو کسی کے زخم پر مرہم رکھتے ہیں، ہاتھ جو کسی کے زخم پر نمک چھڑتے ہیں، سب ایک جیسے ہیں۔ ذرا رنگ میں فرق ہے مگر ساخت ایک ہی، ہڈیاں ایک ہی اور ان پر گوشت پوست ایک سا ہوتا ہے۔

جس خدا نے انسان کو ہاتھ دیئے ہیں اس خدا کی نگاہ میں ہر انسان ایک سا ہے مگر انسان کی نگاہ میں انسان ایک سا نہیں۔ ظاہر اخدا کی عبادت کرتا اور باطن میں اپنی پوجا کرتا ہے۔ جتنی بنتا ہے کہ انسان اس سے بھیک مانگیں۔ وہ بھیک دیتا ہے کہ بھکاری اسے ہفت اقلیم کا



مقابلے میں آئی۔ سکند و اعظم ہند و سان تک آ گیا مگر موت کے ہاتھ نے اسے دوک دیا اور جب سکند واس و بنا سے ہمیشہ کے لئے رخصت ہونے لگا تو اس نے کہا کہ اس کا ایک ہاتھ تابوت سے باہر دکھا جائے کہ سب دیکھیں کہ دنیا کو فتح کرنے کے اداوں والا دنیا سے خالی ہاتھ جا رہا ہے۔ چنانچہ اس کا تابوت اٹھا کے قبرستان کو چلے تو اس کا ایک ہاتھ تابوت سے باہر تھا اور یہ ہاتھ خالی تھا۔



ہاتھ ..... ہاتھ ..... ہاتھ ..... دو بھی ہاتھ، یہ بھی ہاتھ!

دو بھی ہاتھ ہیں جو کسی کا گلا گھونٹ دیتے ہیں۔ وہ بھی ہاتھ ہیں جو کسی کے گلے سے پھندا اتار کر اسے زندگی کی راہ پر ڈال دیتے ہیں۔

دو بھی ہاتھ ہیں جن کی انگلیاں بغض کو محسوس کر کے دو کی دوا دیتی ہیں۔ دو بھی ہاتھ ہیں جو کسی کی چٹنی بغض کو ہمیشہ کے لئے ساکن کر دیتے ہیں۔

دو بھی ہاتھ ہیں جو محنت کرنے، کاوانوں کی مشینیں چلاتے اور لوہے کو گھلانے والی بینوں میں جھلتے ہیں اور سینے بعد چند روپے جیب میں ڈالتے ہیں اور وہ بھی ہاتھ ہیں جو برسوں میں، بازاروں میں، پڑ بجوم جگروں میں اس جیب کو ایک تاجے میں صاف کر جاتے ہیں۔

جو کسی کہتا ہے خدا نے ہر کسی کی قسمت اس کے ہاتھ پر لکھ رکھی ہے۔ لوگ جو کسی ایک آگے ہاتھ پھیلا دیتے ہیں۔ جو کسی ہر کسی کو اس کے ہاتھ کی لکیروں اور اپنی زبان کے جادو میں الجھا کر ہاتھ دکھا جاتا ہے۔ حالانکہ قسمت تو ان لوگوں کی بھی مٹی ہوئی ہے جن کے پیرائش ہاتھ ہی نہیں ہوتے۔

میر کہتا ہے کہ سب کی قسمت میرے ہاتھ میں

ذبحروں میں بندھے ہوئے ہوتے ہیں اور جو کسی کے آگے پھیلتے ہیں اور جو امام کے پیچھے دعا کے لئے اٹھتے ہیں اور جو حاکم کے سامنے سلام کے لئے ماننے پر چلے جاتے ہیں۔

جب جسم سے جان نکل جاتی ہے تو ہاتھ بادشاہ کے ہوں یا بھلائی کے، سلاہ کے ہوں یا سپاہی کے، قاضی کے ہوں یا قاتل کے، رہزن کے ہوں یا داعی کے، چور دی کے ہوں یا چور اسے کے، منفعت کے ہوں یا مجرم کے، معالج کے ہوں یا مریض کے، پاسا کے ہوں یا پاپی کے، مالک کے ہوں یا ملازم کے، ظالم کے ہوں یا مظلوم کے، حاکم کے ہوں یا محکوم کے، جادو کے ہوں یا مجروح کے، فریب کار کے ہوں یا فریب خوردہ کے، سب ایک ہی مٹی میں دبا دیئے جاتے ہیں اور کیرے ہر ہاتھ گوشت سمجھ کر کھا جاتے ہیں۔ مٹی کے لئے اور مٹی کے کیروں کے لئے کوئی ہاتھ برزاد کوئی ہاتھ کمتر نہیں ہوتا، کوئی ہاتھ ٹھٹھا اور کوئی کڑا نہیں ہوتا، کسی ہاتھ کی کوئی الگ تھلک پہچان نہیں ہوتی اور جب ہڈیاں دو جاتی ہیں اور جب گزرتے زمانے کی ہوا میں اور بادشیں قبروں کو بہا کر ہڈیاں تنگی کر دیتی ہیں تو دیکھنے والے کہتے ہیں۔ "یہ کسی انسان کا ہاتھ تھا، معلوم نہیں کون تھا؟"

مگر انسان زمرہ ہوتا ہے تو اپنی پہچان اور اس سے الگ، منفرد اور بالا رکھنے کے جنن کرتا ہے۔ اگر کر چلا ہے جیسے زمین کو بھاؤ دے گا۔ زمین ایک نہ ایک روز پھٹ ہی جاتی ہے لیکن اس وقت اگر اگر کر چلے والا اور اللہ کے بندوں کو اپنا بند دیکھنے والا زمرہ نہیں ہوتا۔ اسے پہنی ہوئی زمین میں اتار دیا جاتا ہے۔ اس کے ہاتھ خالی ہوتے ہیں۔ وہ خالی ہاتھ مٹی کا ٹوالہ بن جاتا ہے۔

یوتان کا سکند وجسے تاریخ نے سکندر اعظم کہا ہے، سادی دنیا کو فتح کرنے لگا تھا۔ اس کی فوج سیلاب کی طرح ہر اس فوج کو خون میں ڈوبتی تھی جو اس کے

## ذرا سوچئے!

☆ اللہ کو پا کر کبھی کسی نے کچھ نہیں کھو یا اور اللہ کو کھو کر کبھی کسی نے کچھ نہیں پایا۔ (تیسرے سیکڑے صدف)

☆ مشکلات کا دورانیہ طویل نہیں ہوتا۔ یہ صرف آپ کی کتاب زندگی میں نخر ہے کہ نشان چھوڑ کر چلی جاتی ہیں۔

☆ اہل اودومچاوا ایک ہی سٹرل سے بنتے ہیں لیکن اہل لوگوں کو ملتا ہے اودومچاوا تقسیم کرتی ہے۔

(نبلہ ناز)

آگ نے اسے نکلے نہ پا۔ وہ احمد محل گیا اور ہاتھ اوپر چپک گیا۔

اس ہاتھ میں ذرا سی بھی بدبو نہیں تھی۔ قریب ہو کے دیکھا تھا۔ یہ نیک پاکستان کا تھا۔ یہ ہاتھ ایک شہید کا تھا۔ یہ ہاتھ پوری قوم کا تھا۔ یہ ہم سب کا ہاتھ تھا۔ ہاتھ جو اللہ کی راہ میں کٹ جاتا ہے اس کی بدبو نہیں ہوا کرتی۔ جو روایت اللہ کی راہ میں کٹے ہاتھوں سے لکھی جاتی ہے وہ کبھی مٹ نہیں سکتی۔

ہاتھ ہے اللہ کا بندھن سون کا ہاتھ غالب و کاو آفریں، کار کشا، کار ساز مگر جب زندہ رہنے والے ہاتھ اللہ کی راہ میں کٹنے والے ہاتھوں پر سنی ڈال دینے ہیں تو روایت بھی مٹی میں دب جاتی ہے اور قوم نیم مرہو ہو جاتی ہے۔

میں نے دو ہاتھ دیکھے۔ وہ ایسے تھے جیسا ایک ہاتھ چلے ہوئے نیک کے ساتھ چپکا ہوا تھا۔ یہ دو ہاتھ زندہ تھے جیسے شہید کا ہاتھ کبھی زندہ ہوا کرتا تھا۔ یہ دو ہاتھ گوشت سے بھرے ہوئے اور دلکش تھے، نہ شاب تھے۔ شہید کا ہاتھ بھی ایسا ہی بھرا بھرا اور دلکش ہوا کرتا تھا۔ یہ دو

ہے۔ میرے ہاتھ کا لکھا ہوا نوید سیلاب دوک دیتا اور پتھر پھاڑ ڈالتا ہے۔ وہ بھی ہاتھ ہیں جو پیر کے پاؤں چھوتے ہیں مگر ان کے ہاتھ کچھ بھی نہیں آتا سوائے ایک جمونی اسید کے۔

وہ بھی ہاتھ ہیں جو زمین کا سینہ چیرتے، اس میں بیج ڈالتے، اسے اپنے سینے سے پیچتے، پروان چڑھاتے، خوشوں سے دانے نکال کر ڈھیر کر دیتے ہیں مگر ان ہاتھوں میں اتنی طاقت نہیں ہوتی کہ ڈھیر سے کھجی بھر دانے اٹھا لیں۔ یہ ہاتھ مالک کے آگے بڑھ جاتے، بندھ جاتے ہیں۔ اپنی محنت کی اجرت کی بھیک مانگتے ہیں مگر ایک ہاتھ انہیں دھکا دے کر ڈھیر سے پرے کر دیتا ہے۔

”اترا م خود! مبر کر دوا“۔

○

ایک تصویر دیکھی۔ سعودی عرب کے کسی شہر کی تھی۔ ایک بازار تھا۔ دائیں سے بائیں دینی بندی تھی جیسی ڈھلے ہوئے پہرے لٹکانے کے لئے باندھی جاتی ہے۔ اس کے ساتھ میں ہاتھ بازوؤں سے کئے ہوئے ٹک دے تھے۔ تصویر کے نیچے لکھا تھا کہ یہ چودوں کے ہاتھ ہیں جو کل کانٹے تھے۔ سعودی عرب میں یہ دواج ہے کہ چود کا ہاتھ کاٹ کر بازار میں لٹکا دیا جاتا ہے کہ لوگ عبرت حاصل کر لیں۔ تین چار روز بعد ہاتھ وہاں سے بنا کر گئیں باہر پھینک دیا جاتا ہے۔

جنگ ستمبر 1965ء باؤ آگئی۔ ابابن ایک ہاتھ دیکھا تھا۔ یہ ہاتھ لاہور دکنٹر میں چلے ہوئے ایک ٹینک پر اس جگہ پر اڑا ہوا بلکہ چپکا ہوا تھا جہاں ڈائیو کی سبٹ کا ڈھکنا ہوتا ہے۔ یہ ہاتھ تادا تھا کہ کیا ہوا تھا۔ ٹینک کے پہلو میں گولہ لگا اور وہاں سے ٹینک ٹوٹ گیا تھا۔ گولہ اندر پھنسا، ٹینک کا ایٹومیشن پھنسا۔ پٹرول کو آگ لگی۔ اس کے تمام آدھ اندر ہی ختم ہو گئے۔ ڈائیو نے اپنی میٹ کا ڈھکنا اٹھا کر نکلنے کی کوشش کی۔ ہاتھ کہیں تک باہر آ گیا مگر

دو ہاتھ دکھا گیا۔

تالی دلوں ہاتھوں سے بھتی ہے!

ہاتھ کو ہاتھ بھائی نہیں دیتا!

ہاتھ پر ہاتھ مار کر نکل گیا!

اپنے ہاتھوں اپنی قبر کھودی!

اس ہاتھ دے دے اس ہاتھ لے!

ہاتھ نکل کر آسری کیا!

ہاتھوں ہاتھ لیا!

تہہ ہا ہاتھ بندھا غلام ہوں!

ان ہاتھوں سے تہہ باری گردن کاٹوں گا!

کتنے ہمارے ایجاد کئے ہیں ان ہاتھوں نے۔

ہاتھ نہ ہونے تو کیا ہوتا؟ انسان کی چار ٹانگیں ہوتیں۔ پھر

انسان کیا ہوتا؟ انسان تو نہ ہوتا۔ جانور ہوتا، مویشی ہوتا،

انسان بھی درندہ ہے۔ فرق صرف یہ ہے کہ اس کی ٹانگیں

دو ہیں اور دو ہاتھ ہیں اور عقل بھی ہے۔ دو ہاتھوں اور عقل

کی وجہ سے ہی انسان درندہ ہے۔ معصوم بچوں کو انوکھا کر

کے ان کے بازو اور ٹانگیں تو زبردست دینے والے انسان

ہی ہوتے ہیں۔ وہ سائب ہوتا ہے جو معصوم بچے کے

ساتھ کھیلتا ہے۔ اسے ڈستائیں۔

نویس سال کی عمر کی بچوں کی آبروریزی کرنے

والے بھی انسان ہوتے ہیں۔ ہر روز اخباروں میں خبریں

شائع ہوتی ہیں اور یہ شرمناک واقعات بڑے ہی جارہے

ہیں۔

کہتے ہیں کتنا کتے کا ذریعہ ہوتا ہے۔ آپ شہر

کے اندر بسوں میں تو سفر کرنے ہوں گے۔ سینما اور

ریلوے سٹیشن کی کٹنوں والی کھڑکی سے ٹکٹ بھی لینے ہوں

گے۔ اتر اور سینکڑے کلاس میں آپ ضرور سفر کرتے ہوں

گے۔ آپ کو دھکے دیتے ہوں گے اور آپ دھکے دینے

ہوں گے۔ ہر کوئی ہر کسی کو بس باگازی سے باہر بھٹکنے کی

سوچتا ہے۔ ہر کوئی ہر کسی کا ذریعہ نظر آتا ہے۔

ہاتھ جو میں دیکھ رہا تھا، جھکڑوں میں بندھے ہوئے تھے اور زنجیر پولیس کے ایک سپاہی نے پکڑ رکھی تھی۔ یہ ہاتھ ایک خوردار اور جوان آدمی کے تھے۔ شہید بھی کبھی ایسا ہی خوردار اور جوان ہوا کرتا تھا۔

اسے بھی ایک ماں نے جنم دیا تھا، اسے بھی ایک ماں نے جنم دیا تھا۔ دو دھ ایک سا تھا، بھران دو بیٹوں کے راستے کہاں الگ ہوئے؟ وہ کس کا ہاتھ تھا جس نے ایک کو مجاہد دوسرے کو مجرم بنایا؟ ایسے ہاتھ ہمارے معاشرے میں موجود ہیں۔



وہ بھی ہاتھ تھے جنہوں نے سندھ پاراجینی ساحل پر اُتر کر کشمیاں جلا ڈالی تھیں کہ وہاں نہ آٹھیں اور وہ بھی ہاتھ تھے جنہوں نے وہاں اس لئے ہتھیار ڈالے کہ دشمن سے زندگی کی بھیک مانگ کر زندہ واپس چلے جائیں۔

کیا فرق تھا ان دو ہاتھوں میں؟

واپسی کے ذریعے کو آگ لگانے والے ہاتھوں میں کھوار غشی اور پرچم تھا۔ ہتھیار ڈالنے والے ہاتھوں نے کھوار نیام میں رکھ کر ساقی کے ہاتھ سے جام لے لیا تھا اور جب ان ہاتھوں نے جام ہونٹوں سے لگا تو پرچم سرنگوں ہو گیا۔

ساقی کے ہاتھ بڑے ہی نازک تھے۔ انگلیاں لالہ اور بن کھلی کلیاں جیسی تھیں۔ یہی ہاتھ کھلتے تھے تو گتہ تھا کھول کھل گیا ہو۔ ان ہاتھوں کے لمس میں وہ سرور، وہ کیف اور خمار عمارتوں نے بادشاہوں کے تختے اُٹائے اور تاریخ کے دھارے بدلے ہیں۔ کھوار کی تحریروں پر سپاہی پھیری ہے۔ ان نازک نازک ہاتھوں نے ظہیر واروں کے فوٹا دجے مضبوط ہاتھوں سے علم گرائے ہیں۔



سب ہاتھ کی صفائی ہے!

دو فلاں پر ہاتھ صاف کر گیا!



سے موچیں اور جانوروں کی طرح پیٹ کے چکر میں پڑے رہیں۔

ہمارے بادشاہوں نے، ”سرنے بھی نہ دو، بھوکا بھی رکھو“ کے اصول میں نئے نئے تجربے کیے اور انسان کو دو ٹانگوں اور دو ہاتھوں والا جانور اور مویشی بنا دیا۔ انسان کا مقام تو بڑا ہی بلند تھا مگر یہ گائی اس بلندی سے بھی اوپر چلی گئی اور انسان نیچے آ پڑا فنیوں کے مصنوعی تیارے رُوداد پر جا کر ظالمیں اُڑ رہے ہیں اور انسان زمین پر آب و ہوا کی تنگ لبت پھر رہا ہے۔ وہ دو ہاتھوں والا جانور بن گیا ہے۔

دوٹی نو بہر طور کما کھائے پھنڈر! پیٹ پوجا کے لئے انسان ہاتھ کی صفائی دکھا رہا ہے۔ ہاتھ صاف کر جاتا ہے۔ ہاتھ دکھا جاتا ہے، موت دیتا بھی ہے لبتا بھی ہے اور کہتا ہے تلی دوڑا ہاتھوں سے بچتی ہے۔ اس ہاتھ دے اُس ہاتھ لے۔ پکار نہیں جاتا۔ ہاتھ پر ہاتھ مار کر نکل جاتا ہے۔ ضرورت پڑے تو ہاتھ بندھا غلام بن جاتا ہے۔ موقع ملے تو گے ہاتھوں سے گردن کاٹنے پر آمادہ ہے۔

جس خدا نے ہاتھ دینے ہیں اُس کی نگاہ میں انسان ایک جیسا ہے مگر انسان کی نگاہ میں انسان ایک سا نہیں۔ کوئی بڑا ہے، کوئی بہت بڑا ہے، کوئی چھوٹا ہے، کوئی بہت چھوٹا ہے۔ سب ہاتھ کی صفائی ہے۔

مقدس ہیں دو ہاتھ جو خاتمہ ہیں، خاتم کا ہاتھ روکنے کے لئے، کسی اور کی نجات کی دعا کے لئے، مگرے ہونے کو اٹھانے کے لئے، کسی کے آنسو پونچھنے کے لئے اور کسی کے زخموں کو سہلانے کے لئے اور کسی سے سہارا کو سہارا دینے کے لئے۔

ذرا اس وقت سے جب سب سے بڑا ہاتھ یعنی قدرت کا ہاتھ حرکت میں آئے گا۔

▲▲▲

اور جب بازار میں کسی چیز کی قلت ہو جاتی ہے تو اس چیز کی ڈکانوں پر بھیڑ لگ جاتی ہے۔ ہر کوئی دوسرے گاہکوں کو دشمن سمجھ کر آگے بڑھنے کے لئے دھچکا مٹتی کرتا ہے۔ لڑائی جھگڑے ہوتے ہیں۔ ہاتھ پائی ہوتی ہے۔ بھی تو جاتا تو بھی چل جاتے ہیں لیکن ٹٹاٹٹے کا ذریعہ ہوتا ہے۔ انسانوں کو مویشی بنانے والے انسان ہی ہوتے ہیں۔ یہ چھوٹا سا ایک گروہ ہے جس نے اپنے آپ کو شاہی خاندان سمجھ رکھا ہے۔ پاکستان کے تخت و تاج کو وہ اپنی وراثت سمجھتے ہیں۔ انہوں نے حکومت کرنے کا فن انگریزوں سے سیکھا ہے اور اپنے آپ کو انگریزوں کا جانشین بنائے ہوئے ہیں۔ ابک وہ نئے جنہوں نے دوسرے ملک فتح کئے اور انہیں سلطنت اسلامیہ میں شامل کیا تھا۔ ایک بہ ہیں جنہوں نے اپنا ہی ملک فتح کر لیا ہے۔

ملک جو فتح کیا جاتا ہے اس کے باشندوں کو رعایا سمجھا ضروری ہوتا ہے۔ انگریز ہمیں رعایا سمجھا کرتے تھے۔ اپنے بادشاہ بھی ہمیں رعایا سمجھتے ہیں مگر رعایا کی کچھ بڑی الٹی ہے۔ اپنے آپ کو آزاد سمجھتی اور حکومت کرنے کا حق مانگتی ہے۔ انگریز بڑی دانشمند قوم تھی۔ ہمارے ملک میں انگریز نہ آتے تو ریل گاڑی بھی نہ آتی۔ ہمارا ملک خاندانوں، بیروں، خورشادیوں اور خاندانوں کے معاملے میں کبھی بھی خود فیصل نہ ہو سکا۔ جاگیر دار کوئی نہ ہوتا چند ایک جاگیر دار اور بانی سب مزارے اور غریب کسان نہ ہوتے۔ یہ انگریز کی راج کی برکتیں تھیں۔

انگریز چلے گئے اور اپنی ”برکتیں“ یہیں پھور گئے۔ اپنا ایک اصول بھی چھوڑ گئے۔ ”موت و مالو، حکومت کر دو“ یعنی رعایا کو ایک پلیٹ فارم پر، ایک جھنڈے تلے، ایک لیڈر کی قیادت میں متحد نہ ہونے دو۔ لوگوں کو اپنی ہی روٹی دو کہ مریں بھی نہیں اور بھوکے بھی رہیں۔ انہیں بھوک کی آس سچ پر لے جاؤ کہ وہ داغ کی بجائے پیٹ

# سالانہ چندہ رجسٹرڈ انٹرنیشنل



پاکستان 800 روپے

7000 روپے

1

سعودی عرب، کویت، اردن، ایران، سری لنکا، البانیا، بحرین،  
دومنی، مسقط، قطر، شارجہ، بھارت، سوڈان، یوگنڈا، کینیا، ٹانزانیہ اور  
دیگر افریقی ممالک، مشرقی اور مغربی جرمنی، ڈنمارک، انگلینڈ، ناروے،  
سوئیڈن، فرانس، مائیشیا، سوئٹزرلینڈ، سنگاپور، ہانگ کانگ، آسٹریا، یونانی

7000 روپے

2

آسٹریلیا، کینیڈا، فجی، نیوزی لینڈ، بہاماز، وینزویلا، یونان، امریکہ،  
نورو، برازیل، چلی، کولمبیا، کیوبا، ارجنٹائن، جیک، میکسیکو، گریٹاڈا

✍ غیر ممالک سے رقم بگوانے کے لئے 'وقاص شاہد' کے نام کا ڈرافٹ بنائیں۔

✍ پاکستان کے علاوہ دوسرے ممالک و فی ٹی ٹی ایس جاتی رقم پہلے بھجوانی ضروری ہے۔

✍ کمزوروں پر ڈاک خرچ شدہ اخراجات کے ذمہ ہوگا۔

✍ خط و کتابت اور بدلہ اشتراک ردانہ کرتے وقت خرابی حوالہ غیر لکھا ضروری ہے۔

نوٹ: تبدیلیاں کی اطلاع میسج کی چند تاریخ سے پہلے دیجئے۔

26- مینار گراؤنڈ، ناک میٹنگ، لاہور۔ فون: 042-37356541

انیم ہم اور دوسرے مہلک اختیار استعمال کے بغیر دشمن کو تباہ کرنے کا منصوبہ

## ماحولیاتی ہتھیار



☆ انفعال مظہر انجم

سائنس

کی حمد انگیز ترقی سے دنیا پر نئی نئی ایجادات کے انکشافات ہو رہے ہیں۔ جہاں ایک طرف انسان انسانیت کو بچانے کی سرکوب کوششوں میں مصروف ہے تو دوسری طرف نسل انسانی کی تباہی کا سامان بھی حضرت انسان کے ہی پیرو ہے۔ پرملاقیتیں مخالفین کو زیر کرنے اور دنیا کو اپنے زیر نگیں کرنے کے لئے ایسے ایسے جاہل منصوبوں پر عمل کر رہی ہیں۔ اپنے سازشکاروں، انجینئرز اور سپر کالرز کی خدمات ایسے ٹارگٹس کے لئے استعمال کر رہی ہیں جن کے پیچھے ان کے مفادات جین دوسرے کی تباہی کے سامان مضمر ہیں۔ سائنس کی طاقت کے غل بولے پر سمندر پہاڑ میدان اور فضا کو زیر کی جا چکی ہے۔ اب قدرتی آفات پر



## پاکستان میں 2010ء کا سیلاب امریکہ کے ماحولیاتی ہتھیار کا نتیجہ ہے؟

ماہرین کے نزدیک اسب یہ سوال اٹھ رہے ہیں کہ کیا روس کے جنگلات میں لگنے والی آگ قدرتی طور پر لگی تھی یا یہ کسی ماحولیاتی ہتھیار کے استعمال کا نتیجہ تھا۔

ہیٹی میں آنے والا زلزلہ یا چلی میں آنے والا زلزلہ اور پاکستان میں 2010ء میں آنے والا سیلاب بھی انہی ماحولیاتی ہتھیاروں کے استعمال کا شکار تھے۔ روسی سائنسدان ڈاکٹر آندری آرشیف (Dr. Andrey Areshhev) کے اخبارات میں شائع ہونے والے انٹرویو کے مطابق "یوریشیا اور برصغیر میں طوفانی موسمی تبدیلیاں درلودا ہو رہی ہیں۔ میں نے 6 جنوری 2010ء میں Norway Time Hole کے نام سے ایک مضمون شائع کیا تھا جس میں متنبہ کیا گیا تھا کہ امریکہ نے ٹوٹل گلوبل وار شروع کرنے کے لئے ہارپ Haarp نامی پروگرام شروع کر دیا ہے جس میں مصنوعی طریقے سے موسم تبدیل کیا جاسکے گا۔ اس پروگرام نے شمالی کرۂ ارض کو خطرات سے دوچار کر دیا ہے۔ ڈاکٹر آندری نے امریکہ پر یہ الزام بھی عائد کیا کہ اس نے لاطینی امریکہ کے ممالک چلی اور ہیٹی میں انہی ماحولیاتی ہتھیاروں کا تجربہ کر کے زلزلہ برپا کیا جس میں پانچ لاکھ افراد کو جان سے ہاتھ دھونا پڑے۔ ہیٹی جیسے چھوٹے ملک پر اپنا تسلط قائم رکھنے کے لئے امریکہ نے اس قسم کا تجربہ کیا کیونکہ زلزلہ آنے سے قبل ہی اس نے ہیٹی کے لئے فوجی دستے روانہ کر دیے تھے۔ کیا امریکہ کو دیکھی پڑتا تھا کہ اس ملک میں جہاں آنے والی ہے۔

مصنوعی آفات لانے کے لئے امریکی

پروگرام ہارپ (Haarp)

کنٹرول حاصل کر کے ان کو بلور ہتھیار استعمال کرنے کے کا سیلاب تجربات بھی کئے جاتے ہیں۔ ماہرین کے مطابق امریکہ اور روس نے ماحولیاتی ہتھیار بھی بنائے ہیں جنہیں سائنسی زبان میں (Seismic Wadpons) کہتے ہیں جنہیں استعمال کر کے زمین کے کسی بھی خطے میں زلزلہ، طوفان یا سیلاب لایا جاسکتا ہے۔ درجہ حرارت میں تبدیلی لائی جاسکتی ہے۔

امریکہ کے قومی سلامتی کے مشیر برزنسکی نے ایک اہم کتاب (Between Two Agos) 1976ء میں لکھی جس میں یہ انکشاف کیا گیا کہ امریکہ کے سائنسدانوں نے ماحولیاتی ہتھیار بنائے ہیں۔ ان ہتھیاروں کا استعمال اتنا پیچیدہ ہے کہ عقل اور دماغ دلوں سے قبول کرنے کے لئے تیار نہیں ہیں لیکن کلوننگ، کس، انسانی عقل دنگ کرنے والا سائنسی شاہکار ہے۔ اگر سائنس دان ایک نسل سے دوسری نسل تبدیل کرنے کے اس تجربے میں کامیاب ہو سکتے ہیں تو ماحولیاتی ہتھیاروں کے بنانے میں کامیابی بھی اسی انسانی عقل کے استعمال کا نتیجہ ہے۔ برزنسکی اپنی دوسری کتاب (The Grand Chess Board) جو 1998ء میں منظر عام پر آئی لکھتا ہے کہ یورپ اور ایشیا دنیا کے دو اہم خطے ہیں جن پر دنیا کی اقتصادیات کی بنیاد ہے۔ ان پر کنٹرول حاصل کرنے کے لئے چین اور روس کو کنزور کرنا ہوگا۔ اس کے لئے امریکہ کو انتہائی قدم بھی اٹھانا پڑا تو گریڈیٹس کیا جائے گا۔ ایشیا، یورپ میں دنیا کی 75 فیصد آبادی رہتی ہے اور دنیا کے تیل کا 75 فیصد ذخیرہ بھی یہاں پر ہی موجود ہے۔

لاٹینی امریکی ممالک ہیٹی اور چلی کا

زلزلہ، روس میں جنگلات میں آگ،

خاص قسم کی رنگین روشنی پیدا ہوتی ہے جسے 'اورورا' کہا جاتا ہے۔ یہ روشنی رات کو نمایاں طور پر نظر آتی ہے۔ اس تحقیق سے ثابت ہوتا ہے کہ زلزلے، سیلاب، طوفان معنوی طور پر سے پیدا کئے جاسکتے ہیں۔

## خلائی جنگ کے بعد ماحولیاتی جنگ سے نقصان پہنچانے کی دوا

دنیا کے مشہور سائنس دان روسالی برٹیل (Rosale Bertell) کا کہنا ہے کہ "امریکی فوجی سائنسدان ماحولیاتی نظام پر کام کر رہے ہیں تاکہ اسے بھروسہ و اعتبار استعمال کیا جاسکے"۔ سابق فرانسیسی فوجی افسر مارک فیلٹرمان (Marc Filtelman) نے اپنے مضمون میں مختلف غیر روایتی ہتھیاروں کے ذکر میں لکھا ہے کہ موسمی جنگ (Weather War) شروع ہو چکی ہے، امریکہ اور روس کے پاس پہلے ہی ایسی ٹیکنالوجی موجود ہے جس کو استعمال کر کے ماحول کی تبدیلی کے ذریعہ زلزلے اور طوفان لانے کے انتظامات کئے جاسکتے ہیں۔ ان ممالک کے پاس یہ ٹیکنالوجی 1980ء کی دہائی سے موجود ہے۔

بہر حال روس کے جنگلات میں لگنے والی آگ کے بارے میں ماہرین کہتے ہیں کہ روس میں اتنا درجہ حرارت نہیں تھا جس کی گرمی کی شدت سے آگ بھڑک اٹھی۔ اسی طرح سے 2010ء میں پاکستان میں آنے والے سیلاب کی بھی محرک موسمیات کی جانب سے کسی قسم کی مبینہ تکنیکی نہیں کی گئی تھی اور اس کے محرکات کا ماہرین ابھی تک سراغ نہیں لگا سکتے۔ بہر حال یہ تو ایک تحقیقی محی جو دنیا کے مختلف ماہرین، چینی کے سائنسدانوں کی طرف سے کی گئی تھی اور عام آدمی اس پر رائے دینی کیسے کر سکتا ہے۔ یورپ امریکہ کے علاوہ روس، جاپان، چین، ممالک تحقیق و تجربہ کے معاملے میں ہم سے 50 سال

جنوری 2001ء میں یونیورسٹی آف اوتاوا (Ottawa) کے پروفیسر میکئل چوزورکائی (Michel Chossudorsky) نے ایک آرٹیکل میں اس بات کا انکشاف کیا کہ روس اور امریکہ دونوں نے ہی ماحول کو اپنی مرضی سے تبدیل کرنے کی صلاحیت حاصل کر لی ہے۔ امریکہ جس ٹیکنالوجی کے تحت پروگرام تشکیل دے رہا ہے اسے ہارپ (High-frequency Haarp) Active Auroral Research Programme کا نام دیا گیا ہے۔ جس کے تحت ریسرچ کرنے والے سائنس دان معنوی شعاعیں فضا میں بھیجتے ہیں۔ فضا میں جس مقام پر یہ شعاعیں بھیجتے ہیں اس کو آئیونسفر (Ionosphere) کہتے ہیں۔ اس فضا کی سطح پر جب یہ شعاعیں گمراہی ہیں جو خاص قسم کی تبدیلی، توانائی اور رنگ پیدا ہوتے ہیں جن کو اورورا (Aurora) کہتے ہیں۔ یہ شعاعیں گمراہی کے بعد واپس آتی ہیں اور مطلوبہ ہدف (زمین) سے گمراہی ہیں جس کی وجہ سے ماحول تبدیل ہو جاتا ہے۔ آئیونسفر (Ionosphere) فضا کی سب سے اوپر والی تہ ہوتی ہے۔ یہ تہ ایکسوسفر (Exosphere) اور تھرmosفر (Thermosphere) کے درمیان واقع ہوتی ہے۔ تھرmosفر زمین سے 400 کلومیٹر کے فاصلے پر فضا میں واقع ہوتی ہے جبکہ ایکسوسفر فضا کی وہ آخری تہ ہوتی ہے جس کے بعد خلا (Sprace) شروع ہو جاتی ہے۔ زمین سے قریباً 600 کلومیٹر کے فاصلے پر یہ تہ ہوتی ہے۔ ان دونوں کے درمیان آئیونسفر 500 کلومیٹر کے فاصلے پر واقع ہوتی ہے۔ اس تہ پر بجلی، کرنچ چمک اور ماحولیاتی تبدیلی کے آثار پیدا ہوتے ہیں۔ تجربات کرنے والے سائنسدان آئیونسفر پر ہی شعاعیں بھیجتے ہیں جہاں سے یہ زمین پر آتی ہیں۔ جب شعاعیں آئیونسفر سے گمراہی ہیں تو قطب شمالی اور قطب جنوبی پر

اس کے بارے میں کوئی حتمی رائے قائم نہیں کی جاسکتی۔

## انڈیا کے واٹر بیم سے تباہی

پاکستان جیسے ملک میں 1950ء سے اب تک آئے ہوئے 22 چھوٹے بڑے سیلابوں میں 12000 افراد موت کے منہ میں جا چکے ہیں اور شہری، دیہاتی جائیداد، فصلوں اور سرکاری عمارت کی صورت میں 40000 ارب روپے سے زائد کا نقصان ہو چکا ہے۔ 1960ء میں انڈیا کے ساتھ ہونے والے سندھ طاس معاہدہ کے تحت جس کے بعد پاکستان نے چار بڑے ڈیم بنانے سے اور 400 نئی نہروں کی تعمیر کرائی لیکن جنرل ایوب خان کے جانے کے بعد 46 سال کے عرصہ میں ایک ڈیم بھی تعمیر نہیں کیا جاسکا جس کی وجہ سے بجلی کا بحران تو شدید تر ہوتا چلا گیا لیکن سیلاب آنے کی صورت میں پانی کے ذخیرہ کی گنجائش نہ ہونے کی وجہ سے تباہی و بربادی بھی ہوتی رہی، عوام بھی ڈوبتے رہے اور معیشت کو بھی نقصان پہنچتا رہا۔

اس کے ساتھ ساتھ ہمارا ہمسایہ ملک انڈیا جو پاکستان کے قیام کے روز سے ہی مملکتِ خدا داد پاکستان کو نقصان پہنچانے کا کوئی موقع ہاتھ سے نہیں جانے دیتا اپنے لمبے موسمِ کاموں میں مگن رہا۔ ہمارے ملک میں ایک سے بڑھ کر ایک ظہیری اور کرپٹ حکومت کے آنے اور نااہل حکمرانوں کے اقتدار پر بیٹھنے کی وجہ سے ملک کی تعمیر و ترقی کے کام، عوام کو سیلاب سے ہونے والی تباہی سے محفوظ رکھنے کے پراجیکٹ لٹکائے جاتے رہے۔ اظہار نے ہماری اس نااہلی اور غفلت کا پورا پورا فائدہ اٹھاتا شروع کیا اور ہر ایسا کام کیا جس سے ہمارے ملک کو نقصان پہنچ سکے۔ عوام کی تباہی کی جائے، ہماری معیشت پر وار کیا جاسکے۔

آج کل سچے ہیں۔ ان کی حکومتوں، مخیر حضرات اور اداروں کی طرف سے ریسرچ کرنے والوں کو دافر فنڈز اور کھلے مواقع حاصل ہوتے ہیں تبھی وہاں نئی سے نئی ریسرچ سامنے آتی رہتی ہے۔ میری باتیں مائے کے مطابق ضرور دنیا کے دو تین ممالک موسموں یا ماحول میں تبدیلی کے ذریعے کسی محدود علاقے میں ایسے تجربات کرنے میں کامیابی حاصل کر چکے ہوں گے لیکن یہ طریقہ کار کھلے عام استعمال میں نہیں لایا جا رہا اور نہ ہی آئندہ لایا جاسکے گا کیونکہ اس سے ان بڑے ممالک یا سپر طاقتوں کا سارا آئینہ خراب ہو کر رہ جائے گا۔ آپ دیکھیں کہ 1945ء کے بعد 70 سال کا عرصہ ہو چکا ہے لیکن امریکہ یا دوسری سپر پاور اسٹیم کا استعمال دوبارہ نہیں کر سکی حالانکہ محدود تباہی کے لئے بھی اس سے زیادہ مہلک ہتھیار نکلا ہوا ہو چکے ہیں۔ دوسرے اگر ایک ملک ماحولیاتی جنگ میں اچھے کا تو دوسری بڑی طاقت بھی پیچھے نہیں رہے گی۔ ہو سکتا ہے کہ ایسے ممالک نے اس قسم کے تجربات کسی ایسے علاقے میں کئے ہوں جس سے انسانی جانوں کو نقصان نہ پہنچتا ہو۔ یہ بھی ممکن ہے کہ وہیں امریکہ کبھی کبھار چھوٹے ممالک پر ماحولیاتی جنگ کے وار کرنے رہے ہوں لیکن دنیا کے دوسرے ممالک اپنی سائنسی کم علمی کی وجہ سے ان کی اس حرکت کو سمجھ نہ سکتے کی وجہ سے یہ ممالک بے نقاب ہونے سے بچ رہے ہیں اور اس معاملے میں انہوں نے ہکا بکا کر لیا ہو۔ کیونکہ انہی حرکات بے نقاب ہونے کی صورت میں دلوں ممالک کو بھی دنیا میں طعن و تشنیع کا نشانہ بننا پڑے گا۔ بہر حال سائنس موجودہ دور میں جس انتہا تک پہنچ چکی ہے یہ بار کرنے میں کوئی عار نہیں کہ یہ ممالک محدود علاقے میں ماحولیاتی تبدیلی پیدا کرنے کے کامیاب تجربات کر چکے ہیں لیکن اس کا کھلے عام استعمال کسی مصلحتوں کی وجہ سے رکاوٹ بنا ہوا ہے اور اسے یہ کس حد تک کس طرح سے استعمال کر رہے ہیں



پرائیکٹس مکمل کرنے والا ہے۔ ان منصوبوں سے پیدا ہونے والی بجلی سامعین کی مشین پر موجود بھارتی فوج استعمال کرے گی۔ موبائز کو ڈیم درہائے سندھ پر بنایا جا رہا ہے جبکہ 42 میٹر بلند چونک پراجیکٹ دریائے سندھ میں گرنے والے سورد دربار بنایا جا رہا ہے۔ ان دونوں ڈیمز کی پانی سنور کرنے کی صلاحیت 12 کھرب لیٹر ہے۔ بھارت پاکستان کو پھر کرنے کے لئے سندھ دربار بھی 11 ہینا بجلی پراجیکٹ بنانے کی منصوبہ بندی کر چکا ہے۔

### موجودہ سیلاب میں ڈاٹرم' کا استعمال

بھارت بعض اوقات پاکستان کے دریاؤں کا پانی روک کر خشک سالی جیسے حالات پیدا کرنے کی گھناؤنی واردات میں ملوث ہوتا ہے اور بعض دفعہ ضرورت سے زائد پانی پاکستانی حکومت کو جنگی اطلاع دینے بغیر اور اچانک چھوڑنے سے ملک کے طول و عرض میں پھیلے

### دریائے سندھ پر 9 ڈیمز بنا کر پاکستان کی شہرگ کاٹنے کا منصوبہ

یہ ڈیم لداخ کے بلند علاقہ میں بنائے جائیں گے۔ 1960ء سندھ طاس کے معاہدے کے بعد سے ہی بھارت پاکستان پر دائرہ جم جیسے پراجیکٹ بنا کر ہماری معیشت کو برباد کرنے کے منصوبے بنا رہا ہے۔ انہی میں لداخ کے علاقے میں درہائے سندھ پر 9 ڈیمز بنا کر پاکستان کی شہرگ کاٹنے کے منصوبہ پر عمل درآمد کا پروگرام بھی شامل ہے۔ یہ سارے ڈیمز 1055 میگا واٹ بجلی پیدا کریں گے۔ پاکستان کے معروف آبی ماہر راشد حسین نے بھارت کی اس مذموم حرکت کا انکشاف 2012ء میں اس وقت کے وزیراعظم یوسف رضا گیلانی کو لکھے گئے اپنے اہم خط/رپورٹ میں کیا۔ اس خط میں یہ انکشاف کیا گیا کہ بھارت پہلے ہی موبائز کو اور چونک

# الکافین

20۔ اے سال انڈسٹریل سٹیٹ، جی ٹی روڈ، گجرات

Ph: 053-3521253-3532224-3532225, Fax: 053-3535224



میں بھارتی حکومت نے غلط اطلاعات فراہم کی تھیں۔

بھارت نے سال اول ہنگامہ دویم میں دو سال کا ذخیرہ شدہ 4 لاکھ کیوسک پانی بھی بارشوں کے پانی کے ساتھ چھوڑ دیا تھا اور یہ کل 7 لاکھ کیوسک کی مقدار میں گیا جو پاکستانی علاقے میں تباہی پھیلاتا چلا گیا۔ بارش کا سیلابی پانی صرف 35 فیصد پانی پر مشتمل تھا باقی 65 فیصد پانی بھارت کے ڈیموں میں جمع شدہ پانی تھا جو ایک دم بارش کے پانی کے ساتھ چھوڑا گیا تھا حالانکہ ڈیم میں جمع ہونے والے فالو پانی کو وقت کے ساتھ چھوڑا خراج کیا جاتا تو اتنی تعداد میں ذخیرہ شدہ پانی چھوڑنے کی نوبت نہ آتی جو درست تباہی کا باعث بنتی لیکن ایسا نہیں کیا گیا۔ جب پانی کا انبار دیا اپنی پروڈی خا سے پاکستان میں داخل ہوا تو سیالکوٹ، جھنگ، ملتان، مظفر گڑھ کے بعد سندھ کے علاقوں، سکس، خیر پور میں شدید تباہی پھیلاتا چلا گیا۔

گویا انڈیا نے وائس اس غلطی کا اذکار کر کے ایک کرڈر سے زائد افراد کو پانی میں ڈبو کر دکھ دیا۔ 30512 گھرتاہ ویرا ہو گئے۔ 350 افراد اپنی جانوں سے ہاتھ دھو بیٹھے۔ 2000 کے قریب سکول تباہ ویرا ہو گئے، ہسپتالوں، ڈسپنسریوں اور دیگر سرکاری عمارتوں کی تباہی اپنی جگہ اڑیوں دوپے کی فعلیں تباہ ویرا ہو کر رہ گئیں۔ ذاتی وائس وائس کے وائس کے استعمال کرنے سے جنگ کے بغیر ایسی تباہی ہوئی جو جنگ کے دوران بھی نہ ہو سکتی تھی۔ اس وائس کے مقابلے میں ہمارے حکمران و سیاسی جماعتیں 45 سال سے اس بات پر ہی جھگڑ رہے ہیں کہ کالا بارش ڈیم بنانا چاہئے یا نہیں بننے کا تو ہادی لاشوں پر بننے کا وغیرہ کالا بارش ڈیم کی مخالفت کرنے والوں کو انڈیا نے ہر سال ویسے ہی ڈبو دیتا ہے۔ اب بھی وقت ہے سبیل جاؤ اور اپنے اصلی دشمن کو پہچانو۔

—

سینکڑوں دیہاتوں کی تباہی کا باعث بنتا ہے۔ موجودہ سیلاب کا طوفانی دیا بھی اس بات کا تاؤہ ترین ثبوت ہے۔

دوبائے پنجاب پاکستان کا دوسرا بڑا دیا ہے جس برہاری و دامت کا دودا ہے۔ اس دوباے کی نہریں جتنی ہیں جو ہمارے کھیتوں کو سیراب کرتی ہیں۔ دوباے چند اودو دیاے بھاگے یا دودی ہالیہ میں ٹنڈی کے مقام پر دلاپ سے بنتا ہے جو بھارت کی دامت ہماجل پردیش کے ضلع راجول میں واقع ہے۔ پنجاب صوبہ ہماجل اودو مقبوضہ کشمیر کی سرحد کے ساتھ ساتھ ہونا ہوا جنوں کے ضلع ڈوڈا کی تحصیل کشنوا میں داخل ہوتا ہے۔ مقبوضہ کشمیر میں اس کے بہاؤ کا آخری مقام انھو ہے۔ اسی مقام پر ہونے والی وارثو سچا دج آبرو دیش سے پتہ چلتا ہے کہ پنجاب میں بھارتی علاقہ سے کتنا پانی پاکستان میں داخل ہوا۔ انھو کے بعد یہ دوبا پاکستان کے ضلع سیالکوٹ میں داخل ہوتا ہے۔ ہیز مرالہ سے اس کے پانی کو رگولیت کیا جاتا ہے۔ اس کے بعد یہ چلتا چلتا ضلع جھنگ میں تربیوں کے مقام پر دوبائے جھلم سے ملتا ہے۔ اس کے بعد دوبائے داوی کو ملتا ہوا دج شریف کے مقام پر دوبائے سنج سے مل کر جھنگ کے مقام پر کھن کوٹ میں دوبائے سندھ میں جا گرتا ہے۔

دوبائے پنجاب کی لمبائی 960 کلومیٹر ہے اور سندھ طاس معاہدہ کی نو سے اس کے پانی پر پاکستان کا حق ہے۔ دوبائے پنجاب میں موجودہ سیلاب کے ریلے کے متعلق بھارتی حکام نے آگاہ کیا تھا کہ ساڑھے تین لاکھ کیوسک کار بارش اس دوبا میں سیلابی شکل میں آ رہا ہے اور پاکستانی حکام معمول کے مطابق دوبا کے چلنے کی وجہ سے اطمینان سے بیٹھ رہے لیکن یہ سیلابی دیا 7 لاکھ کیوسک کو بھی کراس کر گیا تو اس وقت ان کے کان کھڑے ہوئے کہ ہمارے ساتھ تو دھوکہ ہو چکا ہے اور



## سازشی تجسس کی ادوا اسلام (2)

عالم کفر کسی صورت نہیں چاہتا کہ کسی اسلامی ملک میں صحیح اسلامی قوانین کا نفاذ ہو جائے کیونکہ اکثر لوگوں نے اسلامی نظام کی برکات دیکھ لیں تو اشتراکیت اور سرمایہ دارانہ نظام اعلیٰ موت آپ مر جائے گا۔

☆ ..... 0314-4652230 ..... محمد افضل رحمانی

سلامیت کا تحفظ کیا نہ صرف مشرق وسطیٰ کا نقشہ مسخ ہونے سے بچا بلکہ روس کی کمر نوڑ کر رکھ دی۔ جو کوسلاویہ سے اور مشرقی یورپ سے لے کر وسط ایشیا تک بہت سے ممالک کی آزادی کا سبب بن گئے۔ پروگرام کے مطابق اگر روس خدا نخواستہ بلوچستان پر قابض ہو جاتا اور بحیرہ عرب اور خلیج فارس پر قبضہ کر لیتا تو لازماً سعودی عرب اور

## جنرل محمد ضیاء الحق

جنرل محمد ضیاء الحق کا کردار فوجی اور سیاسی اعتبار سے یقیناً بے مثال ہے۔ سپرہ چشم، دانشور تسلیم نہیں کرتے تو نہ کریں لیکن اس میں کوئی شبہ نہیں کہ تاریخ کے ایک انتہائی نازک موڑ پر موصوف نے نہ صرف پاکستان کی

جہاں ہر جنگ تاریخ کی سب سے زیادہ خفیہ جنگ، اپنی قوم اور فوج کے بغیر ایک خفیہ ادارے کے مل پر جنگوں کی تاریخ میں پہلے کسی ایسا نہیں ہوا تھا اور شاید آئندہ بھی کسی ایسا نہیں ہو سکے گا۔ ستم و ستم بہ ہے کہ پاکستان کی سیاسی قیادت جہاں سے بے بہرہ تھی۔ وہ افغانستان میں اس عظیم فتح کی بجائے جو پاکستان کو ایک نئے عہد میں داخل کر دیتی۔ افغان مسئلے سے جلد از جلد نجات کے آرزومند تھے جیسے کوئی بے خبر اور بزدل آدمی جھگڑا چکانے کے لئے ہر شرط ماننے پر آمادہ ہوا۔

## الْكَفَرُ مِلَّةٌ وَاحِدَةٌ

27 دسمبر 1979ء کو روسی افغانستان میں داخل ہوئے اور 1988ء کے آغاز میں گوداجوف اور دو نائلہ دیکھنے کے دو میان افغانستان پر ایک خاموش مفاہمت ہو گئی بظاہر دونوں بڑے ملک اس پر منتفی ہو گئے کہ روسی افواج افغانستان سے نکل جائیں گی اور اس عمل میں امریکہ اس جدید نعلوں کرے گا کہ یہ ایک توپیں آئیز ہلکست دکھاتی نہ دے ان کے دو میان اس پر بھی اتفاق ہو گیا کہ افغانستان میں ان خطرناک "بنیاد پرستوں" کی حکومت نہ بننے دی جائے۔ گور باجوف نے اعلان کر دیا کہ جیو میں معاہدے پر دستخط ہوں، باندہ ہوں روسی فوجی افغانستان سے چلے جائیں گے۔ منہاج الحق اس بات پر اڑے ہوئے تھے کہ کابل میں ایسی عبوری حکومت قائم کر دی جائے جس میں اصل قوت آزادی کے لئے ایک عشرے کی جدوجہد کرنے والے پاکستان دوست افغان مجاہدین کے ہاتھ ہو۔

## مومنانہ فراست و جرأت اور تڑپ

منہاج الحق کے سیاسی مخالفین ہی نہیں، آغا شای مسبت دفتر خلیفہ بھی دوس سے نیرو آڑا ہونے کے حق

عرب امداد کے تیل کے چشموں پر بغیر کرنے کی کوشش کرتا۔ اعزازہ کیا جاسکتا ہے کہ اس صورت میں حرمین الشریفین کا تقدس بھی خطرے میں پڑ جاتا اور یہ بات خود خلیفہ الحق نے مولانا محمد متین ہاشمی مرحوم کو اس وقت بتائی جب وہ اسلامی نظریاتی کونسل کے دورے پر آئے کہ امریکہ متعدد بار مجھے دانتھک دے چکا ہے کہ ہر حوالے سے ہم آپ کی مدد کرنے کے لئے تیار ہیں لیکن اگر آپ نے اسلامی نظام نافذ کیا تو ہم آپ کو ہرگز پروا دشت نہیں کریں گے۔

خلیفہ الحق نے مولانا کو بتایا کہ مجھے انتقاد تھا کہ کسی طرح دوسرے ملکست کھا کر افغانستان سے نکل جائے۔ اب وہ نکل گیا ہے میری زندگی کا متعدد پورا ہو گیا ہے۔ اب میں لازماً ملک میں اسلامی نظام نافذ کروں گا بلکہ اس سے بڑھ کر موصوف کے ذہن میں کشمیر کی آزادی کا خواب اور افغانستان میں غائب و خاسر ہو کر لوٹ جانے والے سودیت یونین کی ذخیریں جگڑے مسلمانوں کی آزادی، پاکستان ایران، ترکی اور افغانستان پر مشتمل ایک اتحاد کی تشکیل جو مسلمانوں کی آزادی کو مکمل کر دے اور صدیوں کے ارباب سے انہیں نجات دلا دے مگر انہیں ان کی اپنی قوم ان کے اس خواب کی رفعت سے آشناء ہو سکی لیکن دوسریوں نے اسے جان لیا جنہیں اپنی تاریخ کی سب سے زیادہ المناک ہلکست کا سامنا کرنا پڑا اور امریکہ تو اسے بخوبی جان چکا تھا جس نے انہی پروگرام اور ایرانی پالیسی پر مجموعہ کرنے سے انکار کر دیا تھا۔

خلیفہ الحق نے اپنے پیچھے کوئی جماعت نہ چھوڑی لیکن بے شمار دلوں میں وہ اب بھی زندہ ہیں ان کی شہادت کے بعد 1989ء اور 1990ء کو اسے لوگ اسلام آباد جمع ہوئے کہ اس شہر نے اپنی تاریخ میں ایسا کوئی اجتماع نہیں دیکھا تھا انہوں نے ایک ایسی جنگ لڑی جسے عجیب ہی کہا جاسکتا ہے۔ تاریخ انسانی کی بڑی



جنرل اختر نے اپنی وچوٹ جنرل کو پیش کی تو وہ حیرت زدہ رہ گئے یہ دو بیویوں کو افغانستان میں لہجہ رکھنے کا نہیں بلکہ امودو باکے اس پاؤں کیلئے کا منصوبہ تھا اور پھر جو کچھ امودو دیا کے سامنے ہے۔ وہ بھی جنرل ہی تھا جو جس کے ایک فون پر رکھنے ایک گیا تھا جس کا خوابہ آج تک قوم بھگت رہی ہے۔ آج جنرل ضیاء الحق کو امریکہ کا چٹو اور افغان جہاد کو امریکہ کی جنگ کہنے والے عقل سے پیدل لوگوں کو معلوم ہی نہیں کہ جب افغان جہاد شروع ہوا تب امریکہ کی دلچسپی کا دودو دیک سارے تھا۔ یہ نو بعد میں جب اس نے دیکھا کہ پاکستان کی وجہ سے اس کے حریف کو شکست ہو رہی ہے تب ”بلی“ کے بھاگوں چھینکا ٹوٹنے کے صدافن اس نے ہر طرح کی مدد کی پچھلش کی جسے جنرل ضیاء الحق نے غیبت کا سودا کے بغیر منظور کر لیا۔ اس کے پس پردہ حکمت عملی یہ تھی کہ امریکہ کا اعتماد حاصل کرنے ہوئے اندھ کھاتے پاکستان کو ایسی قوت بنا دیا جائے اور یہی ہوا۔

1984 میں پاکستان انٹلیم بم جانے میں کامیاب ہو چکا تھا لیکن اسے خفیہ دکھا گیا اور مجبوراً ہمدانی دھماکوں کے جواب میں 28 مئی 1988ء میں جب لو او شریف وزیر اعظم تھے، پاکستان نے انہیں دھماکوں کے ذریعے اس راز سے پردہ اٹھا دیا۔ میرے خیال میں پاکستان کو ایسی طاقت بنانے کا سہرا بھی ضیاء الحق کے سر پر جتا ہے۔ جنرل ضیاء الحق نے ملک میں اسلامی نظام کے نفاذ کے لئے ابتدائی طور پر صلوٰۃ کمیٹیاں بنائیں، نظام نزوۃ جا دی کیا، حدود آؤ ڈی میں نافذ کئے، سردارہ دو جہاں کی عفت و عصمت کے لئے بلا سود چیکا دی کا ابتدائی نظام نافذ کرنے کی کوشش کی، ختم نبوت کے ڈاکوؤں کو لکھم چڑھائی، نوز کا سرگود پناؤ دینے کا پابند کیا، ویڈیو ادولی دی پر اذان شروع کرائی، سبوت کا کافر نسوں کا اہتمام کیا، علماء کرام اور مشائخ کو ان کا جائز مقام دلانے کی کوشش

میں نہیں تھا۔ خارجہ دفتر والوں کا کہنا یہ تھا کہ پاکستان فلسطینیوں کی حمایت کرنے والے عرب ممالک کے سے انجام سے دو جا ہو سکتا ہے۔ دفتر خارجہ کے افسر کہتے تھے کہ دہی جب کسی ملک میں داخل ہوتے ہیں تو پھر وہاں سے انہیں کوئی نکال نہیں سکتا۔ جواب ملا کہ افغانیوں کی تادیب بھی یہی ہے کہ ان کے ملک میں آج تک کوئی ظہیر نہیں سکا۔ 27 دسمبر 1979ء کو دہی افغانستان میں داخل ہوئے تھے انہوں نے حفیظ اللہ امین کو قتل کر ڈالا۔ ان کے وچوٹیکل ٹرانسپورٹ علیا دے اسلحہ لے کر افغانستان کے ہوائی اڈے پر اترنے لگے۔ ہرک کا دل نے دس کے شیخ شعبہ دیو سے پہلی بار اپنی قوم سے خطاب کیا اسے غیر ملکیوں نے اپنی قوم کا آقا بنا دیا تھا۔ اب ایک نیا اور زباہہ بھیا تک خطرہ پاکستان کی سرحدوں پر دستک دے رہا تھا۔ شہید ضیاء الحق نے دفتر خارجہ کو اسلام آباد میں اسلامی سربراہی کانفرنس بلانے کی ہدایت کی۔ کانفرنس کی نبادیوں کے دوران دوا حکومت میں بلائے گئے اخاد لوہوں میں سے ایک نے جو جنرل سے کسی قدر بے تکلفی دکھتا تھا، سوال کیا کہ کیا دنیا پاکستان کی مدد کو آئے گی۔ جنرل کا جواب تھا کہ نوز دو او دتھا لوگوں کی مدد نہیں کرنی ہمیں حالات کا مقابلہ کرنا ہے اور جب ہم کچھ کر دکھائیں گے تو دنیا والے بھی آ پہنچیں گے۔

آئی ہزار و دہی فوج افغانستان کے شہروں، پہاڑوں اور وادیوں میں داخل ہو چکی تھی۔ ہمدانی بھرم اور جدید ترین اسلحہ سمیت سوال یہ تھا کہ اب اس کا سامنا کیسے کیا جائے۔ اس سوال کا جواب تلاش کرنے کے لئے جنرل اختر عبدالرحمن کو ذمہ داری سونپی گئی۔ ”کسی طرح پاکستان کے لئے دو سال حاصل کر لو“۔ جنرل ضیاء الحق نے جنرل اختر سے اس طرح کہا جیسے ایک بیمار بچے کا باپ ڈاکٹر سے کہے۔ ”دیکھتے تھے کہ وہ اس اثنا میں دبا سے مدد حاصل کرنے کے قابل ہو جائیں گے لیکن جب



نہ آتا تو بھٹو صاحب کا سیاسی فدا کا شہ اس مرتب تک نہ پہنچتا۔ خباہت کئی نہ آئے تو مایاں صاحبان کے نام سے بھی کوئی واقف نہیں تھا۔ مشرف آئے تو چودہویں برادوان کے واسطے نیا دے ہو گئے۔ خباہت کئی نے جن نازک موقع پر عثمانی اقتدار سنبھالی جب کہ ملک خانہ جنگی کے دہانے پر پہنچ چکا تھا۔ اس وقت کے حالات ملکوں تو موضوع سے ہٹ جاؤں گا۔ جانے والے جانتے ہیں کہ ان سنگین حالات میں فوج کی مداخلت عین حب الوطنی اور وقت کا تقاضا تھا اور اس وقت سیاستدان جو ملی چوہے کا کھیل کھیل رہے ہیں جنرل واہیل کا تماشائی کا کردار اس بات کا عین ثبوت ہے کہ فوج اپنے آپ کو سیاست میں لٹو نہیں کرنا چاہتی اور اگر سیاستدان یونہی دھینگا مشق میں مصروف رہے تو نظریہ ضرورت کے تحت مجبوراً جنرل واہیل کو مداخلت کرنی پڑی تو آپ انہیں آمر یا ڈکٹیٹر نہیں کہہ سکتے بلکہ وہ تو ایک صلح کا دوپ وھاویں گے۔ گو میں ذاتی طور پر فوج کے سیاست میں لٹو ہونے کو ٹھیک نہیں سمجھتا لیکن اگر سیاستدان فوج کو مجبور کر دیں تو ایسی ناگوار صورت حال کا ذمہ دار کون ہوگا فوج یا سیاستدان؟

## ناقدری کی حد ہوگی

سیاسی بزدل دھروں کی خباہت سے دشمنی یا جماعت تو سمجھ میں آتی ہے لیکن انفس علماء اور دانشمندان نے بھی اس مرد مومن کی قدر نہ کی جس کی وجہ سے انہیں نام ملا تھا۔ مولانا فضل الرحمن اور علامہ احسان الہی ظہیر آنجنابی صدو کے تحت ترین مخالفوں میں سے تھے جن میں اول الذکر تو ماشاء اللہ ابھی زندہ ہیں اور دوسرے کہتے ہیں کہ ہم نے آمریت کے خلاف جدوجہد کی۔ علامہ احسان کی تقریریں آج بھی محفوظ ہیں جو انہوں نے عوامی جلسوں میں جنرل خباہت کئی کے خلاف کی تھیں اور پھر بد قسمتی سے

کی، حافظ قرآن کو قلعی اداروں میں میں نمبر اضافی دلائے، پاک فوج میں خلیفہ حضرت کے مشاہدوں اور دوسری مراعات میں اضافہ کیا۔ خطاب سے پہلے حد و نام کا درجہ ڈی اے موصوف خود بھی خطاب سے پہلے خدا کی حمد اور رسول اللہ کی قسم نبوت کا تذکرہ ضرور کرتے تھے اور عربی زبان میں مختصر خطبہ ضرور چھا کرتے تھے۔ خود پانچ وقت کے نمازی تھے اور باجماعت نماز کا اہتمام کیا کرتے تھے۔ بیرونی ممالک کے دوروں میں بھی باجماعت نماز کا اہتمام کیا جاتا تھا۔ جس ہوٹل میں ٹھہرتے وہاں جائے نماز اور شناخت قبلہ اور وضو کا انتظام میزبان ملکوتوں کے لئے ضروری ہوا کرتا تھا۔ ہماری دوا واد و سفر کے لئے بھی نماز باجماعت ضروری تھی۔ میرے خیال میں پاکستان کا یہ پیلا صند ہے جو فرضی نمازوں کے علاوہ شب بیدار بھی تھا اور نماز تہجد اور کیا کرتا تھا لیکن دو انسان تھا فرشتہ نہیں تھا اس سے غلطیاں بھی ہوئی ہوں گی جو انسانی فطرت ہے مگر یہ حیقت ہے کہ ان کے دور میں امن و امان کی صورت حال قابل رشک تھی۔ مہنگائی کا عالم بھی یہ نہ تھا جو مشرف دور سے ایسا بے لگام ہوا کہ ابھی تک بے لگام ہی ہے۔ گیس اور بجلی کی لوڈ شیڈنگ نام کو نہیں تھی۔ عوام جمہوریت کا کیا کریں نہ بہ کھانے گئے کام آتی ہے نہ پینے کے اس سے پٹھا اور بلب بھی نہیں چلایا جاسکتا۔ بقول مختصہ ہمیں سے لوگوں کو داد و ہشت گردی کہلاتا ہے اور دھوک سے داد و جمہوریت۔

## فوجی حکومتیں یا آمریت

کبھی آپ نے خود کہا کہ پاکستان میں باد و اوشل لاء کیوں لگتا۔ ہا؟ اس کا مختصر جواب ہے۔ سیاستدانوں کی نااہلی نہ کہ فوجی جنرل کی ہوس اقتدار اور پھر باد و اوشل لاء تو جمہوری حکمرانوں کے لئے ایک لعنت غیر متزلزل ہے اگر عوام خاں مرحوم کا مارشل لاء

کو استعمال کرتے ہوئے جنرل کے C-130 کو خراب کر دیا۔  
ٹائیوانی کے قریب جا کر اڑا۔

## امریکہ کی پھرتیاں اور اسلامی سٹیٹ

(آئی ایس آئی ایس)

اسلامی سٹیٹ جس نے حال ہی میں عراق اور شام کے وسیع علاقوں پر قبضہ کر لیا ہے اور دس کا دھوی ہے کہ وہ خلافت اسلامیہ کے لئے جہاد کر رہے ہیں۔ تجزیہ کاروں کے نزدیک ان کی کامیابیاں حیرت انگیز ہیں اور ان کے پاس وافر اسلحہ اور پیسہ بھی موجود ہے اور تربیت یافتہ افراد بھی کیے گئے ہیں۔ خدا جانے اس گروہ کے عزائم کیا ہیں کیونکہ اتنے سڑاگ میڈیا کے دود میں بھی ان کی اس تحریک کے اغراض و مقاصد تفصیل سے سامنے نہیں آ سکے یا جان بوجھ کر لائے نہیں جا رہے۔ لہذا میں فی الحال ان کے بارے میں کوئی رائے قائم کرنے سے قاصر ہوں۔ علاوہ ان علاقوں کے دین نے بھی ان کے اس دعوے سے اتفاق نہیں کیا۔ ظاہر ہے جب تک علاقے دین ان کے اس پروگرام کو جہاد قرار دے دیں تب تک مسلمانوں کی غالب اکثریت اسے جہاد ماننے کو تیار نہیں ہوگی۔ پورے عالم اسلام میں ابھی تک کسی مفتی نے ان کے بارے میں فتویٰ نہیں دیا کہ وہ واقعی اسلامی جہاد کر رہے ہیں حتیٰ کہ القاعدہ اور طالبان بھی خاموش ہیں۔ سوائے افریقی ملک کی ایک تنظیم ”ہدھاب“ کے کسی نے تادم تحریر ان کی حمایت میں کوئی بیان نہیں دیا لیکن امریکہ اور اس کے اتحادی ممالک کی رات کی نیندیں حرام ہو چکی ہیں۔ شاید وہ بات کی تہہ تک پہنچ چکا ہے کہ کہیں اسلامی سٹیٹ کی دیکھا دیکھی اور تنظیمیں بھی اس راہ پر نہ چل نکلیں۔

جہاد کے لفظ سے امریکن لابی اور صیہونی طاقتیں لرزہ بر اندام ہو جاتی ہیں حالانکہ اگر کوئی فوری خطرہ اسلامی سٹیٹ سے ہے تو وہ مشرق وسطیٰ کو ہے خصوصاً

جنرل مرحوم کے دو دینی اہل علم احسان الہی کو ہلاک کر دیا گیا تو جماعت اہل حدیث نے ان کی ہلاکت کا زمرہ دارو جنرل مرحوم کو ہی منسوب کیا مگر بعد میں جلد ہی پتہ چل گیا کہ ان کے قاتل کون تھے۔ خیاء الحق علماء کے قدر دان تھے، میں تسود بھی نہیں کر سکتا کہ جنرل مسلم امہ کے ایک عظیم سپہوت کو قتل کر سکتے ہیں۔ علاحدہ احسان بے شک میرے مسلک سے تعلق نہیں رکھتے تھے لیکن میرے نزدیک ان کی ہلاکت مسلم امہ کے لئے کسی سانحہ سے کم نہ تھی۔ کاش! قوم نے جنرل خیاء الحق کی قدر کی ہوتی۔ اب ہم دیکھیں گے کہ جمہوریت کے ذریعے کب اسلام آتا ہے۔ غیر اسے سمجھ چکے تھے اسی لئے اسے راستے سے ہٹانے کا فیصلہ ہو گیا۔ 14 اپریل 1988ء کو جنیوا میں ایک معاہدے پر دستخط کر دیے گئے جس کے تحت دوی افواج کو فردی 1989ء تک افغانستان سے نکل جانا تھا۔ معاہدے پر پاکستان اور کابل کی انتظامیہ کے علاوہ امریکہ نے ضمانت کی حیثیت سے دستخط کیے۔ ملک کی سیاسی جماعتوں کی حمایت سے وزیراعظم جرنیل نے معاہدے پر دستخط کرنے کا فیصلہ کیا۔ چنانچہ 14 اپریل 1988ء کو جنیوا میں پاکستان اور کابل کی انتظامیہ نے ایک معاہدے پر دستخط کر دیے جس کے تحت دوی افواج کو 15 فروری 1989ء تک افغانستان سے نکل جانا تھا۔ سحر نے اس مشکل صورت حال میں بھی کابل میں مجاہدین کی حکومت کے لئے کوشش جاری رکھے کا فیصلہ کیا لیکن اب اس خطے میں امریکہ اور روس کے مفادات ایک ہو گئے تھے۔ چنانچہ ایک منصوبے کے تحت صدر اور وزیراعظم کے اختلافات میں شدت پیدا کی گئی جس کے نتیجے میں صدر نے 29 مئی 1988ء کو وزیراعظم کو برطرف کیا اور مجرولہ و جان سے ملک میں مکمل اسلامی نظام نافذ کرنے کی ضمانت لی مگر اور اسے عملی جامہ پہنانے سے صرف چند روز پہلے امریکہ نے اندرونی سازشیں متاخر

ہے اور پھر ان کے متعلق صرف بیان بازی پر ہی اکتفا کرتا ہے۔ وہاں جرات نہیں پڑی کہ دوس کے خلاف ایک چٹا بھی چلا دیتا۔ مثالی کوربا کے خلاف اب تو بیان بازی بھی نہیں کرتا۔ ایران نے آنکھیں دکھائیں تو انور کے لئے کہہ کر چپ ساہلی۔

جیسا کہ میں پہلے عرض کر چکا ہوں اسلامی سٹیٹ کو ہم جہادی تنظیم نہیں سمجھتے کیونکہ علمائے امت نے ان کے حق میں کوئی بیان جاری نہیں کیا کیونکہ جہاد کے کچھ اصول ہیں۔ میرے ہاتھ میں قلم ہے اور قلم کے بھی کچھ حقوق ہوتے ہیں میں زور دے کر کہتا چاہتا ہوں کہ اسلامی سٹیٹ نے دوا امر کی مخالفت کو کھل کر کے کوئی اجمعی مثال قائم نہیں کی ہے گناہوں کو مارنا جہاد نہیں ہے۔ عورتوں اور بچوں کو مارنا جہاد نہیں ہے۔ بھروسے بازار میں بم بلاسٹ کرنا جہاد نہیں ہے۔ کیا ہماری اسلامی تحریکوں کے سربراہ اس حقیقت سے ناواقف ہیں کہ صدیق اکبرؑ نے جب جہاد شام کے لئے یزید بن ابی سفیان کو روانہ کیا اور جب انہیں الوداع کہنے لگے تو انہیں یہ وصیت فرمائی۔ ابو خالد شام میں تم کو بہت سے مقالات پر تارک الدنیا رہاؤ گے اس واسطے پڑے گا دان کو اپنے حال پر چھوڑ دینا اور کوئی تکلیف نہ پہنچانا۔ اس کے علاوہ دس باتوں کا خاص خیال کرنا (1) عورتوں (2) بچوں (3) بوڑھوں پر ہاتھ نہ اٹھانا (4) سبزو درختوں کو نہ کاٹنا (5) بستیوں کو دیران نہ کرنا (6) بکریوں اور اونٹوں کو ضرورت کے علاوہ ذبح نہ کرنا (7) درختوں کو آگ نہ لگانا (8) کسی کو پانی میں نہ ڈیونا (9) خیانت نہ کرنا (10) بزدلی نہ دکھانا۔

جنگ اُحد میں ابو جہانہ نے ہندو پر کوار نہ اٹھائی صرف اتنا کہا کہ ہندو میں جانا ہوں تو رسول اللہؐ کے خلاف زبان درازی کرتی ہے لیکن میں تیرے خون سے اپنی تلوار کو آلودہ نہیں کرنا چاہتا کیونکہ یہ نبی کی تلوار ہے اور یہ کسی عورت پر نہیں اٹھ سکتی اور تاریخ اسلام کا یہ مشہور

شام، سعودی عرب، ایران وغیرہ کو۔ سو کوس دریا شلوار موڑے گئے۔ کا بھائی حمادہ امریکہ اور اس کے اتحادیوں پر فٹ آتا ہے اور طریقہ کار وہی ہے جو میں پہلے عرض کر چکا ہوں۔ اپنی زمینی فوج عراق بھیجنے کو تیار نہیں بلکہ عراق کی نئی حکومت کو اسلحہ اور پیسہ دے رہا ہے تاکہ آپس میں ایک دوسرے کو ماریں اور مریں۔ گرووں کو اسلحہ دیا جا رہا ہے مگر بڑے خطا طریقے سے کہ کہیں وہ اسلحہ طاہر نہ ہو جائیں کہ عراقی حکومت کے خلاف اٹھ کھڑے ہوں کیونکہ عراقی حکومت امریکہ کی کٹ پتلی ہے اور خود صاحب بہادر صرف فضائی حملے کرنے تک ہی محدود ہے اور تادم غریب اسلامی سٹیٹ کے لٹکالوں پر ڈیڑھ سو سے زائد فضائی حملے کئے جا چکے ہیں جن کا سلسلہ روز بروز جاری ہے اور ابھی تک پچاس لکھوں کی حکومتوں کو اپنے ساتھ ملا چکا ہے اور سب نے اسلامی سٹیٹ کے خلاف داسے دوسرے ملحقے تعاون کرنے کی یقین دہانی کرا دی ہے لیکن اس کا کیا بے کا کہ ان لکھوں کے اپنے شہری بیٹکروں کی تعداد میں اسلامی سٹیٹ کے شانہ بشانہ جنگ میں حصہ لے رہے ہیں۔ کیا امریکہ کے لئے یہ بہتر نہیں تھا کہ صدام حکومت کو نہ چھیڑا جاتا اس کی حکومت بزدل طاقت ختم کر کے امریکہ کے کون سے مفادات کا تحفظ ہوا ہے اور عراق میں ایک مثالی حکومت قائم ہو گئی ہے۔ میرے خیال میں نہ محکم حکومت قائم ہو سکی ہے اور نہ امریکی مفادات سخت خطرے میں پڑ گئے ہیں لیکن اس کے باوجود امریکہ کی مسلم کش پالیسی کا سیلاب جاری ہے۔ اسلامی سٹیٹ والے بھی مسلمان، گروہی مسلمان، عراقی حکومت بھی مسلمان ان تینوں دھڑوں کو ایک دوسرے کو کھل کرنے پر تیار دیا ہے لیکن ہے بڑا حیار صرف کزور لکھوں پر چڑھائی کرتا ہے وہ بھی اکیلا نہیں بلکہ نینو ممالک اور دوسرے دوست ممالک کو ساتھ لے کر لیکن اس کے باوجود کہیں بھی کامیابی نہیں ملی۔ ڈیڑھ سو سے بہت ڈرتا



کی بہت سی ریاستیں آزاد ہوئیں تو یورپ کے وسط میں  
اشرار کی ملک ہو گئے۔ ملاویہ نے بھی روس کی قلعید میں اپنے  
مقبوضات کو آزادی دے دی جس کے نتیجے میں چھ  
خود مختار ریاستیں وجود میں آئیں ان میں سے ایک یونینیا  
بھی تھی جو مسلم کھڑیت پر مشتمل تھی۔ آزادی کے بعد  
یونینیا کے حکمرانوں نے ریاست کو اسلامی جمہوریہ قرار  
دے دیا اور یہی اعلان اس کی المناک برادری کا سبب بن  
گیا۔ یوگوسلاویہ سے آزاد ہونے والی سب سے بڑی  
ریاست سربیا نے یونینیا پر حملہ کر دیا اور یورپ کے کم و بیش  
سارے ہی ممالک نے سربیا کی بھرپور مدد کی۔ روس،  
جرمنی، فرانس، انگلینڈ اور امریکہ کوئی بھی پیچھے نہ رہا سب  
نے داسے دے دئے۔ سنے سربیا کے ساتھ بغاوت کیا اور پھر  
یونینیا کے ساتھ وہی سلوک کیا گیا جو گولڈ میں کسی مردار کے  
ساتھ کرتی ہیں۔ لٹل و غارت گری اور سفاکی کا بے مثال  
مظاہرہ کیا گیا۔ بسنیوں کی بستیوں کا تار و دی گئیں،  
انسانوں کا یوں شکار کیا گیا جیسے شکاری جانوروں کا کرتے  
ہیں۔ بچوں، بوڑھوں، جوانوں کی سے رعایت نہ کی گئی۔  
عورتوں کو ککڑت سے انتہائی آبروریزی کا نشانہ بنا گیا  
اور ایک لاکھ سے زباؤں بے گناہ مسلمانوں کو موت کے  
گھاٹ اتار دیا گیا اور یہ کارنامہ یورپ کے مذہب جمہوری  
ملکوں نے ساری دنیا کی آنکھوں کے سامنے انجام دیا۔

## الجزائر

جنوری 1992ء میں شمالی افریقہ کے مشہور اسلامی  
ملک الجزائر میں انکسین ہوئے تو وہاں کی اسلامک،  
سالمویشن پارٹی نے ستر فیصد ووٹ لے کر اکثریت حاصل  
کر لی تو امریکہ کے آئیر باؤس نے فرانس نے الجزائر پر حملہ  
کر دیا اور سب کچھ تھیں تھیں کرک کرک دیا۔ اس سے  
سارے آپریشن میں لاکھ سے زباؤں بے گناہ مسلمانوں کو  
(جاری ہے) شہید کر دیا گیا۔

واقعہ ہے کہ جب جہاد شام میں مسلمانوں کو اطلاع ملی کہ  
ہرگز نے مسلمانوں کو شام سے نکالنے کے لئے دولاکھ کا  
جرار لشکر تیار کیا ہے اور اٹاکہ سے چل پڑا ہے تو  
مسلمانوں نے باہمی مشورے سے یہ فیصلہ کیا کہ شام کے  
جن جن شہروں پر ان کا قبضہ ہو چکا ہے وہاں سے فوجیں  
بٹالی جائیں اور یہ تمام فوجیں ایک جگہ جمع کر کے مدینوں  
کا مقابلہ کیا جائے تو اس فیصلہ کے مطابق مسلمانوں نے  
حمص، دمشق وغیرہ شہروں کو خالی کیا تو وہاں کے باشندوں  
کو دوسری زمینیں جو ان سے جزیہ کی مد میں وصول کی تھیں  
یہ کہہ کر واپس کر دیں کہ اب ہم تمہاری حفاظت نہیں کر سکتے  
(جزیہ ایک قسم کا ٹیکس ہوتا ہے جو غیر مسلموں سے اس شرط  
پر وصول کیا جاتا ہے کہ ہم تمہاری جان و مال کی حفاظت  
کریں گے) پابندی مہد اور دوا داری کی ایسی مثال دنیا کی  
کسی اور قوم کی تاریخ میں نہیں ملتی۔ مسلمانوں کا یہی اخلاق  
تھا جس نے بدترین دشمنوں کے دلوں کو بھی سحر کر لیا۔ اس  
خشن سلوک سے ان شہروں کے رہنما کی اور یہودی اتنے  
متاثر ہوئے کہ روٹے تھے اور دعا مانگتے کرتے تھے کہ خدا  
ان لوگوں (مسلمانوں) کو جلد واپس لائے۔

بہر حال بات ہو رہی تھی عالم کفر کی مسلمانوں کے  
خلاف سازشوں کی۔ عالم کفر کی صورت نہیں چاہنا کہ کسی  
اسلامی ملک میں صحیح اسلامی قوانین کا نفاذ ہو جائے کیونکہ  
اکثر لوگوں نے اسلامی نظام کی برکات دیکھ لیں تو  
اشراریت اور سرمایہ دارانہ نظام اپنی موت آپ مر جائے  
گا۔ یہی وجہ ہے کہ امریکہ کی قیادت میں اگر کہیں سے ان  
کے کالوں میں جھگ بھی پڑ جائے کہ فلاں ملک میں  
اسلامی نظام نافذ کرنے کی کوشش ہو رہی ہے تو وہ اپنے  
لشکر کے ساتھ ان کے خلاف چڑھوڑتا ہے۔

## یونینیا

سویت یونین کو زوال آیا تو یورپ اور وسط ایشیا



# تاریخ کے زخم

مصنف : سکندر خان بلوچ

صفحات : 432

قیمت : 450 روپے

ناشر : الفیصل پبلشرز و ٹرانسمیوٹرز

غزنی سٹریٹ، اردو بازار لاہور

☆

پاکستانی مورخین نے بھی کیا۔ یوں تاریخ کا اصل چہرہ  
عوام کے سامنے نہ آ سکا۔

محترم سکندر خان بلوچ صاحب نے اپنا کوئی نقطہ نظر  
پیش کرنے کے بجائے ان مورخین کی رائے کو پیش کیا  
ہے جو حالات کے چشمہ بد گواہ اور اس تاریخی عمل کا حصہ  
تھے اور غیر جانبدار بھی تھے۔

کوئی تو ہماری فوج کے بغیر مکمل نہیں ہونی اور خاص طور  
پر نوجوان نسل کو اس کا شہدہ ہونا چاہیے۔ تقسیم ہند کے وقت  
ہاک فوج پر کیا تھا؟ اس کے خلاف کیا سازشیں ہوئیں اور کس  
طرح لپٹے حصے کے جنگی ساز و سامان سے محروم کیا گیا ان  
سوالوں کے جواب حوصلہ جات کے ساتھ پیش کئے گئے ہیں۔

اس کتاب کو پیش کرنے کا بنیادی مقصد ان تاریخی  
حقائق کو قارئین کے سامنے لانا ہے جو کسی نہ کسی وجہ سے  
عامال عوامی نگاہوں سے پوشیدہ ہیں۔

کتاب کی لمباعت محض طور پر ہے کی گئی ہے۔  
یقیناً یہ کتاب ریفرنس بک کے طور پر تسلیم کی جائے گی۔  
تاریخ کے طالب علموں اور محققین حضرات کے لئے  
نہایت کارآمد کتاب ہے۔ اسے سکولوں کالجوں کی  
لائبریریوں کے لئے لازمی قرار دیا جانا چاہیے۔

جو تو میں اپنی تاریخ بھلا دیتی ہیں، تاریخ بھی انہیں  
فراموش کر دیتی ہے اور پھر دوبارہ میں ان کا نام د  
نشان پانی نہیں رہتا۔ تاریخ بڑی ظالم اور بے رحم ہوتی  
ہے، یہ کسی کو معاف نہیں کرتی۔ جو قوم تاریخ سے سبق نہیں  
سیکھتی، وہ باقی دنیا کے لئے ایک سینہ، ایک مہریت بن  
جاتی ہے۔ محترم سکندر خان بلوچ نے اس کتاب میں تقسیم  
ہند اور مسکری تاریخ کے ایسے پوشیدہ گوشے بے غتاب  
کئے ہیں جن پر قلم اٹھانے کی آج تک کسی نگار نے  
جسارت نہیں کی۔ وہ لکھتے ہیں۔

"تاریخ کے زخم" ایک ایسی کوشش ہے جس میں  
ہماری سے سینے کی کوشش کی گئی ہے۔ ہمارے پوشیدہ  
اور اسی سامنے لانے کی کوشش کی گئی ہے۔ میں نے  
پاکستان کے قیام پر خوشیاں بھی منائیں اور بحرِ ستوحا مشرقی  
پاکستان پر آنسو بھی بہائے۔ تاریخ اپنی جگہ ایک رنج  
حقیقت ہے، آنسو بہانے سے تبدیلی نہیں ہو سکتی۔

برصغیر کیوں تقسیم ہوا؟ پاکستان کیوں بنا؟ اس پر  
ہندوستان اور پاکستان میں بہت کچھ لکھا جا چکا ہے مگر یہ  
غریب بری تعصب سے مبرکی ہیں۔ بھارتی مورخین نے تمام  
اجرامت مسلمانوں کے پڑے میں ڈال دیئے اور یہی کام

# گوئی مرض لاعلاج نہیں (القرآن)

## سوائے موت کے

ماہنامہ ”حکایت“ کے شعبہ ”دستِ شفاء“ کے سٹند و ایمر ڈاکٹر رانا محمد اقبال (گولڈ میڈلسٹ) کی جدید تحقیقات اور ماہرانہ خدمات سے مستفید ہوں اور چاہئے، صحتی اور لاعلاج امراض، خصوصاً درج ذیل امراض کے تیز ترین اور بے ضرر علاج کے لئے رجوع فرماؤں:

پولیو      الرجی      ذہنی معذور بچے

بدداشت کی خرابیاں      بخوں کی جلد کڑواہیاں      ہائی بلڈ پریشر

ناک دنگے کے نذر و کار بڑھ جانا      اعشاء کی بے بسی یا کنٹرول نہ ہونا

بچپنوں کے امراض      احساس کمتری، جھجک      مردانہ، زنانہ امراض

اعشاء کا پیدائشی (یا بعد میں) نیرسہا پن

رابطہ کے لئے

0321-7612717

0312-6625086

0323-4329344

ڈاکٹر رانا محمد اقبال  
(گولڈ میڈلسٹ)

عارف محمود

بالمشافہ ملاقات کے لئے پہلے وقت لیں۔

دستِ شفاء حکایت 26 پیالہ گراؤنڈ لک میکوڈور وڈ لاہور

## غزل

نسیم سیکند صدف

رفاقت میں رفتوں کی ریاکاری بھی بہت ہے مری آسانیوں میں کاہِ دشواری بھی بہت ہے  
 بجز تصویرِ گل کے باغ میں دیکھوں تو کیا دیکھوں عقیدت کے اثر میں خود سے بیزاری بھی بہت ہے  
 نقابتِ نیم مردہ ہیں جھکا دیتے ہیں سراپا اطاعت کے عمل میں اپنی لاچاری بھی بہت ہے  
 مسلسل بند آنکھوں سے مناظر دیکھتی ہوں میں خیال و خواب میں احساسِ بیزاری بھی بہت ہے  
 عیاں ہوتے ہیں اب مجھ پر کمالِ فن کے سب جلوے غمِ خاشاک میں لگتا ہے چنگاری بھی بہت ہے  
 کبھی وہ خون بہاتا ہے، کبھی آنسو بہاتا ہے صداوت کی ادا میں طرزِ غم خواری بھی بہت ہے  
 سمجھنے سوچنے سے ہی نہیں ملتی مجھے فرصت مری مصروفیت میں فُعلِ بے کاری بھی بہت ہے  
 گداؤں کو ترستے ہیں سبھی جاہ و حشم والے امیری کی عطا میں لطفِ ناداری بھی بہت ہے  
 نہ جیتی ہے نہ مرتی ہے عجیب انسان ہے صدف نئی بیماریوں میں اب یہ پیاری بھی بہت ہے





بھکاری خان کی گرفتاری سے اس کے ساتھی امراء خوفزدہ ہو گئے۔  
 بہت سے لاہور چھوڑ کر بھاگ گئے اور باقی اپنے اپنے گھروں  
 میں دبک کر بیٹھ گئے۔ مظفانی بیگم کی راہ میں اب کوئی رکاوٹ نہ تھی۔

## مظفانی بیگم





گیا۔ کالو کھڑا رہا پھر بیچ ہر داو کے اٹاؤے پر جبکہ کردہ بھی اس کے پیچھے داخل ہو گیا۔ بیچ ہر داو نے اس کا ہاتھ لیا اور جلدی سے کھڑکی بند کر دی۔ اندر دو مسلح سپاہی نیزے تانے کھڑے تھے، انہوں نے قلعہ دار کو سلام کیا کالو کی آنکھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا کہ اس کے ساتھ یہ سب کیا ہو رہا ہے۔ شغلی رات میں اس کا جسم پسینہ پسینہ ہو رہا تھا۔ بیچ ہر داو ایک تاریک وادادی میں داخل ہو گیا، ناوہ بیک اس کے پیچھے چلے لگا اور کالو کو ساتھ آنے کا اشارہ کیا۔ راہداری کے آخری سرے پر سبز حیاں چڑھ کر وہ ایک نیم روشن کمرے میں پہنچ گئے جس کے درمیان میں بیچ حمل وہی تھی۔ ایک طرف فرشی نشست لگی تھی اور نشست کے پاس ایک تپائی پر کچھ کاغذات مہر میں اور قلعہ دار رکھے تھے، ناوہ بیک اور کالو نشست کے سامنے کھڑے ہو گئے، بیچ ہر داو حکومت واپس چلے گیا۔

چند لمحوں بعد مغربی بیگم کمرے میں داخل ہوئی اس کے پیچھے دو کنیزیں چلی آئی تھیں، ایک کنیز کے ہاتھ میں تلوار تھی اور دوسری کے ہاتھ میں فستری جس پر بھی دو مال ڈال رکھا تھا۔ ناوہ بیک نے بیگم کو سلام کیا تو کالو جبکہ کر بیگم کے پاؤں میں گر گیا۔ مغربی بیگم مسکراتی اور نشست پر بیٹھ گئی۔ کنیز نے فستری تپائی پر رکھ دی اور اگلے قدموں کمرے سے باہر نکل گئی، تلوار ہر داو کنیز مغربی بیگم کے پیچھے کھڑی ہو گئی۔

”ناوہ بیک! تم نے ہمارے بیٹے کو فیصل کی میر کر دی؟“ بیگم نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”جی حضور! تمہاری“ ناوہ بیک نے جواب دیا۔  
 ”کالو! تم نے کنفی لہریں شاد کیں؟“ بیگم نے پوچھا۔

”قبلہ حضور صلیب! میں نے جو کچھ کہا سچ کہا تھا، میں خولیہ خنجر کی قسم اٹھا کر کہتا ہوں۔“ وہ روئے لگا۔  
 ”ہم نے مان لیا، تم سچ کہتے ہو مگر لہریں کتنی شمار

زندگی خاموشی کی سیاد چاؤ اور مٹے گہری بند سوچیں تھی، شادی قلعہ کی فیصل پر پہرہ داروں کے بھاری قدموں کی چاپ سکوت شب توڑی اور فضا میں معدوم ہو جاتی۔ ناوہ بیک ایک برج سے دوسرے اور دوسرے سے تیسرے تک پہرہ چمک کرتا ہوا اس مقام تک پہنچا جہاں کالو راوی کی طرف منہ کے بیٹھا تھا نو مسکرا کر پوچھا۔ ”کنفی لہریں گزریں اب تک؟“

”حضور! میں نے جھوٹ نہیں بولا، میں اپنی ساری ہرادی کو گواہ پیش کر سکتا ہوں۔ مہر کی بیوی میرے انتقال میں دو رہی ہوگی، مجھے معاف کر دیں۔“ اس نے قلعہ دار کے پاؤں پکڑ لئے۔

”حاف تو تمہیں بیگم عالیہ ہی کر سکتی ہیں، میں تمہیں لہریں گھنے کی بجائے ڈیوڈی میں لے جا سکتا ہوں۔ رات گزار لو بیگم عالیہ کے حضور پیش کروں گا۔“ ناوہ بیک نے جواب دیا۔

”حضور! مہر کی بیوی مر جائے گی، وہ اب تک جاگ کر مبرا انتظار کر رہی ہو۔“ کالو نے منت کی۔

”اس کو سلائے کا بھی کچھ بندوبست کرتے ہیں، ہم انکو چلو میرے ساتھ۔“ قلعہ دار نے حکم دیا۔

کالو کا بیچ ہوا انتظار ناوہ بیک کے پیچھے پیچھے چلنے لگا۔ ہانسی پڑنے کے پہرہ دہن کے سر ہر داو ناوہ بیک نے جرات دین اور اپنے محافظ دستہ کو دھت کر کے کالو کے ساتھ ڈیوڈی کی طرف مڑ گیا۔ تھوڑا آگے جا کر وہ حکومت کر ٹیبلٹ ٹکی دی وادو کے ساتھ ساتھ چلے گئے۔ کالو خاموشی سے اس کے پیچھے آ رہا تھا۔ بے آواز قدموں سے چلنے ہوئے وہ ایک کھڑکی کے پاس پہنچ گئے۔ ناوہ بیک نے ہلکی سی دھتک دی تو کھڑکی میں چھوٹا سا سوادہ نمودار ہو گیا، اندر سے کسی نے موسم نقلی اور اٹھا کر سوراخ میں سے باہر دیکھنا چاہا تو ناوہ بیک نے آہستہ سے ”ساتواں جاں شاد“ کہا۔  
 بیچ ہر داو نے کھڑکی کھول دی، ناوہ بیک اندر داخل ہو

سوال ہے بابا“ کی صدا لگائے تو اس کی ہدایت پر عمل کرتا۔“

”مگر بیگم حضورؐ کی اچھ سے دس جوئے نہیں کھائے جائیں گے اور دو میری بہری تو بیج تک مر جائے گی، انتظار کرتے کرتے“۔ کالو نے اشریفوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”تاو بیگ تمہیں جوئے ایسے لگائے گا جیسے گلاب کے پھولوں کو لگاتے ہیں، کوئی تکلیف نہ ہوگی۔“ مغلانی بیگم نے کہا اور کینز کی طرف دیکھا۔

تاو بیگ نے آداب عرض کیا اور کالو کو ساتھ لے کر سبز حویں کی طرف مر گیا۔

مغلانی بیگم نشست سے اٹھ کر کمرے میں چلے گئی، چند لمحے بعد کینز نے کمرے کے عنبی دروازہ کا ویشی پردہ ہٹا کر ایک نوجوان پردے کے چھپے سے نکل کر سامنے آ گیا اور فرشی سلام کر کے ہاتھ باندھ کر سر جھکا دیا۔

”سرفراز خان! معاملہ کچھ زیادہ بڑھ رہا ہے، بھکاوی خان مشرق کے بعد مغرب کی سمت بھی جاں پھیلانے کی کوشش کر رہا ہے۔ کالو کی نگرانی کرو اور اووی بار بارہ درمی میں چند جوگی متعین کر دو۔“ بیگم نے چلتے چلتے دیک کر کہا۔

”حضور کے احکامات کی تعمیل اس جاں نثار کا فرض اٹھیں ہے۔“ سرفراز خان نے واپس ہاتھ بنے پردہ دکھ کر سر جھکا دیا۔

✽

سید صابر شاہ کے مزار پر جہرات کی شام قرآن خوانی کی محفل ہوتی جس میں شاہ کے عقیدت مند اور شہر کے امراء بڑی تعداد میں شرکت کرتے۔ اہل لاہور کا خیال تھا کہ ابدالی کی فوجوں کے ہاتھوں شاہنواز خاں کی ذلت آمیز شکست کی وہ سید صابر شاہ کا کل تھا اور احمد شاہ ابدالی کی کامیابیوں کے پیچھے ان کی اس سید خاندان سے

کیس؟ نم نے۔“ بیگم نے پوچھا۔

”وہ تو جی اتنا اندھرا ہے باہر، دو باہے بھی نصیب سے دو۔“ اس نے کانچے ہوئے جواب دیا۔

”نم کو کہتے تھے نم آوازوں سے آوی پچان سکتے ہو، لہرو کی آواز سے ان کی اندھاؤٹیں جان سکتے؟“

”وہ تو ٹھیک کہتا ہوں جی۔“

”نم نے دریا میں اتنے لوگوں کی آوازیں سنیں کسی کو پہچانا تم نے؟“

”جی ہاں۔۔۔۔۔ جی نہیں۔“ وہ گھبرا گیا۔

”بیج بیج تار ڈونے کی ضرورت نہیں۔ بیج بولو گے نو انعام پاؤ گے۔“ بیگم نے تسلی دی۔

”ایک تو وہ سنے جی، وہ بہت بولتا تھا۔“

”کون؟ سنم بیگ؟“

”جی ہاں، وہی جنگ تھا جی، ان کے ساتھ جو دریا کے پاؤ جانے جہا۔“

”اور بھی کوئی پہچانا تم نے؟“

”ایک دفعہ وہ بھی تھا جسے آپ نے برج بھگوانا ہے۔“

”اور کوئی؟“

”اور کوئی شناخت نہیں ہوا حضورؐ!“

”شاہاں، کالو! نم ہمارے چنے اور امین الملک حاکم کشور پنجاب کے دوست ہو، آج کی رات نم ڈیوڑھی میں گزرو گے، بیج تار بیگ تمہیں دس جوئے لگائے گا، نم دوتے ہوئے جوئے کھاؤ گے۔ یہ لو پچاس اشرافی ہماری طرف سے انعام، ہم آئندہ بھی تمہاری پرورش کرتے دیں گے۔ ہم سے ملاقات اور انعام کے بارے میں کسی کو کچھ نہیں بتانا۔ اپنی بیوی کو بھی نہیں سب سے کہنا کہ بیگم حضورؐ نے میری بات پر بھین نہیں کیا اور جوئے لگوائے۔ اپنی ہستی میں ہمارے خلاف خوب باتیں کرنا مگر جب بھی کوئی نصیر تہاوی جھوپڑی کے سامنے آو جی روٹی کا

رہا میں سب صابر شاہ کا سرتن سے جدا کر رہا۔ احمد شاہ ابدالی کو شاہ نواز خان کے روئے در سید صابر شاہ کے نسل کے بارے میں بتایا گیا تو وہ غضبناک ہوا۔ اسی وقت فوج کو کوچ کا حکم دیا اور طوفان کی رفتار سے شاہ پر پہنچ گیا۔ شاہ نواز بھی لڑائی کی تیار باں کرتا رہا مگر اس نے شہر اور قلعہ کے دفاع کے منظم انتظامات کئے تھے۔ ابدالی کی افواج نے اوپر جا کر رادی عبور کیا اور شہر کی تفصیل کے نیچے پہنچ گئیں۔ لڑائی میں شاہ نواز خاں کو شکست ہوئی اور وہ شاہجہان آباد بھاگ گیا۔ ابدالی نے اپنے جبر کے فرزند کی فہر پر حاضری دی، فاتحہ پڑھی اور اہل لاہور کو امان دے کر شاہجہان آباد کی طرف کوچ کر گیا۔ اہل لاہور اس امان کی وجہ بھی سب صابر شاہ سے ابدالی کی عقیدت ہی سمجھتے تھے اور بڑی تعداد میں قرآن خوانی کی اس محفل میں شریک ہوئے تھے۔

اہل جمعرات کو بھکاری خان اپنے ساتھیوں اور معاصیوں کے ہمراہ سید کے مزار پر قرآن خوانی کی محفل میں شریک ہوا۔ اس روز بابا خان رلی تھوڑی دیر محفل میں بیٹھے اور پھر اپنے حجرہ میں شریف لے گئے۔ محفل ختم ہوئی تو اجتماعی رعا کے لئے باہر شریف لائے اور اعلان کر دیا کہ طبعیت کی تاسازی کی وجہ سے آج حجرہ عام لوگوں سے ملاقات نہیں کر سکیں گے اور نہ ہی کوئی گروہ ان کے حجرہ میں حاضر ہوگا۔ جس کسی کو لازماً ناہورہ اکیلا حاضر ہوگا اور ریدہ اور اکلہا عقیدت کے بعد راہیں آ جائے گا۔ بھکاری خان نے حاضری کی درخواست بھجوائی تو بابا خان رلی نے سب سے پہلے انہیں اندر بلوایا مگر فوراً ہی واپس بھیج رہا۔ سب سے پہلے حاضری کے لئے بلائے پر بھکاری خان اور ان کے معاصی خوش ہوئے تھے مگر کھڑے کھڑے حجرے سے باہر نکال دینے پر انہیں باہمی ہوئی۔ اس خیال نے انہیں اندر بھی پریشان کر دیا کہ بتکیم کے پچھلوہوں نے سب کچھ کر لیا ہوگا۔ بھکاری

حقیقت ہے۔ شہر کے جو امراء احمد شاہ ابدالی کو خوش رکھنا چاہتے تھے وہ اس محفل میں باقاعدگی سے شریک ہوتے اور مزار کے مجاور سے زانی تعلقات قائم کرنے کی کوشش کرتے تھے جسے وہ ابدالی کا خاص آدمی سمجھتے تھے۔ غلطی حکومت کی کمزوری اور پنجاب میں سکھوں کی غارت گری کی وجہ سے مسلمانوں کا کافی بڑا حصہ سمجھنے لگا تھا کہ احمد شاہ ابدالی اہل لاہور اور پنجاب کو سکھوں سے بچا سکتے ہیں، بیشتر امراء شہر کے احمد شاہ ابدالی کی آمد کا خطرہ دیکھتا تھا۔ مغربی بیگم نے حکومت اپنے ہاتھ میں لے لی تھی اور شاہ کے مزار کی ریکھ بھال پر خصوصی توجہ دینا شروع کر دی تھی۔ مزار کے مجاور بابا خان ولی کا ان کے دربار میں بہت احترام کیا جاتا تھا۔ بابا خان رلی سے امراء کی عقیدت کی وجہ ان کی روحانیت سے زیادہ سب صابر شاہ سے ابدالی کی عقیدت تھی۔

شاہ نواز خاں نے حاکم لاہور اپنے بھائی بنگی خاں کو شکست دے کر لاہور پر قبضہ کر کے احمد شاہ ابدالی کو شاہجہان آباد پر حملہ کی دعوت دی تو ابدالی نے اسے قبول کر لیا لیکن جب احمد شاہ ابدالی کا لشکر روہتاس پہنچا تو اسے معلوم ہوا کہ شاہ نواز خاں اپنے وعدہ سے منحرف ہو گیا ہے اور اس سے مقابلہ کی تیار باں کر رہا ہے۔ ابدالی کے جبر کا فرزند سید صابر شاہ اس کی فوجوں کے ہم رکاب تھا۔ رہائے انک عبور کر کے احمد شاہ ابدالی خود روہتاس کے قلعہ میں مقیم ہوا اور سب صابر شاہ کی فیرت میں ایک وفد لاہور بھیجا تاکہ حاکم لاہور کو اس کا مراسلہ اور وعدہ بار رلا کر مدد پر آمادہ کیا جائے۔ شاہ نواز نے قلعہ کے روالہ خاص میں وفد سے ملاقات کی۔ بات چیت کے دوران سب صابر شاہ نے شاہ نواز کو اس کا دعوت نامہ اور مرر کا وعدہ یاد دلایا۔ شاہ نواز پھر بھی احمد شاہ کے استقبال پر راضی نہ ہوا تو سید زاوہ طیش میں آ گیا۔ شاہ نواز خاں نے ہر سے کے پیچھے چلے جلا کو اشارہ کیا تو اس نے ایک ہی



اپنے اود مغلائی بیگم پر امام بخاری کی تاوانگی سمجھ کر گردن جھکا لی ان سے تھوڑے فاصلہ پر بیٹھے امیر الامراء بھکا دی خان نے اس پر دلی مسرت محسوس کی۔ دعا کے بعد امراء، دوا دی اور عام شہری محراب تک سید بخاری سے مصافحہ کرتے اور الٹے قدموں چلتے ہوئے واپس چلے جاتے۔ لوگ آتے رہے۔ مصافحہ کر کے واپس جاتے رہے مگر بھکاری خان سر جھکائے وظیفہ پڑھنے میں مصروف رہے۔ میر موسیٰ خان کو سید بخاری سے کوئی خاص بات نہیں کہنا تھی مگر بھی وہ بیٹھے بیچ پر چڑھ رہے تھے اود بھکا دی خان کے اٹھنے کے خطرہ تھے۔ ان دونوں کی وجہ سے ان کے مصاحب اود دھانڈ بھی الگ الگ بیٹھے ان کے جلد اٹھنے کی دعا میں مانگ رہے تھے۔ جب ہجوم ڈاکم ہوا تو

بھکا دی خان محراب تک گئے۔ نہایت عقیدت سے امام بخاری سے مصافحہ کیا اود ان کے سامنے دو زانو بیٹھ گئے انہیں امید تھی کہ سید بخاری ان پر توجہ دیں گے لیکن وہ عام آدمیوں سے مصافحہ کرنے میں مصروف رہے اود ان کی طرف کوئی خاص توجہ نہیں دی۔ اگر میر منو زانو ہوتے تو بھکا دی خان ایسے سلوک پر اٹھ کر چلے جاتے لیکن یہ مغلائی بیگم کا اود تھا۔ کافی انتظار کے بعد انہوں نے اجازت حاصل کر کے خود ہی بات شروع کر دی۔ "اگر حضور دوا دی مسجد کا سنگ بنیاد اپنے بابر کتہا ہوں گے۔"

"لاہور میں پہلے ہی مسجدیں وافر ہیں، آپ ایک اور مسجد بنانے کی بجائے وہی رزم خرابا اور بیواؤں پر کیوں خرچ نہیں کر دیتے؟" سید بخاری نے بھکاری خاں کی درخواست پر پوچھا۔

"دراصل ہمارے محل کے قریب کوئی مسجد نہیں، ہم چاہتے ہیں ایک چھوٹی سی مسجد بنادیں تاکہ خدام اور سپاہ باجماعت نماز ادا کر سکیں۔" بھکا دی خان نے وضاحت کی۔

خان کے بعد چند ہندو عقیدت مندوں کو حاضری کی اجازت ملی تو بابا خان دلی نے انہیں بھکا دی خان سے زیادہ وقت دیا۔ غیر مسلموں کی حوصلہ افزائی کے لئے بابا خان دلی نے بخاری کے باوجود ہندوؤں سے احترام اور محبت کا سلوک کیا۔ مسلمان عقیدت مندوں نے اسے اسلامی اخلاق کا نمونہ قرار دیا۔ سب لوگ جا چکے تو بابا خان دلی ایک بادشاہ جرجے سے باہر تشریف لائے۔ سید صابر شاہ کی قبر پر فاتحہ پڑھی اود اس روز دزدوں کی جانے والی رقم چاودیں اور پرچم کن کر حکم دیا کہ اگلے روز کا سودا غروب ہونے سے پہلے پہلے سب رقم اود دزدوں کے شہر کے غریبوں میں تقسیم کر دیئے جائیں۔



شاہی مسجد کے امام سید بخاری کے علم، تقویٰ اود پرہیزگاری کی وجہ سے اہل لاہور ان کا بہت احترام کرتے تھے اود حاکم سے عام ڈاکہ انداز اور شہری تک شاہی مسجد میں جمعہ کی نماز پڑھنے آتے تھے۔ سید بخاری حاکم و خباب کے سامنے بھی اسی جرأت اور بے باکی سے کلہ حق سمجھتے تھے جس جرأت سے دوشا جہان آباد کے تخت پر قابض بادشاہوں کی بد اعمالیوں کا ذکر کرتے تھے۔ خباب میں سکھوں کی برصتی ہوئی شورش اود مغلیہ حکمرانوں کی بے حتمی اود بے بسی سے عام مسلمان اود علماء سب فکر مند تھے۔ امام بخاری کے خطبہ میں اس فکر مندی کا اظہار ہوتا تھا اگر وہ کسی حاکم کی کسی بات کو پسند فرماتے تو اس کا بھی ضرور ذکر کرتے تاکہ دیگر حاکموں اود قاضیوں کو اس کی ترغیب ہو۔

اس جمعہ انہوں نے خطبہ میں دوا دلاہور کے امراء کی باہمی سازشوں کا ذکر کیا۔ میر منو حرم کے کاڈاموں کی تعریف کی اور دعا کی کہ اس کی بیوہ اس کے مشن کو جا دی رکھ سکے۔ ان کی دعا میں مایوسی اور حسرت و دُور پہلو محسوس کئے جا سکتے تھے۔ میر موسیٰ خان نے اسے

وہ اپنی جگہ سے اٹھا سید بخادی کا ہاتھ دونوں ہاتھوں میں لے کر مصافحہ کیا اور اگلے قدموں پیچھے ہٹنے لگا تو سید بخادی نے کہا۔ "آپ کو اللہ تعالیٰ نے جس مسند پر بٹھایا ہے اس کی بہت سی ذمہ داریاں ہیں۔ سب سے بڑی ذمہ داری عوام کے جان و مال کا تحفظ ہے۔"

وہ دک گیا۔ "مختصر کی رہنمائی اور دعاؤں کے صدقہ ہم ان ذمہ داریوں کو پورا کرنے کی پوری کوشش کریں گے۔"

"خدا تعالیٰ آپ کو غلوں اور کامیابی دے۔" سید بخادی کی دعا پر سب موجود افراد نے آمین کہا تو میر موسیٰ خاں نے جبکہ کرسید بخادی کا ہاتھ چومالاد صاحبوں کے ہمراہ مسجد کے دروازے کی طرف چل دیا۔

طالب علم مسجد سے ملحق اپنے بھروسے کی طرف جا رہے تھے اور مزمر کر بھکاری خاں اور میر موسیٰ خاں کو الگ الگ دروازوں کی طرف جاتا دیکھ رہے تھے میر موسیٰ خاں فلعہ کی طرف جا رہے تھے اور بھکاری خاں روشتالی دروازے سے باہر نکل رہے تھے۔

"یہ حاکم کب تک ملت کی حفاظت کر سکیں گے؟" ایک طالب علم نے دوسرے سے پوچھا۔

وہ چلتا چلا دک گیا۔ "جن کے دلوں پر غرض کی مہریں ثبت ہوں ان کے بارے میں مت سوچیں۔" اس نے جواب دیا۔



بھکاری خاں برآمد ہوئے تو باوجودی خدام آداب کے لئے جھک گئے۔ آج بھکاری خاں کو بہت اہم امور نبھانا تھے اس لئے دو معمول سے پہلے ہی برآمد ہو گئے تھے۔ اسی لئے خدام چلتی طوط پر ابھی باجماعت دُورح کے لئے نہاد نہیں تھے۔ بھکاری خاں عام ذلوں میں خدام کی ذرا سی غلطی کا بھی سخت نوٹس لیا کرتے تھے مگر آج انہوں نے کسی ملازم کے لباس اور کوتاہی پر کوئی توجہ نہیں دی۔

"مگر ہر امیر دُورح نے اپنے محل اور باغ میں اپنی اپنی الگ مسجد بنائی تو بڑی مسجدوں میں نہ جانے کا بہانہ میسر آ جائے گا۔ ہم ایسی بلا ضرورت مسجدوں کی افادیت سمجھنے سے قاصر ہیں۔"

سید بخادی کا جواب سن کر بھکاری خاں کے مصاحبوں نے پہلے اپنے آقا اور پھر بخادی صاحب کی طرف دیکھا۔

"ہمیں حضور کے ارشادات سے مکمل اتفاق ہے مگر ہم چاہتے ہیں اپنی عاقبت کے لئے کچھ حق کر لیں، زندگی کا کیا بھروسہ؟" بھکاری خاں نے بڑے ادب سے عرض کیا۔

"آپ اپنے منصب کی ذمہ داریاں دانتھاری سے ادا کریں، غلط خدا کی تلافی اور اس کُشت و سازش سے پاک کرنے میں دلچسپی لیں، مسلمانوں کو دین کے دشمنوں کے خلاف جد کریں۔ اس سے بڑی کوئی عبادت نہیں، عاقبت کے لئے اس سے بڑا کوئی ادا نامہ نہیں ہو سکتا۔" سید بخادی نے نصیحت کی۔

بھکاری خاں نے اشارہ کیا، ایک مصاحب نے آگے بڑھ کر نہ دانہ پیش کرنا چاہی۔

"ہماری طرف سے یہ کسی غریب اور حاجت مند کو پہنچا دیں، خدا تعالیٰ اجز دے گا۔" سید بخادی نے نہ دانہ وصول کرنے سے انکار کر دیا اور مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھا دیا۔

بھکاری خاں مصافحہ کر کے اٹھا اور مسجد سے باہر نکل آیا۔ وہ بہت انصرہ تھا اور صوب کے دُور در اپنے منصب اور مرتبہ کی توہن پر وہ دل ہی دل میں کڑھ رہا تھا۔ میر موسیٰ خاں خاموش بیٹھا سب کچھ دیکھ رہا تھا اور دل میں خوش تھا مگر اس نے اپنے چہرے پر اس خوشی کا کوئی اظہار نہیں آنے دیا۔ اس کے مصاحب اپنے آقا کے مخالف کی مذلیل پر خوش ہوئے۔

ہوشیاری سے کرو کہ تم پر کسی کی شک کی نظر نہ پڑ سکے۔  
بھکاری خان نے ہدایت کی۔

”غلام کی خدمت کی اطلاع حضور کو اس کی زبان  
کی بجائے ترک امراء سے ملے گی۔“

”جس طرح ہم نے تمہارے انتخاب میں غلطی  
نہیں کی اسی طرح تمہیں بھی اپنے آقا کے انتخاب پر کسی  
شرمندگی نہیں ہوگی۔“

طہماس خان آداب بجالا کر اگلے قدموں چلتا ہوا  
کمرے سے باہر نکل گیا۔

خوہ مرزا خاں کمرے میں داخل ہوا تو بھکاری  
خان نے کمرے سے ہو کر اس کا استقبال کیا۔ امیر الامراء کے  
مرتبہ کے ترکہ جرنیل کی طرف سے تین صد سواروں کے  
کمانڈو کا اس اعزاز میں استقبال ان کی دوایات کے ستانی  
تھا لیکن اپنے عزائم کی تکمیل کے لئے بھکاری خان کو اس  
کی ضرورت تھی اور میر منو کی وفات کے بعد خوہ نے  
دناواری کا ثبوت دیا تھا۔

”ہم نے آپ کو دناواری اور بہادر پایا اسی لئے ہم  
نے آپ کو اپنے اعتبار کے لئے منتخب کیا ہے۔“ بھکاری  
خان نے بات شروع کی۔

”خادم نے اپنا اود اپنے ساتھیوں کا حال اود  
مستقبل حضور کے ساتھ وابستہ کر رکھا ہے۔ حضور کا نفع  
ہمارا نفع اور نقصان ہمارا اپنا نقصان ہے۔ حضور نے خادم  
کو اعتماد کے لئے چنا ہے تو وہ کبھی ذلت کا سودا نہیں کرے  
گا۔“ خوہ مرزا خان نے خوشامد انداز میں جواب دیا۔

”ہم سمجھتے ہیں، جن ترک سرداروں نے ہم سے  
دعا کیا وہ بھی اب سمجھتا رہے ہیں۔ کشود پنجاب کے  
حالات ابتر ہو رہے ہیں۔ ترکوں کو احساس ہوئے لگا ہے  
کہ اصلاح کے لئے قدم نہ اٹھایا تو سلطنت اور ملت کے  
لئے شدید خطرات پیدا ہو جائیں گے۔“ بھکاری خان

نے بات آگے بڑھائی۔

”خوہ مرزا خان تشریف لے آئے؟“ انہوں نے  
محافل کے کمانڈو سے پوچھا۔

”جی، وہ حضور کے منتظر ہیں۔“ کمانڈو کی بجائے  
ایک اور افسر نے بتایا۔

”اور طہماس خاں؟“ بھکاری نے دوسرا سوال  
کیا۔

”وہ بھی حضور کے قدموں میں حاضری کے لئے  
بچھ چکا ہے۔“ اسی افسر نے بتایا۔

”طہماس خاں کو ہمارے حضور وچھی کیا جائے۔“  
حکم دے کر وہ اپنی نشست گاہ کی طرف چل دیا۔ اپنے محل  
میں اسے کوئی خطرہ نہیں تھا اس کے باوجود محافظ دستہ کا  
کمانڈو نشست گاہ تک ان کے پیچھے چلتا رہا اور جب  
بھکاری خان کے پیچھے پردہ گرادیا تو وہ دروازے کے  
ساتھ کھڑا ہو گیا۔

”گندہ خاں سے تمہاری کوئی بات ہوئی؟“ بھکاری  
خان نے اپنے سامنے دست بستہ کھڑے طہماس خاں  
سے پوچھا۔

”حضور! کا خادم اپنی ذمہ داریوں سے آگاہ ہو چکا  
ہے۔“ طہماس خاں نے سر جھکا کر جواب دیا۔

”اہم تم میں اپنا مستحق بننے کی صلاحیتیں دیکھ کر  
خوش محسوس کر رہے ہیں۔“ بھکاری خان نے اس کی  
آنکھوں میں آنکھیں ڈالنے ہوئے کہا۔

”یہ حضور کی ذمہ داری ہے۔“ طہماس خاں نے  
سر مزید جھکا دیا۔

”اگر آپ نے ہوش سے کام لیا تو ہم ذمہ کو  
آفتاب بنا دیں گے۔“ بھکاری خان نے اس کی جگہی ہوئی  
نگاہوں میں جھانکنے کی کوشش کی۔

”بندے کی جان اود آں حضور کی خدمت کے لئے  
وقف ہے۔“

”مرزا گندہ خاں سے رابطہ رکھو اود اپنا کام اس



طرف لانے کی کوشش کی۔

”نرک اپنی کلوادیں اوکلا ہیں ایک خاتون ادواس کے خولہ سراؤں کے کندسوں میں ڈال دیں، اس خادم نے تو کبھی سوچا تک نہ دینا۔“

دستم جنگ کا نیرنٹانے پر لگا۔

کمانداو نے اطلاع دی کہ بابا خان دلی تشریف لائے ہیں تو بھکاری خان استقبال کے لئے دروازے کی طرف بھاگے ادو بابا خان دلی کے پیچھے سر جھکائے چلنے ہوئے واپس کمرے میں داخل ہوئے۔ خولہ مرزا تعجباً کھڑے رہے۔ بھکاری خان نے بابا خان دلی کو بتا با کہ خولہ مرزا خان نکسوں کے خلاف جہاد کے لئے پنجاب آئے ہیں اور کئی معرکوں میں سرخورد رہے ہیں تو بابا خان دلی نے خمیں کی نظروں سے اس کی طرف دیکھا مگر کوئی بات نہیں کی۔

”ہمدانی خوش بختی ہے کہ حضور کے دست مبارک سے اس مسجد کاسنگ بنیاد رکھا جائے گا۔ ہم نے مسجد کا نام بھی تجویز کیا ہے، آپ نے پسند فرمایا تو آج ہی سے اس کا بھی اعلان کر دیا جائے گا تاکہ آپ کی موجودگی نام کو بھی برکت عطا فرمادے۔“ بھکاری خان نے شکر یہ ادو درخواست ایک ساتھ پیش کر دی۔

”کیا نام تجویز کیا ہے آپ نے؟“ بابا خان دلی نے پوچھا۔

”شہری مسجد۔“ بھکاری خان نے بتایا۔ ”شاد جہاں آباد میں ہمارے بابا کی مسجد کا یہی نام ہے۔“

”بہت مبارک نام ہے، آپ کے بزرگوں کے جذبہ کی نمائندگی کرتا ہے۔“ بابا خان دلی خوش ہو گئے۔

”حضور کا پسند فرمایا نام ان شاء اللہ تاقامت باقی دے گا۔“ بھکاری خان کا چہرہ خوشی سے دمک اٹھا۔

خادم تاسوں میں شنگ پھیل، شہد اور دودھ لے کر حاضر ہوئے تو بابا خان دلی نے خادم کو بھی اند بولا۔

”وبا ست ادو در باد کے معاملات حضور و سب سے بہتر جانتے ہیں۔ ہم سپاہیوں کے پاس جان ادو کوا دیں ہیں جو ہمہ وقت ملت ادو مصلحت کی خدمت کے لئے وقف ہیں۔“ خولہ مرزا خان نے جواب دیا۔

”ہم نے اصلاح کی بہت کوشش کی مگر کچھ کامیابی نہ ہوئی۔ ہم تنظیم صاحبہ کی سوچ ادو عمل پر خولہ سراؤں ادو پنجابی دہقانوں کا دوسخ و دو نہیں کر سکتے۔“

”خاتون خانہ کی خام سوچ پر یہ اثرات قابل فہم ہیں ادو حضور سے زیادہ اس کو دلو کوئی نہیں جانتا۔“

”اسو د مملکت ددبار لگانے ادو سجانے سے نہیں چل سکتے، ایسا ممکن ہوتا تو مبر منور حرم سال کے تین سو تین دن میدانوں ادو دیرانوں میں نہ لڑا دے۔ پنجاب جیسے صوبہ کے لئے تو ایسا حاکم چاہئے جو کوا دچلا ادو دوجول کو لڑانا جانتا ہو۔“

”خادم حیران ہے کہ مغل شہنشاہ کوا فی سی بات بھی سمجھ نہ آئی۔“

”مغل بادشاہ کی کچھ مجبوباتیں نہیں مگر اب وہ بھی اپنے فیصلے پر پھٹتا رہے ہیں۔“ بھکاری خان نے کہا۔

”پچھتانے کی کیا بات ہے، وہ حضور کو پنجاب کا گورنر مقرر کر کے سند بھیج دیں۔“ خولہ مرزا نے اس کی خواہش کوا فی زبان میں پیش کیا۔

”اس سند کے کچھ ادو پہلو بھی ہیں، ایک بادشاہ کا بل وقتہ دہا بھی ہے۔“ بھکاری خان نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

”شاہ قندھا کو حضور خود کیوں نہیں سمجھاتے۔“

”لوگ یہ بھی پوچھنے لگے ہیں کہ کیا منگلوں ادو ترکوں میں کوئی ایک بھی مرد نہیں بچا جو ایک کسں بچے ادو خاتون کو حاکم پنجاب بنا دیا ہے۔“ تنظیم کی وجہ سے ہم سب کی نو ذہن ہو رہی تھیں۔ دستم جنگ نے خولہ مرزا کی تجویز کے بارے میں کچھ کہنے کی بجائے اسے اپنی بات کی

”کئے۔“ بھکاری خان بات کو اپنے مقصد کی طرف لے چلا۔

”ہماری دعا ہے خداے بزرگ و برز آپ کو اس عینیت کے اظہار کا موقعہ اور توفیق عطا فرمائے۔“ بابا خان ولی نے دعا کی۔

”پنجاب میں شاہ قندھار کی حکومت اور مسلم ملت کے تحفظ کے لئے ہم حضور کی دعاؤں اور ہدایات کے بھی طلبکار ہیں۔“ بھکاری خان کے چہرے پر خوشی پھیل گئی۔

”مسلم ملت کی بہتری اور شاہ قندھار کی سلطنت کے لئے ہم سب کچھ کریں گے دعا بھی اور در بھی۔“

”کشمور پنجاب کی تعمیر پذیر حالت سے ملت اور سلطنت کے لئے جو خطرات پیدا ہو رہے ہیں حضور اور بادشاہ معظم لاؤمان سے آگاہ ہیں۔ ہم ان کی اصلاح کے لئے حضور سے رہنمائی کی درخواست کی اجازت چاہتے ہیں۔“ بھکاری خان نے فکر مندی ظاہر کی۔

”ہم چاہیں گے کہ اس جہمراٹ کو مکمل کے بعد آپ اس بارے میں ہمیں تفصیل سے بتائیں۔“ بابا خان دلی نے اس کی حوصلہ افزائی کی۔

بھکاری خان کا چہرہ اور بھی منتہا انتہا اس کا یہ حیر بھی نشانے پر لگا تھا۔

”مسجد کاسیگ بنیاد رکھا جا چکا تو اس نے بابا خان دلی اور ان کے خدام کو خدائے پیش کر کے رخصت کیا۔“

”طہماس خان، خوبہ مرزا خان، بابا خان دلی اور مسجد آج اسے سب محاذوں پر توجہ سے زیادہ کامیابی ہوئی تھی۔ شاہجہان آباد کے دربار کے بارے میں انہیں زیادہ فکر نہیں تھی۔ دروزیر اعظم ہندوستان کو ترک اسراہ اور سالاروں کے ذریعے اپنے ساتھ ملانا کوئی زیادہ دشوار نہ سمجھتے تھے۔ انہیں سب سے زیادہ فکر کاہل و قندھار کے بادشاہ کی کسی جن سے رابطہ کا کوئی دسلہ پیدا نہیں ہو رہا تھا۔ اگر بابا خان دلی کے دسلہ سے وہ احمد شاہ ابدالی کو

”ہمیں اسلامی تعلیمات پر عمل کا عملی ثبوت دینا چاہئے۔ سنت یہ ہے کہ سب اکٹھے مل کر کھائیں۔“

”سبحان اللہ!“ بھکاری خان نے اس انداز میں کہا جیسے وہ زندگی میں پہلی دفعہ اس سنت کے بارے میں سن رہا ہو۔

”رستم جنگ بابا خان دلی اور ان کے ساتھیوں کو اپنے ہاتھ سے اشیاء پیش کرنے لگے تو ان کے خدام جیسے ہٹ گئے۔ بابا خان دلی کے مقام درمیان سے وہ سب واقف تھے لیکن اپنے آقا کو کسی سے اتنی عینیت کا اظہار کرتے انہوں نے کبھی نہ دیکھا تھا۔“

”میر معین الملک مرحوم کی خواہش تھی کہ سید صابر شاہ کا عیال شان منبرہ بنایا جائے۔ انہوں نے حضور کے اس خادم کو حکم بھی دیا لیکن حالات کے تغیر نے مرحوم کی خواہش پوری نہ کرنے دی۔“ بھکاری خان نے بابا خان دلی کو بتایا۔

”نواب مرحوم سید صابر شاہ سے بہت عقیدت رکھتے تھے۔ بادشاہ سلامت نے قندھار میں ہمیں آگاہ کیا تھا کہ نواب مرحوم کی کاسرائیوں کا ایک سبب ان کی سید شہید سے عقیدت بھی ہے۔“ بابا خان دلی نے پُر دھار انداز میں کہا۔

”کابل و قندھار کے زبانان حکمران اعلیٰ حضرت احمد شاہ ابدالی کی اپنی شاندار کامیابیوں کی وجہ بھی اس سید خاندان سے ان کی عقیدت ہے، یہ سب اہل ہند کی رائے ہے۔“ بھکاری خان نے نیا جال بننا شروع کیا۔

”آپ نے درست کہا، ٹھیک جاتا۔ سید بادشاہ درست کو کبھی دھوکہ نہیں دیتے اور دشمن کی گستاخی معاف نہیں فرماتے۔“ بابا خان دلی نے اسی پُر دھار انداز میں کہا۔ ”اس کی مثال شاہنواز کی ذلت اور رسوائی ہے۔“

”ہمیں انہوں سے کہہ کہ کشمور پنجاب میں تعمیرات کی وجہ سے ہم سب بادشاہ سے اپنی عقیدت کا ثبوت نہ دے

آداؤوں پر کان لگا دئے تاکہ جان سکے کہ دو کبا مانگ  
وہے ہیں۔ ایک خادم نے آگے بڑھ کر اس کی طرف  
دیکھا تو وہ جلدی سے کھڑا ہو گیا اور خاموشی سے خادم کے  
پچھے چلتا ہوا باہر نکل گیا۔ فاتحہ پڑھنے اور دعائیں مانگنے  
والوں میں سے کسی نے اس کی طرف نظر اٹھا کر نہیں  
دیکھا۔

بابا خان دلی کھردری چٹائی پر بیٹھے خلیفہ پڑھ رہے  
تھے اس نے آگے بڑھ کر نہایت عنایت سے مصافحہ کیا  
اور سر جھکا کر ان کے سامنے کھڑا ہوا۔ "سید صابر شاہ کے  
حضور جس کسی نے اپنی خواہش ہمیں کی کبھی خالی ہاتھ نہیں  
گیا۔" بابا خان دلی نے اسے سامنے کی چٹائی پر بیٹھنے کا  
اشادہ کرتے ہوئے کہا۔

"خادم کی ایک ہی خواہش ہے، اہمیت کی تلاش اور  
نظم مملکت کی اصلاح۔ اس کے سوا سید بادشاہ سے کچھ  
مانگ نہ سکا۔" اس نے جواب دیا۔

"ہماری دعا ہے خدا آپ کی یہ پاکیزہ خواہش  
پوری کرے۔" بابا خان دلی نے اس کی طرف غور سے  
دیکھتے ہوئے کہا۔ "جس خواہش میں اپنی ذات اور دلائل  
کی ملامت نہ ہو ورنہ پوری ہوتی ہے۔"

"اہمیت کی تلاش میں ہی سب کی تلاش ہے، خادم  
اس سے زیادہ کوئی خواہش نہیں رکھتا۔" اس کے الفاظ  
میں اعتماد تھا۔

"ہم دیکھتے ہیں میری موت کی وفات کے بعد سے سید  
بادشاہ کے حضور حاضری دینے والوں کی دعاؤں میں دکھ  
بڑھ گیا ہے اور التجاؤں میں ذات اور دلائل کم ہو گئے  
ہیں۔"

"جس خاندان کے ہاتھ میں اس کشور کا نظم ہے اس  
کی طبیعت میں استغفال نہیں بغاوت ہے اس کے پاس  
غیر یہ نہیں ہے۔ اس کے مشیر مراد نہیں خواہجہ سرا ہیں اور سید  
بادشاہ کے حضور حاضری دینے والے بہ سب کچھ دیکھ

حالات اور خطرات سے آگاہ کر سکیں تو اس کے شاہجہان  
آباد پر بھی اتنے اثرات ہوں گے اور ترک امراء و سالار  
بھی مکمل کر اس کا ساتھ دیں گے۔ اس نے حالات اور  
اپنی کارکردگی کا جائزہ لیا تو اس کی آنکھوں میں چمک آ  
گئی اور اپنے اوپر افسانہ اور بھی مستحکم ہونے لگا۔

اس شام خواجہ مرزا خان انیس ترک سالاروں سے  
اپنے مذاکرات سے آگاہ کرنے آیا تو بھکا دی خان نے  
اسے خوشخبری سنائی۔ "ہماری خواہش ہے کہ جعرات کو  
آپ ہمارے ساتھ دیں اور بابا خان دلی کے حضور حاضر  
ہوں۔"

خواجہ مرزا خان نے سر تسلیم خم کرتے ہوئے کہا۔  
"حضور کے اعتماد کے بوجھ سے خادم کی گردن پہلے ہی  
بہت جھک چکی ہے۔"

✱

سید صابر شاہ کی قبر پر فاتحہ پڑھنے والوں کا ہجوم  
تھا۔ نیم روشن کرد میں لوہان کی خوشبو اور مرادیں مانگنے  
والوں کی آہ و زاری کے دوسان اس نے دعا ختم کی تو  
ایسے محسوس کیا جیسے اس کا دم گھٹنے لگا ہے۔ اس کا دل چاہتا  
تھا وہ جلدی سے باہر نکلیں ہوا میں نکل جائے اور تازہ ہوا  
سے منھوں میں جمع آگرتیوں کی خوشبو وھوڑائے مگر دل کی  
خواہش پر قابو کر کے دو آہستہ آہستہ چلتا ہوا ایک کونے  
میں جا کر بیٹھ گیا اور جب سے مراد وید کی تسبیح نکال کر  
پڑھنے لگا مگر اس کے خیالات کا انشتا ابھر بھی دو دنہ ہوا وہ  
لگا وٹھا کہ فاتحہ پڑھنے والوں اور سوسکبان بھرنے والوں کا  
جائزہ لیتا اور پھر سر جھکا کر اپنی خواہشات کو دعا کے میں  
پڑونے کی کوشش شروع کر دیتا۔ لوگ ایک دو واڑے سے  
داخل ہونے فاتحہ پڑھنے دعا میں بیٹھتے۔ ایک طرف کھڑا  
خادم انہیں باہر جانے کا اشادہ کر رہا تھا تاکہ دوسروں کے  
لئے جگہ بن جائے۔ وہ فیر کے گرد سے محوم کر باہر نکل  
جاتے۔ اس نے فاتحہ پڑھنے اور مرادیں مانگنے والوں کی



سفارش کے ساتھ مراسلہ قدامتدار بھیجا دیں گے۔ نیز مختار سوادوں کا انتظام آپ کو کرنا ہوگا۔ بابا خان دلی نے قبلہ کن انداز میں کہا۔

”حضور کے اوشاد کی قیصل خادم پر فرض ہے، کل رات تک خبر بری عرض داشت حضور کی خدمت میں پیش کر دی جائے گی۔ اس کے ساتھ دو دلا ہو کے ان امراء کی فہرست بھی ہوگی جو کابل و قندھار سے وفاداری کا اظہار کرتا چاہتے ہیں۔“ اس نے اجازت چاہی۔

”ایسی فہرست مفید رہے گی۔ جمعہ کے دن ہم چلہ کریں گے اور ہفتہ کے دن روزہ سے ہوں گے۔ اس کے بعد باہر اجازت حاضری ہو سکے گی۔ احتیاط لازم ہے اور ہم بادشاہ معظم سے درخواست گزار ہو گے، اس فقیر سے نہیں۔“

”حضور بادشاہوں کو حکم جاری کرنے والے ہیں۔ آپ کے کرم سے اس قوم اور کشور کی تقدیر بدل جائے گی۔“

”اب آپ شریف لے جائیں، ہمارے کام میں حرج ہو رہا ہے۔“ بابا خان دلی نے آنکھیں بند کر کے ہوئے کہا تو اس نے ان کے پاؤں کو ہاتھ لگا باور ہاتھ چوم کر اگلے قدموں حجرے سے باہر نکل آیا۔

سید صاحب شاہ کے مزاد سے باہر نکل کر اپنی سواد کی جہانناوے محسوس ہوا، وہ ہوا میں اڑ رہا ہے۔ قلعہ کے پاس سے گزرتے ہوئے اس نے اپنے گھوڑے کی بائیں گھٹائی میں اور کانی دیر تک کھڑا قیصل کی طرف دیکھا رہا۔ اس نے محسوس کیا کہ شاہی قلعہ کی قیصل کی بلندی بہت کم ہو گئی ہے، آسمان پر بادل چھا دیتے، بلکی، بلکی چھوڑ پڑتا شروع ہو گئی تھی۔ اس کے محافظ رسد کے کماندار نے ڈانٹا سلسلے سے دیکھا تو اسے شبہ ہوا جیسے بھکا دی خان قلعہ پر حملہ کا منصوبہ بنا رہا ہو اور قیصل کی بلندی اور مضبوطی کا جائزہ لے رہا ہو مگر اس نے فو داغی یہ شبہ جھٹک دیا۔

دے ہیں اور فکرمند ہیں۔“ اس نے بابا خان دلی کے سوال کا جواب تفصیل سے دیا۔

”جس خانوں کا اپنا سرنگا ہو وہ ملت کے لئے اس نہیں میں چھتری ثابت نہیں ہو سکتی۔ اہلی فیصلہ و اعتبار اس بات کو نہ جان سکے، ہمیں افسوس ہے۔“ بابا خان دلی نے مغلائی بیگم کو سند اختیار دینے پر ناواضی کا اظہار کیا۔

”اہلی پنجاب اور اہل لاہور کا اس فیصلے میں کوئی اختیار نہ تھا، وہ دوسروں کے اختیار واد اور فیصلوں کی آگ میں جل رہے ہیں۔“ اس نے جواب دیا۔

”ہم نے اہل پنجاب کو اس خاتون سے نجات دلانے کا فیصلہ کر لیا ہے۔“ بابا خان دلی کی آنکھیں سرخ ہو گئیں۔ ”ہم ملت کا ڈوال اور ولیم میں بگاڑ نہیں دیکھ سکتے۔ بادشاہ قندھار و شاہجہان آباد کے فیصلوں کے پابند نہیں، کشور پنجاب ان کی سلطنت کا حصہ ہے، ہم انہیں اس خاتون کی سرکشی کھیلنے کو کہیں گے۔“ وہ بیچ کے دانے نیز تیز گرانے لگے۔

یہ حضور کا اہل پنجاب پر کرم ہوگا، ملک و ملت پر کرم سمجھا جائے گا۔“ اس نے آگے بڑھ کر بابا خان دلی کے ہاتھ چومتے ہوئے کہا۔

”سید صاحب شاہ نے جس ملت اور کشور کی بہتری کے لئے اپنی جان عزیز قربان کر دی۔ شاد معظم اس میں بگاڑ و ہرداشت نہیں کر سکتے۔ ضرورت ہوگی تو ہم خود سید بادشاہ کی قیادت کریں گے اور اس سرکش خاتون کے خلاف کھڑا اٹھائیں گے۔“ بابا خان دلی ٹپک میں آ گئے۔

”حضور کے اس جاں فدا کی موجودگی میں حضور کو کھڑا اٹھانے کی ضرورت پیش نہیں آئے گی۔ اس کے لئے بادشاہ کابل و قندھار کا ایک اشاود ہی کافی ہو گا اور بادشاہ سلامت آپ کی فرمائش نال نہیں سکیں گے۔“ اس نے احتیاط کی۔

”آپ جرحا جتے ہیں مراسلہ میں لکھ دیں ہم اپنی

کس ہاں سے لے کر دو گے اتنی رات گئے، اس بے وفے فقیر کو۔

کالو نے بیوی کی گالی پر کوئی دھبا نہیں دیا۔ اچھا نہ سکی میں اسے بسنی سے نو نکال دوں دوئی ہاتھ لگا کتوں کی خوراک ہی نہ بن جائے۔

تھوڑی دیر بعد واپس آ کر اس نے بیوی کو ڈانٹا اور بتایا کہ فقیر کوئی بہت پہنچا ہوا بزرگ ہے اور اسی وقت راوی کے دھڑکے کنا دے جاتا چاہتا ہے جہاں وہ خولہ خضر سے ملاقات کرے گا۔ وہ جلدی جلدی کپڑے لٹکا کر اور بیوی کو خبردار کیا کہ دو کسے سے اس ملاقات کی بات نہ کرے ورنہ خولہ خضر تاواض ہو جائیں گے اور اس کے اور اس کی آئی اولاد کے لئے راوی میں کشتی چلانا ممکن نہیں دے گا۔ اس کی بیوی غصہ بھول کر سمجھ گئی اور بچے کو سینے سے لپٹانے ہوئے کہا۔ ”آپ مہری طرف سے بابا جی سے معافی مانگنا اور بد روئیاں میں نے بچوں کے لئے بھا کر رکھی تھیں ایک فقیر بابا کو دے دیتا اور دوسری خولہ خضر کے لئے بھیج دیتا اور کہتا ہم غریب ملاج چیں مگر میں اس وقت یہی دو دلیاں نہیں۔“

کالو نے جلدی سے دوٹیاں پکڑیں اور باہر نکل گیا۔ ”کسی سے بات نہ کرنا میں نے پہلے بھی تمہیں خبردار کیا ہے خولہ خضر دو باباؤں کے بادشاہ ہیں تمہیں نہا دے باپ نے بتایا ہوگا۔“

اس کی بیوی نے بچے کو سینے سے لپٹا کر آنکھیں بند کر لیں جیسے دیاؤں اور ملاحوں کی سلامتی کی دعا کر رہی ہو۔

پاؤں اور دھبی تیز ہو گئی سر دھوا اور دواہ رات میں راوی کی گھردوں کے اندر چڑھاؤ کا اندازہ صرف کشتی کے ڈولنے سے ہو سکتا تھا کالو کے نوناٹا باز و پانی کا سینہ چیرنی کشتی کو کامراں کی بادہ دوئی کی طرف لے جا رہے تھے۔ فقیر مگر سمجھتا تھا جیسے دلف پڑ رہا ہو۔ چھوٹے پانی میں

خلوص دل سے بھکا دی خان کے جسم اور ارا دوں کا محافظ تھا۔

\*

ملاحوں کی ہستی اندھیرے کی چاد میں چھپی سو رہی تھی کہ فقیر کی آواز بلند ہوئی۔ ”آدمی دوئی کا سوال ہے بابا۔“

”اتنی رات گئے بادش میں غم آدمی دوئی مانگتے پھر دے ہو، شام سے بھنگ پنی کر پڑے تھے اب ہوش آیا تمہیں آدمی دوئی مانگتے کا۔“ پورے ملاح نے جھونپڑی سے سر نکال کر فقیر کو ڈانٹا۔

فقیر نے اس کی ذانت پر کوئی توجہ نہیں دی اور ”آدمی دوئی کا سوال ہے بابا“ کی آواز لگا تا آگے بڑھتا گیا۔ اگلی جھونپڑی کے پاس سوا کنا جاگ اٹھا اور بھونکنا شروع کر دیا۔ کتے کی آواز سن کر اندر سے ایک نوجوان باہر آیا اور دیکھتے کو پچکاوتے ہوئے فقیر کو آواز دی۔ ”جلدی سے نکل جاؤ ورنہ کنا تمہیں پورا چیر چھاڑ دے گا۔“

فقیر نے اس کی تنبیہ پر بھی کوئی دھبا نہیں دیا۔ ”آدمی روئی کا سوال ہے بابا“ وہ مسلسل آواز لگا رہا تھا۔ کالو اپنی جھونپڑی میں چارپائی پر لیٹا بچوں کو در بائے راوی کی کہانی سنا رہا تھا کہ پہاڑوں کی دھوپ نے اسے کیوں اپنی بادشاہت سے نکال دیا تھا اور لاہور کے پاس راوی کی ملاحوں کے بزرگ سے کیسے دوئی ہوئی تھی اور راوی نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ ”وہ جب تک بیٹا دے گا اس کی آئی اولاد کی روزی روئی کا وعدہ دے ہوگا“ وہ یہیں تک پہنچا تھا کہ اس کے کان میں فقیر کی آواز پڑی ”آدمی روئی کا سوال ہے بابا۔“

وہ جلدی سے اٹھا اور جھونپڑی سے نکل کر آواز دی۔ ”بابا سائیں آدمی دوئی لے جاؤ۔“

اس کی بیوی جھونپڑی کے اندر سے چلائی۔ ”روئی

سب سے مشکل تھا۔ کشتی نہ چھوڑنے کی پابندی نہ ہوتی تو  
روکشی یعنی جھاڑی میں کھوہ بنا کر نرپال تان کر آرام سے  
بیٹھ جاتا۔ بارش ہوتی رہی وہ کشتی میں لیٹا شای فلو کی  
تفصیل تلاش کرتا رہا۔ کافی ریر بعد قدموں کی آواز سن کر وہ  
تیزی سے کشتی سے نکل کر جھاڑی سے بندھار سا کھولنے  
لگا۔ آرازیں لودھی قریب آئیں تو اس نے اندازہ کیا کہ  
اب اسے ایک کی بجائے تین سوار ہاں کھینچنا پڑیں گی لیکن  
اسے اس کی فکر نہیں تھی۔ اس کے بازوؤں میں اپنی طاقت  
تھی کہ اس چھار میں بھی دس افراد کو روکا کے اس پار  
لے جائے۔

✱

سید صابر شاد کے منزلہ کے اندر کاریا بھی بچھ چکا  
تھا، خدام اپنے اپنے حجرہوں میں گہری نیند سو رہے تھے  
جب بابا خان دلی کے حجرے کے سامنے پہنچے بدشاہوں  
کا بارشاہ سید صابر شاہ کی آواز سن بید ہوئیں۔ اس نے  
جلدی سے اٹھ کر دروازہ کھول رہا جیسے وہ اسی آواز کے  
انتظار میں بیٹھا تھا۔ شہنشاہ کی روشنی حیر کر کے اس نے  
آنے والوں کا جائزہ لیا اور ہلکی سی مسکراہٹ جو نیم روشنی  
میں کسی کو نظر نہیں آتی، لبوں پر پھیلا کر کہا۔ ”ہم نے آپ  
کو بہت زحمت دی مگر معاملہ ہی کچھ اہم تھا۔“

”کوئی زحمت نہیں، آپ کا حکم تھا ہم حاضر ہو  
گئے۔“ آنے والوں میں سے ایک نے کہا۔

”آپ جلدی سے کپڑے تبدیل کر لیں، ایک جوڑا  
سرفراز کو پہنچا رہیں، ایک ہمارے لئے نکال کر ادھر چھا  
ریں ہم خادم کو بلانے ہیں، وہ آپ کے لئے کچھ  
لائے۔“ بابا خان دلی نے کہا۔

”کچھ لانے کی ضرورت نہیں، ہمارا انتظار ہو رہا  
ہے۔“ فقیر نے جواب دیا۔

”مگر بھی خادم کو بلانا ضروری ہے۔ چند دل یہاں  
رہے گا، اسے ہدایات دینا ہوں گی۔“ بابا خان دلی یہ کہہ

پہنچ کر کالو کشتی سے اتر گیا اور اس سے بندھار سا کھڑک  
کنارے کی طرف کھینچنے لگا۔ کشتی زمین پر لگی تو اس نے  
فقیر کو سہارا دے کر اتار اور خشک کنارے تک پہنچا رہا۔  
فقیر نے اسے چمکی رہی۔ ”جب تک ہم راہیں آئیں کشتی  
سے باہر نکل آنا۔“

فقیر بارش میں کم ہو چکا تو کالو کشتی کا رسا کھول کر  
خضدی کی زمین پر بیٹھ گیا اور کشتی مضبوط جھاڑی سے  
باندھنے لگا۔ پورے کھڑکی جھری میں بدل کر بیٹھ جانی  
زباہہ چمکتی ہے۔ پس بار ہوتی رہی اور سردی بڑھتی جانی  
ہے۔ اس نے بزرگوں سے سن رکھا تھا کہ جمہرات کی  
جھڑی پورا ہفتہ جاری رہتی ہے تو گو باجھے پورے سات  
روز جھوپڑی میں گزارنا پڑیں گے اگر وہ سوچنے لگا۔ ہوسکتا  
ہے فقیر کوئی اور روٹ ہونی لگا رہے اور سردی میں ذہل رہو  
ہو جائے غیر ہوا کے جھوکے سے راونی میں زرا بھاری لہر  
اٹھ کر کشتی سے ٹکرائی تو اس کے ہاتھ میں پکڑے رہے پر  
رہاڑ بڑھ گیا جیسے کسی چھیرے کی کٹائی سے کوئی بھاری  
پھلنگ لگ گئی ہو اور جان چھڑانے کے لئے کٹائی کھینچ رہی  
ہو اس نے پوری قوت سے کشتی کو اپنی طرف کھینچا پاؤں  
اکھڑنے لگے تو جھاڑی کو خام لہا تاکہ پاؤں نیچے کی مٹی  
میں جھے رہیں لہر میں لودھی حیرت ہونے لگیں۔ کالو نے کشتی  
کے رستے کا سراسر پڑ مضبوطی سے باندھ دیا اور کپڑا اور ڈھ  
کر لہروں پر ڈھکی کشتی میں لیٹ کر لڑی سے آگے نکل کر  
نصیب ڈھونڈنے لگا۔ چاروں طرف سیاسی کے پیلا آگ  
آئے تھے، ہاتھ کو ہاتھ بھائی نہیں رہتا تھا، بارش کا پانی  
اس کی نرپال کی چادر سے پھسل پھسل کر کشتی میں گر کر گر  
نرم پیدہ کرنے لگا۔

لہروں کا گہیت اور نرپال سے بارش کے پانی کے  
ملاپ کا نغمہ رو با کے کنارے الگی کائی جھاڑیوں اور  
سرکندوں میں سے گزرتی ہوا کا شور اس نے بہت  
اعوجھزی داتیں دیکھی تھیں مگر آج کا لہر اس کے لئے



کر باہر نکل گیا۔ حفاظت کر سکتا تو آج یہ اسی کے خاندان کے پاس ہوتا

جس نے یہ خواہنا تھا۔ خدا کی زمین پر ہمیں کسی کی اجازت کی ضرورت نہیں۔ جوگی نے بے باوازی سے جواب دیا۔  
”آپ باؤں میں بھگک دے ہیں میرے ساتھ چلیں میں قلعہ کے اندر آپ کے لئے واپس رہنے کا انتظار کر رہا ہوں۔“

”چلیں دیکھ لیں۔ یہ بھی مناشہ تھا واپس قلعہ کی دیواروں میں ہمیں بند نہ کر سکیں گی۔ جوگی نے اپنے ساتھیوں کو اٹھنے کا اشارہ کیا۔

”خدا نہ کرے ہمارا اسی خواہش ہو، ہم تو چاہتے ہیں آج کی رات ہمیں خدمت کا موقع عنایت فرما دے۔“ نادوبک کا دوبہل گیا۔

جوگی اس کے پیچھے چلے دئے ڈیوڑھی میں پیچ کر نادوبک نے پہرہ بدلا دیا اور وہیں چھوڑ دیا۔

”جوگی آج ہمارے مہمان ہوں گے۔“ اس نے پہرہ بدلا دیا۔

”ہم چند گھنٹے سے زیادہ کسی کے مہمان نہیں رہا کرتے۔“ ازان سے پہلے ہمیں اپنی دیوڑھی پر پہننا ہے۔ جوگی نے اس کے ساتھ چلنے سے پہلے پہرہ بدلا دیا۔

”ازان سے پہلے جوگی بابا آئیں فوراً دروازہ کھول دیا جائے۔“ نادوبک نے ڈیوڑھی کے کنارے کہا۔ جوگیوں کو لے کر اندر گئے۔

خود ازان کے جا کر وہ پھر کھڑا ہو کر پیش کش کی۔ دیوار کے ساتھ ساتھ پہننے کے بارش ختم ہو چکی تھی مگر ہوا اب بھی بہت سرد تھی۔ پہرہ بدلا دیا۔ اپنے برج میں بیٹھے ٹھہر رہے تھے وہ اطمینان سے چلے دئے۔ ایک جگہ پہنچ کر نادوبک نے ایک کمری پر چوٹ لگائی تو کمری کھل گئی۔

”آپ کی بے وقت آمد کی پہچان اندر سے آواز آئی۔“ ساتواں جاں نسا۔“ نادوبک نے جواب دیا۔

فقیر نے اپنی ذہنیت سے کپڑے نکال کر رکھ دیئے تو اس کے ساتھی جلدی جلدی کپڑے تبدیل کرنے لگے۔

”یہ ہمارے مہمان ابھی سید ہوشیار کے حرا پر حاضری دیں گے اور رات ہمارے ساتھ عبادت کریں گے۔ جب تک ہم نہ بلا سکیں گے جلدی قلعہ تک کوئی اور نہیں آئے گا۔ اب تم جاؤ اور جلدی سے جو حاضر ہے کھانے کے لئے آؤ۔ دوڑاؤ کے سامنے رکھ کر بلند آواز میں تین دفعہ کلمہ شریف پڑھنا اور واپس اپنے حجرے میں چلے جانا، ہم خود اٹھائیں گے۔“ بابا خان دلی نے خادم کو ہدایت دے کر رخصت کر دیا اور دو دروازہ بند کر لیا۔

✽

نادوبک قلعہ کی فصیل پر پہرہ چک کرتا ہوا ڈیوڑھی تک آیا اور مکان کا معائنہ کر کے اپنے محافظ دستہ کو رخصت کر دیا۔ دو ڈیوڑھی سے نکل کر اپنے گھر کی طرف جانے کی بجائے فصیل کے ساتھ ساتھ چلا ہوا پیش کش تک پہنچا تھا کہ باہر سے آواز آئی۔ ”رام“ والے رام کیو، وب والے وب کیو، وہ واپس آؤ ڈیوڑھی سے پہرہ بدلاؤ کو ساتھ لے کر قلعہ سے باہر نکل گیا فصیل کے زمر سایہ خیزی جوگی آنکھیں بند کئے بیٹھے باؤں میں جھجک رہے تھے۔

”آپ اپنی اندھیری رات میں یہاں کہا کہ۔۔۔“

”ہاں؟“ نادوبک نے کڑک کر آواز میں پوچھا۔  
”جاؤ وہاں اپنا واسنہ لو، ہم اپنی اندھیری رات میں کہاں سے آگئے، ہم سے پوچھنے والے۔“ ایک جوگی نے اس کی طرف دیکھے بغیر جواب دیا۔

”ہم قلعہ کے محافظ ہیں اور کسی کو یہاں بیٹھنے کی اجازت نہیں دے سکتے۔“ نادوبک نے سختی سے کہا۔

”برچہ کا محافظ وب ہے اگر کوئی بندہ قلعہ کی

نہیں اس کا نظن مملکت سے اور ہم سب کے حال اور مستقبل سے ہے۔ لو اب معین الملک مرحوم کے سب جاں نثاروں سے تعلق ہے۔ ہم امید کرتے ہیں کہ کبھی فی ہمیں باپس نہیں کریں گے۔" مغلائی بیگم نے دوسرے جوگی کو مخاطب کیا۔

جوگی نے کمرے ہو کر بست بست بات شروع کی۔ "حضور کے اس خادم نے ابھن آباد سے چندوں کو بلا کر پوچھا ہے وہ اس وقت سید صاحب شاد کے مزار پر موجود ہے۔ شاہدہ، شرفورہ اور شکارا ہوں میں جوگیوں سے خبریں لکھی گئی ہیں۔ ان کی اطلاع کے مطابق خواجہ مرزا خان دربار کے اس پار مغل اور ترک دستوں سے رابطہ کر رہے ہیں۔ چند روز پہلے وہ شکار کے لئے محمود پور سے آ کے نیلے میں داخل ہوئے اور وہاں شاہدہ کے دستہ کے سربراہ سے ملاقات کی۔ اگلے دو دو شاہدہ کے دستہ کے سربراہ دربار کے مغربی جنگل میں شکار کے بہانے گئے اور وہاں ابھن آباد کے دستہ کے سربراہ کے ایک قبیلہ املاہ ساتھی سے ملے۔ ان ملاقاتوں میں بات کیا ہوئی غلام جاننے سے قاصر رہا۔"

"بھکاری خان نے خود بھی کبھی کسی سردار سے ملاقات کی ہے؟" سفاقی بیگم نے سید صاحب سوال کیا۔  
"ہمارے کسی جوگی نے اس کی تصدیق نہیں کی۔" جوگی نے جواب دیا۔

"بابا خان ولی کی کیا اطلاع ہے؟"  
"اس غلام کی اطلاع کے مطابق بھکاری خان گزشتہ دو ہفتوں کے دوران شکار کے لئے کہیں نہیں گئے البتہ پٹی میں متعین خراج کے کماندار کے دیکھ بھین سیک شکار دیکھنے کی خبر ہے۔ وہ پہلے کبھی اوجھ نہیں آبا، اس کا سبب کہا ہوا غلام کچھ کہہ نہیں سکتا۔"

"آپ کے ساتھ بھکاری خان کی ملاقاتوں میں کیا ملے گا؟"

بیرونی سمت کا چھوٹا سا دروازہ کھل گیا۔ اندر موجود مشعل بردار ایک راہداری میں سے دوکر سبز حیاں چڑھنے لگا۔ تادربگ اور جوگی اس کے پیچھے پیچھے چلے گئے۔ سبز حیاں ایک چھوٹے سے کمرے میں داخل ہوئیں جس کے مشرقی سمت میں ایک اور دروازہ تھا اس نے دروازے پر ہلکی سی دستک دی تو وہ دروازہ بھی کھل گیا۔ مشعل بردار اگلے قدموں والیں لوٹ گیا تا وہ بگ اور نیوں جوگی اس دروازہ سے اندر داخل ہو گئے۔ تالینوں اور دیکھوں سے آراستہ فرش والے کمرے کے ایک طرف چوڑے بنا تھا جس پر چھٹی تالین اور دیکھوں کی گولتھیں لگے تھے۔ شعلہ دار کی محرم دوشی میں کمرہ خلسائی کہا نیوں کی ملک کی خواب گاہ معلوم ہوتا تھا وہ ابھی اس ماحول سے آشنائی کی کوشش کر رہے تھے کہ مغلائی بیگم دوسرے دروازے سے اندر داخل ہوئی اور نہ دکاندار میں چلتی ہوئی نصیحت پر جا کر بیٹھ گئی۔ تادربگ اور جوگی آداب بجالانے کے لئے کمرے ہو گئے۔ بیگم نے انہیں بیٹھنے کا اشارہ کیا تو وہ چادریں ان کے سامنے تالین پر بیٹھ گئے۔

"اس سردار میں اس جگہ موجودگی آپ کی فرض سے غلوں کی دلیل پر ہمیں مسرت ہوئی۔" مغلائی بیگم جوگیوں سے مخاطب ہوئیں۔

"یہ حضور کی ہندہ لوانی ہے۔ حضور نے نہیں ہمیں ہا وے فرض نے مجبور کیا ہے۔" ایک جوگی نے دست بستہ جواب دیا۔

"بابا خان ولی کے ساتھی کی کیا دھوٹ ہے؟"  
مغلائی بیگم نے پوچھا۔

"کیسری مل خود دھوٹ پیش کرے گا۔" اسی جوگی نے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا۔

"ہمیں خوشی ہے کہ کیسری مل آنکھیں اور کان کھلے دیکھنے ہیں اور ہر معمولی بات کی بھی خبر دینے ہیں لیکن آج جس بات کی ہم اطلاع چاہتے ہیں وہ معمولی

”کل مغرب کے بعد آپ ہمیں مطلوب ہیں۔“  
مغلانی نیگم نے کہا اور کمرے سے باہر نکل گئی۔

\*

رات کا سفر ختم ہونے والا تھا لیکن مغلانی نیگم کا کام ابھی ختم نہیں ہو سکا تھا۔ شیش کل کے ایک اور کمرے میں وہ نائب صوبیدار پنجاب مومن خاں کے ساتھ احمد شاہ ابدالی کے پاس سندھ کرانی کے حصول کی عرضداشت بھیجنے کے انتظامات پر چالہ خیال کر رہی تھیں۔ مومن خاں نے عرضداشت پڑھ کر سنائی تو مغلانی نیگم نے اس پر اپنی مہرت کر کے دخل دیا اور عرضداشت لغاف میں بند کر کے اپنے سامنے اس پر مہر لگوا کر لغاف ریشی خلاف میں بند کر دیا۔

”دو وفد دو مختلف راستوں سے روانہ ہوں گے۔“  
حاکم پشاور جہان خان کا نیکمپ حسن ابدال میں ہے۔ دونوں وفد جہان خان کی مملکت میں پہنچ کر اکٹھے ہوں گے اور مل کر عرضداشت اسے پیش کریں گے۔ آگے بادشاہ کے حضور وفد حاضر ہوگا اس کی ذمہ داری ہے۔ اس کے علاقہ میں خطرے کی کوئی بات نہیں، آپ کو اپنے علاقہ سے وفد کے بحفاظت نکل جانے کا انتظام کرنا ہے۔ ہم چاہتے ہیں کہ آپ کے اور لوگان وفد کے علاوہ کسی کو علم نہ ہو کہ ہم نے احمد شاہ ابدالی کے حضور کوئی سفارت بھیجی ہے۔ ہم نے ملک سجاد کو بلوایا ہے۔ لغاف اس کے پاس ہوگا۔ ہم نے ہدایت کی ہے کہ ہفتہ کی صبح وفد ملک پور سے روانہ ہو کر مشرق کی طرف جائے گا اور اوھر سے لوہر جا کر رادی عبور کر کے پنڈاوان خاں کی طرف مڑ جائے گا۔ وہاں سے حسن ابدال کی راہ لے گا اس کے ساتھ اس کے اپنے قبیلہ کے لوجوان ہوں گے۔ وہ گھوڑوں کے پیو پاروں کے روپ میں سفر کریں گے۔ اصل سفارت کی قیادت نواب عبداللہ خاں کریں گے۔ وہ لاہور سے ملتان کی طرف روانہ ہوں گے اور راستہ بدل کر

حضور کے اس غلام نے ان سے حضور کے خلاف تلوار اٹھانے اور بادشاہ کا بل و قہدار سے انہیں حاکم پنجاب بنانے میں مدد دینے کی سفارش کا وعدہ کر لیا ہے۔ پہلے جوگی نے دست بستہ عرض کیا۔

”اس منصوبہ پر عمل کا طریق کار یہ ہو گا ہے؟“  
”ہم دو روز تک چلہ کشی اور روزہ کی وجہ سے انہیں ملی نہیں سکیں گے۔ اس دوران وہ احمد شاہ ابدالی کے نام تفصیلی عرضداشت اور اپنے حامی امر او کی فہرست تیار کریں گے اور پھر ہماری سفارش کے ساتھ ایک نیرنزار سوار یہ عرضداشت قہدار سے لے کر جائے گا۔“  
”بہت خوب، آپ سے ہمیں یہی امید تھی۔ ہم اس کارکردگی کا ضرور بدلہ دیں گے۔“ مغلانی نیگم خوش ہو گئیں۔

”اب آپ کی بند دواڑی ہے، غلام نے اپنا فرض ادا کیا ہے۔“  
”ہمیں امید ہے کہ آپ اس طرح اپنا فرض ادا کریں گے کہ بھکاری خان کا سارا منصوبہ تارے ہاتھ آ جائے۔“ مغلانی نیگم نے جوگی کو اس کا اٹکا کام بتا دیا۔  
”غلام امید کرتا ہے کہ سید صاحب شاہ کے تعاون سے یہ مرحلہ بھی کامیابی سے طے ہو جائے گا۔“ جوگی نے تعجب نہ دلا۔

مغلانی نیگم نے تالی بجاتی تو سبیاں خوش فہم اندر آ رہی اور ان کے قدموں میں ایک فٹھری رکھ کر آداب بجالا کر اگلے قدموں چلا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔ نیگم نے فٹھری پر بزاریشی رد مال اٹھایا ہر جوگی کو چپاس چپاس اشریوں کی فٹیلی دی اور ”سرفراز خاں ہم سے کب ملاقات ہو سکتی ہے۔“ پوچھ کر کھڑی ہوئی۔

تینوں جوگی اہ نادر بیک سر جھکا کر کھڑے ہوئے۔  
”حضور احمد کی نماز تک غلام کی دہائی بابا خاں ولی کے حجرے میں ہے۔“ حیرے جوگی نے عرض کیا۔



دو محافظوں کو غار کرتا ہے۔“ مغلانی جگمگھڑی ہو گئیں نو  
مومن خاں سلام کر کے کمرے سے باہر نکل گیا۔

✱

ڈیوڑھی کے محافظ دسنہ کے کماندار نے منہج کی نماز  
ختم کی تو ایک سپاہی پاس کھڑا تھا۔ ”سب خیریت ہے؟“  
کماندار نے سپاہی کی مداخلت پر پریشانی سے پوچھا۔  
”باقی سب خیریت ہے، ہم نے نین جونی پکڑے  
ہیں جو قلعہ کے اندر کہیں سے آئے ہیں۔“ سپاہی نے  
جواب دیا۔

”ہم آ رہے ہیں، انہیں روکے رکھیں۔“ کماندار  
سنے دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے ہوئے کہا۔  
”آپ کا پیغام کیا ہے؟“ سپاہی نے باہر آ کر  
جوگیوں سے پوچھا۔

”پیغام خدا کا ہے، ہمارا صرف پیٹ ہے جسے ہم  
نے اس لباس سے ڈھانپ رکھا ہے۔“ ایک جوگی نے  
جواب دیا۔

”آپ خدا کی تلقین کو خدا خالی کا کیا پیغام پہنچاتے  
ہیں؟“ اس نے دوسرا سوال کیا۔

”پیٹ کی غلامی اور دماغ کے فوڈ سے نجات  
حاصل کرو، یہاں بھی بھلاؤ ہاں بھی سکھ۔“ جوگی بولا۔

”تبہ بندو کے خدا کا پیغام ہے با مسلمان کے خدا  
کا؟“ کماندار نے تحقیق جاہلی دہی جو نماز کے بعد وہاں  
پہنچ گیا تھا۔

”دام دالے دام کو، دب دالے دب کو۔ خدا ہندو  
کا بھی ہے مسلمان کا بھی۔“ جوگی نے جواب دیا۔

”پہرہ بدلتے وقت ابتدائے شب کے رستہ کے  
سربراہ نے اسے جوگیوں کی نشانی بتا دی تھی اس نے  
سپاہیوں کو دروازہ کھولنے کا اشارہ کیا اور اس تکلیف پر  
معدرت چاہی۔

”سحابی اس سے مانگو جو تمہارا بچہ اندر سے مہرتا

راوی عبور کر رہے ہیں اور حسن ابدال پہنچیں گے۔ جو پہلے  
پہنچ جائے وہ دوسرے کا انتظار کرے گا اور پھر جہان خاں  
کے دو در و پیش ہوں گے۔ ہمیں امید ہے کہ آپ  
ضرور بات سفر صبح تک فراہم کر دیں گے۔“ مغلانی نیگم  
نے مومن خاں کو سفارت کے راستہ اور افراد کی تفصیلات  
سے آگاہ کیا۔

”ہم حضود کی اعتبار پندی کے معترف ہیں مگر  
عرضداشت ملک سجاد کے سپرد کرنے کی مصلحت نہیں  
سمجھ سکے، اتنی اہم وسادہز کسی ذمہ دار فرد کے سپرد کرنا  
لازم ہے۔“ مومن خاں نے مشورہ دیا۔

”ملک سجاد کا دل، دماغ اور بازو آزمودہ اور  
قابل اعتماد ہیں۔ نواب معین الملک کی وفات کے وقت  
وہ ہادی مدد کرتے تو آپ اور ہم آج یہاں نہ ہوتے  
نواب عبداللہ خان کی سفادت پر کوئی شبہ کر سکتا ہے۔  
راسخ میں کوئی حادثہ پیش آ سکتا ہے، بجاکاوی خاں کے  
آدی مگر بدتر کئے ہیں۔ ملک سجاد کو صرف ڈاکوؤں اور  
سکسوں سے خطرہ ہو سکتا ہے اور ان کے قبیلہ کے لوگ  
ایسے خطرات سے نبتا جاتے ہیں۔ حسن ابدال میں وہ  
لغاؤ نواب صاحب کے حوالے کر دیں گے اور جہان خاں  
کو دہی پیش کریں گے۔“ مغلانی نیگم نے اسے اپنے  
ذیلے کی مصلحت سمجھائی۔

”حضود کی دانش پر ہمارا ایمان مزید پختہ ہو گیا  
ہے۔“ مومن خاں نے سر تسلیم خم کرتے ہوئے کہا۔

”ہمیں آپ کی انتظامی صلاحیتوں پر بیش اعتماد  
دبا ہے۔ ہمیں یقین ہے کہ اس انتظام میں بھی آپ  
امیر الامراء کے تجربہ اور ہوشیاری کو خام ثابت کر دیں  
گے۔“

”خادم کو حضود کے اعتماد پر فخر ہے۔“ مومن خاں  
سنے داباں ہاتھ سینے پر رکھ کر جواب دیا۔

”ہم آپ کا مزید وقت نہیں لینا چاہتے، آپ کو کل

ہیں اگر وہ مدد کرنے پر نیا دھوکا نہیں تو کسی کوشش بھی نہیں ہوگا اور دھماوا آدمی محفوظ بھی رہے گا۔“ خوب مرزا خان نے رائے دی۔

بھکا دی خان کو بہ تجویز پسند آئی۔ ”یہ طریقہ قابلِ غور ہے۔“

انوار کی رات بھکاری خان نے بابا خان ولی سے رابطہ کی کوشش کی تو جواب آیا کہ جمہرات سے پہلے ملاقات ممکن نہ ہوگی۔ بابا خان ولی ہندو جوگیوں کے ساتھ چلے گئے تھے بعد سے مسلسل دوڑے دکھ دے ہیں اور دوڑہ کی حالت میں وہ کسی دنیاوی معاملہ پر کسی بات نہیں کرتے۔

بھکا دی خان ایک ایک دن گنتے رہے اور بابا خان ولی روزے دیکھتے رہے اگلی جمہرات موسن خان اور ان کے مصاحب قرآن خوانی کی محفل میں شریک نہیں ہوئے۔ اس کے لئے یہ خوشی کی بات تھی عام وخاص سے ملاقاتوں کے بعد جب بابا خان ولی نے انہیں اپنے حجرے میں طلب فرمایا تو وہ سید صابر شاہ کی قبر کے پاؤں کی طرف دھنپہ پڑھتے پڑھتے تھک چکے تھے۔

”ہم نے سید بادشاہ سے اس نیکی میں مدد کی درخواست کی ہے، ہمیں یقین ہے کہ حضور ہمیں آپ کے سامنے شرمسار نہیں کریں گے۔“ بابا خان ولی نے بھکا دی خان کے سلام کو جواب دے کر کہا۔

”اس دوپہار سے نو بجی کوئی عام مسائل خالی ہاتھ نہیں گیا، حضور نو قلب و روح کے نفل والے ہیں۔“ بھکا دی خان نے خوش ہو کر جواب دیا۔

”ہمیں امید ہے آپ نے عرضداشت تیار کر لی ہوگی۔“ بابا خان ولی نے پوچھا۔

”حضور کی دعا سے سب کچھ نیا ہے، صرف حضور کے کرم کی ضرورت ہے۔“ انہوں نے عرضداشت پیش کر دی۔

اور باہر سے ڈھانچا ہے۔ ہم بھی اسی سے معافی مانگتے ہیں، آپ بھی اسی سے معافی مانگیں جو اس کے بندے کو تنگ کرتا ہے، اسے ناواض کرتا ہے، وہ قابلِ گرفت ہے۔ ہم کون ہیں معاف کرنے والے؟“ جوگی نے کہا اور تینوں باہر نکل گئے۔

\*

بادشاہ کاہل و قدحدار کے نام عرضداشت نیا دھوکا تو بھکا دی خان کی خوشی تشویش میں بدلنے لگی۔ لاہور کے بہت سے نرک امراء اور سرداروں نے اس سے انفاق کیا تھا اور سامنے دینے کا وعدہ کیا تھا۔ بابا خان ولی نے لاہور و سواتی مراسلہ کی پیکش کی تھی مگر وہ ان ترک امراء اور سرداروں دکھاں تک بھروسہ کر سکتا ہے؟ وہ سوچنے لگا تھا اگر کسی طرح بہ بعد مکمل گیا تو وہ امراء اور سردار اس کے ساتھ کھڑے رہیں گے؟ بابا خان ولی کے ظلم اور وعدہ پر اسے پختہ یقین تھا اور یہی بات اسے حوصلہ دیتی تھی مگر یہ عرضداشت بھیجنے کے سوا اس کے پاس اب کوئی چارہ بھی تو نہیں رہ گیا تھا۔ اس لئے عرضداشت بھیجنے کا ارادہ کر لیا تھا خوب مرزا خان اس کے آرمودہ سامنے نئے احمد شاہ ابدالی سے رابطہ میں ان کے شہر بھی گئے۔ ”ہم قدامت کی سفارت پر آپ کو بھیجتا چاہتے ہیں لیکن اس سے بات مکمل جائے گی۔“ انہوں نے خوب مرزا خان کی رائے لینے کے لئے کہا۔

حضور کا خادم اس اعتماد پر فخر محسوس کرتا ہے اور حضور سے متفق ہے کہ کسی گت نام فرد کو قدامت بھیجتا مناسب ہو گا۔“ خوب مرزا خان نے جواب دیا۔

”ہم چاہتے ہیں کہ بیگم کے پرچہ لوہیوں کو شہر تک نہ ہوا دایا انتظام ہو سکے کہ عرضداشت لے جانے والا ڈاکوؤں اور سگھوں سے محفوظ رہ کر پنجاب کی حدود سے نکل جائے۔“

”بابا خان ولی کے عقیدت مند قدحدار جاتے رہتے

”حضور! یہ عرضداشت غور سے پڑھی اس پر درج امراء کے نام بار بار پڑھ کر حافظہ میں محفوظ کر لئے بھکاری خان سے مخاطب ہوئے۔ ”سفالت کاری آپ کا فن ہے، یہ آپ جانیں ہم فقیر نو صرف یہ جانا چاہتے ہیں کہ جن امراء نے لاہور کے نام آپ نے اس میں درج کئے ہیں انہوں نے اپنی آزادانہ مرضی سے دستخط کئے ہیں یا آپ نے انہیں کوئی لالچ دیا ہے اور یہ بد رکھیں کہ فقیر جیسے دلتوں کو لالچ کا عادی ہے۔“

”خدا کی یہ جرأت کہ حضور کے سامنے غلط بات کرے۔ حضور حکم فرما کہیں تو ہم انہیں حضور کے سامنے پیش کر سکتے ہیں۔“ بھکاری خان نے یہ اعتدال انداز میں جواب دیا۔

”ہمیں آپ کی بات پر اعتبار ہے ہم تو یہ چاہتے ہیں کہ نیکی میں لالچ کی طاقت اس کی طاقت کم نہ کر رہے۔“ بابا خان رلی نے عرضداشت اسے واپس کرنے ہوئے کہا۔

”خدا کی درخواست ہے کہ حضور اس عرضداشت کو اپنی مہر مبارک سے قاطعی استرا نہ بنائیں۔“ بھکاری خان نے درخواست کی۔

”ہم جس نیکی میں شریک ہوں ایمان کی پوری قوت سے شریک ہونے ہیں۔ آپ کی خواہش ہے تو ہمیں مہر لگانے سے کوئی انکار نہ ہوگا۔“ بابا خان رلی نے عرضداشت واپس لے کر اس پر اپنی مہر لگادی۔

”خدا حضور کا بے حد شکر گزار ہے۔ کشور و پنجاب اور اس کے مظلوم مسلمانوں پر یہ حضور کا کرم ہے۔“ بھکاری خان نے بابا خان ولی کے دست مبارک چوم لئے۔

”کرم اس خالق کا ہے جو سب کشوروں کا مالک و مختار ہے، ہم تو اس کی حمد و ثناء کرتے ہیں۔“ بابا خان رلی نے عاجزی سے جواب دیا۔

”حضور! یہ عرضداشت بدشاہ معظم تک پہنچانے میں دو روز چھ ماہ کی فراہمی نو خادم بہت ممنون ہوگا۔“ بھکاری خان نے عرض کیا۔

”مناسب بھی ہے کہ یہ کام آپ خود کریں، ان معاملات سے آپ ہم سے زیادہ واقف ہیں۔“ بابا خان رلی نے جواب دیا۔

”حضور کے نواہن کے بغیر خادم کے لئے یہ کام مشکل ہوگا۔“ بھکاری خان نے درخواست ہرائی۔

”ہمارے کچھ مرید ایک تجارتی قافلہ کے ساتھ پشاور جا رہے ہیں، آپ مناسب سمجھیں تو اسے آری ان کے ساتھ شامل کر دیں لیکن انتظام ایسا کر دیں کہ کسی کو شبہ نہ ہو۔“

”یہ حضور کا کرم ہوگا، باقی اہتمام ہم کریں گے۔ حضور کے اس کرم سے دو روز چھ ماہ تک ہماری سفالت کی رسائی آسانی ہو جائے گی۔“ بھکاری خان نے مسرت اور احسان مندی کا اظہار کیا۔

\*

پنجاب میں سب کی نظریں قندھار کی طرف لگی تھیں۔ منغل بادشاہ کے مقرر کردہ صوبدار کی سرپرست منغلانی بیگم نائب صوبدار مومن خاں اور امیر الاسراء بھکاری خان درستم جنگ امراء اور عام لوگ سب احمد شاہ ابدالی کی سرپرستی کے بغیر اپنے آپ کو غیر محفوظ سمجھنے لگے تھے اور پنجاب پر حکمرانی کے لئے احمد شاہ ابدالی کی خوشنوری کو سلاحتی کی سند سمجھا جانے لگا تھا جو پنجاب کے آخر حالات اور منغل شہنشاہ کی بے بسی کا ثبوت تھا۔ لال



اس کے سانحی سرگرم تھے۔ پنجابی فوج کے کماندار کریم بخش شروع سے ان کے وفادار تھے۔ بھکادی خان اور اس کے سانحی نجرہ کا امراء کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ بیگم جس نے نہ کبھی ملو اور اٹھائی تھی اور نہ مردانہ دستوں کی کمان کی تھی اتنی ہوشیاری سے ان کا مقابلہ کر سکے گی۔ ہاشخند کے پنجابی قافلے کے ساتھ سفادت وادہ کرنے کے بعد بھکادی خان بیگم کے زوال کے خواب دیکھنے لگے تھے اور شہر کی مسلمان آبادی اور علماء کے مذہبی جذبات سے فائدہ اٹھانے کے لئے مسجد کی تعمیر کا کام تیز کر دیا تھا۔ سبکدوں وراج مزدور دن رات کام پر لگا دیئے تھے، نقش ونگا دینانے کے ماہرین وائوں کو شمعیں جلا کر کام کر رہے تھے۔

جنوری کی ایک شعلی رات ساوالا ہود روشن ہو گیا، شبش محل کے ایوانوں سے غرباء کی کیا تک ہر جگہ رات بھر شمعیں اور مٹی کے دیے جلنے دے۔ مغلائی بیگم کی سفارت قدحا دے کا سباب لونی تھی اور احمد شاہ ابدالی نے امین الدین اور موسیٰ خان کے لئے اسناد حکومت اور خلعتیں ارسال کی تھیں۔ مغلائی بیگم اور میر موسیٰ خاں کے لئے خوشی و شادمانی کا اس سے بڑا موقع اور کہا ہو سکتا تھا۔ احمد شاہ کی طرف سے سنو حکمرانی ان کے لئے پیام سر پر تھا اور وہ خباب اور لاہور کے لوگوں کے لئے خوشی کا پیغام وہ دل سے اس خوشی اور جشن میں شریک ہونے اور رات بھر خوشیاں مناتے دے۔ بھکادی خان وستم جنگ اور ان کے سانحی سادی رات سو نہ سکے۔ مغلائی بیگم نے اس عمارت پر بھی انیس کھست فاش دے دی تھی۔ گبارہ ہٹنے کی محضرت میں ان سب کی طرف سے مخالفت اور کوششوں کے باوجود اس نے شاہجہان آباد اور قدحا و دونوں شاہی و دبا دوں سے اسناد حکمرانی حاصل کر لی تھیں۔ بابا خان ولی کی سفارش خاص کے ساتھ بھکادی خاں نے جو عرضداشت قدحا و بھکادی تھی اس کا ابھی تک

تقد میں ملاؤس و رباب کا وراج تھا و ربار لاہور کے وابستگان ایک دوسرے کے خلاف اقتدار کی سازشوں میں مصروف تھے۔ عام لوگ ان سے یابوں اور نامید ہو چکے تھے۔ سکھوں کی شورش اور لوٹ مار مسلسل بڑھ رہی تھی، میرمنو کی وفات کے بعد سے مغل فوج دبا و دسر واد و دبا و کے کنٹرول سے آزاد ہونے لگے تھے۔ ایک طرف بھکادی خان لالچ اور وعدوں کے ذریعے سرداروں اور کمانداروں کو خرید دیا تھا تو دوسری طرف مغلائی بیگم اور مہر سمن خان اس سے زیادہ فیت لگا کر انہیں اپنے ساتھ لانے کی کوششوں میں مصروف تھے۔ مغلائی آبادی اور سپاہ اس صورت حال سے سب سے زیادہ پریشان تھے مگر دوبار میں مغلوں اور رزکوں کے اثر و دسوخ اور اجارہ داری کی موجودگی میں وہ کچھ بھی نہیں کہہ سکتے تھے۔ مغلائی بیگم مغلوں اور رزکوں کی بجائے پنجابی امراء اور کمانداروں پر زیادہ مجبور دے کرنے لگی تھی اور انہیں اسور دباست میں شریک کرنا چاہتی تھی مگر صدیوں کی اجاد وادی مہینوں میں ختم کرنا اس کے لئے بہت دشوار تھا۔ احمد شاہ ابدالی نے میرمنو کو سنو حکمرانی دے کر ”فرزد خاص“ کا جو شتر قائم کیا تھا مغلائی بیگم نے اسے اسناد و دکھ کر پنڈالوں کے ذریعے مغل اور رزک سرداروں اور امراء کی قوت کا مقابلہ کرنے کا فیصلہ کیا لیکن پیمان اور احمد شاہ ابدالی لاہور سے دو دے اور ترک و دبا دے لے کر اضلاع تک برنصب پر قابض تھے۔ اس کے باوجود بیگم نے حوصلہ نہیں چھوڑا اور تلوار کی بجائے سفادت کا دی کے اٹھیا دے جنگ جیتنے کی کوششوں میں مصروف ہو گئی۔ شاہجہان آباد اور قدحا دے کے حکمرانوں سے سنو حکمرانی حاصل کر کے دونوں سر پرستی حاصل کرنے کی کوشش کے علاوہ بیگم نے دکن اور مغلیہ فوج کے سرداروں اور فوجداروں کو انعام و اکرام اور ترقی دے کر ساتھ لانے کی کوششیں تیز کر دیں۔ رزک سرداروں میں قاسم خاں اور



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں؟

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)

WWW.PAKSOCIETY.COM



اختیار رکھتی ہے۔ یہ دستاویز ملنے پر لال قلعہ کے ترک امراء نے بھکاری خان کی حمایت کی تو انتظام الدولہ نے مغل شہنشاہ سے مشورہ کئے بغیر بھکاری خان کو پنجاب کا نائب صوبیدار مقرر کر کے سندھ جاری کر دی اور میر موسیٰ خان کو برطرف کر دیا۔ نئے امین الدین کو صوبیدار مقرر کرنے کی سند مغل شہنشاہ نے خود جاری کی تھی اس کو شہنشاہ ہی اس عہدہ سے الگ کر سکتے تھے۔ میر موسیٰ خان کی جگہ بھکاری خان درسم جنگ کو پنجاب کا نائب صوبیدار مقرر کر کے دو امین الدین اور اس کی سرپرست مغلانی بیگم کا اختیار اور اقتدار شاہی قلعہ کی دیوڑھی تک محدود کر دینا چاہتا تھا۔ بھکاری خان کے لئے شاہجہان آباد کی سند بہت بڑی کامیابی تھی۔ اس کے حامی امراء اور درباریوں نے بھی سند وصول ہونے پر جشن منایا مگر مغلانی بیگم نے وزیر اعظم ہندوستان کی جاری کردہ سند مسترد کر دی اور بھکاری خان کو نائب صوبیدار مانتے سے انکار کر دیا اور جن ترک امراء نے احمد شاہ ابدالی کے نام عرضداشت پر دستخط کئے تھے انہیں قلم ریاست سے الگ کر دیا۔ بھکاری خان کی یہ کامیابی بھی اس کی رسوائی کا سبب بن گئی۔ مغلانی بیگم نے اس کے ساتھیوں کے قلعہ میں داخلہ پر پابندی لگا دی۔ اسی دوران قندھار سے اس کی سفارت ناکام لوٹ آئی تو بابا خان دلی اس سے ہمدردی اور احمد شاہ ابدالی پر ماراضی کے اظہار سے زیادہ کچھ نہ کر سکے۔

✱

بھکاری خان نے سیاست سفارت اور میدان جنگ میں ہمیشہ فتح کا پرچم لہرایا تھا۔ اب وہ ہرمیدان میں بیگم کے ہاتھوں شکست پر شکست اٹھا رہا تھا۔ مغلیہ سلطنت کے وزیر اعظم کی سند اور شاہجہان آباد کے امراء کی حمایت بھی اس کا دوا درمرد بحال نہیں کر سکتی تھی اور ان کے ساتھی ساتھ چھوڑنے لگے تھے۔ وہ صبح سے اپنے کمرے میں بند تھا اور اس شکست کو فتح میں بدلنے کے

کوئی جواب نہیں آیا تھا اور نہ کچھ نہ چل رہا تھا کہ اس کا انجام کیا ہوا، ایک بات صاف ظاہر تھی کہ مغلانی بیگم کے مقابلے میں ان کا تجربہ اور کوشش مسلسل ناکام رہی ہیں۔

ان کے لئے یہ شکست اور بھی شرمندگی کا باعث تھی اسناد حکومت جاری کر دینے کے بعد اس کی اپنی سفارت کی کامیابی کا کوئی امکان نہیں رہ گیا تھا پھر بھی وہ امید کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑنا چاہتے تھے۔ بابا خان دلی نے احمد شاہ ابدالی کی طرف سے اسناد بھیجنے پر ناراضگی کا اظہار کر کے اس کا حوصلہ بڑھایا تھا مگر کیا احمد شاہ ابدالی سید صابر شاہ کے مزار کے مجاور خاص کی رائے کو اتنی اہمیت دیں گے کہ میر امین الدین اور موسیٰ خان کے لئے جاری کردہ اسناد منسوخ کر کے بھکاری خان کی کھلی حمایت کا اعلان کر دیں؟

بھکاری خان زیادہ دنوں تک اپنے اپنی کا انتظار نہیں کر سکتے تھے، ترک امراء کے مشورہ سے انہوں نے پنجاب کی بدتر انتظامی حالت سے متعلق ایک دستاویز تیار کر کے شاہجہان آباد بھجوا دی اور میر منو کے بھائی وزیر اعظم ہندوستان کو مراسلہ بھیجا کہ مغلانی بیگم نے بادشاہ قندھار سے سند حکومت حاصل کر کے مغل شہنشاہ کے خلاف کھلی بغاوت کر دی ہے۔ اگر انہوں نے فوری طور پر مناسب اقدام نہ کیا اور مغل شہنشاہ کی سلطنت کا تحفظ نہ کیا تو مغلیہ سلطنت کے مغربی حصار پر ابدالی کی گرفت مضبوط ہو جائے گی جس کے بعد وہ شاہجہان آباد کا رخ کر سکتا ہے۔ اس صورت میں سارا الزام آپ پر آئے گا اور ایک خاتون آپ کے خاندان کے زوال اور بدنامی کا سبب بنے گی۔ اس نے مغلانی بیگم کے طرز حکومت اور ذاتی کردار کے بارے میں اشارات کی زبان استعمال کرتے ہوئے لکھا کہ اس نے آپ کے خاندان کی ناموس اور ترکوں کے دکھ کے منافی روش



بھوانی داس نے گلڑی کی گھڑاویں دروازے سے باہر اتار دیں، آداب کے لئے کمر دوہری کی نو اس کی بودی پہنائی کے اوپر سے فالین کچھوئے گی۔ اس نے دھونی کا پلو دوڑا تاگوں کے درمیان سے بچھے لے جا کر ناگاہک ہو گا اور معلوم ہوتا تھا وہ اثنان کے بعد سیدھا بھکاری خاں کے حضور حاضری دینے آگیا ہے۔

بھکاری خاں نے بھوانی داس کے آداب کا جواب دے کر کہا، "میں اطلاع تک نہ ہوئی کہ آپ شرف لا چکے ہیں۔"

"حضور کے دروازے پر گزاری گھڑیاں اس غلام کی زندگی کا سرمایہ ہیں۔" بھوانی داس نے ایک بار پھر کمر دوہری کر دی۔ "حضور نے اپنے غلام کو حاضری کی سعادت بخش کر اسے سر بلند فرمایا ہے، غلام شکر گزار ہے۔"

"ہم سمجھتے ہیں آدینہ بیک خان بھی بیگم کی سرکشی سے آگاہ ہو چکے ہیں۔" بھکاری خاں نے کسی تنبیہ کے بغیر پوچھا۔

"حضور کے اس غلام نے حضور کے سامنے درش پائی ہے وہ ایسی گستاخی نہیں کر سکتا جس سے حضور کے مقام و مرتبہ کے بارے میں کسی ماتحت ناظم کے دل میں شکست پیدا ہو۔" بھوانی داس نے خوشادبی۔

"بیگم کی سرکشی سے آدینہ بیک خان کا مقام و مرتبہ بھی خطرے میں ہے۔ ہمارا خیال تھا کہ آپ نے انہیں اس خطرے سے آگاہ کر دیا ہوگا۔ آدینہ بیک مغل شہنشاہ کا جانثار ہے اور شاہجہان آباد کا کوئی بھی وفادار اب محفوظ نہیں رہ سکتا۔ بیگم نے شہنشاہ کے خلاف مکمل بغاوت کر دی ہے۔"

"اس غلام کے لئے کشور پنجاب میں حضور مغل شہنشاہ کے نمائندہ ہیں، حضور کے حکم کی پابندی غلام پر لازم ہے۔"

طر بیوں پر غور کر رہا تھا۔ اس نے دروازے پر متعین خادم کو ہدایت کر دی تھی کہ اسے کسی بھی ملاقاتی کی آمد کی اطلاع دینے کے لئے پردہ نہ اٹھا جا جائے۔ کمرے کے باہر سورج کی روشنی پھیل چکی تھی مگر اس کی نفست کے سامنے ابھی تک شمع جل رہی تھی اور وہ گواہی دے چکے تھے کہ آنکھیں بند کر کے سازش کی کندہالنے کے لئے بیگم کے حصار کے کردار معافات تلاش کر رہا تھا کہ یہ شکست اس کے زوال پر مہر ثبت نہ کر دے پھر جیسے اسے روشنی کی کوئی کرن نظر آئی ہو اس نے آنکھیں کھول دیں، روشندان سے آنے والی روشنی سے سورج کی منزل کا جائزہ لیا اور چلتا ہوا دروازے تک گیا، خادم نے جبکہ کمر سلام کیا، بھوانی داس حاضر ہو چکے؟ "اس نے خادم کے آداب کو نظر انداز کرنے ہوئے پوچھا۔

"جی حضور! نواب آدینہ بیک کے وکیل شرف باریابی کے منتظر ہیں۔" خادم نے عرض کیا۔

"نواب آدینہ بیک کے وکیل شرف باریابی کے منتظر ہیں؟" اسے خادم کا طرز خوشامد پسند نہیں آیا۔ "ہم سمجھتے ہیں پردہ کی ڈیوٹی کے لئے کوئی مہذب خادم تلاش کرنا پڑے گا۔" اس کے انداز میں جھنجھلاہٹ تھی۔

"غلام گستاخی کے لئے معافی چاہتا ہے۔" خادم کو اپنا جرم سمجھ نہیں آیا؟ "پھر بھی اس نے ہاتھ باندھ کر سر جھکا دیا۔

"نم نے بھوانی داس کی آمد سے ہمیں فوراً باخبر کیا ہوتا؟" ان کا غصہ خشنڈا پڑنے لگا۔

"آقا اپنے غلاموں کی خطا کس معاف کرنے سے غفلت پاتے ہیں۔" خادم نے بھی نہ کہہ سکا کہ حضور کا حکم ماننے پر۔ "خوید مرزا خان بھی حاضری کے لئے بے تاب ہیں۔"

"سب سے پہلے بھوانی داس کو حاضر کیا جائے۔" بھکاری خاں نے حکم دیا اور اپنی نفست پر جا کر بیٹھ گیا۔

بھکاری خان نے بھوانی راس کا اشارہ سمجھ کر اپنا مدعا در بھی صاف بیان کیا۔ ”نوک سردار تنگم کے خزانوں کے اسبر ہو چکے ہیں ان کی رہائی کے لئے ہمارے پاس اتنی دولت نہیں۔“

”لاہور کے ساہوکار اپنے سارے خزانے حضور کے قدموں میں ڈال کر خوش ہوں گے۔“ بھوانی راس نے انہیں راد رکھا کہ ”نفسور کے افغانوں کی کمزوری کی رحار سے کون راضی نہیں۔“

بھکاری خان کے چہرے پر مسرت قدم جمانے لگی۔ ”ہم امید رکھتے ہیں کہ اس کام میں ہمیں آپ کی مدد ملے گی۔“

”حضور کی خدمت اس غلام کی دولت ہے، حضور کا نام کامرانی کی ضمانت ہے۔“ بھوانی راس نے رنگوں کے انداز میں دایاں ہاتھ سینے پر رکھ کر مدد کر لیا۔

بھکاری خان کی آنکھوں کے سامنے شیش عکس کی شمعیں روشن ہو گئیں۔ ”ہماری کامرانی ہمارے رفا شعاروں اور جاں نثاروں کی زانی فتح ہوگی۔“

بھوانی راس نے ایک بار پھر مدد کا وعدہ دیا اور رخصتی کی اجازت کے لئے چٹائی فرش سے اٹھ کر قریب لے گیا کہ پوری ایک بار پھر قاتلین سے چھوٹے لگی۔

خوبہ مرزا خان نے اپنے بھائی کی آٹھ ہزار ایک سواریں کے ساتھ آمد کی اطلاع دی تو بھکاری خان کو ایک بار پھر اسبکی کرن دکھائی دے گئی۔

✱

”تم نے کبھی بازگیر کو رے پر پٹنے دیکھا ہے؟“ مغلانی جیگم نے سرفراز خان سے پوچھا جو ان کے سامنے سر جھکائے کھڑا تھا۔

”جی تنگم غالب دیکھا ہے۔“ اس نے آہستہ سے جواب دیا۔

”اگر وہ رے پر سے گر جائے تو اس کی ہڈی پٹی

”ہماری خواہش ہے کہ اس سرکشی کو چاندھر کر کے پہلے ختم کر دیا جائے۔“ بھکاری خان نے کہا اور بھوانی راس کی آنکھوں میں جھانک کر اس کے رویے کا جائزہ لینے لگا۔

”لاہور کے قلعہ سے شاہجہان آباد کے اہل انوں تک حضور کی فراست اور بھاری مسلم ہیں۔“ تاہم ردا بہ حضور کے ہر حکم کی تعمیل کر کے اپنی رفاکاری کا ثبوت دے گا۔“ بھوانی راس نے یقین دلایا۔

”ہم آدہ بیگ کی صلاحیتوں سے مرعوب ہیں اور ان کے اختیارات اور علاقہ میں آج سے لگم کو استحکام دے گا اور وہ رنکے ہیں۔“

”حضور کی حرر شناسی مسلم ہے۔“ بھوانی راس نے پھر بھی کوئی ایسا اشارہ نہ دیا جس سے بھکاری خان اندازہ کر سکے کہ تنگم کی سرکشی رہانے میں حاکم ردا بہ اس کا ساتھ دے رہے اور وہ انہیں اس کے لئے حراسلہ بھیجے گا۔

”مکشور پنجاب پر آل تہور کی حکمرانی اور اس کے وفاداروں کے تحفظ میں مشکلات میں ہم آہینہ بیگ کی فراست سے کام لینے کا ارادہ رکھتے ہیں، ہم چاہتے ہیں کہ آپ انہیں ہماری خواہش سے آگاہ کر دیں“ بھکاری خان نے کھل کر مدد کی درخواست کی۔

”یہ غلام حضور کے فرمان کی تعمیل میں ایک لمحہ کی غفلت بھی باپ جھٹتا ہے۔“ بھوانی راس نے سرخم کرنے ہوئے جواب دیا۔

”ہمارے پاس وسائل محدود ہیں، دولت کم ہے اور ہم کٹھن ہیں۔“ بھکاری خان کوشش کر رہا تھا کہ بھوانی راس کھل کر بخان کا وعدہ کرے۔

”حضور کا نام اور مقام کامرانی کی سند ہیں، ارسال خود حضور کے قدموں میں حاضر ہوں گے۔“ جب کے آغاز کی بات ہے اور اس آغاز کے لئے رفت رانی بہت کم ہوتا جا رہا ہے۔“

”ہم ان توپوں سے نہیں ڈرنے جو بھکاری خان نے نصب کر دی ہیں۔ ہمیں یہ فکر ہے کہ ہم تاریکی کے سائے دیکھ کر اقتدار کے رستے پر اپنا توازن نہ کھو دیں، یہ کام آپ کو کرنا ہے۔ ہم شمس محل کے اہوانوں میں صبح جلا سکتے ہیں، اس کی روشنی کو قلعہ کی فصیل سے باہر آپ کو لے جاتا ہے۔“

”حضور کے خادم اس راستے پر چلتے ہوئے لازماً منزل تک پہنچ جائیں گے۔“ میر مومن خان نے امید ظاہر کی۔

”ہماری خواہش ہے کہ آپ خواجہ مرزا خاں کے بھائی پر توجہ دیں۔ اس کے اٹھ ہزار ایک ساتھیوں میں بہت سے سردار آپ کی بات سمجھ جائیں گے، انہیں حال اور مستقبل کا فرین سمجھائیں۔“ تنگم کو معلوم تھا کہ اگر بھکاری خان کی بغاوت کا بیاب ہوگئی تو اقتدار کے رستے پر سے گر جانے سے اس کے اعضاء بکھر جائیں گے۔ ”بھکاری خان لوگوں سے زبردستی روپیہ وصول کر رہا ہے۔ ان عمال کی سرزنش کرو جو اس کام میں اس سے نواہن کر رہے ہیں تاکہ اہل شیر کو احساس ہو کہ ہم اس جبر کے خلاف ہیں۔“

سرفراز خان بدستور سر جھکائے خاموش کھڑا تھا، میر مومن خان کی پریشانی سے پتہ چلن تھا کہ وہ سوچ رہا ہے کہ جو باغی اسے تنگم سمجھا رہی ہے وہ خود اس کے ماراؤ میں کیوں نہ آئیں۔

”اہم آج شب بابا خان ولی کی حاضری لازم سمجھتے ہیں۔“ تنگم نے سرفراز خان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”حضور کے فرمان کی تعمیل ہوگئی۔“ سرفراز خان نے سر جھکا دیا۔

”ہم چاہتے ہیں آپ کو اپنے فرائض کی ادائیگی میں تاخیر نہ ہو۔“ تنگم نے کھڑے ہوئے ہوئے کہا۔ میر مومن خان اور سرفراز خان آداب عرض کر کے

ایک ہو جائے۔ بھکاری بھی اونچے ہاتھوں کے سردار سے بندھے رستے پر چلنے کی بازی گری ہے۔ ہم نے جب اس رستے پر چلنے کا فیصلہ کیا تھا تو ہمیں ان مشکلات کا احساس تھا مگر ہمارے لئے اس کے بغیر چارہ نہیں تھا۔ ہم جانتے ہیں کہ بھوانی داس بھکاری خاں کے ساتھ سازش میں شامل ہو چکا ہے اور وہ آدہ بنگ کی اجازت کے بغیر ایسا نہیں کر سکتا تھا۔ اس کا مطلب ہے انتظام الدولہ آدینہ بنگ اور بھکاری خاں ہمارے خلاف متحد ہیں اور اب قصور کے افغان بھی بھکاری خاں کی فوج میں بھرتی ہو رہے ہیں انہیں ہم سے کوئی شکوہ نہیں اس دولت سے محبت ہے جو شر کے سامو کا دل نے بھکاری خاں کو فراہم کیا ہے۔ خواجہ مرزا خاں کے بھائی کی فوج بھی اس کے ساتھ مل گئی تو اقتدار کے رستے پر ہمارے پاؤں ڈلگا سکتے ہیں، اس لئے ہمیں اس بارے میں کچھ کرنا ہوگا ورنہ دیگر ترک بھی ان کے ساتھ ملنا شروع ہو جائیں گے۔“

”ہم نے بہت کوشش کی ہے مگر وہ اپنے بھائی کو چھوڑنے کے لئے آمادہ نہیں ہو سکا۔“ سرفراز خاں کی بجائے میر مومن خاں نے جواب دیا۔

”میر مومن خاں آپ جانتے ہیں خواجہ مرزا خاں اور اس کا بھائی کس چیز کی تلاش میں پنجاب آئے ہیں بھکاری خاں کے پاس صرف دولت ہے اور مستقبل کے وعدے ہیں۔ ہمارے پاس عہدے بھی ہیں اور خطاب بھی، ہمیں انہیں ہے کہ آپ انہیں مستقبل کے خوابوں کی دنیا سے نکال کر حقیقت کی دنیا میں نہیں لاسکتے۔“ مغلانی تنگم کے انداز میں تاسف تھا۔ ”خواجہ مرزا خاں جس چیز کی تلاش میں ہے اسے وہ فراہم کر دیں ناممکن، ممکن ہو جائے گا۔“

”حضور کی دکھائی روشنی سے ہم تاریکی کے سائے دور کرنے کی کوشش کرنے ہیں۔“ میر مومن خان نے وعدہ کیا۔



کمرے سے باہر نکل گئے۔

\*

پوہ کی سردرات آدمی سے زیادہ مگر دھکی مٹی، سٹائی مسجد کے میناروں کے پیچھے سید صاحب شاہ کے مزار کے احاطہ میں اندھیرے خیمہ زن تھے۔ ایک آدمی گھپ اندھیرے میں پاؤں جھاتا ہوا بابا خان ولی کے حجرہ تک پہنچا اور دھکی مٹی دستک دی۔ بابا خان ولی نے جلدی سے کٹڑی کھول کر اسے اندھیرا بابا اور دوداؤد بند کر دیا۔ اس نے دیا جلا کر حجرے کے ایک کونے میں اس طرح رکھا تھا کہ دروازے کے باہر سے دیکھنے والے کو پتہ نہیں چل سکتا تھا کہ اندھ کوئی جاگ رہا ہے۔

”وقت بہت کم ہے اور مغلانی بیگم سے پنجاب ادو اس کے عوام کو گنجائش دلانے کا کام بہت اہم ہے۔“ بابا خان ولی نے وقت ضائع کئے بغیر بات شروع کی۔

”بھکاری خان نے بہت کوشش کی مگر کوئی کامیابی نہیں ہوئی، شاید بیگم کا ستارہ ابھی عروج کی منزل میں ہے۔“ نوادار نے جواب دیا۔

”ہم ستاروں کے عروج و زوال پر یقین نہیں رکھتے، آپ کی بات مان بھی لیں تو صرف یہ کہہ سکتے ہیں کہ مغلانی بیگم کا ستارہ عروج پر نہیں، بھکاری خان کا ستارہ زوال کی منزل میں داخل ہو گیا ہے۔ اس کے دل میں کوئی سیل آ گیا ہے شاید اسی لئے بادشاہ معظم نے بھی اس پر اعتماد نہیں کیا۔ ہمیں خدشہ ہے کہ اس بدذات کا قتل ہوا تو بادشاہ معظم ایک باپ بھر مغلانی بیگم کی مدد کے لئے لاہور آ سکتے ہیں۔ اس صورت میں مغلانی بیگم سے نجات ممکن نہ ہوگی۔“ بابا خان ولی نے فکر مندی سے کہا۔

نوادار کچھ سوچے رہا۔ ”آپ دہشتاں کریں، ہم عمل کریں گے۔“ اس نے ایسے جواب دیا جیسے بابا خان ولی کی بات سے اسے دکھ ہوا ہو۔

بابا ولی مسلم کو وہ زندہ مٹا دے جو قلب کو گرما دے، جو روح کو تڑپا دے پھر داؤدی خاراں کے ہر ڈوٹے کو چمکا دے پھر شوقی مٹاشا دے، پھر ڈوٹی مٹاشا دے عروج مٹاشا کو پھر دیدہ دینا دے دیکھا ہے جو کچھ میں نے اودوں کو بھی دکھا دے (علامہ اکبر محمد انبالہ)

”ہم میدان اود سیاست کے آدمی نہیں، ہم صرف دعا کر سکتے ہیں اور کر رہے ہیں۔“ بابا خان ولی نے آکھیں بند کر لیں۔

”خصوصی دعا کس لاوا قبول ہوں گی مگر دعا کے ساتھ دعا مل جائے تو شفاء جلد ملتی ہے۔“ نوادار مدھم دھنی اود ہم اندھیرے میں بابا خان ولی کی آنکھوں میں جھانکنے کی کوشش کرنے لگا۔

”ہم سمجھتے ہیں اس وقت تصادم کی نہیں، اعتماد کی ضرورت ہے، ایسے آدمی کی ضرورت ہے جو مغلانی بیگم اور احمد شاہ ابدالی دونوں کا اعتماد حاصل کر سکے، اس کے پاس طاقت بھی ہو تاکہ دوداؤد سے واہر کے مغلانی بیگم سے اختیار چھین لے۔ بادشاہ معظم سے ایسے جواں مرد کے لئے سند اود سر پرستی حاصل کرنا آسان ہوگا۔ بادشاہ معظم پنجاب اود مسلمانوں کے لئے فکر مند ہیں، وہ پنجاب کے لئے ایسے آدمی کو پسند فرمائیں گے جو دوداؤد اود میدان کا آدمی ہو۔“ انہوں نے آکھیں کھولے بغیر کہا۔

”آپ کی نظر میں ایسا آدمی کون ہو سکتا ہے؟“ نوادار کی پریشانی زبان پر آ گئی۔

”خوب مرزا خان۔“ بابا خان ولی نے آنکھیں کھولے اور گردن اٹھائے بغیر اطمینان سے جواب دیا۔

نوادار کو اپنے کانوں پر یقین نہیں آتا، اس نے اپنی

نئی راہوں اور منزلوں کے بارے میں سوچ رہا تھا جو بابا خان ولی نے اسے دکھائی تھیں۔ صبح کی ٹھنڈی ہوا میں اس کے جوان خون کی گردش تیز ہو گئی۔



اہل لاہور و بار لاہور کے معاملات سے پریشان تھے۔ مسجدوں، مدرسوں اور خانقاہوں میں ہر جگہ بھکاری کی بے گناہی اور تیارپوں کا ذکر و ہونے لگا تھا۔ سنہری مسجد مکمل ہو گئی تھی لیکن لوگ اس نیکی کو بھی شک کی نگاہوں سے دیکھتے تھے اور اس کے خلوص پر یقین نہیں کرنے تھے۔ مسجد میں پانچ وقت کی نماز کے ساتھ اس نے درس قرآن بھی شروع کر دیا تھا اور خود بھی درس میں شریک ہوتا تھا۔ ایک روز درس کے بعد وہ مسجد سے باہر آتا تو داخلہ کے دروازے پر چسپاں بڑا سا کاغذ دیکھ کر رک گیا۔ کاغذ پر موصوفی الفاظ میں ایک نظم لکھی تھی وہ نظم پڑھنے لگا نظم سنہ ہونے تک اس کا خون کھولنا شروع ہو گیا تھا۔ کسی ملازم کو آواز دینے کی بجائے اس نے اپنے ہاتھ سے کاغذ اتارنے کی کوشش کی مگر کاغذ اس جتنی سے لٹری پر چسپاں کیا گیا تھا کہ اس کے لئے اتارنا مشکل ہو رہا تھا۔ محاذات اور ملازم دور کھڑے دیکھ رہے تھے مگر ڈر کے مارے کسی میں قریب آنے کا حوصلہ نہیں تھا۔ جب تمام کوشش کے باوجود وہ کاغذ اتار نہ سکا تو سہا بی سٹولا کر اپنے ہاتھ سے کاغذ پر لگا دی اور حکم دیا کہ کاغذ اتار کر کوڑ پر نیا رنگ کیا جائے۔ ملازمین کل کے ملازمین چہ مگھو تیار کرتے رہے، ایک دوسرے سے پوچھتے رہے کہ کاغذ پر کیا لکھا تھا۔ شام تک شہر کے ہر شخص کی زبان پر ایک ہی شعر تھا۔

بنا کرد مسجد بھکاری خان ہشت  
زر از زندہ بگرفتہ از مردہ خشت  
(بھکاری خان ہشت نے زندہ لوگوں سے دولت  
چھین کر اور مردوں کی قبروں کی انہیں اکھاڑ کر مسجد بنوائی

خواہشات کا جائزہ لیا تو پنجاب کی صوبہ داری کی خواہش اس کے دل میں کہیں بہت پہنچ گئی۔ "یہ حضور کا حکم ہے با خواہش؟" اس نے کانپتے ہوئے پوچھا۔

"ہم کون ہوتے ہیں، حکم دینے والے۔ ہمارا ولی گواہی دیتا ہے کہ بہ مالک کائنات کا حکم ہے کیونکہ ہمارا ولی صرف اس کے حق میں دعا کرنے پر آمادہ ہے۔" نوارو کچھ کہتا چاہتا تھا مگر الفاظ اس کی زبان سے پھسل پھسل جاتے تھے، اسے کیا جواب دینا چاہئے اس کا دماغ کچھ نہیں بتا رہا تھا۔ اس نے ایک بار بھر سارے حالات کا جائزہ لیا۔ اپنی خواہشات کے پرت لٹے نواس کے دل کے کسی گوشہ سے آواز آئی۔ "بابا خان ولی ٹھیک کہتے ہیں۔ بے گناہی کی بجائے اعتدال کے ذریعے۔ خلائی جگہ سے نجات آسان ہوگی۔" مگر پھر بھی وہ یہ بات زبان پر نہ لاسکا اور غم سار کی میں بابا خان ولی کی طرف ٹھٹکی بانہ سے دیکھتا رہا جو آنکھیں بند کئے بیچ بڑھ رہے تھے جیسے فیصلہ سنانے کے بعد سکون قلبی کی منزل میں داخل ہو گئے ہوں۔

نوارو نے آگے بڑھ کر دونوں ہاتھوں میں بابا خان ولی کا ہاتھ لے کر بوسہ دیا۔ "دعا کرے اللہ تعالیٰ مجھے آپ کی امیدیں پوری کرنے کی ہمت دے۔" اس کے گونٹ کانپ رہے تھے۔

"خدا تعالیٰ جب کسی آدمی کو کسی کام کے لئے منتخب فرماتے ہیں تو اسے ہمت اور طاقت بھی عطا ہی فرماتے ہیں۔" آپ کی اپنی خواہش نہیں اللہ تعالیٰ کی مرضی ہے کہ آپ پنجاب کے لوگوں کو امن دیں اللہ کی مرضی پوری ہو کر رہے گی۔ اللہ کے سب نیک بندوں کی دعا میں نہ ہمارے ساتھ ہیں۔"

اس نے بقیہ رات بابا خان ولی کے حجرے میں گزار دی صبح کی نماز کے بعد جب وہ اپنے گھر کے لئے روانہ ہوا تو محسوس کر رہا تھا کہ وہ ایک نیا انسان ہے اور ان

(ہے)

لیکن پانچویں رات کوئی درجن بھر جوگی آئے۔ ان کے حجرے میں اسنے افراد کے چلنے کے کئی ٹکس نہیں تھی، انہیں مہمان خانہ میں بھیج دیا گیا۔ وہ نین نین کی ٹولیاں میں بابا خان دلی کے حجرے میں جاتے اور کچھ دیر ان کے ساتھ گزار کر واپس چلے جاتے، تھوڑی دیر بعد سب نے حزار کے احاطہ میں پڑ گئی صبح کی نماز کے بعد جوگی اپنی منزل کو چل دیے اور بابا خان دلی پھر سے اپنے حجرے میں بند ہو گئے۔

\*

بھکاری خان رات، بہت دیر تک اپنے مشوروں سے مشروں میں مصروف رہا۔ مثل امراء نے مشورہ دیا کہ اسے شاہجہان آباد سے مدد کی درخواست کرنا چاہئے کیونکہ مغلائی بیگم نے عثمانی مشن شہنشاہ کے خلاف بغاوت کر دی ہے لیکن اسے اس سے اتفاق نہیں تھا۔ "شہنشاہ ہند احمد شاہ ابدالی سے تصادم پسند نہیں فرمائیں گے" اس نے جواب دیا۔ "ہم ان کی مشکلات کم کرنا چاہتے ہیں، ان میں اضافہ نہیں کرنا چاہتے۔"

"اس غلام کو کچھ عرض کرنے کی اجازت ہے۔" بھوانی داس نے اپنی بودی انگلی کے گرد لپٹنے ہوئے پوچھا۔

"ہم آپ کے مشوروں کے منتظر ہیں۔" بھکاری خان نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

"دو آہ جائیداد ہر کا حکم شہنشاہ ہند اور حضور کا لازم ہے اور اس کی قوت کا باقی کچھ بھی لوہا ہاتھ میں۔ حضور اس کو حکم دیں، وہ حاضر ہو جائے گا۔" بھوانی داس نے تجویز پیش کی۔ "آؤ دیکھ بیگ کی آمد کا مہابی کی ضمانت ملے گی، مغلائی بیگم کے حامی سردار حضور کے ساتھ تھے خود در خواستیں گزاریں گے اور وہ تو حضور جاننے ہی ہیں۔" بھوانی داس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔

"ہم آؤ دیکھ بیگ کی وفادار قوت پر بھروسہ کرتے

بھکاری خان کوٹلوں پر لوٹے گا، ایک شعر نے اس کی ساری محنت برباد کر دی تھی۔ اس نے حکم دیا کہ نظم لکھنے والے شاعر کو گرفتار کر کے پھانسی پر چڑھا دیا جائے۔ ساری مشینری شاعر کی تلاش میں لگ گئی مگر شاعر ہاتھ نہ آ سکا اور اس کا سارا رعب و دبدب ایک شعر کے ذریعے خاک میں مل گیا۔ نظم اٹلی لاہور کی بھکاری خان سے نفرت اور اٹلی فکر و دانش کی اس کے بارے میں رائے کا اظہار تھی۔

اگلے ہی روز اسے اس سے بھی بڑے مقدمہ سے دوچار ہونا پڑا، خواجہ مرزا خاں نے مغلائی بیگم کی اطاعت اور وفاداری کا اعلان کر دیا۔ بیگم نے دو بار عام منعقد کر کے اسے خطاب اور خلعت سے نوازا اور برگزائیں آباد کا ناظم مقرر کر دیا مگر اپنے مسند اور طاقتور ساتھی کے بیگم کی نوکری قبول کر لینے سے بھی بھکاری خان نے ہمت نہیں ہاری، وہ بغاوت کے راستہ پر اتنا آگے جا چکا تھا کہ واپسی کی کوئی صورت باقی نہ رہی تھی۔

خواجہ مرزا خان کا بھائی اپنے ازبک لشکر سمیت مغلائی بیگم کے کیمپ میں پہنچ گیا۔

\*

بابا خان دلی نے جمعہ کی شب جوگیوں کے ساتھ سید صابر شاہ کے حزار پر چلے کشی میں گزری۔ اگلی شام انہوں نے چھ روز کے لئے روزے رکھنے کا اعلان کر دیا اور ہدایت کی کہ خواجہ احمد شاہ ابدالی خود بھی چل کر آ جائے، کوئی ان سے مل نہیں سکے گا لیکن اگر کوئی غیر مسلم اسلام سمجھنا چاہے یا ان کے ساتھ ان کے حجرے میں چلے کشی کرنے والے جوگیوں کا کوئی ساتھی آئے تو انہیں فوراً اطلاع دی جائے۔ پہلی رات ایک جوگی آباد صبح کی نماز سے پہلے رخصت ہو گیا۔ دوسری رات دو جوگی رات بھر ان کے ساتھ رہے۔ تیسری اور چوتھی راتیں خالی گزریں



اس کی سب دعائیں قبولیت کے منتظر خانہ میں جمع ہوتی جا رہی تھیں۔ خادم نے مسجد میں صبح کی آذان کی خبر دی تو وہ لباس تبدیل کر کے مسجد کی طرف چل دیا ڈیوڑھی میں چہرہ پر مسند کھڑے نئے انہوں نے سلام کیا اور ان کے حفاظتی دستہ کے دو ساتھی ان کے پیچھے چلے گئے۔ حویلی سے باہر آ کر بھکاری خانہ نے ان توپوں کی طرف دیکھا جو اپنے سیاہ چہرے وند کے پردوں میں چھپائے کھڑی تھیں۔ توپوں کا حفاظتی عمل اٹھ رہا تھا۔ بھکاری خانہ چشم تصور سے ان توپوں کو آگ برسائے دیکھتا ہوا مسجد کی طرف چلتا رہا۔ اس کے دماغ کی بجلی میں بھوانی داس اور مغل سرداروں کے مشورے یک دہ رہے تھے۔

حفاظت مسجد کے دروازے کے سامنے کھڑے ہو گئے اور بھکاری خانہ اندر داخل ہو گیا۔ شیخ کی مدد میں روٹی میں مؤذن نے گردن گھما کر دیکھا، وہ سلام کے لئے اٹھنے کا ارادہ کر ہی رہا تھا کہ نواب صاحب نے نماز کی نیت پاندھ لی۔ باہر اندھیرا کم ہو رہا تھا مگر وند بوقت جاری تھی۔ ایسے موسم میں فوجیہر سندھ شہری مسجد میں نمازیوں کی تعداد زیادہ نہیں ہوتی تھی اس لئے جب چھ سات نمازی اکٹھے اندر آئے تو مؤذن نے ایک بار پھر گردن گھما کر انہیں دیکھا۔ فوجیہر جنہوں پر قدموں کی تیز آواز سن کر وہ دروازے کی طرف لپکا، باہر ایک سولہ دستہ کھڑا تھا اور نواب کے محافظوں کی ٹشمتیں پاندھ کر انہیں گھوڑوں پر لاوا رہا تھا۔ وہ خوفزدہ پیچھے ہڑا تو نمازیوں نے نواب بھکاری خانہ کے ہاتھ پائیں پاندھ دیئے تھے، مؤذن ایک کونے میں دیک گیا۔

خوجہ مرزا خان نواب بھکاری خانہ کی حویلی کے حفاظتی انتظامات اور نواب صاحب کے معمولات سے بخوبی آگاہ تھے۔ بابا خان دلی کے تجربے سے نکل کر وہ شاہی قلعہ کے عقب میں اپنے بھائی کے ذمے پر پہنچے، اپنا جو کپڑوں والا لباس تبدیل کیا اور نماز ادا کرنے میں شہری

ہیں۔ بھکاری خانہ نے کچھ سوچ کر کہا۔  
"غلام بے ادبی کے لئے معافی کا خواستگار ہے۔  
بیکم حضور کے کردار کے بارے میں لوگ جو کچھ کہتے ہیں وہ مغل اور ترک سرداروں نے بھی تو سنا ہو گا۔" بھوانی داس نے اپنی ادھوری بات مکمل کر دی۔

سب کی نگاہیں اس کی طرف اٹھ گئیں، بھکاری خانہ کو یاد آیا کہ طمہاس خانہ نے کہا تھا میری کارکردگی کا ثبوت لوگوں کی زبانیں دیں گی۔

مشاورت برخواست ہوئی تو بھکاری خانہ نے بھوانی داس کو رد کیا اور آدینہ بیک کو بلانے کے بارے میں الگ مشورہ کرتا رہا۔

باقی رات گزارنے کے لئے جب وہ بسز پر لینا تو سارے مشورے اس کے دماغ میں گنڈھ ہونے لگے، ایک خیال کی ڈوری غور آگے چل کر دوسرے مشورہ میں الجھ جاتی۔ حالات اس تیزی سے بدل رہے تھے کہ کوشش کے باوجود اس کا اپنے اوپر اعتماد متزلزل ہونے لگا تھا اور اس نے اپنے ساتھیوں کے مشوروں پر بھی شہر کا شروع کر دیا تھا۔ "بھوانی داس میرا وقار ہے یا نہیں؟" اس نے اپنے آپ سے پوچھا۔ "تو خود آدینہ بیک سے ملے کر وفاداری میری کیوں کرے گا۔" اس نے خود ہی اپنے سوال کا جواب دیا، آدینہ بیک کا خیال اس کی بند نظروں کے سامنے گھومنے لگا۔

مغلانی یتیم کے مقابلہ میں مسلسل پسپائی اور اس ہم جونی میں ناکامی کے نتائج کے بارے میں سوچ نے اس کی آنکھوں سے نیند جھین لی تھی۔ وہ بسز سے اٹھا شیخ روشن کی اور کمرے میں بیٹھے لیکن پوہ کی سرد سبائے رات اسے بہت ہی طویل معلوم ہوتی تھی۔ اس نے خادم کو طلب کیا، پانی منگو کر وضو کر کے لٹل پڑھنے لگا۔ کچھ عرصہ سے وہ رات کا پچھلا پہر لٹل ادا کرنے اور وظائف پڑھنے میں گزارتا تھا اور لمبی دعائیں مانگتے دکھا کر

سے بڑا مخالف اس کی قید میں تھا۔ دوسو بہ میں اصلاح احوال کے منصوبوں پر غور کرنے لگی۔

★

ملک سجاد نے کواڈھاٹی اور نیریز چلا ہوا جوہلی سے باہر آ گیا۔ "اپنے گھوڑے اور بٹھیا و بناو کریں اور گاؤں سے باہر نکل کر بٹھیا کا مقابلہ کریں"۔ اس نے بلند آواز میں کہا۔ جس کی نے سنا اپنے گھوڑے کی طرف دوڑ پڑا۔ سکھوں نے آج تک ان کے گاؤں پر حملہ نہیں کیا تھا۔ دن کی دوش میں سکھ ان پر حملہ کرنے کی جرأت کر برس گئے۔ انہوں نے کبھی سوچا تک نہ تھا اس لئے جب انہیں اطلاع دی گئی کہ مشرق کی طرف سے مسلح سواروں کا دستہ گاؤں کی طرف آ رہا ہے تو انہیں ملک قاسم کی ضرورت محسوس ہونے لگی جو اپنے دستہ کے ہمراہ پرگنہ پٹی کے سکھوں کے خلاف ہم نئے ساتھ گئے ہوئے تھے۔ پٹی سے آگے امرنسر سے بنال کلاوڈ اور پھان کوٹ کے پرگنوں پر عمل سکھوں کی حکومت تھی، اس لئے مشرق کی طرف سے مسلح سواروں کی آمد تشویشناک تھی۔

بھکا دی خان کو فدیہ میں ڈالنے کے بعد مغلائی بیگم نے سکھوں کی سرکشی دبانے کے سلسلہ کی پہلی ہم پٹی کی طرف بھیجی تھی۔ اس ہم کا کماندار انہوں نے قاسم خان کو بنایا تھا جس نے میر منو کی وفات کے بعد سے ہر مشکل میں اس کا ساتھ دیا تھا۔ جب سارے ترک سردار بھکاری خان کے ساتھ مل گئے تھے تو وہ اس وقت بھی بیگم کا وفادار رہا تھا اور انہیں بھکا دی خان سے الگ کر کے بیگم کے ساتھ ملانے میں اہم کردار ادا کیا تھا۔ اس کی ان خدمات اور وفا شعار کی وجہ سے بیگم نے اسے "فرزند عزیز" کا خطاب دیا تھا۔ بیگم کا سربراہ مقرر کر کے بیگم نے اسے بھادی قلم دی تاکہ او راخا جات پودے کر سکے۔ اس کے اپنے قبیلہ کے سواروں کے علاوہ مقامی دستہ اور وہ نین صد بدخشاں اور دایک سو ترک سوار بھی اس کی کمان میں

مہذب پہنچ گئے لیکن ان کی ہم بغیر کسی مزاحمت کے اپنی آسانی سے مکمل ہو جائے گی، انہیں امید نہ تھی۔

نماز فجر کے بعد نمازی شاہی مسجد سے باہر آئے تو سامنے میدان میں مسلح سواروں کے دستہ کے درمیان میں امیر الامراء بھکا دی خان دستم جنگ سردا لے کھڑے تھے۔ ان کے باوجود پشت پر بندھے تھے مگر پر نکلا گئی نہ کوئی نشانِ نفسیات۔ نمازی خاموشی سے گزرتے دے، دستہ اور بھکا دی خان وہیں کھڑے رہے۔ جب سب نمازی جا چکے تو دستہ کا کماندار انہیں قلعہ کے اندر لے گیا جہاں انہیں کالے برج کے تہ خانہ میں بند کر دیا گیا۔

جس کی نمازی نے بھکا دی خان کو اس حالت میں دیکھا اس نے اپنے گھر اور محلہ والوں کو بتایا، گھر اور محلہ والوں نے جو بھی ملا اسے یہ خوشخبری سنائی۔ طلوع آفتاب تک لاہور کے جملہ باسی بھکا دی خان کی گرفتاری پر خوش ہونے والوں میں شامل ہو چکے تھے اور اس کی حویلی کے بہت سے محافظ اور پھیراؤ کی کوتاہی بغیر بھاگ گئے تھے۔

کامران کی باہر دوی کی خراب میں کھڑے خواجہ مرزا خان نے قلعہ کی تفصیل کے اوپر سے شیش محل کے کنکڑوں کو دیکھا تو اس کی آنکھوں میں نور و اثر آیا، ہونٹوں پر توانا مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے متید صابر شاہ کے مزار کو وہیں سے سلام کیا اور گھوڑے پر سوار ہو کر اپنے دستہ کے ساتھ لیکن آ باور دانہ ہو گیا جہاں سے دواں خاص ہم کے لئے آیا تھا اور جہاں اس کے فراموش نہیں اس کے بکھرتے۔

بھکا دی خان کی گرفتاری سے اس کے ساتھی امراء خوفزدہ ہو گئے۔ بہت سے لاہور چھوڑ کر بھاگ گئے اور باقی اپنے اپنے گھروں میں دیک کر بیٹھ گئے۔ مغلائی بیگم کی داد میں اب کوئی وکالت نہ تھی، دونوں بادشاہوں کی عطا کردہ اسناد شکرانی اس کے پاس تھیں اور اس کا سب

نوجوان اور بزرگ سب اس کے گرد جمع ہو چکے تھے۔ "تم ان کے امام کا گھوڑا بھی نہ بھاگ سکتے۔" ایک بزرگ نے فہرہ لگایا۔

"آپ بابا سے اجازت لے دیں، میں امام صاحب کو بھی اغلاؤں گا۔" نوجوان نے ملک سجاد کی طرف دیکھتے ہوئے جواب دیا۔  
"تو کب قاسم واپس آ گیا ہے؟" ملک سجاد جانے پوچھا۔

"جی بابا! وہ اپنے دستہ کے ہمراہ تالاب پر وضو کر رہے تھے، میں آپ کو اطلاع دینے بھاگ آیا ہوں۔" نوجوان نے بتایا۔

ملک سجاد نے سب کو ہتھیا داتا دیئے اور گھوڑے باندھنے کو کہا اور خود دو بزرگوں کے ہمراہ تالاب کی طرف چل دیئے۔ وہ ہم کے باوے میں جانے کے لئے بے تاب تھے، آگے بڑھ کر اپنے سواروں کو کاسبالی پر مبارکباد دیتا جا رہے تھے۔

ملک قاسم اور ان کے ساتھی نماز سے فارغ ہو کر گھوڑوں پر سوار ہونے والے تھے کہ اپنے بزرگوں کو آنے دیکھ کر پھل ان کی طرف چل دیئے۔ ملک سجاد اور دونوں بزرگ گھوڑوں سے اتر آئے، نوجوانوں نے ان کے گھوڑوں کی اگلیں پکڑ لیں۔

"میں ہم کی کامیابی پر مبارکباد میں تاحیر گوارا نہ تھی۔" ملک سجاد نے قاسم سے بے تکبر ہونے کوئے کہا۔

"معلوم ہوتا ہے بابا نے ابھی نماز ادا کرنا ہے؟" قاسم نے اس کے سوال کا جواب نہیں دیا اور سر جھکا لیا۔

"تمہارا اندازہ درست ہے۔" ملک سجاد نے قاسم کی آنکھوں میں اپنے سوال کا جواب پڑھ لیا تھا۔

ملک سجاد اور دونوں بزرگ نماز پڑھنے لگے، قاسم نے تالاب کے کنارے فرش بچھوا دیا اور بزرگوں

وسے دبے جو چند دو پہلے لاہو پہنچے تھے۔ بیگم اس پہلی ہم کو ہر صورت کا مہربان بنانا چاہتی تھی اس لئے ہر قسم کا اکلاد و فوجیں بھی اس کے ساتھ بھیجی گئیں۔ بیگم کے حکم پر ملک قاسم بھی قاسم خان کی ہم کے ساتھ گئے تھے۔

ملک سجاد ہتھیا داتا کر گھوڑے پر سوار گاؤں سے باہر کھڑے تھے، ان کے قبیلہ کے نوجوان اور دو بزرگ سب جمع ہو چکے تھے۔ "اگر سکھتے تھے تو اب تک تو انہیں یہاں ہونا چاہیے تھے؟" ایک بزرگ نے اپنا گھوڑا ملک سجاد کے قریب کر کے کہا۔

"معلوم ہوتا ہے وہ دوبار کی طرف نکل گئے ہیں۔" ملک سجاد نے جواب دیا۔ "پھر بھی احتیاط لازم ہے۔" ابھی انہوں نے جواب مکمل ہی کیا تھا کہ ایک نوجوان جو آگے پیچھے کرتے گیا تھا، واپس آتا ہوا دکھائی دیا وہ سر ہٹ گھوڑا اور آتا دبا تھا۔ "لجے پیغام آ گیا ہے، اب نباو ہو جائیں۔" بزرگ نے ملک سجاد کی طرف دیکھا۔

ملک سجاد گھوڑے کا رخ موڑ کر نوجوانوں کو رہا بات دیئے لگے۔

فریب پہنچ کر نوجوان اچھل کر بھاگتے گھوڑے کی پیچ پر کھڑا ہو گیا، اپنی تلوار اور اس اچھل دی، گھوڑے کی لگاؤں چھوڑ کر اسے چابک و سبد کی اود بھاگتے گھوڑے سے کود گیا۔

سب نے فہرہ لگایا۔

نوجوان کے تلوار ہوا میں اچھالنے اور گھوڑے سے کود جانے سے انہیں معلوم ہو گیا تھا کہ خطرہ کی کوئی بات نہیں پھر بھی ملک سجاد نے گھوڑا آگے بڑھا کر پوچھا۔ "کیا خبر لائے ہو؟"

"سرو و تہلہ آد تالاب کے کنارے باجماعت نماز عصر ادا کر رہے ہیں اور فارغ ہونے ہی یہاں پہنچنے والے ہیں۔" نوجوان مسکرا رہا تھا۔



زک سر وادوں اور سواروں میں روپیہ تقسیم کیا تاکہ وہ حسب خواہش ان ہاتھ گانے والیوں کو ٹپکیں دے سکیں۔ بہا معلوم ہوتا تھا یہ سکھوں کی سرکشی دبانے نہیں جارہے ہیں، ان پر مکمل فتح حاصل کر کے واپس آئے ہیں۔ اس سے اگلے پڑاؤ پر قاسم خان نے جو کچھ کہا وہ سکھوں نے بھی کبھی مسلمانوں کے ساتھ نہیں کیا ہوگا۔ پڑاؤ سے نزدیک مسلمانوں کا ایک گاؤں غامو فوج کی آمد کی خبر سن کر وہاں کے لوگ بہت خوش ہوئے۔ گاؤں کا سربراہ معزز بن کے ساتھ اپنی خوشی کا اظہار کرنے اور دیکھنا دیکھنا مبارکباد دینے اور قاسم خان کے حکم پر ان سب کو گرفتار کر کے ان کی منگلیں کس دی گئیں۔ اگلے دو دن زک فوجوں نے سارا گاؤں لوٹ لیا، عورتیں اور بچے گرفتار کر کے لے آئے اور ان کے گرد پہرہ بٹھا دیا۔ ایک ماہ بعد انہیں رہائی نصیب ہوئی وہ بھی سکھوں کی کامیابی کی وجہ سے۔

”ان مسلمانوں نے کیا جرم کیا تھا؟“ ملک سجاد نے دیکھ کر دت بد لہنے ہوئے پوچھا۔

”ان کا جرم صرف یہ تھا کہ وہ مسلمان تھے۔ قاسم خان نے گاؤں کے سربراہ کی تذلیل کرتے ہوئے پوچھا۔ ”جنہیں معلوم نہیں سکھ حکومت کے باغی ہیں۔“ ان نے جواب دیا کہ معلوم ہے تو اس نے پوچھا کہ پھر تم نے ان کے خلاف جہاد کیوں نہیں کیا؟ انہوں نے جواب دیا کہ ان کے پاس اتنی طاقت نہیں تو قاسم خان فوج میں آ گیا اور کہا کہ تم سکھوں کے ساتھ ملے ہوئے ہو اسی لئے انہوں نے تمہارا گاؤں جس لوہا سکھوں سے پہلے ہم تمہیں سنبھال سکتا تھا اس کے اور پھر گاؤں لوٹنے اور سب آبادی کو قید کرنے کا حکم دے دیا اور جب تک وہاں دبا کسی ایک بچے کو بھی رہا نہیں کیا۔“

”انہیں رہائی کیسے ملی؟“ ایک بزرگ نے پوچھا۔

”ان مسلمانوں کی حالت زار کے بارے میں سن

کے لئے بھیجے گا دے۔ اسے معلوم تھا کہ ملک سجاد فوج سے فارغ ہوتے ہی ہم کا حال سنا چاہیں گے۔ سورج تالاب کے مغربی کنارے کے ساتھ دو دنک پھینے قبرستان کے درمیان میں واقع مزار کی اونچی مزار کے پیچھے سے ان کی طرف بھاگ رہا تھا۔ تالاب کی بے جان سطح پر شعاعوں کے غاڑہ کی ہلکی ہلکی تہہ جم گئی تھی۔ چادوں طرف پھیلا جنگل بھی ہم کا حال سننے کے لئے بالکل خاموش غما نماز سے فارغ ہو کر ملک سجاد اور بزرگ فرش پر آ کر بیٹھ گئے تو بانی جوانوں نے ان کے گرد نیم دائرہ بنالیا۔

”تمہاری خاموشی سے ہمیں اپنے سوال کا جواب مل چکا ہے پھر بھی ہم چاہتے ہیں کہ تم ہمیں اس کی تفصیل بتاؤ۔“ ملک سجاد نے کہا۔

”اس ہم کے ہتھیار چالیس فوٹ ہیں ہم نے جو کچھ دیکھا وہ بیان کریں تو آپ کو تکلیف ہوگی۔“ ملک قاسم نے جواب دیا۔

”جو کوئی بیج سننے کی تکلیف سے بچتا ہے اسے حقیقت سے فرار کے عذاب سے گز دنا پڑتا ہے۔“ ملک سجاد نے قاسم کی طرف اس انداز سے دیکھا جسے اسے بیچ کہنے کا حکم دے رہا ہو۔

”بہکم حضور ہم اور قاسم بہکم خان کو کامیاب و بکنا چاہتی تھیں۔“ ملک قاسم نے بتایا۔ ”انہوں نے بڑی تیاریوں اور دھوم سے فوج کو نکلنے سے روانہ کیا لیکن قاسم بیک خان پہلے پڑاؤ میں ہی کامیابی کا جشن مناتے لگا۔“ ملک سجاد نے ”جشن کامیابی منانے“ پر قاسم کی طرف غور سے دیکھا۔

اس نے اپنی بات جاری رکھی۔ ”تکلیف دہانے کے بارے میں دو باتیں اور دن اس نے جشن منایا جو دو پہر بہکم نے ہم کے لئے دیا تھا اس میں سے بہت سا دو پہر ناپتے گانے والیوں پر داؤ دیا۔ قاسم بیک خان نے سب

”زیادہ دقت اپنے گھر میں عورتوں میں گزرتا ہے تو بادشاہ کیسے چلاتا ہے، چوغہ بادشاہ؟“ دوسرے بزرگ نے پوچھا۔

”چاہا گھر کی عورتوں میں نہیں بادشاہ اس قسم کی عورتوں کی محبت میں خوش دہتا ہے جس قسم کی عورتوں میں قاسم خان دو دن واپس مغلانی شہیم کا دوپٹہ تقسیم کرے دے تھے۔“ ایک نوجوان نے اپنے بزرگ کو سمجھایا۔

”چوغہ بادشاہ عورتوں والا لباس پہن کر تاج گھنا کرتا ہے، پنجاب کی صوبیدار نقاب اوڑھ کر مردوں پر حکم چلاتی ہے، اس کا کماندا دنا پنے کانے والیوں پر دانے کے لئے دوپٹہ تقسیم کرتا ہے، ان کا سلطنت کی کیا بنے گا؟“ اسی بزرگ نے حیرانی سے پوچھا۔

ملک قاسم نے اپنے بابا کی طرف دیکھا مگر وہ خاموش تھا شاید اسے اپنے بزرگ کے سوال کا جواب نہیں مل رہا تھا۔ مغلانی شہیم شہیموں کی سرکشی دیکھیں گی؟“ اس کے ذہن میں خلفشا پیدا کرنے والا سوال زبان پر آ گیا۔

ملک سجاد نے اپنے گرد بیٹھے جوانوں اور بزرگوں کی طرف دیکھنے کی بجائے حزا کی بلند محراب کے اس پار جہاں سورج غروب ہوا تھا کچھ تلاش کرنے کی کوشش کرتے ہوئے جواب دیا۔ ”جس کی فوج مسلمانوں کے گھر اور گاؤں لوٹ دیتی ہے اس سے شہیموں کی سرکشی دبانے کی امید نہیں کی جاسکتی۔“

”پھر ہم اس کا ساتھ کیوں دے دے ہیں؟“ جو سوال قاسم نہیں کر سکتا تھا بزرگ نے پوچھا۔

”اس لئے کہ ہم شہیموں کا ساتھ نہیں دے سکتے۔“ اندھیرا گہرا ہونے لگا تھا ملک سجاد نے اٹھتے ہوئے جواب دیا۔ ”جن قوتوں سے اصلاح احوال کی کچھ امید ہو سکتی ہے ان کا ساتھ دینا ہماری مجبوری ہے۔“

(جاری ہے)

کرا اور دگر دے دیگر دیہات کے مسلمان اپنے گھر چھوڑ کر بھاگ گئے اور فوج کی آمد کی اطلاع پا کر شکہ لشکر گاہ پر چھاپے مارنے لگے۔ ایک ماہ بعد شہیموں کے ہاتھوں شکہ آ کر قاسم خان نے پڑاؤ اٹھایا تو ان بے چاروں کو وہابی نصیب ہوئی۔“ اس نے بتایا۔

”میری پر حسلہ کا کیا انجام ہوا؟“ ملک سجاد نے سوچ کے سمدوست سر نکال کر پوچھا۔

”میری پہنچنے سے پہلے ہی ترک فوج کو شہیموں نے بادشاہ گاہ کی لڑائی میں ہی شکہ غالب رہے اور قاسم خان کی فوج مشکل سے لشکر گاہ تک پہنچی اس کے بعد سے وہ شہیموں سے صلح کی کوشش کر رہے ہیں۔“

”قاسم خان شہیموں سے صلح کر رہے ہیں؟“ ملک سجاد نے حیرانی سے پوچھا۔

”آپ اجازت دیں تو میں صلح کی بجائے سازش کہوں گا۔“

”میں ہر بات پر یقین کرنے کو تیار ہوں۔“ ملک سجاد نے آہستہ سے کہا۔

”سودج کے غرق تالاب ہونے کے شواہد تیار کرنے کے لئے دست فطرت نے اس کی سطح پر سیاسی کا لپ شروء کیا تو وہ ایک بادشاہ خدا کے حضور دوسرے سمجھو ہو گئے۔“

ملک قاسم نے محسوس کیا کہ اس کے بابا کی دعائیں سوز بڑھ گیا ہے۔

”کیا یہ درست ہے کہ چوغہ بادشاہ عورتوں والا لباس پہنتا ہے؟“ ایک بزرگ نے ملک سجاد سے پوچھا۔

”میں اس کی تردید نہیں کر سکتا، مغل شاہنشاہ کو مردوں کی بجائے عورتوں کی محبت زیادہ پسند آتی ہے اور ان مغلوں میں وہ اکثر زمانہ لباس پہن کر شریک ہوتا ہے۔“ ملک سجاد نے جواب دیا۔

بھکاری خان کی گرفتاری سے اس کے ساتھی امراء خوفزدہ ہو گئے۔  
 بہت سے لاہور چھوڑ کر بھاگ گئے اور باقی اپنے اپنے گھروں  
 میں دبک کر بیٹھ گئے۔ مغلائی بیگم کی راہ میں اب کوئی رکاوٹ نہ تھی۔

## مغلائی بیگم





گیا۔ کالو کھڑا دہا بھر بیٹھ رہا اور اُدے پر جھک کر رہا۔  
 بھی اس کے پیچھے داخل ہو گیا۔ بیٹھ رہا وہ نے اس کا جائزہ  
 لیا اور جلدی سے کھڑکی بند کر دی۔ اندر دو مسلح سپاہی  
 نیزے تانے کھڑے تھے، انہوں نے قلعہ اود کو سلام کیا  
 کالو کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا کہ اس کے ساتھ یہ سب  
 کیا ہو رہا ہے۔ غصہ کی رات میں اس کا جسم پسینہ پسینہ ہو  
 رہا تھا۔ بیٹھ رہا اور ایک تاریک رات میں داخل ہو گیا،  
 نادر بیگ اس کے پیچھے چلنے لگا اور کالو کو ساتھ آنے کا  
 اشارہ کیا۔ رات میں آخری سرے پر پہنچا جہاں چڑھ کر  
 وہ ایک نیم دوڑن کرے میں پہنچ گئے جس کے درمیان  
 میں بیٹھ جل دی تھی۔ ایک طرف فرشی نشست لگی تھی اور  
 نشست کے پاس ایک تپائی پر کچھ کاغذات مہر میں اور  
 قلعہ دارن دیکھے تھے، نادر بیگ اور کالو نشست کے سامنے  
 کھڑے ہو گئے، بیٹھ رہا اور کھڑا ہو کر دیکھنے لگا۔

چند لمحوں بعد مغلانی بیگم کمرے میں داخل ہوئی اس  
 کے پیچھے دو کنیریں چلی آئی تھیں، ایک کنیر کے ہاتھ میں  
 کھوڑا تھی اور دوسری کے ہاتھ میں فطری جس پر ربڑی  
 دو مال ڈال رکھا تھا۔ نادر بیگ نے بیگم کو سلام کیا تو کالو  
 جھک کر بیگم کے پاؤں میں گر گیا۔ مغلانی بیگم کھڑکی اور  
 نشست پر بیٹھ گئی۔ کنیر نے فطری تپائی پر دھک دی اور  
 اس نے قدموں کمرے سے باہر نکل گئی، کھوڑا بردار کنیر  
 مغلانی بیگم کے پیچھے کھڑی ہوئی۔

"نادر بیگ! تم نے ہمارے بیٹے کو قید کی سیر کر  
 دی؟" بیگم نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"جی حضور! کروائی۔" نادر بیگ نے جواب دیا۔

"کالو! تم نے کتنی لہریں شاد کیں؟" بیگم نے

پوچھا۔

"قبلہ حضور صلیب! میں نے جو کچھ کہا جی کہا تھا،

میں خوب خطر کی قسم اٹھا کر کہتا ہوں۔" وہ دہانے لگا۔

"نادر بیگ! تم نے کتنی لہریں شاد کیں؟" بیگم نے

زندگی خاموشی کی سیاہ چادر اوڑھے گہری نیند سوچکی  
 تھی، شاہی قلعہ کی فصیل پر پہرہ داروں کے  
 بھاری قدموں کی چاپ سکوت شب توڑی اور نغمہ میں  
 معدوم ہو جاتی۔ نادر بیگ ایک برج سے دوسرے اور  
 دوسرے سے خیرے تک پہرہ چیک کرتا ہوا اس مقام  
 تک پہنچا جہاں کالو وادی کی طرف منہ کئے بیٹھا تھا تو مسکرا  
 کر پوچھا۔ "کتنی لہریں گزر دیں اب تک؟"

"حضور! میں نے جھوٹ نہیں بولا، میں اپنی ساری  
 برادری کو گواہ پیش کر سکتا ہوں۔ میری بیوی میرے انتظار  
 میں دو دہائی ہوگی، مجھے معاف کر دیں۔" اس نے قلعہ دار  
 کے پاؤں بکھرنے۔

"معاف تو تمہیں بیگم غالبہ ہی کر سکتی ہیں، میں  
 جسہیں لہریں گنتی کی بجائے ڈیڑھی میں لے جا سکتا  
 ہوں۔" دانت گز اور بیگم غالبہ کے حضور پیش کر دوں  
 گا۔" نادر بیگ نے جواب دیا۔

"حضور! میری بیوی مر جائے گی، وہ اب تک  
 جاگ کر میرا انتظار کر رہی ہو۔" کالو نے منت کی۔

"اس کو سلائے کا بھی کچھ بندوبست کرتے ہیں، ہم  
 اٹھو چلو میرے ساتھ۔" قلعہ دار نے حکم دیا۔

کالو کا ہنپا ہوا اٹھا اور نادر بیگ کے پیچھے چلنے  
 لگا۔ ہاتھی پوٹو کے پہرہ دستہ کے سربراہ کو نادر بیگ نے  
 ہدایت دی اور اسے محافظہ دستہ کو رخصت کر کے کالو کے  
 ساتھ ڈیڑھی کی طرف مزگنا۔ تھوڑا آگے جا کر دو گھوم کر  
 شیش گل کی دیوار کے سب سارے چلنے لگا۔ کالو خاموشی سے  
 اس کے پیچھے آ رہا تھا۔ بے آواز قدموں سے چلنے ہوئے  
 وہ ایک کھڑکی کے پاس پہنچ گئے۔ نادر بیگ نے کھلی سی  
 دیکھ دی تو کھڑکی میں چھوٹا سا سوراخ نمودار ہو گیا، اندر  
 سے کسی نے موسم کی اور اٹھا کر سوراخ میں سے باہر دیکھنا

جاہلو نادر بیگ نے آہستہ سے "ساتھ آ جاؤ گاؤ" کہا۔

بیٹھ رہا وہ نے کھڑکی کھول دی اور نادر بیگ کے اندر داخل

سوال ہے بابا" کی صدا لگائے تو اس کی ہدایت پر عمل کرتا۔

"مگر بیگم حضور رچی ایچہ سے دس جوئے نہیں کھائے جاکھس کے اور وہ میری ہری تو صبح تک مر جائے گی، انتظار کرتے کرتے"۔ کالو نے شریفوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"تار بیک تمہیں جو آئیے لگائے گا جیسے گلاب کے پھولوں کو لگاتے ہیں، کوئی تکلیف نہ ہو گی"۔ مغلائی بیگم نے کہا اور کنیر کی طرف دیکھا۔

تار بیک نے آداب عرض کیا اور کالو کو سامنے لے کر میز چوڑی کی طرف مڑ گیا۔

مغلائی بیگم نشست سے اٹھ کر کمرے میں چلے گئی، چند لمبے بعد کنیر نے کمرے کے عقی دو دروازہ کار نشی پر وہ ہٹا کر ایک نو جوان پر دے کے پیچھے سے نکل کر سامنے آ گیا اور فرشی سلام کر کے ہاتھ باغہ کر سر جھکا دیا۔

"سرفراز خان! معاملہ کچھ زیادہ بڑھ رہا ہے، بھکاری خان مشرق کے بعد مغرب کی سمت بھی جال پھیلانے کی کوشش کر رہا ہے۔ کالو کی عمرانی کرد اور راوی پار بارہ درمی میں چند جوگی متعین کر دو"۔ بیگم نے چلنے چلنے رک کر کہا۔

"حضور کے احکامات کی تعمیل اس جاں نثار کا فرض اذلیس ہے"۔ سرفراز خان نے داباں ہاتھ بننے پر رکھ کر سر جھکا دیا۔

\*

سید صاحب شاہ کے حواری پر جمعرات کی شام قرآن خوانی کی محفل ہوئی جس میں شاہ کے عقیدت مند اور شہر کے امراء بڑی تعداد میں شرکت کرتے۔ اہل لاہور کا خیال تھا کہ ابغالی کی فوجوں کے ہاتھوں شاہ نواز خاں کی زلت امیر گلگت کی وجہ سید صاحب شاہ کا قتل تھا اور احمد شاہ ابدالی کی کامیابیوں کے پیچھے ان کی اس سید خاندان سے

کبیں؟ تم نے"۔ بیگم نے پوچھا۔

"وہ تو جی اتنا اندھا ہے باہر، دیا ہے بھی فیصل سے دور"۔ اس نے کانپتے ہوئے جواب دیا۔

"تم تو کہتے تھے تم آوازوں سے آدمی پہچان سکتے ہو، لہر کی آواز سے ان کی تعداد نہیں جان سکتے؟"

"وہ ذہنیک کہتا ہوں جی"۔

"نہ نے دربار میں آنے لوگوں کی آواز بس نہیں کسی کو پہچاننا تم نے؟"

"جی ہاں..... جی نہیں"۔ وہ گھبرا گیا۔

"کچھ بچاؤ کرنے کی ضرورت نہیں۔ بچ لو گھر کو انعام پاؤ گے"۔ بیگم نے تسلی دی۔

"ایک نوہ تھے جی، وہ بہت بڑا تھا"۔

"کون رستم جنگ؟"

"جی ہاں، وہی جنگ تھا جی، ان کے سامنے جو دیا کے پار جاتے ہیں"۔

"اور بھی کوئی پہچاننا تم نے؟"

"ایک دفعہ دو بھی تھا جیسے آپ نے برج بھوجا ہے۔"

"اور کوئی؟"

"اور کوئی شناخت نہیں ہوا حضور؟"

"شاہ باں، کالو! تم ہمارے بڑے اور امین الملک حاکم کشمیر پنجاب کے دوست ہو، آج کی رات تم زبردستی میں گزاردے، صبح تار بیک تمہیں دس جوئے لگائے گا، تم روتے ہوئے جوئے کھاؤ گے۔ یہ لو پچاس اشرافی ہماری طرف سے انعام، تم آئندہ بھی تمہاری پردوش کرتے رہیں گے۔ ہم سے ملاقات اور انعام کے بارے میں کسی کو کچھ نہیں بتانا۔ اپنی بیوی کو بھی نہیں سب سے کہنا کہ بیگم حضور نے میری بات پر یقین نہیں کیا اور جوئے لگوائے۔ اپنی بہتی میں ہمارے خلاف خوب باتیں کرنا مگر جب کسی کوئی نصیر تمہاری صورتی کے سامنے آئے گی تو اس کا

دار میں سید صابر شاہ کا سرخس سے جدا کر دیا۔ احمد شاہ ابدالی کو شاہ نواز خان کے دو بیٹے اور سید صابر شاہ کے تین کے بارے میں بتایا گیا تو وہ غضبناک ہوا۔ اسی وقت فوج کو کوچ کا حکم دیا اور طونڈان کی رفتار سے شاہدرہ پہنچ گیا۔ شاہ نواز بھی لڑائی کی تیاریاں کرتا رہا تھا، اس نے شہر اور قلعہ کے دفاع کے متعلق انتظامات کئے تھے۔ ابدالی کی فوج نے اوپر جا کر وادی عبود کیا اور شہر کی فسیل کے نیچے پہنچ گئیں۔ لڑائی میں شاہ نواز خاں کو شکست ہوئی اور وہ شاہجہان آباد بھاگ گیا۔ ابدالی نے اپنے چہرے کے فروغ کی قبر پر حاضری دی، فاتحہ پڑھی اور اہل لاہور کو امان دے کر شاہجہان آباد کی طرف کوچ کر گیا۔ اہل لاہور اس امان کی وجہ بھی سید صابر شاہ سے ابدالی کی عقیدت ہی سمجھتے تھے اور بڑی تعداد میں قرآن خوانی کی اس محفل میں شریک ہوتے تھے۔

اہل حجرات کو بھکاری خان اپنے ساتھیوں اور معاصروں کے ہمراہ سب کے حرا پر قرآن خوانی کی محفل میں شریک ہوتا۔ آس و دو بابا خان ولی تھوڑی دیر محفل میں بیٹھے اور پھر اپنے حجرہ میں تشریف لے گئے۔ محفل ختم ہوئی تو اجتماعی دعا کے لئے باہر تشریف لائے اور اعلان کر دیا کہ طبیعت کی ناسازی کی وجہ سے آج وہ عام لوگوں سے ملاقات نہیں کر سکیں گے اور نہ ہی کوئی گروہ ان کے حجرہ میں حاضر ہوگا۔ جس کسی کو لازماً ملنا ہو وہ اکیلا حاضر ہوگا اور وہ بداد اور اظہار عقیدت کے بعد واپس آ جائے گا۔ بھکاری خان نے حاضری کی درخواست بھجوائی تو بابا خان ولی نے سب سے پہلے انہیں اندر بلوا کر فوراً ہی واپس بھیج دیا۔ سب سے پہلے حاضری کے لئے بلانے پر بھکاری خان اور ان کے معاصروں خوش ہوئے تھے مگر کھڑے کھڑے سے حجرے سے باہر نکال دینے پر انہیں مایوسی ہوئی۔ اس خیال نے انہیں اور بھی پریشان کر دیا کہ تیمم کے پرچوں میں نے سب کچھ دیکھ لیا ہوگا۔ بھکاری

عقیدت ہے۔ شہر کے جوامراء احمد شاہ ابدالی کو خوش رکھنا چاہتے تھے وہ اس محفل میں باقاعدگی سے شریک ہونے اور حرا کے حلاوت سے ذاتی تعلقات قائم کرنے کی کوشش کرتے تھے جسے وہ ابدالی کا خاص آدمی سمجھتے تھے۔ مغلیہ حکومت کی کمزوری اور پنجاب میں سکھوں کی عداوت گری کی وجہ سے مسلمانوں کا کافی برا حصہ سمجھنے لگا تھا کہ احمد شاہ ابدالی ہی لاہور اور پنجاب کو سکھوں سے بچا سکتے ہیں، بیشتر امراء شہر کو احمد شاہ ابدالی کی آمد کا خیر خواہ نہ تھا۔ مظاہرین نے تیمم کے محفل میں اپنے ہاتھ میں لیتے ہی سید صابر شاہ کے حرا کی دیکھ بھال پر خصوصی توجہ دینا شروع کر دی تھی۔ حرا کے مولو، بابا خان ولی کا ان کے دربار میں بہت احترام کیا جاتا تھا۔ بابا خان ولی سے امراء کی عقیدت کی وجہ ان کی روحانیت سے زیادہ سید صابر شاہ سے ابدالی کی عقیدت تھی۔

شاہ نواز خاں نے حاکم لاہور اپنے بھائی بھائی خاں کو شکست دے کر لاہور پر قبضہ کر کے احمد شاہ ابدالی کو شاہجہان آباد پر حملہ کی دعوت دی تو ابدالی نے اسے قبول کر لیا لیکن جب احمد شاہ ابدالی کا لشکر وہاں پہنچا تو اسے معلوم ہوا کہ شاہ نواز خاں اپنے وعدہ سے منحرف ہو گیا ہے اور اس سے مقابلہ کی نیار باں کر رہا ہے۔ ابدالی کے چہرے کا فروغ سید صابر شاہ اس کی فوجوں کے ہم دکاب تھا۔ دہرائے ایک عیدو کر کے احمد شاہ ابدالی خود وہاں کے قلعہ میں مقیم ہوا اور سید صابر شاہ کی قیادت میں ایک وفد لاہور بھیجا تاکہ حاکم لاہور کو اس کا مراسلہ اور وعدہ یاد دلایا کہ وہ پر آمادہ کیا جائے۔ شاہ نواز نے قلعہ کے دروازے خاص میں وفد سے ملاقات کی۔ بات چیت کے دوران سید صابر شاہ نے شاہ نواز کو اس کا دعوت نامہ اور حرا کا وعدہ یاد دلایا۔ شاہ نواز پھر بھی احمد شاہ کے استقبال پر راضی نہ ہوا تو سید زادہ طیش میں آ گیا۔ شاہ نواز خاں نے پردے کے پیچھے جہے جہاں کو اشارہ کیا تو اس نے ایک ہی



اپنے اور مغلائی بیگم پر امام بخاری کی نافرمانی سمجھ کر گردن جھکا لی ان سے غمزدگی سے فاصلہ پر بیٹھے امیر الامراء بھکاری خان نے اس پر دلی مسرت محسوس کی۔ دعا کے بعد امراء، دو باؤں اور عام شہری عراب تک سید بخاری سے مصافحہ کرتے اور اسے لذتوں میں چلتے ہوئے واپس چلے جانے۔ لوگ آتے رہے، مصافحہ کر کے واپس جاتے رہے مگر بھکاری خان سر جھکائے وغلبہ پڑھنے میں مصروف رہے۔ میر مومن خان کو سید بخاری سے کوئی خاص بات نہیں کرنا تھی پھر بھی وہ بیٹھے بیٹھے پڑھ رہے تھے اور بھکاری خان کے آنے کے شکر نہ تھے۔ ان دونوں کی وجہ سے ان کے مصاحب اور محافظ بھی الگ الگ بیٹھے ان کے جلد آنے کی دعا میں مانگ رہے تھے۔ جب بیچم ذرا کم ہوا تو

بھکاری خان عراب تک گئے۔ نہایت عقیدت سے امام بخاری سے مصافحہ کیا اور ان کے سامنے دو زانو بیٹھ گئے انہیں امید تھی کہ سید بخاری ان پر توجہ دیں گے لیکن دو عام لوگوں سے مصافحہ کرنے میں مصروف رہے اور ان کی طرف کوئی خاص توجہ نہیں دی۔ اگر میر مومن زخمی ہوتے تو بھکاری خان ایسے سلوک پر اٹھ کر چلے جاتے لیکن یہ مغلائی بیگم کا دو دو تھا۔ کافی انتظار کے بعد انہوں نے اجازت حاصل کر کے خود ہی بات شروع کر دی۔ ”اگر حضور ہمارا دی سید کا سنگ بنیاد اپنے باہرکت ہاتھوں سے رکھ دیں تو ہم شکر گزار ہوں گے۔“

”لاہور میں پہلے ہی مسجد بنی دافر ہیں، آپ ایک اور مسجد بنانے کی بجائے وہی رقم غربا اور بیواؤں پر کیوں خرچ نہیں کر دیتے؟“ سید بخاری نے بھکاری خان کی درخواست پر پوچھا۔

”در اصل ہمارے محل کے فریب کوئی مسجد نہیں، ہم چاہتے ہیں ایک چھوٹی سی مسجد بنوادیں تاکہ خدام اور سپاہ باجاعت نماز ادا کر سکیں۔“ بھکاری خان نے وضاحت کی۔

خان کے بعد چند ہندو عقیدت مندوں کو حاضری کی اجازت ملی تو بابا خان دلی نے انہیں بھکاری خان سے زیادہ وقت دیا۔ غیر مسلموں کی حوصلہ افزائی کے لئے بابا خان دلی نے بابا دی کے باوجود ہندوؤں سے احترام اور محبت کا سلوک کیا۔ مسلمان عقیدت مندوں نے اسے اسلامی اظہار کا غمزدہ قرار دیا۔ سب لوگ جاکچے تو بابا خان دلی ایک باہر چھرے سے باہر شریف لائے۔ سید صابر شاہ کی فہر پر فاتحہ پڑھی اور اس روز زندہ کی جانے والی رقم چادریں اور پرچم من کر حکم دیا کہ اگلے روز کا سورج غروب ہونے سے پہلے سب رقم اور زندہ شہر کے غرباء میں تقسیم کر دیئے جائیں۔

✽

شاہی مسجد کے امام سید بخاری کے علم، تقویٰ اور پرہیزگاری کی وجہ سے اہل لاہور ان کا بہت احترام کرتے تھے اور حاکم سے عام زکاۃ دار اور شہری تک شاہی مسجد میں جمعہ کی نماز پڑھنے آتے تھے۔ سید بخاری حاکم پنجاب کے سامنے بھی اسی جرات اور بے باکی سے کلمہ حق کہتے تھے جس جرات سے وہ شاہجہان آباد کے تخت پر قابض بادشاہوں کی بد اعمالیوں کا ذکر کرتے تھے۔ پنجاب میں مسکوں کی بڑھتی ہوئی شورش اور مغلیہ حکمرانوں کی بے حسنی اور بے بسی سے عام مسلمان اور علماء سب فکر مند تھے۔ امام بخاری کے خطبہ میں اس فکر مندی کا اظہار ہوتا تھا اگر وہ کسی حاکم کی کسی بات کو پسند فرمائے تو اس کا بھی ضرور ذکر کرنے تاکہ دیگر حاکموں اور ہاتھوں کو اس کی ترغیب ہو۔

اس جمعہ انہوں نے خطبہ میں در بالا ہود کے امراء کی باہمی سازشوں کا ذکر کیا۔ میر مومن حرم کے کارناموں کی تشریف کی اور دعا کی کہ اس کی بیوہ اس کے مشن کو جاری رکھ سکے۔ ان کی دعا میں مایوسی اور حسرت دونوں پہلو محسوس کیے جاسکتے تھے۔ میر مومن خان نے اسے

وہ اپنی جگہ سے اٹھا سید بخاوی کا ہاتھ دوڑوں ہاتھوں میں لے کر مصافحہ کیا اور اگلے قدموں پیچھے ہٹنے لگا۔  
نوسید بخاوی نے کہا۔ ”آپ کو اللہ بخائی نے جس مسند پر بٹھا ہوا ہے اس کی بہت سی ذمہ داریاں ہیں۔ سب سے بڑی ذمہ داری عوام کے جان و مال کا تحفظ ہے۔“

وہ رک گیا۔ ”حضور کی رہنمائی اور دعاؤں کے مدد ہم ان ذمہ داریوں کو پورا کرنے کی پوری کوشش کریں گے۔“

”خدا بخائی آپ کو غلوں اور کامیابی دے۔“ سید بخاوی کی دعا پر سب موجود افراد نے آمین کہا۔ میر مومن خاں نے جبکہ سید بخاوی کا ہاتھ چومالو دساتھیوں کے ہمراہ مسجد کے دروازے کی طرف چل دیا۔

طالب علم سید سے ملنے اپنے تجربوں کی طرف جا رہے تھے اور مزہ کر بھکاوی خاں اور میر مومن خاں کو الگ الگ دو درازوں کی طرف جاتا دیکھ رہے تھے میر مومن خاں قلعہ کی طرف جا رہے تھے اور بھکاوی خاں دو شالی دو دراز سے باہر نکل رہے تھے۔

”یہ حاکم کب تک ملت کی حفاظت کر سکیں گے؟“ ایک طالب علم نے دوسرے سے پوچھا۔

وہ چلتا چلتا دکھ گیا۔ ”جن کے دلوں پر غرض کی مہر ثبت ہو ان کے بارے میں سن سوتھیں۔“ اس نے جواب دیا۔



بھکاوی خاں برآمد ہوئے نو بادو کی خدام آداب کے لئے جھک گئے۔ آج بھکاوی خاں کو بہت اہم امور پھٹا تھے اس لئے وہ معمول سے پہلے ہی برآمد ہو گئے تھے۔ اسی لئے خدام اپنی طور پر ابھی باجماعت دُکوں کے لئے تیار نہیں تھے۔ بھکاوی خاں عام دنوں میں خدام کی ذرا سی غلطی کا بھی سخت نفوس لیا کرتے تھے مگر آج انہوں نے کسی ملازم کے لباس اور کوتاہی پر کوئی نوچ نہیں دی۔

”اگر ہر امر و ذمہ داری اپنے محل اور باغ میں اپنی اپنی الگ مسجد بنالی تو بڑی مسجدوں میں نہ جانے کیا بہانہ میسر آ جائے گا۔ ہم ایسی باضرورت مسجدوں کی افادیت سمجھنے سے قاصر ہیں۔“

سید بخاوی کا جواب سن کر بھکاوی خاں کے مصاحبوں نے پہلے اپنے آقا اور پھر بخاوی صاحب کی طرف دیکھا۔

”ہمیں حضور کے اوامروں سے مکمل امتثال ہے مگر ہم چاہتے ہیں اپنی عافیت کے لئے کچھ چھ کر لیں، زندگی کا کیا بھروسہ۔“ بھکاوی خاں نے بڑے ادب سے عرض کیا۔

”آپ اپنے منصب کی ذمہ داریاں دیاں بخاوی سے ادا کریں، غلطی خدا کی اطلاع اور اس کثو کو سازش سے پاک کرنے میں دوچھی لیں، مسلمانوں کو دین کے دشمنوں کے خلاف منہج کریں۔ اس سے بڑی کوئی عبادت نہیں، عافیت کے لئے اس سے بڑا کوئی اور دامن نہیں ہو سکتا۔“ سید بخاوی نے نصیحت کی۔

بھکاوی خاں نے اٹھاؤ کہا، ایک مصاحب نے آگے بڑھ کر نہ دانہ پیش کرنا چاہی۔

”بھاوی طرف سے یہ کسی غریب اور حاجت مند کو پہنچاؤ، خدا تعالیٰ اجز دے گا۔“ سید بخاوی نے نہ دانہ وصول کرنے سے انکار کر دیا اور مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھا دیا۔

بھکاوی خاں مصافحہ کر کے اٹھاؤ مسجد سے باہر نکل آیا۔ وہ بہت افسردہ تھا اور سب کے زور و زور اپنے منصب اور مرشد کی نوجن پر وہ دل ہی دل میں کڑوا رہا تھا۔

میر مومن خاں خاموش بیٹھا سب کچھ دیکھ رہا تھا اور دل میں خوش تھا مگر اس نے اپنے چہرے پر اس خوشی کا کوئی اظہار نہیں آنے دیا۔ اس کے مصاحب اپنے آقا کے مخالف کی تذلیل پر خوش ہوئے۔

ہو سیادی سے کرو کہ تم پر کسی کی شک کی نظر نہ پڑ سکے۔

بھکادی خان نے ہدایت کی۔

”غلام کی خدمت کی اطلاع حضور کو اس کی زبان کی بجائے ترک امراء سے ملے گی۔“

”جس طرح ہم نے تمہارے انتخاب میں غلطی نہیں کی اسی طرح تمہیں بھی اپنے آقا کے انتخاب پر کبھی شرمندگی نہیں ہوگی۔“

طہماس خان آداب بجالا کر اگلے قدموں چلتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔

خوہر مرزا خان کمرے میں داخل ہوا تو بھکادی خان نے کھڑے ہو کر اس کا استقبال کیا۔ امیر الامراء کے مرتبہ کے ترک جریں کی طرف سے تین صد سواروں کے کماندار کا اس انداز میں استقبال ان کی دروایات کے سنائی تھا لیکن اپنے غزائیم کی تحمیل کے لئے بھکادی خان کو اس کی ضرورت تھی اور میرمنو کی وفات کے بعد خوہر نے وفاداری کا ثبوت دیا تھا۔

”ہم نے آپ کو وفادار اور بہادر پایا اسی لئے ہم نے آپ کو اپنے اعتماد کے لئے منتخب کیا ہے۔“ بھکادی خان نے بات شروع کی۔

”خادم نے اپنا اور اپنے ساتھیوں کا حال اور مستقبل حضور کے ساتھ دابستہ کر دکھا ہے۔ حضور کا نفع وادانفع اور نقصان وادانہا نقصان ہے۔ حضور نے خادم کو اعتماد کے لئے چنا ہے تو وہ کبھی ذلت کا سوا نہیں کرے گا۔“ خوہر مرزا خان نے خوشامد انداز میں جواب دیا۔

”ہم سمجھتے ہیں، جن ترک سرداروں نے ہم سے دغا کیا وہ بھی اب سمجھتا رہے ہیں۔ کشور و خباب کے حالات ابتر ہو رہے ہیں۔ ترکوں کو احساس ہونے لگا ہے کہ اصلاح کے لئے قدم نہ اٹھایا تو سلطنت اور ملت کے لئے شدید خطرات پیدا ہو جائیں گے۔“ بھکادی خان نے بات آگے بڑھائی۔

”خوہر مرزا خان قشرب لے آئے؟“ انہوں نے محاذوں کے کماندار سے پوچھا۔

”جی، وہ حضور کے مختصر ہیں۔“ کماندار کی بجائے ایک اور افسر نے بتایا۔

”اور طہماس خاں؟“ بھکاری نے دوسرا سوال کیا۔

”وہ بھی حضور کے قدموں میں حاضری کے لئے پہنچ چکا ہے۔“ اسی افسر نے بتایا۔

”طہماس خان کو ہمارے حضور پیش کیا جائے۔“ حکم دے کر وہ اپنی نشست گاہ کی طرف چل دیا۔ اپنے محل میں اسے کوئی خطرہ نہیں تھا اس کے باوجود محافظ دستہ کا کماندار نشست گاہ تک ان کے پیچھے چلا ہوا اور جب بھکادی خان کے پیچھے پردہ گرا دیا گیا تو وہ دروازے کے ساتھ کھڑا ہو گیا۔

”کنندہ خاں سے تمہاری کوئی بات ہوئی؟“ بھکاری خان نے اپنے سامنے دست بستہ کھڑے طہماس خاں سے پوچھا۔

”حضور کا خادم اپنی ذمہ داریوں سے آگاہ ہو چکا ہے۔“ طہماس خاں نے سر جھکا کر جواب دیا۔

”ہم تم میں اپنا معتد سامتی بننے کی صلاحیتیں دیکھ کر خوشی محسوس کر رہے ہیں۔“ بھکادی خان نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے کہا۔

”یہ حضور کی ذرہ نوازی ہے۔“ طہماس خاں نے سر مزید جھکا دیا۔

”اگر آپ نے ہوش سے کام لیا تو ہم ذرہ کو آفتاب بنا دیں گے۔“ بھکاری خان نے اس کی جھکی ہوئی نگاہوں میں جھانکنے کی کوشش کی۔

”بندے کی جان اور آن حضور کی خدمت کے لئے وقف ہے۔“

”مرزا کنندہ خاں سے رابطہ رکھو اور اپنا کام اس



طرف لانے کی کوشش کی۔

”نرگاہ اپنی نکو ادب اور کلاہیں ایک خاتون اور اس کے خوبہ سراؤں کے لذتوں میں ڈال دیں، اس خادم نے تو بھی سوچا تک نہ تھا۔“

دستم جنگ کا تیرنا نے پر لگا۔

کماندار نے اطلاع دی کہ بابا خان دلی تشریف لائے ہیں تو بھکاری خان استقبال کے لئے دودھ اور سب کی طرف بھاگے اور بابا خان دلی کے پیچھے سر جھکائے چلے ہوئے واپس گھرے میں داخل ہوئے۔ خوبہ مرزا تعجباً کھڑے رہے۔ بھکاری خان نے بابا خان دلی کو بتایا کہ خوبہ مرزا خان سکوں کے خلاف جہاد کے لئے پنجاب آئے ہیں اور ان کی سرکوں میں سرخوردہ ہیں تو بابا خان دلی نے تحسین کی نظروں سے اس کی طرف دیکھا مگر کوئی بات نہیں کی۔

”ہماری خوش فہمی ہے کہ حضور کے دست مبارک سے اس مسجد کا سنگ بنیاد رکھا جائے گا۔ ہم نے مسجد کا نام بھی تجویز کیا ہے، آپ نے پسند فرمایا تو آج ہی سے اس کا بھی اعلان کر دیا جائے گا تاکہ آپ کی موجودگی نام کو بھی برکت عطا فرمادے۔“ بھکاری خان نے شکر ہے اور درخواست ایک ساتھ پیش کر دی۔

”کیا نام تجویز کیا ہے آپ نے؟“ بابا خان دلی نے پوچھا۔

”سنہری مسجد۔“ بھکاری خان نے بتایا۔ ”شاہ جہان آباد میں ہمارے بابا کی مسجد کا یہی نام ہے۔“

”بہت مبارک نام ہے، آپ کے بزرگوں کے جذبہ کی نمائندگی کرتا ہے۔“ بابا خان دلی خوش ہو گئے۔

”حضور کا پسند فرمایا نام ان شاء اللہ تبارک و تعالیٰ مت باقی رہے گا۔“ بھکاری خان کا چہرہ خوشی سے دکھلا۔

خادم تاسوں میں خشک پھل، مٹھا اور دودھ لے کر حاضر ہوئے تو بابا خان دلی نے خادم کو بھی اندر بلا لیا۔

”دب است او دو دبا و کے معاملات حضور و سب سے بہتر جانتے ہیں۔ ہم سپاہیوں کے پاس جان اور تنکوا دیں ہیں جو ہر وقت طرقت اور سلطنت کی خدمت کے لئے وقف ہیں۔“ خوبہ مرزا خان نے جواب دیا۔

”ہم نے اصلاح کی بہت کوشش کی مگر کچھ کامیابی نہ ہوئی۔ ہم تنظیم صلابہ کی سوچ اور عمل پر خوبہ سراؤں اور پنجابی دہقانوں کا دھوکہ دہریں کر سکتے۔“

”خاتون خاندن کی خام سوچ پر یہ اثرات غالب فہم ہیں اور حضور سے زیادہ اس کٹھن کو کوئی نہیں جانتا۔“

”اسو دہمکت در باد لگا نے اور سچانے سے نہیں چل سکتے، ایسا ممکن ہوتا تو میر منور موم سال کے تین سو تین دن سبالتوں اور دہرائوں میں نہ گزرا دے۔“ پنجاب جیسے صوبہ کے لئے تو ایسا حاکم چاہئے جو تلوار چلاؤ اور دلوں کو لڑانا جانتا ہو۔“

”خادم حیران ہے کہ مغل شہنشاہ کو اتنی سی بات بھی سمجھ نہ آئی۔“

”مغل بادشاہ کی کچھ عجوبیاں تھیں مگر اب وہ بھی اپنے فعلے پر پہنچا دے ہیں۔“ بھکاری خان نے کہا۔

”پچھتانے کی کیا بات ہے، وہ حضور کو پنجاب کا گورنر مقرر کر کے سند بھیج دیں۔“ خوبہ مرزا نے اس کی خواہش کو اپنی زبان میں پیش کیا۔

”اس سند کے کچھ اور پہلو بھی ہیں، ایک بادشاہ کامل و قدحہا دہی ہے۔“ بھکاری خان نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

”شاہ قدحہا و حضور خود کی نہیں سمجھتے۔“

”لوگ یہ بھی پوچھنے لگے ہیں کہ کیا مغلوں اور ترکوں میں کوئی ایک بھی مرد نہیں بجا جو ایک کسین بنے اور خاتون کو حاکم پنجاب بنا دیا ہے۔“ تنظیم کی وجہ سے ہم سب کی تو چین ہو رہی ہے۔“ دستم جنگ نے خوبہ مرزا کی تجویز کے بارے میں کچھ کہنے کی بجائے اسے اپنی بات کی

”سکے۔“ بھکا دی خان بات کو اپنے مقصد کی طرف لے چلا۔

”ہمادی دعا ہے خدا سے بزرگ و برتر آپ کو اس عقیدت کے اظہار کا موقعہ اور توفیق عطا فرماوے۔“ بابا خان ولی نے دعا کی۔

”پنجاب میں شاہ قندھار کی حکومت اور مسلم ملت کے تحفظ کے لئے ہم حضور کی دعاؤں اور بربانات کے بھی طلبہ دیں۔“ بھکا دی خان کے چہرے پر خوشی پھیل گئی۔

”مسلم ملت کی بہتری اور شاہ قندھار کی سلطنت کے لئے ہم سب کچھ کریں گے، دعا بھی اور دعا بھی۔“

”کشور پنجاب کی تعمیر پذیر حالت سے ملت اور سلطنت کے لئے جو خطرات پیدا ہو رہے ہیں حضور اور بادشاہ معظم لازماً ان سے آگاہ ہیں۔ ہم ان کی اصلاح کے لئے حضور سے رہنمائی کی درخواست کی اجازت چاہتے ہیں۔“ بھکا دی خان نے فکر مندی ظاہر کی۔

”ہم چاہیں گے کہ اس جمعرات کو محفل کے بعد آپ اس بارے میں ہمیں تفصیل سے بتائیں۔“ بابا خان ولی نے اس کی حوصلہ افزائی کی۔

بھکا دی خان کا چہرہ اور بھی تھرا اٹھا اس کا بہ تیر بھی نشانے پر لگا تھا۔

”مسجد کا سنگ بنیاد رکھا جائیگا تو اس نے بابا خان ولی اور ان کے خدام کو نذرانے پیش کر کے رخصت کیا۔

ظہار خان، خواجہ مرزا خان، بابا خان ولی اور مسجد آج اسے سب نمازوں پر توجہ سے زیادہ کامیابی دہی تھی۔ شاہجہان آباد کے دربار کے بارے میں انہیں زیادہ فکر نہیں تھی۔ وہ وزیر اعظم ہندوستان کو رگ امرہ اور سالاروں کے ذریعے اپنے ساتھ ملا کر کوئی زیادہ دشواری سمجھنے تھے۔ انہیں سب سے زیادہ فکر کاہلی و قندھار کے بادشاہ کی تھی جن سے رابطہ کا کوئی وسیلہ پیدا نہیں ہو رہا تھا۔ اگر بابا خان ولی کے وسیلے سے دو احمد شاہ ابدالی کو

”ہمیں اسلامی غلبہات پر عمل کا عملی ثبوت دینا چاہئے۔ ملت بہ ہے کہ سب اکٹھے مل کر کھائیں۔“

”سبحان اللہ!“ بھکا دی خان نے اس اعزاز میں کہا جسے وہ زندگی میں پہلی دفعہ اس ملت کے بارے میں کرتا رہا ہو۔

دستم جنگ بابا خان ولی اور ان کے ساتھیوں کو اپنے ہاتھ سے اشیاء پیش کرنے لگے تو ان کے خدام جیسے ہٹ گئے۔ بابا خان ولی کے مقام و مرتبہ سے وہ سب واقف تھے لیکن اپنے آقا کو کسی سے اتنی عقیدت کا اظہار کرنے انہوں نے کبھی نہ دیکھا تھا۔

”میر معین الملک مرحوم کی خواہش تھی کہ سید صابر شاہ کا عالی شان مفرہ بنایا جائے۔ انہوں نے حضور کے اس خادم کو حکم بھی دیا لیکن حالات کے تغیر نے مرحوم کی خواہش پوری نہ کرنے دی۔“ بھکا دی خان نے بابا خان ولی کو بتایا۔

”نواب مرحوم سید صابر شاہ سے بہت عقیدت رکھتے تھے۔ بادشاہ سلامت نے قندھار میں ہمیں آگاہ کیا تھا کہ نواب مرحوم کی کامرائیوں کا ایک سبب ان کی سید شہید سے عقیدت بھی ہے۔“ بابا خان ولی نے پُر دھار انداز میں کہا۔

”کاہلی و قندھار کے زیشان حکمران اعلیٰ حضرت احمد شاہ ابدالی کی اپنی شاندار کامیابیوں کی وجہ بھی اس سید خاندان سے ان کی عقیدت ہے، یہ سب اہل ہند کی رائے ہے۔“ بھکا دی خان نے ناجا جالی بنا شروع کیا۔

”آپ نے درست کہا، ٹھیک جانا۔ سید بادشاہ دوست کو کبھی دھوکہ نہیں دیتے اور دشمن کی گستاخی معاف نہیں فرماتے۔“ بابا خان ولی نے اسی پُر دھار انداز میں کہا۔ ”اس کی مثال شاہنواز کی زلت اور دسوائی ہے۔“

”ہمیں افسوس ہے کہ کشور پنجاب میں تعمیرات کی وجہ سے ہم سید بادشاہ سے اپنی عقیدت کا ثبوت نہ دے

آوازوں پر کان لگا دئے تاکہ جان سکے کہ وہ کیا مانگ رہے ہیں۔ ایک خادم نے آگے بڑھ کر اس کی طرف دیکھا تو وہ جلدی سے کھڑا ہو گیا اور دھما دھما سے اس کے پیچھے چلتا ہوا باہر نکل گیا۔ فاتحہ پڑھنے اور دعائیں مانگنے والوں میں سے کسی نے اس کی طرف نظر اٹھا کر نہیں دیکھا۔

بابا خان ولی کھرو دی چٹائی پر بیٹھے دیکھ پڑھ رہے تھے اس نے آگے بڑھ کر نہایت عنفیت سے مصافحہ کیا اور سر جھکا کر ان کے سامنے کھڑا ہوا۔ "سید صابر شاہ کے حضور جس کسی نے اپنی خواہش پیش کی کبھی غالی ہانڈھ نہیں گیا۔" بابا خان ولی نے اسے سامنے کی چٹائی پر بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"خادم کی ایک ہی خواہش ہے، ملت کی فلاح اور نظم مملکت کی اصلاح۔ اس کے سوا سید بادشاہ سے کچھ مانگ نہ سکا۔" اس نے جواب دیا۔

"ہمادی دعا ہے خدا آپ کی بہ پاکیزہ خواہش پوری کرنے۔" بابا خان ولی نے اس کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ "جس خواہش میں اپنی ذات اور لالچ کی ملاوت نہ ہو وہ ضرور پوری ہوتی ہے۔"

"ملت کی فلاح میں ہی سب کی فلاح ہے، خادم اس سے زیادہ کوئی خواہش نہیں رکھتا۔" اس کے الفاظ میں اعتماد تھا۔

"ہم دیکھتے ہیں ہر منو کی وفات کے بعد سے سید بادشاہ کے حضور حاضری دینے والوں کی دعاؤں میں دکھ پڑھ گیا ہے اور التجاؤں میں ذات اور لالچ کم ہو گئے ہیں۔"

"جس خانوں کے ہانڈھ میں اس کٹھون کا نظم ہے اس کی طبیعت میں استغلا نہیں بغاوت ہے، اس کے پاس تجربہ نہیں ہے۔ اس کے مشیر مر نہیں خواہ سربراہیں اور سبد بادشاہ کے حضور حاضری دینے والے یہ سب کچھ دیکھ

حالات اور فطرات سے آگاہ کر سکیں تو اس کے شاہجہان آباد پر بھی ایسے اثرات ہوں گے اور ترک امراء اور سالار بھی کھل کر اس کا ساتھ دیں گے۔ اس نے حالات اور اپنی کارکردگی کا جائزہ لیا تو اس کی آنکھوں میں چمک آئی اور اسے ادب و اعتماد بھی مطمئن ہونے لگا۔

اس شام خواجہ مرزا خان انڈین ٹرک سالاروں سے اپنے مذاکرات سے آگاہ کرنے آتا تو بھکاری خان نے اسے خوشخبری سنائی۔ "ہماری خواہش ہے کہ بھصرات کو آپ ہمارے ساتھ دیں اور بابا خان ولی کے حضور حاضری دیں۔"

خواجہ مرزا خان نے سر تسلیم خم کرنے ہوئے کہا۔ "حضور کے اعتماد کے پوچھ سے خادم کی گردن پیلے ہی بہت جھک چکی ہے۔"



سید صابر شاہ کی فطر پر فاتحہ پڑھنے والوں کا ہجوم غنہ نیم روشن کمرہ میں لوہان کی خوشبو اور ادب سالنے والوں کی آہ و زاری کے دوسان اس نے دعا قسم کی تو ایسے محسوس کیا جیسے اس کا دم گھٹنے لگا ہے۔ اس کا دل چاہتا تھا وہ جلدی سے باہر نکلی ہو اس میں نکل جائے اور تازہ ہوا سے مضمون میں جمع اگر جتوں کی خوشبو دھو ڈالے مگر دل کی خواہش پر قابو کر کے وہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا ایک کونے میں جا کر بیٹھ گیا اور جب سے مراد وید کی شمع نکال کر پڑھنے لگا مگر اس کے خیالات کا اشتداد پھر بھی دو دنہ ہوا وہ نگاہ اٹھا کر فاتحہ پڑھنے والوں اور مسکبان بھرنے والوں کا جائزہ لیتا اور پھر سر جھکا کر اپنی خواہشات کو دعا گے میں پرونے کی کوشش شروع کر دیتا۔ لوگ ایک دو آواز سے داخل ہوتے فاتحہ پڑھنے دعا کہیں مانگتے۔ ایک طرف کھڑا خادم انہیں باہر جانے کا اشارہ کر رہا تھا تاکہ دوسروں کے لئے جگہ بن جائے۔ دو قبر کے گرد سے گھوم کر باہر نکل جاتے۔ اس نے فاتحہ پڑھنے اور مراد وید مانگنے والوں کی



سفارش کے ساتھ مراسلہ قد حار بجھوا دیں گے۔ تیز رفتار سواروں کا انتظام آپ کو کرنا ہوگا۔" بابا خان دلی نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔

"حضور کے ارشاد کی تعمیل خادم پر فرض ہے، کل رات تک غریبی عرضداشت حضور کی خدمت میں پیش کر دی جائے گی۔ اس کے ساتھ دربار لاہور کے ان امراء کی فہرست بھی ہوگی جو کامل رقعہ حار سے رفاکاری کا اظہار کرتا چاہتے ہیں۔" اس نے اجازت چاہی۔

"انکی فہرست مفید رہے گی۔ جمعہ کے دن ہم چلہ کریں گے اور ہفت کے دن دروازے سے ہوں گے۔ اس کے بعد بلا اجازت حاضری ہو سکے گی۔ احتیاط لازم ہے اور تم بادشاہ معظم سے درخواست گزار ہو گے، اس فقیر سے نہیں۔"

"حضور بادشاہوں کو حکم جاری کرنے والے ہیں۔ آپ کے کرم سے اس قوم اور کشور کی تقدیر بدل جائے گی۔"

"اب آپ تشریف لے جائیں، ہمارے کام میں حرج ہو رہا ہے۔" بابا خان دلی نے آنکھیں بند کرنے ہوئے کہا تو اس نے ان کے پاؤں کو ہاتھ لگایا اور ہاتھ چوم کر اگلے قدموں چمڑے سے باہر نکل آیا۔

سید صابر شاہ کے مزار سے باہر نکل کر اپنی سواری پر بیٹھا تو اسے محسوس ہوا، وہ ہوا میں اڑ رہا ہے۔ قلعہ کے پاس سے گزرتے ہوئے اس نے اپنے گھوڑے کی بائیں ٹانگیں لیں اور کان کی دیر تک گھڑا فیصل کی طرف دیکھتا رہا۔

اس نے محسوس کیا کہ شاہی قلعہ کی فیصل کی بلندی بہت کم ہو گئی ہے، آسمان پر بارل چھارہ ہے، ہلکی ہلکی چھوڑ پڑا شروع ہو گئی تھی۔ اس کے محافظ رسد کے کماندار نے ذرا ناقص سے دیکھا تو اسے شبہ ہوا جیسے بمکاری خان قلعہ پر حملہ کا منصوبہ بنا رہا ہو اور فیصل کی بلندی اور مضبوطی کو جائزہ لے رہا ہو مگر اس نے فوراً ہی یہ شبہ جھٹک دیا۔ :-

رہے ہیں اور فکر مند ہیں۔" اس نے بابا خان دلی کے سوال کا جواب تفصیل سے دیا۔

"جس خاتون کا اپنا سرنگا ہو رہا ملنے کے لیے اس پیش میں چھتری ثابت نہیں ہو سکتی۔ اہل فیصلہ و اختیار اس بات کو نہ جان سکے، ہمیں افسوس ہے۔" بابا خان دلی نے مغلانی بیگم کو سند اختیار دینے پر ناراضگی کا اظہار کیا۔

"اہل پنجاب اور اہل لاہور کا اس فیصلے میں کوئی اختیار نہ تھا، وہ درپردہ کے اختیارات اور فیصلوں کی آگ میں جل رہے ہیں۔" اس نے جواب دیا۔

"ہم نے اہل پنجاب کو اس خاتون سے نجات دلانے کا فیصلہ کر لیا ہے۔" بابا خان دلی کی آنکھیں سرخ ہو گئیں۔ "ہم ملت کا زوال اور تقم میں بگاڑ نہیں رکھ سکتے۔ بادشاہ قد حار شاہجہان آباد کے فیصلوں کے پابند نہیں، کشور پنجاب ان کی سلطنت کا حصہ ہے، ہم انہیں اس خاتون کی سرکشی سچنے کو کہیں گے۔" وہ تسبیح کے دانے تیز تر گزرانے لگے۔

"حضور کا اہل پنجاب پر کرم ہوگا، ملک دلت پر کرم سمجھا جائے گا۔" اس نے آگے بڑھ کر بابا خان دلی کے ہاتھ چومتے ہوئے کہا۔

"سید صابر شاہ نے جس ملت اور کشور کی بہتری کے لیے اپنی جان عزیز قربان کر دی۔ شاہ معظم اس میں بگاڑ برداشت نہیں کر سکتے۔ ضرورت ہوئی تو ہم خود سید بادشاہ کی تقلید کریں گے اور اس سرکش خاتون کے خلاف کھوار اٹھائیں گے۔" بابا خان دلی طیش میں آ گئے۔

"حضور کے اس جان نثار کی موجودگی میں حضور کو کھوار اٹھانے کی ضرورت جوش نہیں آئے گی۔ اس کے لیے بادشاہ کامل رقعہ حار کا ایک اشارہ ہی کافی ہوگا اور بادشاہ سلامت آپ کی فرمائش نال نہیں سکیں گے۔" اس نے التجائی۔

"آپ جو چاہتے ہیں مراسلہ میں لکھ دیں، ہم اپنی

کس ماں سے لے کر دو گے انہی دانت مٹے اس ہے  
دیتے فیروز۔

کالو نے بیوی کی کالی پر کوئی دھیان نہیں دیا۔ ”اچھا  
نہ سہی میں اسے بستی سے تو نکال دوں دوتی مانگتا مانگتا  
کتوں کی خوراک بھی نہ بن جائے۔“

نھوڑی دیر بعد والہس آ کر اس نے بیوی کو ڈانٹا اور  
بتایا کہ فقیر کوئی بہت پیچھا ہوا بزدل ہے اور اسی وقت  
راوی کے دوسرے کنا دے جانا چاہتا ہے جہاں وہ خوب  
خضر سے ملاقات کرے گا۔ وہ جلدی جلدی کپڑے لگا  
اور وہی کو خیرا دیا کہ وہ کسی سے اس ملاقات کی بات نہ  
کرے ورنہ خوب خضر کا واس ہو جائیں گے اور اس کے  
اور اس کی آل اولاد کے لئے راوی میں کشتی چلانا ممکن  
نہیں رہے گا۔ اس کی بیوی غصہ بھول کر سہم گئی اور بچے کو  
سینے سے لپٹاتے ہوئے کہا۔ ”آپ میری طرف سے بابا  
جی سے معافی مانگنا اور یہ دو دشاں میں نے بچوں کے  
لئے بجا کر رکھی نہیں ایک فقیر بابا کو دے دینا اور دوسری  
خوب خضر کے لئے بیج دینا اور کہا ہم غریب ملاج ہیں مگر  
میں اس وقت گنہگار دو دشاں تھیں۔“

کالو نے جلدی سے دو شاں پکڑیں اور باہر نکل  
گیا۔ ”کسی سے بات نہ کرنا میں نے پہلے بھی تمہیں خبردار  
کیا ہے خوب خضر دو باؤں کے بادشاہ ہیں تمہیں تمہا دے  
باپ نے بتا ہوا۔“

اس کی بیوی نے بچے کو سینے سے لپٹا کر آنکھیں  
بند کر لیں جیسے دو باؤں اور ملاحوں کی سلامتی کی دعا کر رہی  
ہو۔

بارش اور دھبی نیز ہو گئی تھی سرد ہوا اور سب رات میں  
راوی کی لہروں کے اتار چڑھاؤ کا اندازہ صرف کشتی کے  
ڈولنے سے ہو سکتا تھا کالو کے توانا بازو پانی کا سینہ چیرتی  
کشتی کو کامران کی بادہ دوی کی طرف لے جا رہے تھے۔  
فقیر گم سم بیٹھا تھا جیسے غلبہ پڑا ہوا ہو۔ چھوٹے پانی میں

غلوں دل سے بھکاری خان کے جسم اور اراووں کا محاذ  
تھا۔

✱

ملاحوں کی بستی اندھیرے کی چادر میں جھپی سو رہی  
تھی کہ فقیر کی آواز بلند ہوئی۔ ”آدمی روئی کا سوال ہے  
بابا۔“

”اتنی رات گئے بارش میں نرم آدمی روئی مانتے پھر  
وہ بے ہوشام سے بھنگ لپی کر پڑے تھے اب ہوش آیا  
تمہیں آدمی روئی مانتے گا۔“ بوز سے ملاح نے جمو پڑی  
سے سر نکال کر فقیر کو ڈانٹا۔

فقیر نے اس کی ڈانٹ پر کوئی جواب نہیں دی اور  
”آدمی روئی کا سوال ہے بابا“ کی آواز نکالتا آگے بڑھتا  
گیا۔ اگلی جمو پڑی کے پاس سوا سا جاگ اٹھا اور بھونکا  
شروع کر دیا۔ کتے کی آواز سن کر اندھ سے ایک نوجوان  
باہر آ یا اور کتے کو پکارتے ہوئے فقیر کو آواز دی۔  
”جلدی سے نکل جاؤ ورنہ کتا تمہیں پورا چیر پھاڑ دے  
گا۔“

فقیر نے اس کی تنبیہ پر بھی کوئی دھیان نہیں دیا۔  
”آدمی روئی کا سوال ہے بابا“ وہ مسلسل آواز نکالتا رہا تھا۔  
کالو اپنی جمو پڑی میں چا پائی پر لپٹا بچوں کو  
ورسائے واوی کی کہانی سنا رہا تھا کہ پھاووں کی دیوئی نے  
اسے کیوں اپنی بادشاہت سے نکال دیا تھا اور لاہور کے  
پاس راوی کی ملاحوں کے بزدل سے کیسے دھکی ہوئی تھی  
اور راوی نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ ”وہ جب تک بیٹا  
رہے گا اس کی آل اولاد کی دوزی روئی کا ذمہ واہوگا“ وہ  
بچیں تک پہنچا تھا کہ اس کے کان میں فقیر کی آواز پڑی  
”آدمی روئی کا سوال ہے بابا۔“

وہ جلدی سے اٹھا اور جمو پڑی سے نکل کر آواز  
دی۔ ”بابا سائیں آدمی روئی لے جاؤ۔“  
اس کی بیوی جمو پڑی کے اندر سے چلائی۔ ”روئی

سب سے مشکل تھا۔ کشتی نہ چھوڑنے کی پابندی نہ ہونی نہ دو کسی گھنی جھاڑی میں کھو بیٹا کر نہ پانی تان کر آرام سے بیٹھ جاتا۔ بادش ہوتی رہی وہ کشتی میں لینا شایق قلعہ کی فصیل تلاش کرتا رہا۔ کافی دیر بعد قلعہ مول کی آواز سن کر وہ تیزی سے کشتی سے نکل کر جھاڑی سے بندھادسا کھولنے لگا۔ آواز سن فوراً ہی قریب آئیں تو اس نے اندازہ کیا کہ اب اسے ایک کی بجائے تین سواد ہاں کھینچا پڑیں گی لیکن اسے اس کی فکر نہیں تھی۔ اس کے بازوؤں میں اتنی طاقت تھی کہ اس چھوٹے جھاڑی میں بھی دس افراد کو دو با کے اس پار لے جائے۔

✱

سید صابر شاہ کے حزاو کے اندو کا دبا بھی بچہ چکا تھا، خدام اپنے اپنے جھروں میں گہری خند سو رہے تھے جب بابا خان دلی کے حجرے کے سامنے "بچے بادشاہوں کا بادشاہ سید صابر شاہ" کی آواز سن بلند ہوئیں۔ اس نے جلدی سے اٹھ کر دروازہ کھول دیا جبکہ وہ اسی آواز کے انتظار میں بیٹھا تھا۔ شہدادان کی روشنی نیز کے اس نے آنے والوں کا جائزہ لیا اور بالکی سی مسکراہٹ جو نیم روشنی میں کسی کو نظر نہیں آتی، لبوں پر پھیلا کر کہا۔ "ہم نے آپ کو بہت زحمت دی مگر معاملہ ہی کچھ اہم تھا۔"

"کوئی زحمت نہیں، آپ کا حکم تھا ہم حاضر ہو گئے۔" آنے والوں میں سے ایک نے کہا۔

"آپ جلدی سے کپڑے تبدیل کر لیں، ایک جوڑا سر فراز کو پہنچا دیں، ایک ہمارے لئے نکال کر ادھر چھپا دیں ہم خادم کو بلا رہے ہیں، وہ آپ کے لئے کچھ لائے۔" بابا خان دلی نے کہا۔

"کچھ لانے کی ضرورت نہیں، ہمارا انتظار ہو رہا ہے۔" فقیر نے جواب دیا۔

"پھر بھی خادم کو بلانا ضروری ہے۔ چند دہل یہاں دے گا، اسے ہدایت دینا ہو گی۔" بابا خان دلی بے کھ

بچ کر کالو کشتی سے اتر گیا اور اس سے بندھادسا پکڑ کر کنادے کی طرف کھینچنے لگا۔ کشتی زمین پر لگی تو اس نے فقیر کو سہارا دے کر اتارا اور خشک کنادے تک پہنچا دیا۔ فقیر نے اسے شکریہ دی۔ "جب تک ہم واپس آئیں کشتی سے باہر نکل آنا۔"

فقیر بارش میں گم ہو چکا تو کالو کشتی کا دسا کھول کر ٹھنڈی سی زمین پر بیٹھ گیا اور کشتی مضبوط جھاڑی سے باندھ لگا۔ چوہا کھ کی جھڑی میں بادل گر رہے ہیں نہ بجلی زیادہ چمکتی ہے بس باد ہوتی رہتی اور سردی بڑھتی جاتی ہے۔ اس نے بزرگوں سے سن رکھا تھا کہ جعرات کی جھڑی پورا ہفتہ جاری رہتی ہے تو گویا بچے پورے سات روز جمبو پڑی میں گزارنا پڑیں گے؟ وہ سوچنے لگا۔ ہو سکتا ہے فقیر کوئی اور دلوئی لگا دے اور سردی میں ذیل و خواہ ہوتا پڑے تیز ہوا کے جھونکے سے وادی میں ذرا بھادی لہر اٹھ کر کشتی سے ٹکرائی تو اس کے ہاتھ میں پکڑے رہے پر واد بڑھ گیا جیسے کسی ٹمبیرے کی کندھی سے کوئی بھادی پھسل لگ گئی ہو اور دو جان چھڑانے کے لئے کندھی کھینچ رہی ہو اس نے پوری قوت سے کشتی کو اپنی طرف کھینچا پاؤں اکھڑنے لگے تو جھاڑی کو قہام لیا تاکہ پاؤں نیچے کی مٹی میں نہ دے جب لہریں اور بھی تیز ہونے لگیں۔ کالو نے کشتی کے رے کا سراخہ مضبوطی سے باندھ دیا اور کپڑا اوڑھ کر لہروں پر ڈلنے کشتی میں لیٹ کر وادی سے آگے قلعہ کی فصیل ڈھونڈنے لگا۔ چاروں طرف سیاہی کے پہاڑ اگ آئے تھے، ہاتھ کو ہاتھ بھائی نہیں دیتا تھا، بادش کا پانی اس کی تپال کی چادر سے پھسل پھسل کر کشتی میں گر کر گر زخم پہاڑا کر رہا تھا۔

لہروں کا گیت اور نہ پانی سے بادش کے پانی کے غلاب کا نغمہ دو با کے کنادے اگی کائی جھاڑیوں اور سرنگڑوں میں سے گزرتی ہوا کا شور اس نے بہت اندھیری دانیں دیکھی تھیں مگر آج کالو اس کے لئے



کر باہر نکل گیا۔

نغمہ نے اپنی ذہنی سے کپڑے نکال کر رکھ دیے تو اس کے سامنے جلدی جلدی کپڑے تبدیل کرنے لگے۔

"بہ ہمارے مہمان ابھی سید بادشاہ کے حمار پر حاضری دیں گے اور رات ہمارے ساتھ عہدت کریں گے۔ جب تک ہم نہ بلائیں کل جمعہ کی نماز تک کوئی ادھر نہیں آئے گا۔ اب تم جلدی جلدی سے جو حاضر ہے کھانے کے لئے آؤ۔ دروازے کے سامنے دکھ کر بلند آواز میں غنم خدہ کلہ شریف پر حمار دار واپس اپنے حجرے میں چلے جانا، تم خود اٹھائیں گے۔" بابا خان بدلی نے خادم کو ہدایت دے کر درخت گرد باور دروازہ بند کر لیا۔

نار بیک قلعہ کی فصیل پر پہرہ چک کرتا ہوا ڈیوڑھی تک آبارد کان کا معائنہ کر کے اپنے محافظہ سبز کو رخصت کر رہا۔ وہ ڈیوڑھی سے نکل کر اپنے گھر کی طرف جانے کی بجائے فصیل کے ساتھ ساتھ چلتا ہوا شیش محل تک پہنچا تھا کہ باہر سے آواز آئی۔ رام ڈالے رام کہو، رب ڈالے رب کہو۔ وہ واپس مڑا اور ڈیوڑھی سے پہرہ کو ساتھ لے کر قلعہ سے باہر نکل گیا فصیل کے زیر سایہ غنم جوگی آنکھیں بند کئے بیٹھے بارش میں بھیگ رہے تھے۔

"آپ اتنی اعلیٰ رات میں یہاں کیا کر رہے ہیں؟" نار بیک نے کڑک کر آواز میں پوچھا۔

"جاؤ میاں اپنا راس نہ لو، ہم اتنی اعلیٰ رات میں کہاں سے آگئے، ہم سے پوچھنے والے۔" ایک جوگی نے اس کی طرف دیکھے بغیر جواب دیا۔

"ہم قلعہ کے محافظ ہیں اور کسی کو یہاں بیٹھنے کی اجازت نہیں دے سکتے۔" نار بیک نے سختی سے کہا۔

"ہر جگہ کا امان ہے اگر کوئی نہ تو قلعہ کی

حفاظت کر سکتا تو آج یہ اسی کے خاندان کے پاس ہوتا جس نے یہ بنوایا تھا۔ خدا کی زمین پر ہمیں کسی کی اجازت کی ضرورت نہیں۔" جوگی نے بے نیازی سے جواب دیا۔

"آپ بارش میں بھیگ رہے ہیں مہرے ساتھ چلیں میں قلعہ کے اندر آپ کے لئے رات بسر کرنے کا انتظام کر دیتا ہوں۔"

"چلیں رکھ لیں، یہ مجھے خیرات نہیں دے سکتا۔" جوگی نے اپنے ساتھیوں کو اٹھنے کا اشارہ کیا۔

"خدا نہ کرے ہماری ایسی خواہش ہو، ہم تو چاہتے ہیں آج کی رات ہمیں خدمت کا موقع ملے۔" نار بیک کا رویہ بدل گیا۔

جوگی اس کے پیچھے چلے گئے ڈیوڑھی میں بیچ کر نار بیک نے پہرہ ادا کر دیا جس چھوڑا۔

"جوگی آج ہمارے مہمان ہوں گے۔" اس نے پہرہ ادا کر دیا۔

"ہم چند گھنٹے سے زیادہ کسی کے مہمان نہیں رہا کرتے۔" ازان سے پہلے ہمیں اپنی زیوڑی پر پہنچا ہے۔

جوگی نے اس کے ساتھ چلتے سے پہلے پہرہ ادا کر دیا۔

"اذان سے پہلے جوگی بابا آئیں تو دروازہ کھول دیا جائے۔" نار بیک نے ڈیوڑھی کے کنارے سے کہا اور جوگیوں کو لے کر اندر سے کے سمندر میں اڑ گیا۔

نموز آگے جا کر وہ پھر گھومنا شروع کر کے بیرونی دیوار کے ساتھ ساتھ چلتے لگا بارش ٹھم چکی تھی مگر ہوا اب بھی بہت سرد تھی۔ پہرہ دار اپنے اپنے برج میں بیٹھے ٹھہر رہے تھے، وہ اطمینان سے چلتے رہے۔ ایک جگہ پہنچ کر نار بیک نے ایک کھڑکی پر چوٹ لگائی تو کھڑکی کھلی۔

"آپ کی بے وقت آمد کی پہچان" اندر سے آواز آئی۔

"ساتھ لیں چال غار۔" نار بیک نے جواب دیا۔

نہیں اس کا تعلق مملکت سے اور ہم سب کے حال اور مستقبل سے ہے۔ نواب معین الملک مرحوم کے سب جاں نثاروں سے تعلق ہے۔ ہم امید کرتے ہیں کہ کیسری علی ہمیں باپوس نہیں کریں گے۔" مغلانی یتیم نے دوسرے جوگی کو مخاطب کیا۔

جوگی نے کھڑے ہو کر دست بستہ بات شروع کی۔ "حضروں کے اس خادم نے ایکن آباد سے چند دنوں کو بلا کر پوچھا ہے وہ اس وقت سید صاحبہ شاہ کے حجاز پر موجود ہے۔ شاہدہ و شرفیور اور شکارگاہوں میں جوگیوں سے خبریں اکٹھی کی ہیں۔ ان کی اطلاع کے مطابق خواجہ مرزا خان دربا کے اس پار مشل اور نرگ دستوں سے رابطہ کر رہے ہیں۔ چند روز پہلے وہ شکار کے لئے محمود پوری سے آگے پہلے میں داخل ہوئے اور وہاں شاہدہ کے دست کے سربراہ سے ملاقات کی۔ اگلے روز شاہدہ کے دست کے سربراہ دربا کے مغربی جنگل میں شکار کے بہانے گئے اور وہاں ایکن آباد کے وسند کے سربراہ کے ایک قاتل اعوان ساجھی سے ملے۔ ان ملاقاتوں میں بات کیا ہوئی غلام جاسنہ سے قاصد رہا۔"

"بھکاری خان نے خود بھی کبھی کسی سردار سے ملاقات کی ہے؟" مغلانی یتیم نے سید حاسرال کہا۔

"ہمارے کسی جوگی نے اس کی خدمت میں نہیں کی۔" جوگی نے جواب دیا۔

"بابا خان ولی کی کیا اطلاع ہے؟"

"اس غلام کی اطلاع کے مطابق بھکاری خان گزشتہ دو ہفتوں کے دوران شکار کے لئے کہیں نہیں گئے البتہ پٹی میں متعین فوج کے کماندار کے رکھ بھینس تک شکار کھینچنے کی خبر ہے۔ وہ پہلے کبھی اور نہیں آیا، اس کا سبب کیا ہوا غلام کچھ کہ نہیں سکتا۔"

"آپ کے ساتھ بھکاری خان کی ملاقاتوں میں کیا ملے گا؟"

بیرونی سمت کا چھوٹا سا دواؤہ کھل گیا۔ اندر موجود مشعل بردار ایک راہداری میں سے ہو کر نیز حیاں چڑھنے لگا۔ نادریک اور جوگی اس کے پیچھے چلے گئے۔ سبز حیاں ایک چھوٹے سے کمرہ میں کھل گئیں جس کے مشنری سمت میں ایک اور دواؤہ تھا اس نے دواؤہ پر ہلکی سی دھک دی تو وہ دواؤہ بھی کھل گیا۔ مشعل بردار اپنے قدموں واپس لوٹ گیا نادریک اور تیزوں جوگی اس دواؤہ سے اندر داخل ہو گئے۔ قاتلوں اور گلیوں سے آراستہ فرش والے کمرے کے ایک طرف چوڑا ہاتھ تھا جس پر چستی قالین اور روشنی گاؤں تھکے گئے تھے۔ شہد ان کی مدھم روشنی میں کمرہ ظلمانی کہانیوں کی ملک کی خواب گاہ معلوم ہوتا تھا وہ انہی اس ماحول سے آشنائی کی کوشش کر رہے تھے کہ مغلانی یتیم دوسرے دواؤہ سے اندر داخل ہوئی اور پردہ کا انداز میں چلتی ہوئی نشست پر جا کر بیٹھ گئی۔ نادریک اور جوگی آداب بجالانے کے لئے کھڑے ہو گئے۔ بیگم نے انہیں بیٹھنے کا اشارہ کیا تو وہ چادریں ان کے سامنے قالین پر بٹھ گئے۔

"اس سردرات میں اس جگہ موجودگی آپ کی فرض سے خلوص کی دلیل پر ہمیں مسرت ہوئی۔" مغلانی یتیم جوگیوں سے مخاطب ہوئیں۔

"یہ حضور کی بندہ لوازی ہے۔ حضور نے نہیں ہمیں ہمارے فرض نے مجبور کیا ہے۔" ایک جوگی نے دست بستہ جواب دیا۔

"بابا خان ولی کے ساتھی کی کیا رپورٹ ہے؟" مغلانی یتیم نے پوچھا۔

"کیسری مل خود رپورٹ پیش کرے گا۔" اسی جوگی نے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا۔

"ہمیں خوشی ہے کہ کیسری مل آنکھیں اور کان کھلے دیکھتے ہیں اور ہر معمولی بات کی بھی خبر دیتے ہیں لیکن آج جس بات کی ہم اطلاع جا رہے ہیں وہ معمولی

”کل مغرب کے بعد آپ نہیں مطلوب ہیں۔“  
مغلانی بیگم نے کہا اودو کمرے سے باہر نکل گئی۔

✽

رات کا سفر ختم ہونے والا تھا لیکن مغلانی بیگم کا کام ابھی ختم نہیں ہو سکا تھا۔ فیش کل کے ایک اودو کمرے میں دو نائب صوبہ دار پنجاب مومن خاں کے ساتھ احمد شاہ ابدالی کے پاس سندھکھرائی کے حصول کی عرضداشت بھیجنے کے انتظامات پر تبادلہ خیال کر رہی تھیں۔ مومن خاں نے عرضداشت پڑھ کر سنا لی تو مغلانی بیگم نے اس پر اپنی مہر ثبت کر کے مختل کئے اور عرضداشت لغاف میں بند کر کے اپنے سامنے اس پر مہر لگا کر لغاف بھیجی غلاف میں بند کر دیا۔

”دو وفد مختلف راستوں سے روانہ ہوں گے۔ حاکم پشاور و جہان خان کا ٹیمپ حسن ابدال میں ہے۔ دونوں وفد جہان خان کی مملکت میں پہنچ کر اکٹھے ہوں گے اودو کی عرضداشت اسے پیش کر دیں گے۔ آگے باؤشلہ کے حضور وفد ہوا جھوٹا اس کی مذہب داری ہے۔ اس کے علاوہ میں خطرے کی کوئی بات نہیں، آپ کو اپنے حلاق سے وفود کے بحفاظت نکل جانے کا انتظام کرنا ہے۔ ہم چاہتے ہیں کہ آپ کے اور اداکان وفد کے علاوہ کسی کو ظلم نہ ہو کہ ہم نے احمد شاہ ابدالی کے حضور کوئی سفارت بھیجی ہے۔ ہم نے ملک بچاؤ کو یوایا ہے۔ لغاف اس کے پاس ہو گا۔ ہم نے ہدایت کی ہے کہ ہفتی کی صبح وفد ملک پور سے روانہ ہو کر مشرق کی طرف جائے گا اودو دوسرے اوپر جا کر داوی مہود کر کے پنڈاوان خاں کی طرف مڑ جائے گا۔ وہاں سے حسن ابدال کی راہ لے گا اس کے ساتھ اس کے اپنے قبیلہ کے نو جوان ہوں گے۔ وہ گھوڑوں کے پیو پادوں کے دوپ میں سفر کریں گے۔ اصل سفادت کی فائدت لو اب عبداللہ خاں کریں گے۔ وہ لاہور سے ملتان کی طرف روانہ ہوں گے اودو واسنہ بدل کر

”حضور کے اس غلام نے ان سے حضور کے خلاف تلوار اٹھانے اودو بادشاہ کامل و قدحاد سے انہیں حاکم پنجاب بنانے میں مدد دینے کی سفادوں کا وعدہ کر لیا ہے۔“ پہلے جوگی نے دست برد عرض کیا۔

”اس منصوبہ پر عمل کا طریق کار طے ہو گیا ہے؟“  
”ہم دو روز تک چلہ کشی اودو دودو کی وجہ سے انہیں مل نہیں سکیں گے۔ اس دودوان دودو احمد شاہ ابدالی کے نام تفصیلی عرضداشت اور اپنے حامی امراء کی فہرست تیار کریں گے اودو پھر ہادی سفادوں کے ساتھ ایک نیز رفاؤ سوار بد عرضداشت قدحاد لے کر جائے گا۔“

”بہت خوب، آپ سے ہمیں یہی امید تھی۔ ہم اس کارکردگی کا ضرور بدلہ دیں گے۔“ مغلانی بیگم خوش ہو گئیں۔

”یہ آپ کی بندہ نوازی ہے، غلام نے اپنا فرض ادا کیا ہے۔“

”ہمیں امید ہے کہ آپ اس طرح اپنا فرض ادا کریں گے کہ بھکادی خان کا ماسا منصوبہ ہوا دے ہاتھ آ جائے۔“ مغلانی بیگم نے جوگی کو اس کا اٹھا کام بتا دیا۔

”غلام امید کرتا ہے کہ سید صاحبہ شلہ کے خدادن سے برسرمل بھی کامیابی سے ملے ہو جائے گا۔“ جوگی نے یقین دلایا۔

مغلانی بیگم نے مٹی بھائی تو میاں خوش فہم اندوہا اودو ان کے قدموں میں ایک طشتری دکھ کر آراب بھلا کر اٹلے قدموں چلنا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔ بیگم نے طشتری پر پڑا دیشی دو مال اٹھایا ہر جوگی کو پچاس پچاس اشرفیوں کی قطعی دی اودو ”سرفرازاں نام سے کب ملاقات ہو سکتی ہے۔“ پوچھ کر کھڑی ہوئی۔

”تینوں جوگی اودو نادو بیگ سر جھکا کر کھڑے ہو گئے۔“ حضور واجد کی نماز تک غلام کی دیو لی بابا خان ولی کے حجرے میں ہے۔“ تیسرے جوگی نے عرض کیا۔



## ماستار ایگزیکٹو کی

شیطان اپنی پوری قوت سے مجھ پر سوار ہو چکا تھا کہ اچانک زوردار دھماکے  
سے دروازہ کھلا کوئی شخص تیزی سے اندر آ کر میری طرف بڑھ رہا تھا۔

محمد افضل رحمانی

0314-4652230, 0303-9801291

قسط: 7



بھاگ نکلے بعض لوگ افرانفری کے عالم میں ایک دوسرے پر گرنے پر تے زخمی بھی ہو گئے۔ چند من بعد قبرستان میں کوئی شخص باقی نہیں رہا تھا لیکن وہ آدمی بدستور وہیں کھڑا پڑا ہوا تھا۔ اس نے اڑھائی کی طرف دیکھ رہا تھا۔ پھر کھینچنے لگا دیکھے اس بلا کو وہاں پہنچے تو اس طرح مجھے خوفزدہ نہیں کر سکتا۔ ٹھیک ہے دیکھے نے شکست خود وہ لہجے میں کہا۔ اڑھائی کے چلے جانے کے بعد آہستہ آہستہ لوگ دوبارہ جمع ہونا شروع ہو گئے۔ اس شخص نے دیکھے کی طرف ہاتھ بڑھا کر کہا دیکھے ہاتھ بڑھا آج کے بعد تو میرا دوست ہے۔ دیکھے نے گرم جوش سے اس کے ساتھ ہاتھ ملا دیا۔ لوگ چہ بگوئیاں کر رہے تھے۔ بھلا موتیوں والی سرکار کا بھی کوئی مقابلہ کر سکتا ہے۔ اس دانے نے دیکھے کے فکرس میں اود اضافہ کر دیا۔

### قرۃ العین کا راز

اس شخص نے جس کا نام اکرام تھا اود ابھی پھر پور جوان تھا، لوگوں کو آواز دے کر کہا۔ بھئی سر بھی ہے۔ کچھ آدمی آگے آئیں اور اسے قبر میں دکھ کر مٹی ڈال دی لیکن ڈر اور خوف کے مارے کوئی شخص بھی بنا نہ ہوا۔ آخر وہ خود قبر میں اترا اود مجھے کہنے لگا۔ نذیر ڈرنے کی کوئی ضرورت نہیں، لاش کے کٹوے مجھے پکڑاؤ۔ میں نے ذرے ذرے ناک پر کپڑا دکھ کر لاش کے کٹوے سے اسے پکڑا لیا اور اس نے اسامی میں دکھ کر اسامی بند کی اود باہر نکل آیا اود پھر لوگوں سے کہنے لگا۔ بھئی اب مٹی تو ڈال دو۔ چنانچہ کچھ لوگ اوزار لے کر آ گئے اور فہر ہوا کر دی۔

اکرام ہمارے ساتھ خانقاہ پر آ گیا۔ ہم نے اس کو خوب تواضع کی، ہمارے پاس نہ پیسے کی کمی تھی نہ خدواک کی۔ رات کو اس نے بھئی کے باوے میں بتایا کہ بھئی سب سعادت علی کی تھی بھئی نہیں تھی بلکہ اس کے استاد نے ایک

ابھی سوچ ہی دیا تھا کہ اسے میرا کیسے پتہ چلے گا۔ کیا ہے کہ میرے کان میں دیکھے کی آواز آئی۔ نذیر کھڑے ہو جاؤ۔ دیکھے کی آواز نے مجھے کافی حوصلہ دیا، میں اٹھ کھڑا ہوا، دیکھا اس شخص کے قریب گیا اور حکم سے کہنے لگا۔ تمہیں اس کے ساتھ اہلکار کرنے کی اجازت کس نے دی؟

”دیکھ دیکھے بنو کے بھائی ابھی زندہ ہیں۔“ اس نے کہا۔ ”میں چاہوں تو تمہیں پکڑا دے گا، ہوں وہ تمہاری نکتہ یونی کر دیں گے۔“ ان کی بہن کا قاتل ہے اور اگر وہ تمہیں قتل نہ بھی کریں تو میں تمہیں حوالہ پولیس کر سکتا ہوں۔ تم قتل کے کیس میں پولیس کو میری مطلوب ہو اور تم پر جلی کرئی بنائے گا کہیں تمہی بن سکتا ہے۔“

”دیکھ بھائی! تو بالکل جھوٹ بول رہا ہے۔“ دیکھے نے گھبرائے بغیر کہا۔ ”دیکھے کو کٹوے کے بھائیوں نے کئی سال پہلے قتل کر دیا تھا، تم کیسے کہہ سکتے ہو کہ میں دیکھا ہی ہوں۔“

”یہ چالاکی میرے ساتھ نہیں چلے گی۔“ اس نے جواباً کہا۔ ”ہند جوگی کے ساتھ لی کرٹوے کتنے معصوم بچوں کو خوار کیا اور پھر انہیں قتل کر کے ان کے خون کی بھینٹ دیوی دیوتا کے چٹوں میں چڑھاتا رہا۔ ہند جوگی اور نذیر سے بے حیائی کراتے ہوئے تمہیں شرم نہیں آئی تھی۔ لوگوں کو ادا دیا کی دھوکہ دے کر دہرہ پردہ بے حیائی کو دیکھتا دکھا ہے۔“

دیکھا اس کی باتوں سے ہکا بکا وہ گیا، اس کے چہرے پر ایک دھک آ رہا تھا اود دوسرا جا رہا تھا۔ پھر اسے ایک دم کوئی خیال آیا اس نے منہ میں کچھ بڑبڑاتا شروع کر دیا۔ لوگ دودھ کھڑے ان دونوں کو دیکھی اود خوف کے طے طے انداز سے دیکھ دے تھے کہ اچانک فرستادن کے احاطے میں ایک سفید دھک کا بہت بڑا ڈھانچہ غیری سے داخل ہوا، دو چہرے پھلا کر لوگوں پر حملہ آور ہو گیا۔ لوگ

کر کے لاتھا اور یہ انتہائی افسوسناک اور دل دوز حسرت  
جا دو گروں کا معمول ہے۔ جلتی جیر بھی اپنے کسی خاص  
مقدمہ کے لئے بچوں کے خون کی فرمائش کرتے ہیں جو  
جابلہ اور سنگہیل مرید با حاجت مند مہیا کرتے ہیں۔  
بچوں نو بے شمار واقعات سننے اور پڑھنے کو ملنے  
ہیں۔ طوائف سے بچنے کے لئے چند واقعات ملاحظہ  
فرمائیں۔

ہم مری: جلتی جیر کے کہنے پر سفاک شخص نے دو  
”سمن بھتیجیوں کو گلے کاٹ کر مار ڈالا۔“ سیرافنی ندیم ہالی  
حالت: ہمنز کرتا جانتا تھا 11 سالہ مہر علی، چار سالہ قادر علی  
اور زین کو سیر کے بھانے ہری پور سے مری لا لائے کھلا کر  
سبے ہوش کر دیا زین نے گلا کٹنے پر شور مچا دیا لوگ اکٹھے،  
طرم فرار، وزیر علی نے گرفتاری کا حکم دے دیا۔

(”نوائے وقت“ 15 اپریل 2014ء، پہلا صفحہ)  
ہمنز: شو پور: جلتی عالی نے 65 سالہ خاتون کا  
سرتن سے جدا کر دیا۔ غلام طاہر نقویہ لینے کے لئے  
بیشمارت کے پاس مٹی تیز دھار آ لے سے کاٹ کر سر  
کھینوں، ہنر نہر میں پھینک دیا۔

(”نوائے وقت“ 24 اپریل 2014ء، صفحہ 12)  
ہمنز: میاٹوالی کے علاقے میں خیل میں ایک سنگ  
دل نے معصوم بچے کو زخم کر دیا۔ مجرم کے خلاف مقدمہ  
درج کر لیا گیا ہے۔ طرم کامزید کہتا تھا کہ جلتی جیر نے بچے  
کے خون سے تعویذ لکھ کر دیئے اور اولاد دھونے کا یقین  
دلایا تھا۔ (”نوائے وقت“ 25 مارچ)  
ہمنز: خبر ہے کہ گنگن پور میں دو بچوں کی فہریریں اکھاڑ  
کر لاشیں غائب کر دی گئیں۔

(”دیباغہ“ 30 مئی 2014ء)  
پڑا کر دل خون کے آنسو رو رہا ہے نہایت ہی  
اخلاق سوز غیر انسانی اور بے جا فعل ہے، ماں باپ پر کہا  
گزر رہی ہو گی ایک ایک کی رضا و صبر اللہ و خیر وادرات کا

دودھ پیتے بچے کو اغوا کر کے لانے کو کہا تھا کہ غلطی سے یہ  
لڑکی سعادت کے ہاتھ لگ گئی۔ وہ سندھ کے کسی علاقے  
میں رات کے وقت ماں کے پاس سوئی ہوئی مٹی کو لے کر  
بھاگ آ لیکن راستے میں ہی اسے پتہ چل گیا کہ یہ لڑکا  
نہیں بلکہ لڑکی ہے۔ اب دو ماہیں نہیں جاسکتا تھا کیونکہ  
اس کے پکڑے جانے کا امکان تھا اور بچی کو یوں بھی نہیں  
چھوڑا جاسکتا تھا کہ کہیں کوئی جنگلی دوندہ اسے چر پھاڑ نہ  
جائے۔ چنانچہ وہ اسناد کے پاس لے آ یا، اسے دودھ  
وغیرہ پلا کر مناسب مقدار میں افیون کھلائی مٹی تو عینی  
بڑے آرام سے سو گئی۔

پھر وہ اس علاقے سے نکل آئے اور اس گاؤں  
میں رہنا شروع کیا۔ حقیقت یہ تھی کہ سعادت علی خاندان  
ساوات سے تعلق نہیں رکھتا تھا بلکہ ایک موچی کا بیٹا تھا  
لیکن اس نے اپنے آپ کو سندھ زاد ظاہر کیا اور یہ مشہور کر  
دیا کہ بچی کی پیدائش کے بعد اس کی والدہ فوت ہو گئی  
ہے۔ اپنے اسناد سے اس نے کئی غلطی علم کیے۔ وہ دودھ  
پینے بچوں کو اغوا کر کے لاتا اور پھر انہیں درخت سے لٹکا  
کر ان کا خون کسی برتن میں نکالنے اور مختلف غلطی غلوں  
کے چلنے وغیرہ کرتے۔ جب اس نے کچھ شعبہ دے وغیرہ  
سیکھ لئے تو جیری سریدی کر نے لگا جلد ہی مشہور ہو گیا۔

## انتظامیہ سے گزارش

بادر ہے کہ جادوگر مختلف چلوں میں دودھ پیتے  
بچوں کے خون کو استعمال کرتے ہیں اگر کسی علاقے میں  
کوئی ایسی واردات ہو جائے تو انتظامیہ کو یہ چیز بھی ذہن  
لشبن رکھنی چاہئے اور نام نہاد جلتی جیروں اور نبیث  
جادو گروں پر بھی نظر رکھی جائے۔ سعادت علی اور رکشا  
ایسے کئی واقعات میں لوٹ تھے اور نذر نے مٹی دودھوں کو  
اغوا کیا تھا۔ ہندو جرمی دیوی دیوتاؤں کے سامنے قربانی  
کے طور پر معصوم بچوں کو بھست چاہا کرتا تھا جو رکشا اغوا



اپنے جسم کو پانچ حصوں میں علیحدہ علیحدہ کر لیا تھا اور پھر دوبارہ زندہ ہو کر اپنے گاؤں چلی گئی تھی۔ دیکھو نہ برا! اکرام نے آواز آہستہ کرتے ہوئے کہا۔ "دراصل مغلی علوم میں احتیاط اور ممنوعہ امور سے بچنا ضروری ہوتا ہے۔ افسوس یعنی ایسا نہ کر سکی وہ اپنے پاس رہنے والے عمر رسیدہ آدمی سے ٹوٹ ہو گئی تھی اور ختم یہ ہے کہ وہ حاملہ بھی تھی۔ میرے خیال میں اس کی اس بد احتیاطی کی وجہ سے وہ موت کا شکار ہو گئی اور یہ تصور سعادت علی کا ہے کہ اس نے اسے یہ راہ نہیں بتا لیا تھا۔ سعادت علی نے مجھے ملی بار کھا تھا کہ اکرام میری اپنی نیت کئی دفعہ خراب ہوئی تھی لیکن اس کے لئے مجھے بعض عملیات ترک کرنے ضروری تھے لیکن میں اپنی محنت اور عملیات کی وجہ سے دولت و شہرت سے محروم نہیں ہونا چاہتا تھا پھر اس نے مجنی کو بھی بعض علوم سکھائے تاکہ وہ ان کی وجہ سے بہتر زندگی گزار سکے۔"

## خونی غسل

اکرام ایک پیشہ ور دیکھتا تھا۔ لوگوں کے گھروں میں ڈاکے ڈالتا اور لوٹی ہوئی رقم سے اپنی ضروریات پوری کرتا۔ اس وقت چوری کرنا اتنا آسان نہیں تھا۔ چوروں کے پاس آنکھیں اٹھتی نہیں ہوا کرتا تھا۔ اکرام نے اپنے دفاع کے لئے لوہے کا ایک ٹوا بنوایا ہوا تھا جس کے پیچھے لکڑی کا دست لگا ہوا تھا اگر کوئی بھی اس سے مزاحم ہوتا تو وہ بے درخٹ ٹوٹا اس کے جسم میں اتار دیتا۔ اس کا یہ طریقہ واردات مشہور تھا لیکن وہ بھی بکرا نہیں گیا تھا۔ ایک دن چوری کی نیت سے ایک گھر میں داخل ہوا تو اچانک ایک آدمی اس گھر سے باہر کی طرف بھاگ نکلا۔ اکرام نے سمجھا کہ یہ بھی کوئی چور ہے وہ اس کے پیچھے بھاگ نکلا تاکہ سارا مال نہیں تو کم از کم اپنا حصہ ہی اس سے وصول کر سکے۔ اکرام اس آدمی کا پیچھا کرتا ہوا اس کے قریب پہنچ گیا کہ اچانک اسے بچے کے رونے کی آواز سنائی دی۔

صدمہ یہ درد ہے اپنے آپ کو دوزخ کا ایندھن بننا ہے جس اور یہ عمل جہلی پیروں اور عالموں کے ہاتھ چڑھ کر اولاد کے حصول یا دشمنی کی بناء پر کیا جا رہا ہے حکمرانوں سے سخت نوٹس لینے کی استدعا ہے۔

## میاں اکرام دل ہار بیٹھا

مذہب نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے میاں اکرام عینی کے حسن اور دلچسپی باز داماد اور مغلی علوم میں اس کی مہارت کی وجہ سے دل ہار بیٹھا تھا۔ ایک دن عینی سے جبکہ وہ گھر میں اکیلی تھی تو اس نے حالی دل ظاہر کیا۔ عینی نے اسے دھکا دیا اور دھمکی دی کہ وہ اپنے والد سعادت علی کو سب کچھ بتا دے گی لیکن جب اس نے سعادت علی کو میاں اکرام کی حرکات سے آگاہ کیا تو سعادت علی نے کوئی خاص رد عمل ظاہر نہ کیا بلکہ عینی سے کہا کہ اگر تم جاہلو تو میں تمہاری شادی میاں اکرام سے کروں۔ عینی نے رونا شروع کر دیا۔ پھر اس نے میاں اکرام سے بھی یہ بات کہہ دی کہ تم تو سب کچھ جانتے ہو اگر تم عینی کو راضی کر لو تو میں تمہاری شادی اس سے کروں گا۔ میاں اکرام، سعادت علی کی یہ بات سن کر بہت خوش ہوا اور اس نے سعادت علی سے وعدہ کر لیا کہ میں عینی کو بتانے کی کوشش کروں گا۔

اس دوران سعادت علی اچانک وفات پا گیا اور پھر عینی نے مجھے شادی کی پیشکش کر دی۔ میاں اکرام اپنے سفلی علوم کے ذریعے اس بات کو جان گیا اس نے میرے سامنے اقرار کیا کہ اگر عینی زندہ رہتی تو میں تمہیں ضرور قتل کر دیتا کیونکہ مجھے یہ بھی گوارہ نہ ہوتا کہ کوئی اور عینی کی زندگی کا ساتھی بنے۔

"اچھا اکرام! یہ بتاؤ، عینی کیسے مری؟" میں نے اس سے پوچھا۔ "جبکہ وہ دوبارہ اپنے اصحاب کو جوڑ سکتی تھی؟"

"ہاں، مجھے پتہ ہے اس نے تمہارے حجرے میں



شاہی کے دو سال بعد نور کی فقائے الہی سے وفات پا گئی اور میاں اکرام بخنی کے عشق میں مبتلا ہو گیا لیکن بخنی نے اسے دھکا دیا۔

میاں اکرام ایک بے رحم اور سنگدل شخص تھا، اس نے سفلی علوم سیکھنے کے لئے ہر وہ شیطانی حربہ اختیار کیا جو اسے سعادت علی نے کہا۔ اس نے کئی معصوم بچوں کو قتل کیا اور جلنے کاٹنے۔ اس نے ایک ایسا عمل کیا جسے کھتے وقت میراظم بھی قہر قہر اٹھاتا تھا۔ اس نے سعادت علی کے کہنے پر اپنی بوڑھی والدہ کے ساتھ زبردستی زیادتی کی۔

## اکرام لعین ایسا کیوں کرتا تھا؟

یاد رہے کہ جادوگر اس وقت تک سفلی علوم حاصل کر ہی نہیں سکتا جب تک وہ ایسے کام نہ کرے جن سے خدائے عزوجل کا غضب بھڑکتا ہو اور شیطان لعین خوش نہ ہوتا ہو۔ ان علوم کو سیکھنے کے لئے خدا کی مقرر کردہ حدود سے جتنا تجاوز کرے گا اتنا ہی سفلی علوم میں کامیاب ہو گا۔ اسی لئے جادوگر کو بالاتفاق کافر کہا گیا ہے۔ جادو میں جو کچھ طاقت ہے اس کا براہ راست تعلق شیطان لعین سے ہے اور یہ علم ایک شیطانی علم ہے۔ شیطان کی خوشی اس بات میں ہے کہ انسان وہ راستہ سے ہٹ کر شرک و کفر اور ظلم و عصبانیت کی راہوں میں بھٹکتا پھرے۔ اس لئے سب سے پہلے اس کی کوشش ہوتی ہے کہ وہ کبیرہ گناہوں میں جنس جائے مثلاً خدا کے ساتھ شرک، قتل، عورات (ماں، بہن، بیٹی) سے زنا، شہداء اسلامی کی جگہ قرآن کی بے ادبی، بد فعلی وغیرہ۔

## تائید

یاد رہے کہ جادوگر شرک و کفر کے علاوہ دوسرے بڑے بڑے گناہوں کا ادکاب بھی کرتا ہے مثلاً عزم (ماں، بہن، بیٹی وغیرہ) عورتوں سے زنا کرنا، بد فعلی کرنا

نوا سعادت علی کے پاس تھا۔  
"کیوں بھائی! بھاگنے کا ارادہ ہے؟" سعادت نے بے رحمانہ انداز میں کہا۔

"نہیں، ویسے میرا دل چاہتا ہے کہ یہاں سے ذرا دور ہٹ جاؤں۔ میرے اعصاب جواب دے گئے ہیں۔" اکرام نے کہا۔  
"دیکھو، اعصاب قابو میں کرو اگر تم نے بھاگنے کی کوشش کی تو ہم جہیں بھی ختم کر دیں گے۔" اس کے ساتھ ہی جیسے زمین پر بوجھ پڑا گیا ہوا دھنسا میں گبولے اٹھنے شروع ہو گئے۔ وہ دونوں سجدے میں گر گئے اکرام نے بھی ان کی عیرو کی کرتے ہوئے اپنا ہاتھ زمین پر ٹکا دیا پھر غیر مانوس آواز میں آئے لگیں۔ ذرا دیر بعد حالات بدستور ہو گئے۔ یہ اکرام کی سعادت علی سے پہلی ملاقات تھی۔

## ڈکیت اکرام سے میاں اکرام

اکرام، سعادت علی کے ساتھ اس کے گاؤں آ گیا۔ اس وقت عینی کی عمر سات آٹھ سال ہو گئی۔ سعادت علی نے اسے بخنی کے تعلق ٹھیک ٹھیک بتا دیا۔ اب دونوں میں دوستی گہری ہو گئی۔ سعادت علی نے اکرام کو کافی رقم دے دی اور اسے سفلی علوم بھی سکھائے۔ چند دن بعد اکرام نے سعادت علی کو اپنا وعدہ یاد دلایا اور نوئی کے باؤے میں سب کچھ بتا دیا۔ سعادت علی نے اسے کہا کہ کسی طریقے سے نوئی کے تھوڑے سے بال حاصل کرے۔ اکرام نے کسی عورت کے ذریعے نوئی کے بال حاصل کئے اور سعادت علی کو روئے رہے۔ سعادت علی نے بالوں پر کچھ عملیات کئے، چند دنوں بعد نوئی اکرام کے قدموں میں تھی۔ اس کی زندگی کی سب سے بڑی خواہش پوری ہو گئی۔ اکرام نے نوئی کے ساتھ شادی کر لی اور پھر سفلی علوم کے ذریعے جلد ہی انگوں کی نظروں میں معزز بن گیا۔ اب لوگ اسے احرام سے میاں جی کہنے لگے۔



دوسرے بڑے بڑے گناہوں کا ارتکاب بھی کرتا ہے۔

تمام علماء کا اتفاق ہے کہ جنوں کے لئے جانور ذبح کرنا حرام بلکہ شرک ہے کیونکہ یہ ذبح غیر اللہ ہے چنانچہ ایسے جانور کا گوشت کھانا بھی کسی مسلمان کے لئے جائز نہیں ہے جو جانتیکہ وہ اسے غیر اللہ کے لئے ذبح کرے لیکن جادوگر کا لا سرخ یا کالا بکر اساطین سے منگواتے ہیں کہ اسے صدقہ کیا جائے گا لیکن درحقیقت وہ جنت کے لئے منگواتے ہیں جو دھرم بغیر ہم اللہ کے ذبح کر کے اس کا خون سرینے کے جسم پر ملتے ہیں یا اس کے خون سے تعویذ لکھتے ہیں اور دھرم کنذرات یا غیر آباد جگہوں میں پھینک دیتے ہیں جو کہ عموماً جنوں کے گھر ہوتے ہیں پھر اپنے گھر چلے جاتے ہیں اور شرک تعویذ لکھ کر جو چاہتے ہیں جنہوں کو حکم جادو کر دیتے ہیں۔ اس طرح جادوگر ایک سب سے کبیرہ گناہ میں مبتلا ہو جاتا ہے یعنی شرک بخانی بن جانی کہتے ہیں کہ مجھے وہب نے بیان کیا کہ ایک خلیفہ دقت کے دور میں ایک چشمہ دریافت ہوا اس نے اسے عام لوگوں کے لئے کھول دینے کا ارادہ کیا اور اس پر جنوں کے لئے جانور ذبح کیا تا کہ وہ اس کا پانی گہرائی تک نہ پہنچا دیں پھر اس کا گوشت لوگوں کھلا دیا۔ یہ بات امام

اور دین اسلام کو گالیاں بکتا اور یہ سب اس لئے کرتا ہے تاکہ شیطان اس پر دھنسی ہو جائے۔

(شیخ وحید عبدالسلام ہالی حفظہ اللہ) صفحہ 55 پر لکھتے ہیں: تیسرا طریقہ جادو گردوں میں انتہائی گھٹیا طریقے پر مشہود ہے اور اس طریقے کو اپنانے والے جادوگر کی خدمت کے لئے اور اس کے احکامات پر عمل کرنے کے لئے شیطانوں کا بہت بڑا گروہ اس کے پاس موجود رہتا ہے کیونکہ ایسا جادوگر کفر و الحاد کے اعتبار سے بہت بڑا جادوگر تصور کیا جاتا ہے، اس پر اللہ کی لعنت ہو۔

یہ طریقہ مختصر طور پر کچھ یوں ہے کہ جادوگر اس پر اللہ ذہیر دل نشتیں ہوں۔ قرآن مجید کی بے حرمتی کرتا ہے اور بیت الخلاء میں جا کر کفریہ طمسوں کو پڑھتا ہے پھر ہیر آ کر اپنے کمرے میں بیٹھ جاتا ہے اور جنوں کو احکامات جاری کرتا ہے چنانچہ جن بہت جلدی اس کی فرمانبرداری کرتے ہیں اور اس کے احکامات نافذ کرتے ہیں کیونکہ وہ مندرجہ بالا طریقے پر عمل کر کے کافر اور شیطانوں کا بھائی بن چکا ہوتا ہے۔ سو اس پر اللہ کی لعنت ہو۔ یاد رہے کہ ایسا جادوگر مندرجہ بالا کفریہ کام کے علاوہ

**نشاہت** ☆ ایس آغا زاد احمد ☆  
شہنشاہ اکبر نے اورم خان کے بارے میں چند شکایتوں کے بعد اس کی جگہ عبداللہ خاں کو سراگ پور روانہ کر دیا اور لاہم خان کے لئے حکم صادر کیا کہ وہ حضور میں فوراً پہنچے۔ اورم خان بادشاہ کے فیصلے سے سخت برہم ہوا۔ دو روز اختلاف آ کر وہ پہنچ کر جاسور دربار ہوا مگر اکبر نے چشم پوشی سے کام لے کر اس سے کچھ نہ کہا اور بدستور دربار میں سلائی کی اجازت سے بول دہی لیکن اورم خان نے نشہ جہالت اور غرور جوانی میں بادشاہ کی اس عنایت کو بھی ٹھکرا دیا۔ ایک دن اس نے اسی بدستی میں دیوان عام میں شمس الدین محمد انکے سے ٹھگڑی اور رخ کلان ہونے پر اسے قتل کر دیا۔ پھر وہ جوش میں بادشاہ کی تلاش میں حرم سرا کی طرف چلا۔ اکبر اس وقت خوابیدہ تھا۔ ایک ہم شور دروغ خان کر اس کی آنکھ کھلی مگر وہ اندھ کر دیوان عام کی طرف چلا۔ راستے میں اورم خان شمشیر بکھ ملا اس کے ہاتھ میں بیخ برہہ خون آلود کیے کہ اکبر ایک ہی لمحے میں سب کچھ سمجھ گیا۔ اس سے پہلے کہ اورم خان اس پر حملہ کرے اس نے اورم خان کے سر پر پودی قوت سے گھونسا مارا۔ ایک ہی گھونے میں اورم خان بے ہوش ہو کر گر پڑا۔ اس وقت اب لوگ بھی دوزخے ہوئے وہاں تک پہنچ چکے تھے۔ حاضرین نے اکبر کا حکم پا کر اورم خان کو بائد کر قتلے کے گھگھوڑے سے نیچے گرا دیا۔ چند ہی لمحوں میں اس کا دم نکل گیا۔

شیطان خود اس کے بچوں کو بھی اکثر و بیشتر ایذا دیتے دیتے ہیں اور ان کے دہان شدید اختلافات پیدا کر دیتے ہیں۔ حج فرمایا اللہ رب العزت نے:

نرجسہ: اور جس نے میرے ذکر سے منہ موڑ لیا (دنبا میں) اس کی زندگی تک گزرے گی۔

(سورہ طہ آیت 134)

ہمیشہ یاد رکھیں کہ شریر جنات اور شیاطین کے تعاون کے بغیر یہ عامل، جادوگر اور ودھانی بابے کوئی جادو والی پائے تکمیل تک نہیں پہنچا سکتے اور جنات ان سے تعاون کرنے کے لئے اس وقت تک تیار نہیں ہوتے جب تک ان سے کفر، شرک یا کام نہیں کر دیا یعنی چنانچہ انہیں جنات کو تالی فرمانے کے لئے اپنے ایمان کا سودا کرنا پڑتا ہے۔

## انتظامیہ سے ضروری گزارش

اگر آپ کے تھانے کی حدود میں کوئی ایسی حرکت ہو جائے جس میں قرآن مغضوب کی بے حرمتی اور تنک کی گئی ہو تو یہ یقین نہ کر لیں کہ کسی غیر مسلم نے ہی ایسا کیا ہے بلکہ یہ بات بھی ممکن ہیں کہ کسی کی طرح کی حرکتیں عموماً جادوگر کرتے ہیں۔ اس کے لئے فریب خافقہوں، تنکیوں میں بیٹھے بے دین اور غیر شرعی بیروں، فقیروں، مفتوں اور بابوں پر کڑی ناک و نگاہیں۔ غیر مسلم بھی ایسا کر سکتے ہیں اور غریب کار بھی بدامنی و اختلا پیدا کرنے کے لئے یہ گھٹیا حرکت کر سکتے ہیں۔ تاہم جوئے عاموں اور غیر شرعی بابوں پر بھی ناک و نگاہیں جو عامل اپنی ماں بہن سے زنا جیسا جرم کر سکتا ہے وہ قرآن پاک کی بے حرمتی بھی کر سکتے ہیں۔

## عوام الناس سے گزارش

جو عامل کالا سرخ یا کالا بکرا مانگے کہ ان کے خون

ان شہاب زہدی تک پہنچی تو وہ فرمانے لگے۔

خبر داد: ذبح شدہ جانور حرام ہے اور وظیفہ وقت نے لوگوں کو حرام کھلا ہے۔ کیونکہ رسول اللہ نے اس جانور کا گوشت کھانے سے منع فرمایا ہے جسے جنوں کے لئے ذبح کیا گیا ہو۔ (آ کام الر جان صفحہ 78)

اور صحیح مسلم شریف میں حضرت علیؓ سے مروی ایک حدیث میں آیا ہے کہ رسول اللہ نے فرمایا اللہ کی لعنت ہو اس شخص پر جس نے خبر اللہ کے لئے کوئی جانور ذبح کیا۔

(صحیح مسلم حدیث نمبر 1978)

وضاحت کے لئے امام ابن زبیر کی کتاب "تلمیوس البلیس" کا مطالعہ فرمائیں۔ جادو اور جادوگروں کے متعلق میری پچھلی کہانیوں میں کافی کچھ لکھا جا چکا ہے وہاں ملاحظہ فرمائیں۔

شیطان کو واپس کرنے کے لئے جادوگروں کے مختلف وسائل ہیں۔ بعض قرآن حکیم کی آیات کی انتہائی دوسج بے حرمتی کرتے ہیں۔ کچھ سوہ ناتج کو الٹا لکھتے ہیں، کچھ بغیر وضو کے نماز پڑھتے ہیں، کچھ غسل جنابت نہیں کرنے اور بیش تاپا کی حالت میں رہتے ہیں۔ ماں، بہن، بیٹی سے زنا کار کا کباب کرتے ہیں۔ شیطانون کے لئے جانور ذبح کرتے ہیں۔ اس سے معلوم ہوا کہ شیطان پہلے جادوگر سے کوئی حرام کرہاتا ہے پھر اس کی مدد اور خدمت کرتا ہے۔ چنانچہ جادوگر جتنا بڑا کفر یہ کام کرے گا شیطان اتنا زیادہ اس کا فرمانبردار ہوگا اور اس کے مطالبات کو پورا کرنے میں جلدی کرے گا۔ آپ جب کسی جادوگر کے چہرے کی طرف دیکھیں گے تو اس کے چہرے پر کفر کا اندھیرا چھا ہوتا ہے گو بادہ سواد باہل ہو۔ اگر آپ کسی جادوگر کو قریب سے جانتے ہوں تو یقیناً اسے ذیوں حالی کا شکار پائیں گے۔ وہ اپنی بیوی، اپنی اولاد حتیٰ کہ اپنے آپ سے تک آچکا ہوتا ہے۔ اسے سکون کی فہمید نصب نہیں ہوتی اور اس پر مستزاد یہ کہ

بکھیزوں میں پڑانے کی بجائے بہتر نہیں کہ کسی روحانی عامل سے قرآن و حدیث سے کوئی عمل پوچھ لیا جائے جس میں فائدہ بھی ہے اور نقصان کا کوئی اندیشہ بھی نہیں۔

## روحانی علاج

جس پر اس قسم کا جادو کیا گیا ہو اس کا مکمل علاج نو کوئی مستند روحانی عامل ہی کر سکتا ہے لیکن اگر کوئی اس قسم کا عامل نہ ملے تو مندرجہ ذیل آیات مرہض کے سر پر ہاتھ دھک کر ترنیل سے پڑھیں۔

- (1) سورہ فاتحہ (مکمل) (2) سورہ بقرہ اور نازل پانچ آیات (3) سورہ بقرہ آیت 102 کی بار پڑھیں (4) آیت الکرسی (5) سورہ بقرہ کی آیات 163 164 (6) سورہ بقرہ کی آخری دو آیات (7) سورہ آل عمران کی آیات 18 19 (8) سورہ اعراف کی آیات 117 تا 122 ان آیات کو بار بار پڑھیں (9) سورہ یونس کی آیات 81 82 (10) سورہ طہ کی آیات 69 اسے بھی تلی بار پڑھیں (11) سورہ المؤمنون کی آخری چار آیات (12) سورہ الصافات کی ابتدائی دس آیات (13) سورہ احقاف کی آیات 29 33 تا (14) سورہ الرحمن کی آیات 33 34 تا (15) سورہ حشر کی آخری چار آیات (16) سورہ الجن کی ابتدائی 9 آیات (17) سورہ اخلاص مکمل (18) سورۃ الملقن مکمل (19) سورۃ الناس مکمل (20) درود و ابراہیمی ایک دفعہ۔

مذکورہ آیات اور سورہوں سے پہلے نعوذ اور نسیہ بھی ضرور پڑھیں۔ اگر کمزور پر مشدد جب بالا آیات پڑھنے سے مرگی کی قسم کا دورہ پڑ جائے تو سمجھیں کہ جادو کرنے والے اسے جس جن کو تکلیف دینے کے لئے مسلط کیا تھا وہ حاضر ہو گیا ہے۔ اس کے لئے نجر یہ کار عامل کی ضرورت ہوگی اور اگر دورہ وغیرہ نہیں ہوا تو مسلسل سات دن عمل کرے ان شاء اللہ جادو ٹوٹ جائے گا۔

سے نعوذ لکھتا ہے اس کی اس پیکش کو کبھی نہ مانیں آگے ان کے خون سے نعوذ لکھنے کا کہتے ہیں اور اودو خریدنے کے لئے ہماری رقم طلب کرتے ہیں۔ کوئی کنسوڈی اودو وعفران جیسی انتہائی قیمتی چیزوں سے نعوذ لکھنے کا دعویٰ کرتے ہیں یہ بھی محض فراڈ ہے اور رقم اینٹنے کا بہانہ ہے۔ کئی خاں پشت (سیر) کے کانٹے بالومڑی کے تاجن لانے کو کہتے ہیں کسی سے اپنے سنگی عمل کے لئے نفاس با حیف کے خون میں آلودہ کپڑے منگوانے ہیں کسی سے دشمن کی آزارن با اس کے مزاشے ہوئے بال باخامن لانے کا مطالبہ کرنے ہیں غرض ہر قسم کے فراڈ کرتے اور مال لوٹتے ہیں۔ اسے ہم عقل اودو دین و دنیا سے اندھے لوگوں جیسے کب سمجھ آئے گی؟

## انتہائی خطرناک

بعض عود نہیں با مرد اپنے دشمن کو زیر کرنے کے لئے عاملوں کے ذریعوں پر چاتے ہیں تو بد بخت جعلی عامل سم الغاؤ (سکھیا) جو کہ ایک تاجن زہر ہے اس کو پانی میں حل کر کے نعوذ لکھ دیتا ہے کہ اپنے دشمن باخاند کو چلا دینا۔ چند دن بعد زہر اپنا اثر دکھاتا ہے اور متعلقہ آدمی بیمار ہونا شروع ہو جاتا ہے تو وہ اسے عامل کے نعوذ کی تاثیر سمجھتا ہے حالانکہ اصل کمال زہر کا ہوتا ہے۔ بعض عورتیں خاندن کو مطلع کرنے کے لئے عاملوں کے پاس جاتی ہیں اور ان سے مطالبہ کرتی ہیں کہ وہ ان کے خاندنوں پر جادو کر دیں تاکہ وہ ان سے محبت کریں اور ہم سمجھنے میں کہ یہ دینا ہے نا واقعیت اور ان کی کم عقلی کی دلیل ہے۔ چنانچہ عامل مختلف طریقوں سے اسے عمل کر کے دے دیتا ہے۔ بارور ہے کہ بعض دفعہ اس جادو کا اثر اثر بھی ہو جاتا ہے۔ بعض اوقات خاندن اس جادو کی وجہ سے بیمار پڑ جاتا ہے بلکہ اس کا ایک منفی اثر یہ بھی ہوتا ہے کہ خاندان اپنی بیوی سے نفرت کرنے لگتا ہے۔ کب ان



اور کسی دور کے گاؤں کے کنوئیں سے باہر نکلنا۔ اپنے جسم کے اعضاء علیحدہ کر لیتا۔ مشہور تھا کہ لڑکیوں کو ان کے چاہنے والوں سے ملا دیا کرتا تھا۔ اس کا دعویٰ تھا کہ وہ جس لڑکی پر عمل کرتا ہے وہ مجبور اور بے قرار ہو کر اسے چاہنے والے کے قدموں میں جا گر جاتی ہے لیکن یہ شخص مبالغہ آرائی تھی۔ عینی نے اسے دھتکار دیا تھا اور وہ اسے قابو نہ کر سکا۔

برہمچاری کے ساتھ یہ معاملہ ہے کہ اگر اس سے کوئی کام بن جائے تو لوگ اس کی غریبوں کے بٹن باندھ دیتے ہیں اور اس میں بھی شیطان کا مکمل دخل ہوتا ہے۔ وہ اپنے تابع فرمان عامل کے متعلق لوگوں کے دلوں میں دوسرے ڈالتا ہے تاکہ مزید لوگ لٹا رہے پر چل پڑیں۔ مذہب نے مجھے بتایا کہ جب مجھے یہ بت چلا کہ اکرام سہیلی علوم کے ذریعے لڑکیوں کو زبردستی لیتا ہے تو میں نے اسے جنت کے بارے میں بتایا کیونکہ جنت میرے حواس پر مکمل طور پر چھا چکی تھی اگر وہ رکھے کی چھو کی بیٹی نہ ہوتی تو پھر میرے لئے کوئی مسئلہ نہیں تھا۔

قاری صاحب! آپ حیران ہوں گے کہ مجھے لڑکیوں کی کوئی کمی نہیں تھی۔ بالو کنجری میرے ایک اشارے پر اٹھ کر اٹھل مائل مہیا کر دیتی تھی لیکن عشق ایک علیحدہ بیماری ہے۔ میرا دل کا چین اور رات کی نیند حرام ہو گئی تھی۔ بھنگ اور شراب سے بھی مبرا غم غلط نہیں ہوتا تھا۔ رابع میرے دماغ کے کسی گوشے میں موجود ضرور تھی لیکن جنت کے عشق نے اسے کہیں جیسے بہت پیچھے دھکیل دیا تھا۔ میں نے اکرام سے ساری بات تفصیل سے بیان کر دی اور رکھے سے اس کے رشتے کے متعلق بھی بتا دیا اور اسے چٹکشی کی کہ جتنی رقم مانگ سکتا ہے مانگ لے۔

اکرام نے مجھے خاموش ہونے کو کہا اور پھر چند منٹ کے لئے سر نہ ہٹا کر چلا گیا پھر اس نے آنکھیں

اگر کسی عورت نے خاندان کو مطلع کرنے کے لئے جا دو کر لیا ہے اور وہ الٹا پڑ گیا ہے تو مذکورہ مکمل میں سورہ بقرہ کی آیت نمبر 102 کی بجائے سورہ التباہین کی آیت 14 تا 16 کی عادت کریں۔

## سحر محبت اور عام سحر کا فرق

اگر عام جا دو ہو تو مندرجہ بالا آیت مرئیض کے کان میں پڑھنے سے اسے دور ہو سکتا ہے لیکن سحر محبت میں دور نہیں ہوتا۔ البتہ اس کے ہاتھ پاؤں سن ہو جاتے ہیں یا سر میں باسنے میں درد ہو سکتا ہے اگر جا دو پلا با گیا ہو تو معدے میں شدید درد اٹھ سکتا ہے اور سنے بھی آ سکتی ہے اگر ایسا ہو تو درج ذیل آیات پڑھ کر پانی پر دم کریں اور مرئیض کو تین منٹ تک وہ پانی پلاتے رہیں۔

(1) سورہ یونس کی آیت 81 تا 82

(2) سورہ اعراف کی آیت 117 تا 122

(3) سورہ طہ کی آیت 69

(4) آیہ انکری

## عشق اولوی پڑ

سعادت علی نے اکرام کو سفلی علوم سکھانے کے لئے اس سے ہر وہ گناہ کر لیا کہ جس کے ذکر سے روکتے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ یہاں تفصیل بیان کرنا مناسب نہیں ہے۔ بالآخر وہ سفلی علوم کا ماہر ہو گیا وہ سائنس کو بغیر ان کے بتائے ان کے نام ان کے رشتہ داروں کے نام جس کام سے وہ اس کے پاس آئے۔ وہ بتا دیا کرتا کہ تم فلاں کام سے آئے ہو اس کے اس حیران کن عمل سے جاہل لوگ بہت جلد متاثر ہو جاتے اور اسے ایک پہنچا ہوا بزرگ سمجھنا شروع کر دیتے۔ وہ لوگوں کی ہمشدہ چیزوں کے بارے میں بھی بتا دیا کرتا تھا۔ وہ بعض دفعہ بھی جایا کرتی تھیں۔ لوگوں کے سامنے کنوئیں میں حلاوت لگاتا

کا امتحان لینا چاہتا ہے تو جا اس کے خاندان کو نقل کر اس کے بعد مجھ سے مل لینا۔"

"دیکھ اکرام اگرٹو مجھے یقین دلا دے کہ جنت مجھے مل جائے گی تو میں یہ کام کرنے کے لئے بھی تیار ہوں۔" میں نے کہا۔

"میں تمہیں گا دینی دے سکتا ہوں۔" اکرام نے کہا۔ "امید ہے کہ تیرا کام ہو جائے گا۔"

ہم ابھی باتیں کر رہے تھے کہ رکھتا بھی ہمارے پاس آ گیا مجھے اس کا اس وقت آنا ناگوار گزرا لیکن میں اسے کچھ کہہ نہیں سکتا تھا۔ وہ ہمارے پاس بیٹھ گیا اور خوشامدہ لہجے میں اکرام سے کہنے لگا۔ بھائی اکرام اگر مردوں وغیرہ کی ضرورت ہو تو میں تمہیں کافی رقم دے سکتا ہوں۔

"تمہیں رکھنے! مجھے دوپوں کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔" اکرام نے کہا۔ پھر وہ اپنے اپنے عملیات کے بارے میں گفتگو کرنے لگے۔ رکھنے نے اکرام سے پوچھا۔ یاد ہے جو تمہیں کچھ گزری ہوئی باتوں کا پتہ کیسے مل جاتا ہے اگرٹو چاہے تو میں تمہیں اڈو دے دوں گا حاضر کرنے کا عمل بتا دیتا ہوں بشرطیکہ اڈو مجھے اپنے والا عمل سکھا دے۔

"دیکھ بھائی دیکھ! تیری عمر اب ان عملیات کو سیکھنے کے قابل نہیں رہی۔" اکرام نے صاف گوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔ "بس جو تیرے پاس ہے اسی سے گزارا کرو اور مجھے اڈو دے دوں گا حاضر کرنے والے عمل کی کوئی ضرورت نہیں کیوں کہ میں مزید چلوں کا تحمل نہیں ہو سکتا۔"

"اچھا پھر ایک وعدہ مجھ سے کر۔" "کون سا وعدہ؟" اکرام نے اس کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے کہا۔

"دیکھ اکرام بتو سے بُرائی کا میرا قطعاً کوئی ارادہ نہیں تھا۔" رکھنے نے کہا۔ "وہ خود بتائی میں میرے پاس آ گئی تھی میرے دم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ ایسا ہو جائے

کھولیں اور مجھ سے مخاطب ہو کر کہنے لگا۔ مزا کر کیا تم ایک کام کر سکو گے؟

"ہاں کیوں نہیں جنت کے لئے تو میں سر دھڑکی بازی بھی لگا سکتا ہوں۔" میں نے کہا۔ "بتاؤ کیا کام کرنا ہے؟"

"جہیں اس کے خاندان کو نقل کرنا ہوگا۔" اکرام نے کہا۔ "کیونکہ وہ لڑکی اپنے خاندان سے انتہائی محبت کرتی ہے اس کا خاندان ایک طاقتور پہلوان ہے اس کا باپ ماجا۔ بھی پہلوان تھا اور اس کا بھائی تاجا بھی ایک مشہور و معروف پہلوان ہے۔ وہ ایک خاندانی لڑکی ہے وہ جس باپ کے نطفے سے پیدا ہوئی ہے اور جس تک ماں کا اس نے دودھ پیا ہے۔ اس نے اس کی فطرت میں نیکی اور تقدس کوٹ کوٹ کر بھر دیا ہے۔"

میں اکرام کی باتیں سن کر ششدر و حیران وہ مکیا کہ اسے ان ساری باتوں کا کیسے پتہ چل گیا۔

"نذیر ایسا باتیں جان لینا میرے لئے کوئی مسئلہ نہیں۔" اکرام نے مجھے حیرانگی میں دیکھ کر کہا۔ "یعنی نے جہیں رکھنے کے بارے میں سب کچھ بتا دیا تھا میں بھی اسی استاد کا شاگرد ہوں اور اگر مزید سننا چاہے ہو تو والدہ کے بارے میں بھی تمہیں سب کچھ بتا سکتا ہوں لیکن اب والدہ نے پتی تو بھرنی ہے لیکن ایک بات یاد رکھو وہ ابھی بھی تمہیں سن رہی ہے۔ وہ تمہارے ساتھ شادی کی خواہشمند ہے لیکن اب وہ تمہارے ساتھ گناہ والا تعلق بھی نہیں رکھ سکی۔ خیر چھوڑو ان باتوں کو مجھے یہ بتا کہ جنت میں تمہیں والدہ سے بڑھ کر کیا چیز نظر آئی؟ میرے خیال میں والدہ میں کوئی کمی نہیں ہے کیا وہ تمہارے دل سے اس لئے اتر گئی کہ وہ تمہارے ایک ناجائز بیچ کی ماں ہے اس کے خاندان کو نقل او بھائی کو بھانسی چڑھا کر اس سے بے وفائی کرتے ہوئے جہیں شرم نہیں آئی؟ غور سے سن لے جنت کا پیداو تیری قسمت میں نہیں ہے اور اگر تو میرے علم

ہے۔ سعادت علی کا استاد بھی اسی طرح مرا تھا اور اس کی لاشیں سب ہو گئی تھیں۔ مرنے کے بعد اس کا چہرہ غیر انسانی ہو گیا تھا اور اس کو غسل دینے والوں نے پورا غسل بھی نہیں دیا تھا وہ اس کی غیر انسانی شکل دیکھ کر ڈر گئے تھے۔ پھر سعادت علی نے اسے کفن پہنا کر اس کے چہرے کو ڈھانپ دیا تھا۔ اس کی عبرتناک حالت دیکھ کر سعادت علی خوفزدہ ہو گیا تھا اور اس نے عملیات ترک کرنے کا ارادہ کر لیا تھا اور پھر وہ اچانک مر گیا۔ رکھے تھیں تو پتہ ہے کہ سلفی علوم سمیٹنے کے لئے کن کن مراحل سے گزرنا پڑتا ہے اور کتنے بڑے بڑے گناہ کرنے پڑتے ہیں۔

”ہاں، یہ تو ٹھیک ہے۔“ رکھنے نے کہا۔ ”لیکن جیسی بات یہ ہے کہ اس بارے میں میں نہیں تہبہاری کوئی مدد نہیں کر سکتا۔“ دکنے نے صاف لفظوں میں کہا۔ ”البتہ میرے استاد ہندو جوگی نے مجھے بتایا تھا کہ قرآن مجید میں یہ طاقت موجود ہے کہ وہ سلفی علوم کا توڑ کر سکتا ہے اس نے بھی عملیات کو چھوڑ کر مذہب کی طرف رجوع کر لیا تھا اور اس بات کا گواہ تو خود ہندو بھی ہے کہ اسے یعنی نے سلفی علوم کے زور پر نامزد کر دیا تھا اور وہ اس کا توڑ کرنے سے قاصر رہی تھی اور پھر یہ قرآنی علوم کی برکت سے ٹھیک ہوا تھا۔“

”ہاں، اکرام! رکھنا ٹھیک کہتا ہے۔ میں نے صوفی برکت اللہ سے علاج کر لیا تھا۔“ میں نے رکھنے کی تائید کی۔

”دیکھ نذیر! علاج کر رہا اور بات ہے۔“ اکرام نے خوفزدہ لہجے میں کہا۔ ”لیکن شیاطین سے بغاوت کرنا اور ان سے کئے گئے عہد کو توڑنا اور بات ہے۔ خیر اس موضوع پر پھر بات ہوگی بہتر ہے کہ دن کے فٹکے ہوئے ہیں اب ہمیں سو جانا چاہئے۔“

”ٹھیک ہے۔“ رکھنے نے کہا اور اپنے حجرے کی طرف چلا گیا لیکن مجھے خند پڑی تھی۔ میں

کا لیکن وہ ہو گیا وہ تو مر گئی لیکن میں نے اپنی غلطی کی بہت زیادہ سزا بھگت لی ہے اب تو مجھ سے پکا وعدہ کر کہو کسی کو بتانے کا نہیں اور میرے وار سے پردہ نہیں اٹھائے گا۔“

”ٹھیک ہے رکھنے میرا تم سے پکا وعدہ ہے۔“ اکرام نے کہا۔ ”دیے بھی تیرا راز فاش کرنے سے مجھے کوئی فائدہ نہیں ہوگا اب تو اس طرف سے بالکل بے فکر ہو جا اور جا کر آرام سے سو جا۔ ہم ایک ہی واہ کے مسافر ہیں اگر تو میرے ساتھ تعاون کرے گا تو میں تیرا شکر گزار ہوں گا۔“

”تم جس طرح کا تعاون مانگو گے میں تمہاری خدمت کے لئے تیار ہوں۔“ رکھنے نے کہا۔

”دیکھ رکھنے میں ان عملیات سے شک آ گیا ہوں اور میرا ارادہ ہے کہ انہیں ترک کر دوں اور شرفیادہ زندگی کی طرف لوٹ آؤں۔“ اکرام نے کہا۔ ”لیکن مجھے اپنے دفاع کی ضرورت ہوگی کیا تیرے مؤکلات ضرورت پڑنے پر حیرتی مدد کر سکیں گے؟“

”مثلاً کس طرح کی امداد؟“ رکھنے نے حلیج تذبذب میں کہا۔

”دکنے تم تو جانتے ہو کہ جن شیطانی قوتوں سے میں کام لیتا ہوں اور جو عہد و معاہدہ ان سے کر چکا ہوں اگر میں اس پر قائم نہ رہا تو وہ مجھے نقصان بھی پہنچا سکتے ہیں۔“ اکرام نے وضاحت کی۔

”لیکن تم اس کام کو کیوں چھوڑنا چاہتے ہو جبکہ لوگوں کی نظر میں تم ایک کرنی والے بزرگ کے طور پر جانے جاتے ہو۔“

”رکھنے صحیح بات پوچھو تو مجھے ڈرتا ہے کہ کہیں میرا انجام بھی سعادت علی جیسا نہ ہو۔“

”اسے کیا ہوا تھا؟“ رکھنے نے اکرام سے پوچھا۔ ”اسے اس کے مؤکلات نے ہی مارا تھا۔“ اکرام نے کہا۔ ”اور پھر جو کچھ یعنی کے ساتھ ہوا اس کا جہیں علم



”ہاں، یہ تو ٹھیک ہے دیکھ لیکن میں مسلسل یہ جگہ پر رہ کر اکٹھا کیا ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”میرا جی چاہتا ہے اس بہانے نمودی ہی تہہ لٹی ہو جائے گی۔“

”اچھا ٹھیک ہے لیکن شام سے پہلے پہلے واپس جاتا۔“

اودھ میں سیدھا جنت کے گاؤں پہنچا اودھان کے دروازے پر صدارت لگا کی اور اس دن میری دلی مراد پوری ہوئی جنت ایک محلہ میں دس بارہ سیر چاول کے کرفود دروازے پر آئی اور دیکھنے لگی فقیر سائیں کو یہ چاول اودھ ساتھ سو روپے کا لوٹ تھا جو اس زمانے میں بڑی رقم تھی۔ اس ظالم نے سیاہ رنگ کا لباس پہنا ہوا تھا۔ دہشتی لگی اودھ دہشتی قیس اور کرب کا سیاہ رنگ کا دوشہ جو اس کے چاندی رنگ جسم پر عجیب بہاؤ دے رہا تھا۔ دوپٹے میں سے اس کا چہرہ ایسے دکھ رہا تھا جیسے بالوں کی اوٹ سے جاوے۔

”دیکھو، بالک! ہمیں سخت پیاس لگی ہوئی ہے اگر ہو سکے تو کسی کے چند ٹھونٹ پلاؤ۔“ میں نے کہا۔

”کیوں نہیں فقیر سائیں! اللہ کا دیا سب کچھ ہے۔“ جنت نے عقیدت بھرے لہجے میں کہا۔ ”اندو آ جائیں میں تپتی ہاتھ کے ابھی لے آئی ہوں۔ فقیر سائیں! تمہیں کسی پانی کی پیاس ہے؟“

”بالک جیسے تمہاری مرضی۔“ میں نے کہا۔ قاری صاحب! میں اندر داخل ہوا تو دھڑک کی گئی تھا وہاں میں دو جوان بڑے بڑے سوغدھوں پر ایسے بیٹھے ہوئے تھے جیسے تخت پر بادشاہ بیٹھے ہوں۔ انتہائی خوبصورت باہب بھرپور دھواں، پاؤں بھر کے آنکھوں کے ڈھیلے، پتوں کے چٹکے، سینے، بڑی بڑی سونے، ایک کے گلے میں سونے کی قہقہہ باں، نیسے کی سفید براق مٹھی قبضیں اودھ دے دارغ تہہ پاؤں میں زری نکسے۔ مجھے دیکھا تو اٹھنا کھڑے ہو گئے دونوں نے بڑی اہانت اور دشمنی سے ایک زبان

نے اکرام سے پوچھا۔ یا زور دی سے تمہیں عشق کیسے ہوا۔ کیا وہ کوئی خوبصورت لڑکی تھی؟

”ہاں نذیر! وہ صرف خوبصورت نہیں تھی بہت ہی خوبصورت تھی۔“ اکرام نے کہا۔ ”بانی مجھے اس سے عشق کیسے ہوا یہ کوئی پوچھنے والی بات ہے تم ہی بتاؤ تمہیں راجہ سے عشق کیسے ہوا اور اب جنت تمہارے حواس پر کیسے چھا گئی؟“

”دیکھ اکرام راجہ کو میرے گاؤں کی ہی لڑکی تھی لیکن مجھے اس سے عشق نہیں تھا بلکہ اس نے خود بہ آگ بھڑکائی تھی۔“ میں نے وضاحت کی۔ ”لیکن جنت کو میں نے جب دیکھا تو اس کے بے مثال حسن اودھ جوتانی نے ایک لمحے میں مجھے گھماں کر دیا۔ میرے خیال میں بے حیائی کرنا صرف خواہش نفسانی کو پورا کرنے کا ایک ذریعہ ہے لیکن عشق ایک علیحدہ چیز ہے۔ جنت نے میرے ساتھ کوئی عہد و پیمان نہیں کئے کوئی وعدہ وعید نہیں کیا بلکہ میں اسے جانتا تھا کہ نہیں تھا میں پہلی نظر میں ہی مجھے اپنی زلفوں کا اسیر بنالیا اودھ اب وہ میری مجبوری بن گئی ہے اگر نہ مجھے یقین دلاؤ کہ تمہارا دے مل سے وہ مجھے مل سکتی ہے تو میں اس کے خاوند کو مل کر دوں گا۔“

”ٹھیک ہے نذیر تم یہ کام کر کے بعد میں مجھے مل لیتا۔“ اکرام نے کہا۔

## دیوانہ پن

اگلے دن میں اکرام دوبارہ ملنے کے وعدے کے ساتھ خانقاہ سے ذہنت ہو گیا۔ میں نے رکھنے سے سیر کی اجازت مانگی۔ جس کا مطلب ہماری زبان میں نذر نیاؤ اکٹھی کرنا تھا۔

”دیکھ نذیر ہمیں درد وصال کرنے کی نیاؤ اکٹھی کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔“ دیکھنے نے مجھے سمجھاتے ہوئے کہا۔ ”لوگ خود ہی نیاؤ لے آتے ہیں پھر ہمیں کسی چیز کی کمی بھی نہیں ہے۔“

”دیکھ جنت کا اندھ کر بیٹھ جا رہا تھا۔ پھر اس نے جنت کو اٹھنے میں جانے کا۔“ نا بے نے کہا۔ پھر اس نے جنت کو اٹھنے میں مدد دی اور اسے سہارا دیتے ہوئے چار پائی پر لٹا دیا۔ تو با پہلوان پاس کھڑا تھا جس نے اس کے چہرے کی طرف دیکھا جو سرسوں کے پھول کی طرح ہو گیا تھا۔ صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ اُسے گہرا صدمہ ہوا ہے۔ پھر میں نے جنت کی طرف دیکھا وہ ایسے محسوس ہو رہی تھی جیسے پھولوں کا ڈھیر، اس کی بے پناہ جوانی کپڑوں سے باہر پھٹک رہی تھی اور اس کا حسن لینے کی وجہ سے مزید نکھر گیا تھا۔ نا بے پہلوان نے سونڈھا اس کی چار پائی کے قریب کیا اور پھر اس کے بالوں میں اپنی انگلیاں پیچھرنے لگا اور اس کے سامنے کود بانیے لگا وہ جنت سے بولی دہرا ہے مجھے گنگار نہ کرو مبرا بھائی بھی ہے اور باپ بھی پھر اس نے نا بے کے دونوں ہاتھوں کو پکڑا اور اپنے ہونٹوں کے قریب کر کے بوسے لینے لگی۔

تو با میری طرف متوجہ ہوا اور کہنے لگا۔ ”فقیر سائیں کہا آپ بتا سکتے ہیں کہ جنت کو کہا ہوا؟“

”ہاں بالک! اسے جنات کی پکڑ ہو گئی ہے۔“ میں نے کہا۔ ”دونوں چھا ہوا کہ ہم یہاں موجود بنے دن جنات اسے بہت نقصان پہنچاتے۔“

تو بے نے دونوں ہاتھ ماتھے پر رکھے اور جھک کر کہنے لگا۔ ”فقیر سائیں کیا آپ اس کا علاج کر سکتے ہیں؟“

”ہاں بالک! کیوں نہیں ہم ان جنات کو سخت سزا دیں گے۔“ میں نے کہا۔ تو با مزید جھک گیا اور کہنے لگا فقیر سائیں اگر جنت ٹھیک ہو جائے اور آئندہ کے لئے جنات سے محفوظ ہو جائے تو میرے بازے میں سے جو ہمیشہ آپ کو پسند آئے آپ کی نذر کر دوں گا۔“

میں سمجھ گیا کہ جنت کا خدا خدا سے دیوانگی کی حد تک چاہنا ہے اور بھائی بہن کی محبت کا نمونہ تو میں نے اپنی

ہو کر کہا۔ ”آپ کس فقیر سائیں! ادھر بیٹھیں۔“ انہوں نے ایک سونڈھے کی طرف اشارہ کرنے ہوئے کہا۔

”میں بالک! ہمیں صرف زمین پر بیٹھنے کا حکم ہے۔ ہم فقیر لوگ ہیں ہمیں دینا داری سے کوئی تعلق نہیں۔“

”ٹھیک ہے فقیر سائیں! ہمارے لئے دعا ضرور کرتا۔“

”آپ کون ہیں؟“ میں نے نجسسانہ انداز سے پوچھا۔

”فقیر سائیں میں جنت کا بھائی ناجا پہلوان ہوں۔“ ایک نے کہا۔ ”اور یہ میری جنت کا سر کا سائیں تو با پہلوان ہے اور وہ جنت ہے جس نے ابھی آپ کو نواز دی ہے۔“

تو بے کی خوبصورتی اور جسمانی ساخت دیکھ کر میرے اندر جیسے کسی نے آگے چلا دیئے ہوں میں رقابت کی آگ میں جلنے لگا کہ جنت کی آواز آتی فقیر سائیں کس لی لیں۔ میں نے کسی سے بھری دہائی پکڑی اور جنت کی نظروں میں نظریں ڈال کر اسے حصار میں لے لیا۔ چند لمحوں بعد میں نے نظریں ہٹا کر جنت چکرانی اور پھر زمین پر گر پڑی نا جا پہلوان تیزی سے آگے بڑھا اور جنت کا سر اپنی جمولی میں رکھ لیا اور اس کے چہرے پر جھک گیا۔ تو بے پہلوان کی پریشانی قابلِ دید تھی لیکن وہ جنت کے بھائی کی موجودگی میں ہچکچاہٹ کا شکار تھا۔ نا بے پہلوان نے فریاد محبت سے بہن کے سامنے پر اپنے دونوں ہونٹ رکھ دیئے اور بڑی ہی اہم روی سے بولا۔ ”جنت میری جان کیا ہوا؟“

اس کی آنکھوں سے دو موئے موئے آنسو پھیلے اور جنت کے چہرے پر گر گئے۔ جنت نے دونوں ہاتھوں سے بھائی کی گردن کو تھامنا شروع کیا۔ ”نا بے مجھے کچھ نہیں ہے تو کیوں رو رہا ہے۔“

مزار میں گئے بلکہ اسے قتل کر دیں گے۔ میں نے قوبے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ میں نے اپنا طریقہ بدلا ہوا تھا لہذا ابھی تک جنت نے مجھے پہچانا نہیں تھا۔ ناچا پہلوان مطمئن سا ہو گیا تھا اور اب اس کے چہرے پر طمانیت کے آثار نظر آ رہے تھے۔ وہ کسی ضرورت کے لئے باہر نکس گیا اس کے جاتے ہی قوبے نے فرط جذبات سے جنت کو کلاہے میں لے لیا اور بڑی اہمیت سے پوچھا۔

میری جنت تمہیں کیا ہو گیا تھا، اب طبیعت کیسی ہے؟  
 ”قوبے! میں بالکل ٹھیک ہوں اب تو کوئی فکر نہ کر اور دیکھ مجھے مجبور دے بھائی آ جائے گا۔“

میرا جی چاہا تو سبے کے کٹوے کر کے کسی کنویں میں پھینک دوں وہ میری آنکھوں کے سامنے حسن کے دریا میں داخل ہو گیا تھا جو کناروں تک لہا لہا بھرا ہوا تھا اور جس کے ایک ایک گھونٹ کو میں ترس رہا تھا۔ مجھے خدا کی تقسیم پر غصہ آیا کسی کو تو مجھو لیا اب بھر کر دے دیتا ہے اور

آنکھوں سے دیکھ لیا تھا۔ جنت خوش قسمت تھی جسے اتنا پیار ملا تھا۔ ویسے وہ جنت سے پیار کر کے اس پر کوئی احسان نہیں کر رہا تھا ایسے بے مثل حسن کے لئے تو جان بھی دی جاسکتی تھی۔ جنت اٹھ کر بھی مٹی اور ہیری طرف دیکھ کر کہنے لگی فقیر سائیں آپ نے ابھی لٹی نہیں لی؟  
 ”بالکل! تمہارے ساتھ جو کچھ ہوا ہم سب پریشان ہو گئے تھے؟“

”ہاں، مجھے پتہ نہیں چلا کہ مجھے کیا ہوا تھا لیکن اب میں ٹھیک ہوں آپ سیر ہو کر گئی ہیں۔“

”ٹھیک ہے بالکل! لیکن ہم اس جن کو سرا ضرور دیں گے جس نے غم پر سایہ ڈالنے کی کوشش کی۔“

جن کا نام تن کر جنت کے چہرے پر خوف کا سایہ بھرا گیا اور پھر کہنے لگی۔ ”فقیر سائیں! مجھے ڈر لگتا ہے کیا آپ کے پاس اس کا کوئی حل ہے؟“

”ہاں، کیوں نہیں بالکل! ہم اس جن کو پکڑ کر سخت

ISO 9001:2008

النور

النور لیکچرنگ اینڈ سٹریٹنگ 75-B، سال اینڈ سٹریٹ اسٹیٹ، جی ٹی روڈ گجرات

053-3530447 0300-9702203, 0345-6333393

http://www.alnoorfans.com



سے بھنجر جانے چاہئے۔

”آپ ابہا کر رہیں کہ کسی کمرے میں علیحدہ بیٹھنے کا انتظام کریں۔“ میں نے کہا۔ ”اور کوئی معنی دہیڑا بچا کر اس پر جنت کو بٹھا دوں ہم ابھی اس غیبت جن کو حاضر کر کے سخت مزہ ادا ہو گئے۔“

”تو بے! فغیر سائیں کے کہنے کے مطابق انتظام کر دو اور جنت کو اندر بٹھا دو۔“ تاجے نے کہا۔

”بہت اچھا لیکن بھائی تاجے! جنت اکیلی ڈر نہ جائے۔“ تو بے نے ہمدردانہ انداز سے کہا۔

”میں کچھ نہیں ہو گا تاہم اس کے پاس ہوں گے۔“ میں نے جلدی سے کہا۔ ”تو با کچھ متذبذب سا تھا لیکن تاجے کے کہے کو نال بھی نہیں سکتا تھا۔ میرے اندر کا شیطان پوری طرح سے بیدار ہو چکا تھا۔ جنت کو اپنے قریب پا کر مجھے ایک ناقابل بیان کیفیت نے محرزہ سا کر دیا تھا۔“

”تو بے! دروازہ بند کر دو اور باہر دھربک کے سامنے میں جا کر بیٹھ جاؤ۔“ میں نے جلالی لہجے میں کہا۔ ”اور کوئی شخص ادھر نہ آئے ورنہ ہمارے عمل میں نقص پیدا ہونے کا اندیشہ ہے۔“

”ٹھیک ہے فقیر سائیں!“ اس نے کہا۔

”جنت! ابھر دیکھو۔“ میں نے ذرا بلند آواز سے کہا۔ اس نے غیر احتیاطی طور پر میری طرف دیکھا اور پھر میری نظروں کے حصار میں جکڑی گئی اب وہ میرے سامنے بالکل بے بس تھی۔ میں نے پوری توجہ سے اس کے حواس کو اپنے قابو میں کیا اور پھر یکدم نظریں اس سے ہٹائیں وہ ایک جھٹکے سے زمین پر گری اور پھر بے سدھ ہو گئی۔ شیطان اپنی پوری قوت سے مجھ پر سوار ہو چکا تھا کہ اچانک زوردار دھماکے سے دروازہ کھلا کوئی شخص تیزی سے اندر آ کر میری طرف بڑھ رہا تھا۔

(یہ عبرت ناک داستان جاری ہے)

کسی کو دانے والے کا تاج کر دیتا ہے۔

”لیکن یہ تو اُس کی مرضی ہے۔“ میں نے مذہر کو ٹوک کر کہا۔ ”وہ خوب جانتا ہے کہ کون کس کے قائل ہے نظام کائنات چلانے میں اسے کسی کے غصے کی کوئی پروا نہیں ہے۔“

”ہاں، قاری صاحب! یہ تو ٹھیک ہے اور حقیقت بھی یہی ہے لیکن اُس وقت میں شیطان کا مسلہ تھا۔“ مذہر نے کہا۔ ”آپ میری موجودہ حالت کو سائیدہ حالت پر تیاں نہ کریں۔ اب جبکہ خدا نے مجھے اس دلدل سے نکال دیا ہے تو محض تذکیر بابام اللہ کے طور پر آپ کو باتیں سنارہا ہوں تاکہ جو سنے وہ عبرت حاصل کرے اور صراطِ مستقیم سے ہٹ کر شیطان کے راستے کی طرف نہ جائے ابھی تو میں اس طرف بڑھ رہا ہوں اور ابیہ واقعات کی طرف آ رہا ہوں جن کے سننے کی آپ میں تاب نہیں ہوگی۔“

(واقعی وہ واقعات اس قدر گھٹانے سننے کے میں نے ہر قلم کرنے کی ہمت نہیں کی۔ راقم)

گلی میں تاجے پہلوان کے کھانسنے کی آواز آئی تو بے نے جنت سے جنت کو چھوڑ دیا اور ذرا دور ہو کر کھڑا ہو گیا حالانکہ جنت سے اسے کوئی اخلاقی یا شرعی رکاوٹ نہیں تھی لیکن وہ حیا کا دور تھا شادی شدہ لڑکیاں والد اور بھائیوں کے سامنے اپنے خاندان کے پاس ایک چار پائی پر بیٹھنے سے بھی کڑاٹی تھیں۔ تاجے نے ایک ہاتھ ماتھے پر رکھا اور جھک کر کھڑا ہو گیا اور پھر میری طرف متوجہ ہو کر کہنے لگا۔ فقیر سائیں آپ دعا کریں ہم آپ کی بہت خدمت کریں گے۔

”ٹھیک ہے تاجے!“ میں نے کہا۔ ”لیکن اس کے لئے ہمیں اس جن کو حاضر کرنا پڑے گا جس نے جنت پر سایہ ڈال دیا ہے۔“

”ٹھیک ہے فقیر سائیں! اس بارے میں آپ ہم

## اور مارشل لا کو پیچھا



جمہوریت کے شائقانوں کو یہ حقیقت فراموش نہیں کرنی چاہئے کہ پاکستان کے جس مارشل لا کو یاد کر کے ان کا دل خون کے آنسو روتا ہے، اس نے جمہوریت کی کوکھ سے ہی جنم لیا تھا۔

سکندر خان بلوچ

☆

بحث ہے لیکن اس وقت میرا مقصد اپنے قارئین کی توجہ اس مارشل لا کی جانب مبذول کر دانی ہے جو پہلی دفعہ ملک میں لگا اور 17 اکتوبر 1958 والے مارشل لا کی بنیاد بنا۔ یہ مارشل لا 6 مارچ 1953 بروز جمعہ ٹیک دن کے ڈیڑھ بجے لاہور میں لگا گیا جسے جنرل اعظم خان کا مارشل لا بھی کہا جاتا ہے۔

### پہلا مارشل لا

میری نظر میں یہ پاکستانی فوج کی بد قسمتی ہے کہ اسے ملک کی اندرونی سیکورٹی اور ہر قسم کی چھوٹی بڑی قدرتی یا سیاسی آفات پر قابو پانے کے لئے استعمال

17 اکتوبر 1958ء کی تاریخ کا وہ ”بد قسمت“ دن شمار ہوتا ہے جب ملک میں پہلا مارشل لا لگا۔ یہ دہائی بد قسمت دن تھا یا نہیں اس کا فیصلہ تو تاریخ دان ہی کر سکتے ہیں لیکن یہ وہ مارشل لا تھا جو اس وقت کی جمہوری حکومت کے حکم سے لگا گیا اور یہ حکمرانہ تا حال جی ایچ کیو کی فائلز میں موجود ہے۔ بین الاقوامی خبر جانبدارانہ تجزیوں کے مطابق اگر اس وقت ملک فوج کے حوالے نہ کیا جاتا تو یقیناً ملک کا شیرازہ بکھر سکتا تھا۔ یہ وہ مارشل لا تھا جس کے نفاذ پر محترمہ فاطمہ جناح صاحبہ نے بھی شکرانے کے کلمات کہے۔ بعد میں اس مارشل لا سے ملک کو کتنا نقصان پہنچا یا کتنا فائدہ ہوا یہ ایک الگ

غلام محمد صاحب گورنر جنرل، وزیراعظم پاکستان، جناب ابراہیم اقبال چندر گورنر پنجاب اور جناب میاں سمنان محمد خان دولتانہ وزیراعلیٰ پنجاب تھے۔

کیم مارچ 1953 کو پورا پنجاب اور کراچی فسادات کی آگ میں جلنے لگے۔ اضلاع کی طور پر کراچی اور پنجاب کے اہم اضلاع میں فوج بھیج دی گئی۔ پولیس اس وقت تک غیر سیاسی تھی اس لئے کافی مؤثر تھی۔ لہذا کراچی میں پولیس نے حالات کنٹرول کر لئے۔ مظاہرین بھاگ کر لاہور آ گئے جہاں اندرون شہر مسجد وزیر خان کو اپنا ہیڈ کوارٹر بنالیا۔ شدید مظاہرے پنجاب کے باقی اضلاع میں بھی ہوئے لیکن فوج کی موجودگی کی وجہ سے حالات قابو میں رہے۔ لاہور میں تا حال فوج نہیں بلائی گئی تھی 213 مارچ کی رات کو کرفیو کے باوجود لاہور میں فوجی مظاہرے شروع ہو گئے تو فوج کی امداد طلب کر لی گئی۔ فرسٹ بلوچ رجمنٹ اور 6 لائبرز بھیج دی گئیں لیکن چیف منسٹر صاحب نے سسٹیکہ کا سیاسی حل نکالنے کی غرض سے فوج کو قبرستان کی کارروائی سے منع کر دیا۔ اسی طرح پولیس اور بانی سپرد کر سکی کو بھی فوری پیٹھ نہ دیا گیا جس سے حالات مزید خراب ہوئے اور سٹاف میں مایوسی پھیل گئی۔ بعد میں جب پولیس کو کارروائی کے احکامات دیئے تو گئے لیکن اس وقت تک حالات قابو سے باہر ہو چکے تھے۔ پولیس کی کارروائی کا اکلانہ ہوا اور عوام مزید مشتعل ہو گئے۔

3 مارچ کو حالات اتنے خراب ہوئے کہ پولیس کی ایک پارٹی اندرون شہر داخل ہوئی تو تحریک کے لوگوں نے حملہ کر دیا۔ ڈی ایس بی فردوس خان موقع پر ہلاک ہو گیا اور دو سیاسی شدید زخمی ہو گئے۔ گوشتھر میں کرفیو تھا لیکن اس کی کسی کو پروا نہ تھی۔ پولیس اور رسول انتظامیہ بالکل مفقود ہو گئیں۔ ہر طرف کھیراؤ جلاؤ اور لوٹ مار کا عمل شروع ہوا۔ احمد یوں کو پکڑ کر زندہ جانے کی کوششیں بھی

کرنے کا رواج بن گیا ہے۔ قیام پاکستان کے وقت تو فوج کی انٹرویو منب مجبوری تھی لیکن بعد میں جب بر ضرورت کے لئے علیحدہ دیکھے قائم ہو گئے۔ وافر مقدار میں انہیں بجٹ بھی ملتا ہے۔ فوجی خزانے سے تنخواہ پانے والوں کی بھی کمی نہیں لیکن نہ جانے کیوں پھر بھی ہمارے نا اہل اور شاطر حکمران فوج کو برا بھلا بھی کہتے ہیں اور فوج ہی کے کدھوں پر بٹھ کر حکومت کرتے ہیں۔ ہر قدرنی آفت باتوی سامنے کے وقت یہ فوج ہی ہے جو عوام کی مدد کے لئے سامنے آتی ہے۔ اس میں بھی کوئی شک نہیں کہ ابر جنسی میں عوام فوج ہی کی جانب دیکھتے ہیں۔ جمہوری حکومتیں اپنے بلند بانگ وعدوں کے باوجود کاسٹرو میں عوام کا اعتماد حاصل کرنے میں ناکام ہیں۔ یہ جمہوری لہجہ روں کے لئے یقیناً لمحہ فکریہ ہے۔

قیام پاکستان کے بعد مہاجرین کی بحال کے عمل سے کرباش اور بہت سی معاشرتی مہاجرین نے جنم لیا جس کا کسی کو وہم و گمان بھی نہ تھا۔ مزید بد قسمتی یہ ہوئی کہ قائد اعظم 11 نومبر 1948 کو وفات پانے اور جناب لیاقت علی خان کو اکتوبر 1951 میں سرعام شہید کر دیا گیا۔ اس کے سانحہ کی سیاسی سیاست میں ایک اتنا بڑا خلا پیدا ہوا جسے پُر کرنا ناممکن ہو گیا۔ لوٹ مار، ناجائز قبضے، بلک مارکیٹنگ، سسٹیکہ، وزیر اندوزی اور سب سے بڑھ کر اقتدار کی رسد کشی عوام کے لئے ایک عذاب کی صورت اختیار کر گئی۔ 1952 کے آخر میں احمد یوں کے خلاف جماعت اسلامی نے تحریک شروع کر دی جس میں ازاری بھی شامل ہو گئے۔ یہ تحریک فوری طور پر مذہبی رنگ اختیار کر گئی اور پورا پنجاب اس کی لپیٹ میں آ گیا۔ اقتدار کے پھاریوں کو بھی اپنی سیاست چکانے کا موقع نظر آیا لہذا وہ بھی شامل ہو گئے۔ فردوسی 1953 تک حالات قابو سے باہر ہو گئے۔ افواہ یہ تھی کہ وزیراعلیٰ پنجاب حالات خراب کرنے کے ذمہ دار ہیں۔ اس وقت جناب ملک



دیکر کھانے پہنچنے کی امید سب دھماکی مٹیں۔ مٹھا ہوا بازو سے غائب ہو گیا۔ تھیں اعتدال پر آئیں۔ لہر کے ہفتہ چھٹا صفائی کا چلک پر اٹھا چھوڑا کر کہہ کر آتی اور ڈھاکہ بھی فوج کے حوالے کرنے کے مطالبات شروع ہو گئے جس سے حکومتی حلقوں میں تشویش کی لہر دوڑ گئی۔ ٹھیک 70 دنوں بعد مارشل لا اٹھایا گیا۔ مارشل لا کی دکانیں دھماکوں کو بھی لے ڈوبا۔ جناب دولت مند صاحب کو 24 مارچ کو وزیر اعظم کو 17 اپریل اور آئی آئی چند دیگر کو 2 مئی کو قلعہ کر دیا گیا۔

فوج کی طرف سے ایک شاندار دکانہ بے سامنے آیا کہ مسجد وزیر خان کے ارد گرد کی دکانیں سب اس وجوہات کی وجہ سے خالی کرانی گئی تھیں۔ فوج نے منادوں کو دکانیں دو ہفتوں کے اندر تعمیر کر دیں جو ”اعظم کاتھہ مارکیٹ“ کے نام سے مشہور ہوئیں۔ جنرل محمد اعظم خان اس مارکیٹ کا افتتاح کرنے کے بعد دوں شہر پہنچے۔ ارد گرد دکانوں کی چھتوں پر بہت سے لوگ جمع ہوئے۔ جنرل صاحب افتتاح کرنے کے بعد دکانیں چھتوں کے لئے ابھی ایک پاؤں ہی اندر رکھا تھا کہ ساتھ والے مکان کی چھت سے ایک بزدل نے دوڑے نعرے لگائے ”آج دیکھ لیا قانون اور اس کا احترام“۔ جنرل صاحب کا زنی سے چپے آئے اور دو سامنے چھتوں پر کھڑے ہوئے کو سیلیٹ کیا۔ اس کے ساتھ ہی مجمع کے نعروں سے آسمان گونج اٹھا ”پاکستان فوج زندہ باد! پاکستان پائندہ باد!“ یہ نعرے آدھ گھنٹہ جاری رہے۔ فوج کی بیٹی کا دیکر وہی نے تو ہی تاریخ کا دھنسی بدل دیا۔ یہ مارشل لا امر امر ہوا ہے سیاست دانوں کے ہوس انداز اور غرور۔ داران سیاست کا نیچہ تھا جو بالآخر اکتوبر 1958 کے مارشل لا کی بنیاد بنا۔

اکتوبر 1958 کا مارشل لا۔ جس منظر

انہوں سے کہتا پڑتا ہے کہ پاکستانی سیاست میں

کی گئیں۔ واد پٹنڈی کی ایک احمدی مسجد میں ایک شخص کو جلا جا بھی گیا جو فوجوں کی تاب نہ لا کر موت کے منہ میں چلا گیا۔ لاہور میں مسجد وزیر خان سے ایک بہت بڑا جلوس نکلا جو نعرے لگاتا ہوا سول سیکرٹریٹ کی طرف چلا۔ راستے میں قائد کو تالی پر حملہ کر دیا۔ خوش قسمتی سے اس وقت فرسٹ بلوچ وینٹ کا کمانڈنگ آفیسر کرنل ظہیر وہاں پر موجود تھا جس نے حالات سننا لے لئے اور یوں تھانہ جاؤ ہوئے۔ سچ گیا۔ 6 مارچ کو سول سیکرٹریٹ کے ملازمین ہڑتال پر چلے گئے۔ بجلی اور پانی کی یونٹیں نے گورنر اور وزراء کے کنکشن کاٹنے کی دھمکی دی۔ سول حکومت مکمل طور پر منظر ہو گئی اور حوام کا سبلا ب تاجروں سے بار ہو گیا جو ہر چیز کو کھانے اور پونے پر مکمل بھرا تھا۔ حالات کی شدت کے پیش نظر کرنل کمانڈ و جنرل محمد اعظم خان نے جی ایچ کیو رابطہ کیا تو وہاں سے فوجی خود پر مارشل لا کے احکامات دے دیے گئے۔

ایک شخص کے اندر اندر تمام اہم مقامات پر فوج پہنچ گئی اور چیک پوسٹیں قائم کر لیں۔ ساتھ ہی ملٹری کوڈس بھی قائم ہو گئے۔ غریب کے دھماکوں کو گرفتار کر لیا گیا جنہیں ملٹری کوڈس میں ہڑتال کر کے جتایا ہوا لاپرواہی سے سودوری اور عبدالستار و نواز کو سزا دے موت سنائی گئیں جو بعد میں سعودی عرب کے کہنے پر معاف کی گئیں۔ چوبیس گھنٹوں کے اندر حالات تاجروں میں آگے اور ایک ہفتے تک بالکل معمول پر آ گئے۔ دس دنوں بعد فوج نے واپس جانے کی اجازت چاہی لیکن حکومت اتنی خوفزدہ تھی کہ واپسی کی اجازت نہ دی گئی۔

23 مارچ کو فوج کے کہنے پر لاہور میں ”ہفتہ صحت و صفائی“ منایا گیا۔ پورا شہر بھول کی طرح نکھر آیا۔ بلکہ مارکیٹنگ دکانیں اندر دھکی اور تاجروں کو اجازت بالکل ختم ہو گئی۔ سڑکیں اور دفن پاتھ کھلے ہو گئے۔ حیران کن بات تھی کہ پورے شہر میں صفائی، گوشت اور

کام ڈاک سٹمر کرتا تھا۔ ہم تمام مغربی پاکستانی آفسرز اس بات پر حیران تھے کہ بہت سے بنگالی نوجوان کلکتہ کے مختلف اداروں سے رابطے میں تھے اور بہت سے نوجوان کلکتہ فلم ایکٹرز کو خط لکھتے اور اکثر خطوط ان کے اپنے خون سے لکھے ہوتے۔ لٹائز میں ڈالرز اور پاکستانی روپے بھی ہونے۔ دوسرا ایک دفعہ مجھے کینڈت کالج فوجدار بات کے پرچے چبک کرنے پڑے تو یہ امر پریشان کن تھا کہ تمام طلباء نے اپنا پسندیدہ ہیرو سبھاش چندرا بوس اور پسندیدہ شاعر راہندرا مانندھ نیگور پر مضامین لکھے۔ ہمارا تجربہ تھا کہ مشرقی پاکستان زیادہ سے زیادہ دس سال مغربی پاکستان کے ساتھ رہے گا لیکن یہ تجزیہ پانچ سال بعد ہی پورا ہو گیا۔

مشرقی پاکستان کے حاشی اور حاشی حالات مغربی پاکستان سے سراسر مختلف تھے۔ سابقہ مشرقی پاکستان میں تقریباً 15 سے 20 فیصد ہندو تھے جو تمام تجارت، سرکاری ملازمتوں اور دیگر شعبہ ہائے زندگی خصوصاً تعلیمی اداروں پر قابض تھے۔ یہ لوگ بھارت مجھے جی نہیں۔ ان لوگوں نے اپنے ناطے کلکتہ کے ساتھ استوار رکھے اور یہاں سے پٹنہ، چائے اور چاول وغیرہ کی کلکتہ منظم طریقے سے منگاتے تھے کہ مشرقی پاکستان کی معیشت کھوکھلی گروی۔ دوسرا مشرقی پاکستان کے تمام جاگیردار ہندو تھے۔ ان لوگوں نے اپنی فیملیز نو کلکتہ شفٹ کر دیں جہاں ان کے بچے تعلیم حاصل کرنے گئے۔ یہ لوگ بذات خود بھی رچے نو کلکتہ میں تھے لیکن اکثر مشرقی پاکستان آکر اپنی جاگیروں کا کنٹرول سنبھالنے۔ تمام فصل اٹھا کر کلکتہ لے جاتے اور غریب مسلمان محض ان کے حذر رہتے۔ ہندو اثر کا اندازہ اس بات سے بھی لگایا جاسکتا ہے کہ ایک دور میں راجسائی یونیورسٹی کے شعبہ اسلامیات کا سربراہ ایک ہندو ڈاکٹر تھا۔

پاکستان بنا تو اسلام کے نام پر تھا لیکن ہندوؤں

کوئی ایسا بنیادی تقاضا ہے کہ تو یہ آزادانہ طور پر کام کر سکیں گے اور نہ ہی کسی گڈ گورننس کی اہلی ہے جس سے عوام کو سکون ملے اور ملک ترقی کرے۔ ہمارے سیاستدانوں کو آپس میں دست دگر بیاں ہونے سے فرصت ہی نہیں ملتی اور مزید بد قسمتی یہ کہ جب بھی کوئی پارٹی اقتدار میں آتی ہے عوامی خدمت کی بجائے اپنی خدمت میں مصروف ہو جاتی ہے جس سے ایک طرف تو جمہوری آمریت پردان چڑھتی ہے اور دوسری طرف کرپشن۔ انگریزوں کی مالانسانی دہمکتی اور لا قانونیت جیسی لعنتیں اپنی جڑیں چھوڑ کر معاشرے کو اپنے پنجے میں جکڑ لیتی ہیں۔ ظاہر ہے اس قسم کی منفی حکمرانی کے اثرات غریب عوام ہی کو برداشت کرنے پڑتے ہیں جس سے عوام کی زندگی جہنم بن جاتی ہے۔ یہی حالات اس وقت بھی تھے۔

اس وقت مشرقی پاکستان سلامت تھا لیکن دونوں دنگر کے رویے ایک دوسرے سے مختلف بلکہ متضاد تھے۔ مغربی پاکستان میں مسلم لیگ حکومت جاگیرداروں اور دیروں کے ہاتھ میں تھی اور یہ لوگ پاکستان مسلم لیگ کے سرکردہ تھے۔ ان کی مرضی کا ہی قانون تھا۔ لیکن مشرقی پاکستان کے سیاستدانوں میں ایک پسماندہ علاقہ تھا جو کلکتہ سے رول کیا جاتا تھا۔ کلکتہ بہت ترقی یافتہ اور تعلیمی لحاظ سے پورے ہندوستان میں سب سے آگے تھا۔ تمام اندر مشر اور دیگر تہذیبی مراکز بھی کلکتہ ہی میں تھے۔ جب مشرقی پاکستان علیحدہ ہوا تو قومی اسمبلی کہ کلکتہ مشرقی پاکستان کا حصہ بنے گا کیونکہ وہاں اکثریت مسلمانوں کی تھی۔ لیکن ایسا نہ ہوسکا۔ لہذا مشرقی پاکستان بن تو گیا لیکن مشرقی پاکستان کا کچھل سٹنر کلکتہ ہی رہا۔ اس کا اعزاز دو مثالوں سے لگایا جاسکتا ہے۔ 1965 کی جنگ میں میری پوسٹنگ جی پی او ڈھاکہ ہوئی جہاں ہمارا

برزائیں، دوزمرہ ہنگامے، عدم برداشت اور مذہبی تعزیر  
 پاؤی نے حالات مزید خراب کر دیئے۔ حکومت بے بس  
 ہو گئی تو اس وقت کے صدر جنرل اسکندر مرزا نے 17 اکتوبر  
 1958 کو قومی و صوبائی اسمبلیاں تحلیل کر دیں۔ سیاسی  
 پارٹیاں پر پابندی لگا دی۔ 1956 کا قانون منسوخ کر  
 دیا اور ملک میں مارشل لا کے نفاذ کا اعلان کر دیا۔ یوں  
 حکومت اس وقت کے کمانڈر انچیف جنرل محمد ایوب خان  
 کے پاس چلی گئی۔ اس اعلان کا پورے ملک میں خیر مقدم  
 کیا گیا۔ سپریم کورٹ نے اس مارشل لا کی توثیق بھی کر  
 دی۔ جنرل ایوب خان نے بطور چیف مارشل لا  
 ایڈمنسٹریٹر پورے ملک کا نظام سنبھال لیا۔ ساتھ اسکندر  
 مرزا نے جنرل صاحب کو ذواتی عظمیٰ کا عہدہ بھی سونپ  
 دیا۔

یہاں اس بات کی وضاحت ضروری ہے کہ مگر  
 جنرل اسکندر مرزا کا اصل ویٹیکین تھا۔ بے برصغیر کا پہلا  
 شخص تھا جسے 1920 میں برٹش انڈین آرمی میں کمیشن  
 ملا۔ اسکی ذہانت کو مد نظر رکھتے ہوئے اسے 1926 میں  
 انڈین پولیٹیکل سروس میں ترانسفر کر دیا گیا۔ پاکستان بنے  
 پر اس نے مختلف اہم عہدوں پر کام کیا۔ برٹش انڈین آرمی  
 کی تقسیم اور پاکستان ملٹری اکیڈمی کے قیام میں اس نے  
 بہت اہم کردار ادا کیا۔ کمیشن سے اوپر والے تمام رینکس  
 اسے اعزازی طور پر دیئے گئے تھے یا اپنی ہوشیاری سے  
 بھٹیائے۔ ذواتی عظمیٰ کا عہدہ سنبھالنے کے بعد جنرل  
 محمد ایوب خان نے 24 اکتوبر کو اپنی کابینہ بنائی جس میں  
 کل باہر و زوار تھے۔ اس کابینہ نے 27 اکتوبر کو حلف  
 لیا۔ اس میں لیفٹیننٹ جنرل محمد اعظم خان، لیفٹیننٹ  
 جنرل برکی، لیفٹیننٹ جنرل کے ایم شیخ، جناب منظور جاو  
 بطور وزیر خارجہ، جناب محمد شعیب وزیر خزانہ اور جناب  
 ذوالفقار علی بھٹو بطور وزیر تجارت شامل تھے۔ یہاں یہ  
 بات یاد دینی چاہیے کہ اس وقت مغربی اور مشرقی پاکستان

نے یہ نظریہ شروع سے ختم کر دیا لہذا تمام مشرقی  
 پاکستانوں کا قبلہ اسلام آباد کے بجائے کلکتہ رہا۔ یہ ہندو  
 شروع سے ہی بھارت کے ساتھ منسلک تھے تو ان لوگوں  
 نے مغربی پاکستان کے خلاف شدید نفرت پھیلائی نہ ہی  
 وہاں کی صوبائی حکومتوں کو کبھی قبلی سے کام کرنے دیا۔  
 وہاں کی صوبائی حکومت کی کارکردگی کا اندازہ اس بات  
 سے لگایا جاسکتا ہے کہ اگست اور ستمبر 1958 کے دو ماہ  
 میں تین حکومتیں تبدیل ہوئیں۔ مشرقی پاکستان کا ایسر  
 کاؤنٹی وزیر اعلیٰ صرف تین دن وزیر اعلیٰ رہا۔ 23 ستمبر  
 1958 کے سیشن میں صوبائی اسمبلی میں اس قدر ہنگامہ ہوا  
 کہ ڈپٹی سپیکر شاہد علی خان سخت زخمی ہوا اور بعد میں زخموں  
 کی تاب نہ لا کر فوت ہو گیا۔ حالات اس قدر خراب ہو  
 گئے کہ مشرقی پاکستان کے ڈویژنل کمانڈر میجر جنرل راؤ  
 اسراؤ خان نے مجبوراً تمام حالات سے جی ایچ ایچ کو مطلع  
 کیا اور جی ایچ کیونے وفاتی حکومت کو۔

## مارشل لا کا نفاذ

مغربی پاکستان میں بھی حالات اس سے مختلف نہ  
 تھے۔ چند سال کے عرصے میں چھ وزرائے اعظم تبدیل  
 ہوئے اور بھارتی وزیر اعظم نہرو نے پاکستانی حکومت کا  
 تحسّر اڑاتے ہوئے کہا تھا: "میں نے اتنی وجوہات نہیں  
 بدلیں جتنے پاکستان نے وزیر اعظم بدلے ہیں۔" سیاسی  
 ہنگامہ آرائی اور بد نظمی اپنی جگہ لیکن سب سے تکلیف دہ  
 بات دوز بروز جتنی ہوئی معاشی زبوں حالی تھی۔ بڑے  
 بڑے منگرو، ذخیرہ اندوز اور بلیک مارکیٹرز کے گرد پس  
 معروض وجود میں آ گئے جنہیں نے پورے معاشی نظام کو  
 اپنے قبضے میں جکڑ لیا۔ علاوہ ازیں بھارت نے پاکستان  
 پر اس طرح کی معاشی جنگ مسلط کی کہ مشرقی پاکستان  
 میں قحط کی سی صورتحال پیدا ہو گئی۔ جب عوام کو کھانے  
 کو نہیں ملے گا تو یقیناً اسن واماں کا مسئلہ نو پیدا ہوگا۔ نتیجتاً



- چودوں اور ڈاکوؤں کو سخت سزائیں دینا شروع کیں تو  
 فلوں میں چوری اور چوہا ڈاؤ کی ختم ہوگئی اور امن وامان  
 مثالی حیثیت اختیار کر گیا۔ 1947 سے مہاجرین کی  
 آباد کاری کا مسئلہ چل رہا تھا۔ حکومت نے محکمہ بحالیات  
 مہاجرین بنا دیا۔ حکومت کا جب پریشور آیا تو بہت سے  
 لوگوں نے جو جو بے تعلیم داخل کئے ہوئے تھے وہ سب  
 رضا کا دانشوروں پر واپس لے لئے۔ کراچی کے پاس کورنگی  
 کالونی کی تعمیر شروع کی گئی اور چھ ماہ میں پندرہ ہزار  
 مکانات تیار ہو گئے جو مہاجرین کو دے دیئے گئے اور یوں  
 مہاجرین کی بحالی کا مسئلہ بھی حل ہو گیا۔ یہاں یہ بات یاد  
 رکھنی چاہیے کہ موجودہ جمہوری حکومتیں سلاب رنگین با  
 زلزلہ متاثرین کے لئے چند مکانات تعمیر کرنے کے لئے  
 کئی سال لے لیتی ہیں جبکہ مارشل لاء نے پندرہ ہزار  
 مکانات چھ ماہ میں مکمل کر دیئے۔ پھر بھی ہمیشہ بدنامی  
 فوج ہی کی ہوتی ہے۔

جنرل صاحب سیاستدانوں سے سخت الگ  
 تھے۔ جنرل ایوب خان کے خیال میں پارلیمانی  
 جمہوریت بلکہ مینٹنگ کا دوسرا نام تھا۔ سیاستدانوں کی  
 بلیک مینٹنگ ہی کی وجہ سے پاکستان جہاں کے دلہنے نکھ  
 پہنچا تھا اور مارشل لاء نافذ ہو گیا۔ سیاستدانوں کو  
 کے لئے ملک نوڑنے کی حد تک جاسکتے تھے جو بعد میں شیخ  
 مجیب الرحمن اور ذوالفقار بھٹو کی چیفٹش سے ثابت بھی  
 ہو گیا۔ لہذا ایوب خان نے اپنے دور حکومت کی ابتداء  
 صدارتی نظام سے کی۔ ایوب خان نے سیاستدانوں کو  
 پاکستان کی جہاں دہر باؤ کا ذمہ دار قرار دیا۔ لہذا انہوں  
 نے تمام سیاستدانوں اور سیاسی خیرگیوں پر چھ سالوں کے  
 لئے پابندی لگا دی۔ اس پابندی کو (Elected Bodies Disqualification Order)  
 نام دیا گیا۔ اس کے بعد جنرل صاحب نے تمام شعبہ  
 ہائے زندگی میں اصلاحات کا نفاذ کیا جسے پبلک نے بہت

اسکے تھے اور کل دوراء کی غذا فقط بارہ۔ اب صرف  
 مغربی پاکستان کے لئے دوراء، ڈینی اور شیران وغیرہ ملا  
 کر غذا دوس کے لگ بھگ ہے اور حکومتی رٹ نہیں نظر نہیں  
 آتی۔ جنرل اسکند مرزا صاحب بھٹو صاحب کی ذہانت  
 سے بہت متاثر تھے۔ صدر اسکند مرزا اور جنرل محمد ایوب  
 خان کسی حد تک ہم نوالہ اور ہم پال تھے۔ دونوں مغربی  
 جمہوریت اور مغربی فکرمند کرتے تھے کیونکہ دونوں سینڈ  
 ہرسٹ ملری اکیڈمی کے تربیت یافتہ تھے۔ دونوں شکاو  
 کے شوقین تھے جس کا بندوبست اکثر بھٹو صاحب اپنی  
 جاکب پر کرتے تھے۔ دونوں مغرب میں بااثر تھے۔ بہر  
 حال جنرل ایوب خان اور اسکند مرزا کی دوئی زیادہ دیر  
 قائم نہ رہی۔ 23 اکتوبر 1958 کو اسکند مرزا سے  
 ذبردستی استعفیٰ لے کر اسے انگلینڈ روانہ کر دیا گیا۔ اس  
 ذبردستی استعفیٰ کی وجہ یہ تھی کہ جب ایوب خان مشرقی  
 پاکستان کے دورے پر فافانوا اسکند مرزا نے کچھ دیگر سینئر  
 جنرل کے ساتھ مل کر فوج میں نفاق ڈال کر نیا مارشل لاء  
 لانے کی کوشش کی تھی۔

## اصلاحات

اقتدار سنبھالتے ہی ایوب خان نے بہت سی  
 اصلاحات کیں۔ پہلا کام تو یہ تھا کہ مسنگروں، بلیک  
 مارکٹ کرنے والوں اور ذخیرہ داندوزوں کے خلاف سخت  
 قوانین بنائے اور ان پر فوری عمل شروع ہو گیا۔ دونوں  
 کے اندر چھپا ہوا سامان باہر آ گیا اور مسنگروں نے خود  
 رضا کا دانشوروں پر قانون کے حوالے کر دیا۔ جہاں کن بات  
 یہ ہوئی کہ مسنگروں نے کئی من سونا جو سمندر میں چھپا ہوا  
 تھا وہ بھی حکومت نے پکڑ لیا۔ ذخیرہ اندوزی کے خانے  
 سے جزیروں کی قیمتیں یکدم اعتدال پر آ گئیں اور عوام میں  
 خوشی کی لہر دوڑ گئی۔ ساتھ ہی حکومت نے تاجر  
 یونینز، کسان یونینز اور روزمرہ ہزتاؤں پر پابندی لگا دی



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں؟

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✦ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)

WWW.PAKSOCIETY.COM



کے مطابق پاکستان تاجاں مغربی طرز جمہوریت کا اہل نہ تھا۔ اسے کٹر لٹرو جمہوریت کی ضرورت تھی۔ اسی نظریہ کے پیش نظر بنیادی جمہوریت کا نظام لاہ گیا جس کی زد سے ملک کے دونوں حصوں میں 40-40 ہزار ممبرز بنیادی سطح پر منتخب ہوئے جو آگے ممبران قومی اسمبلی اور صدر پاکستان کا انتخاب کرتے۔ اس دور میں اس جمہوری نظام کو کافی پذیرائی ملی اور پروفیسر پائٹن بی جیسی شخصیات نے بھی تحریف کی۔ ان کی اصلاحات کے ساتھ ساتھ ایب خان نے افواج پاکستان کی تنظیم نو کی۔ افواج میں اسلحہ و گولہ بارود کی کمی دور کی اور سوپر جریڈ کی تربیت پر خصوصی توجہ دی گئی۔

بنگلہ دیش کا شروع سے بے شکوہ تھا کہ چونکہ ملک کا صدر مقام مغربی پاکستان میں ہے۔ زیادہ تر یہودی کر سکی بھی مغربی پاکستان ہی سے ہے لہذا ہر قسم کے زنیاتی منصوبے مغربی پاکستان ہی میں شروع ہوتے ہیں اور ملک کا تمام سرمایہ مغربی پاکستان کی زنی پر استعمال ہو رہا ہے۔ لیکن جنرل صاحب نے مشرقی پاکستان کی شکایات پر خصوصی توجہ دی۔ ایوب خان نے پہلا کام یہ کیا کہ اس دور میں جتنی بھی غیر ملکی امداد آ رہی تھی اس کی تقسیم میں مشرقی پاکستان کا حصہ نین گنا بڑھا دیا۔ اس امداد کے اثرات گاؤں تک پہنچنے شروع ہو گئے۔ اس دور میں فوجی بجٹ کا حجم 52 ہزار ملین دوپے تھا جس میں سے سٹائٹس ہزار ملین مشرقی پاکستان کی تیسر ورتی کے لئے مہیا کئے گئے۔ 55 لاکھ آدمی کوئی ملازمتیں دی گئیں اور GNP 37 فیصد پر چلا گیا۔ بنیادی صنعتیں تعلیم اور صحت پر خصوصی توجہ دی گئی۔ کھانا میں نیوز پرنٹ فیکٹری اور فوجیج میں فرنٹلائز و فیکٹری لگائی گئیں۔ کرنٹائی میں پتیل کی خبر ہوئی۔ 1970 میں کرنٹائی لمل اور کھانا فیکٹری 82 ہزار دن پتیل بنا رہی تھیں۔ اس کے علاوہ آبی رسد وسائل کے وسائل کو کافی زنی دی گئی جس میں کھانا شپ

پہنچ گیا۔ ان اصلاحات کی بدولت روزمرہ اشیاء کی مہنگائی کا رجحان ختم ہوا اور قبضوں میں استحکام آیا۔ پرائیویٹ انٹرپرائز کے رجحان کی حوصلہ افزائی کی گئی اور مالی امداد کا بندوبست بھی کیا گیا جس سے ملک کے طولی عرض میں چھوٹی بڑی صنعتیں قائم ہو گئیں جن سے صنعتی پروڈکٹس میں خاطر خواہ اضافہ ہوا۔ ماڈل لاء کے پہلے تین سالوں میں صنعتی انڈیکس 66.5 پوائنٹس ہو گیا جبکہ 1955 سے 1959 تک یہ محض 35.8 پوائنٹس پر بندھا تھا۔ اسی طرح زراعت کو بھی بہت اہمیت دی گئی اور ڈمزینز انقلاب کے نام سے زنیاتی منصوبہ شروع کیا گیا۔ نین بڑے ذیم بنائے گئے۔ پانچ بڑی نہریں کھدوی گئیں جس سے پانی کسانوں تک پہنچا۔ بھارت کے ساتھ آبی تنازع حل کیا گیا جسے معاہدہ سندھ طاس کا نام دیا جاتا ہے۔ کسانوں کو بیج اور کھاد آسان انتظام پر مہیا کئے گئے۔ ان اقدامات سے زراعت میں خاطر خواہ اضافہ ہوا اور دو ایڈیکس 108 پوائنٹس سے بڑھ کر 131 پر چلا گیا۔

ایوب خان نے دو ایڈیکس کے ساتھ ساتھ جاگیر داری نظام پر بھی ہاتھ ڈالا لیکن زمینداروں کے گٹھ جوڑ کی وجہ سے مکمل طور پر کامیاب نہ ہو سکا۔ ایوب خان کا بہت شاعرانہ و کارآمدہ بہر حال وارنک ڈیم، کھانا ڈیم اور تربلا ڈیم کی تعمیر تھی جس سے سندھ میں فضا گھونے والے پانی پر کافی حد تک قابو پایا گیا اور بجلی کی پیداوار ضرورت سے کہیں زیادہ ہو گئی۔ لیکن حیران کن بلکہ قابل مذمت بات یہ ہے کہ ایوب خان کے بعد جسے خان جمہوری حکومتیں آئیں اور آمرانہ حکومتیں بھی لیکن کسی کو معمولی سا ڈیم بنانے کی بھی جرأت نہ ہوئی اور آج ہم 18.18 گھنٹوں کی لوڈ شیڈ تک برداشت کر رہے ہیں۔ ایوب خان کے دور میں انڈسٹریل ڈیولپمنٹ بینک بھی بنا جس کے فراخ دلانہ قرضوں کی وجہ سے ملک کے دونوں حصوں میں بڑی بڑی انڈسٹری لگی۔ ایوب خان کی سوچ



## مارشل لاء کا زوال

مرحوم پرگندہ پیر محمد بنی سالک نے اپنی تخلیق "پریش کر" میں لکھا تھا: "ہر آس کے دور اقتدار پر Expiry لکھی ہوتی ہے۔" یہی حال ایوب خان کا ہوا۔ ایوب خان اس وقت اقتدار میں آجا جب ملک تباہی کے کنارے پہنچ چکا تھا۔ مارشل لاء نے وقتی ہوئی معیشت کو سہارا دیا اور مارشل لاء کے ابتدائی دور میں مثالی زرعی ہوئی پاکستان زرعی میں بھارت کو بہت پیچھے چھوڑ گیا اور دلزدہ بن گئے پاکستانی معیشت کو مثالی معیشت قرار دیا لیکن ایوب خان بھی ایسی باتوں کا شکار ہوا جو ہر آمر کا مفروضہ ہیں۔

1۔ ایوب خان کی جیٹی خرابی یہ تھی کہ ابتدائی طور پر شائد کار کامیابیوں کے بعد کسی حد تک تکبر اور خود پسندی کا شکار ہو گیا۔ اہل الجکاروں کی بجائے خوشامد پسند زیادہ اچھے لگنے لگے اور پھر انہی لوگوں نے قربت حاصل کی۔ مثلاً جھٹو صاحب ایوب خان کو فیڈ کی کے لقب سے پکارتا تھا لہذا پسندیدہ شخص تھا۔ جھٹو نے ایوب خان کو سنہرے بارغ دکھا کر فیڈ مارشل کا دیک لگانے کے لئے اکسا باؤز ایوب خان نے خود اپنی زرعی پر دستخط کر کے 28 اکتوبر 1950 کو فیڈ مارشل کا ریک بہن لیا۔ مارچ 1965 میں رن آف کچھ کا واقعہ ہوا۔ جھٹو صاحب نے ایوب خان کو باور کرا باک کشمیر میں جنگ شروع کرنے کا یہ مناسب موقع ہے۔ اگر گوریلے کشمیر میں داخل کئے جائیں تو کشمیری خود اٹھ کھڑے ہوں گے۔ لہذا بغیر مناسب منصوبہ بندی کر کے کشمیر میں عاید بین داخل کئے گئے اور یہ منصوبہ سراسر ناکام ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہی کشمیر پر حملے کے لئے اکسا باؤز یہ نصیحت دلا باک بھارت انٹر جنٹل سرحد عبور نہیں کرے گا۔ لہذا کشمیر میں آئرش جبرائیل شروع ہوا اور بھارت نے 6 ستمبر کو لاہور اور سرحد فوجی حملہ کر دیا۔

باؤز، چٹا گنگ و اکسا باؤز اور چٹا گنگ کی تعمیر قابل ذکر منصوبے تھے جو مکمل ہوئے۔ مشرقی پاکستان کا بجٹ جو 17 کروڑ پر ٹھہرا تھا مارشل لاء کے ابتدائی دور میں 40 کروڑ تک پہنچ گیا اور 1969 میں یہ 169 کروڑ تھا۔ 1962 کے مارشل لاء دور کے آئین میں مشرقی پاکستان کو بجٹ کا 56 فیصد منظور کیا گیا۔ 1965 کی جنگ کے بعد امریکی امداد بند ہو گئی لیکن مشرقی پاکستان میں زبانی منصوبے جاری رہے۔ 1965 میں مشرقی پاکستان کو ترقیاتی کاموں کے لئے 16 ہزار ملین روپے ملے۔ 89 کروڑ سے 27 مختلف ٹیکسز بال تعمیر کی گئیں جس میں چٹا گنگ سسٹم مل، ٹیکسٹائل انڈسٹریز کمپنی، ویسٹ ریٹائرڈ ڈھاکہ اور راجسہائی شامل ہیں۔ علیحدگی کے وقت مشرقی پاکستان میں چھوٹی بڑی سات سسٹم ملیں، پٹرولیم ری فائنریز، آئرن ٹیکسٹائل 53 جیٹ ملز، 30 ٹیکسٹائل ری فائنریز، آئرن ری فائنریز موجود تھیں جو پاکستان کی تعمیر شدہ تھیں۔ ان صنعتوں کے نتیجے میں مشرقی پاکستان کی صنعتیں پیداوار 300 سے بڑھ کر 2 ہزار فیصد ہو گئی۔ سٹیل اور کپڑے کی پیداوار 1/2 لاکھ مربع گز سے 58 لاکھ مربع گز تک پہنچ گئی، برکوں کی تعمیر 1,083 میل سے بڑھ کر 11,000 میل ہو گئی۔ اسی طرح دلوے لائنز اور دو بانی پوش کی بہت زیادہ ترنی ہوئی۔ دو بڑے ہیرا جڑ مژدی سنہرے نہیں۔ بجلی کی پیداوار 17 ہزار میگا واٹ سے بڑھ کر 83 ہزار میگا واٹ تک پہنچ گئی۔ خج گاؤں (ڈھاکہ) جدو ابھری پورٹ اور دو ٹیلی ویژن سٹیشن بھی تعمیر کئے گئے۔ 67 ہزار سکولز، 225 کالج اور پانچ یونیورسٹیاں اور ایک کینڈی کالج بھی بنا۔ بہر حال یہ سب بہت طویل ہے۔ اس شاندار ترقی سے کم از کم یہ بات ثابت ہوئی ہے کہ اگر کوئی حکمران ملک کی زرعی چاہے تو بے پناہ وسائل موجود ہیں۔

میں انہی سیاستدانوں کے چنگل میں پھنس گیا جس سے وہ سخت البرجک تھا۔ پھر دی سیاسی خرابیاں واپس آ گئیں۔

7- مشرقی پاکستانی سیاستدانوں کو حکایت تھی کہ موجودہ نظام میں انہیں اقتدار میں ان کا جائز حصہ نہیں مل رہا لہذا مسلم لیگ اور ایوب خان کو ہٹانا لازم ہو گیا۔

8- اس کے علاوہ بھی کئی وجوہات تھیں لیکن اصل بات یہ ہے کہ آمریت زیادہ بریک ٹائم نہیں رکھی جا سکتی۔

### اختتامیہ

نوائے وقت کے ایک سینئر تجزیہ نگار جناب غلام اکبر صاحب نے مارشل لاء پر لکھتے ہوئے لکھا تھا: ”جمہوریت کے ناخوانوں کو یہ حقیقت فراموش نہیں کرنی چاہیے کہ اپنی تاریخ سے جس ایسے کو بار کر کے آج ہمارا دل خون کے آنسو رو تائب (ایوب خان کا مارشل لاء) اس نے جمہوریت کی کوکھ سے ہی جنم لیا تھا۔۔۔۔۔ میں اسے قوم کی بہت بڑی بدبختی سمجھتا ہوں کہ اسے راجہ پٹنہ اگر کسی حکومت میں ملا باس کے پاس کسی دور اقتدار میں اپنا سرخسر سے اٹھا کر پٹنہ کا جواز ہو جو رہتا تو وہ فیملی مارشل کا دس سالہ دور آمریت تھا۔ یہ فیملی مارشل ہی تھے جن کے متعلق ہمارے اخبار نے لکھا تھا کہ ”پاکستان ہم سے بے شک سارے سیاستدان لے لے صرف ایک ایوب خان رہے۔۔۔“ 1968 میں تمام سیاستدانوں نے مل کر ایوب خان کے خلاف خریک شروع کی۔ پورے ملک میں ہنگامے پھوٹ پڑے تو حالات سے مجبور ہو کر 25 مارچ 1969ء کو ایوب خان نے اقتدار اپنے کا مندار انجینئر جنرل آغا محمد یحییٰ خان کے حوالے کر دیا۔ بعد میں ریٹائرڈ لائق گزاری بالآخر 19 اپریل 1974ء میں اسلام آباد میں وفات پائی۔

\*\*\*

اگر قہرمت کی بدولت ہوئی تو بھارت کے سامنے لاہور تک کوئی نکالت نہ تھی۔

2- 6 سالہ لہڈو کے خاتمے کے بعد پرانے سیاستدان زیادہ جوش و جذبے سے میدان سیاست میں آئے اور سب ایوب خان کے سامنے ڈٹ گئے۔ 1964ء کے صدارتی الیکشن میں متحدہ اپوزیشن نے بخترم فاطمہ جناح کو ایوب خان کے مقابلے میں لاکھڑا کیا۔ ایوب خان جیت تو کھا لیکن سخت بدنامی کے ساتھ۔ عوام کا اصرار اٹھ گیا۔

3- ایوب خان کے لئے سب سے پہلا بڑا مخالف بھٹو ثابت ہوا جس نے معاہدہ تاشقند کو پوری طرح انکسلا سیٹ کیا اور ایوب خان کے خلاف مضبوط محاذ قائم کر لیا جبکہ ایوب خان میں اس محاذ اور خاص کر شاطر بھٹو سے نینے کی صلاحیت نہ تھی۔ ایوب خان کا رد سرا بڑا مخالف مشرقی پاکستان سے شیخ مجیب الرحمن ثابت ہوا جو پرو بھارت تھا اور مشرقی پاکستان توڑنے کے لئے ”اگر نلہ“ سازش کے ذریعے بھارت سے گٹھ جوڑ میں ملوث تھا۔ وہ نظر بند تھا اور مقدمہ چل رہا تھا کہ متحدہ سیاسی لیڈروں کے پر زور اصرار پر اسے چھوڑنا پڑا تو پھر متحدہ اپوزیشن نے ایوب خان کو سنبھالنے کا سوچ ہی نہ بڑا۔

4- ایوب خان کے بیٹے اور کچھ عزیز رشتہ دار مختلف قسم کی بد عنوانیوں میں ملوث تھے۔ ان کے خلاف سخت کارروائی کی ضرورت تھی جس کی طرف ایوب خان نے توجہ ہی نہ دی اور یہ بدنامی جان لیوا ثابت ہوئی۔

5- 1963ء میں ایوب خان پر خانجی کا حملہ ہوا۔ اس کے بعد وہ ذہنی طور پر بھارتی کا وہ معیار قائم نہ رکھ سکا جو اس سے پہلے تھا۔ پھر آہستہ آہستہ عسکرانی پر گرفت ڈھیلی ہوتی گئی اور حالات اس سطح پر آ گئے جہاں سے شروع ہوئے تھے۔

6- ایوب خان اپنے اقتدار کی طوالت کے لالچ

## کاش میرا اک ایسا لیڈر ہوتا

فرحت ابراہیم

صادق و امین، اخلاق بھی شیریں  
اخلاص کا پیکر، اطوار حسین  
پابند وفا محمدؐ سا خوش گویا ہوتا  
کاش! میرا اک ایسا لیڈر ہوتا

دانش علیؑ رکھتا، باطل کو مٹا سکتا  
مظلوم کا ساتھی، ظالم کو دبا سکتا  
زیرک و داناء، عمرؓ کا پرثو ہوتا  
کاش! میرا اک ایسا لیڈر ہوتا

ابوبکرؓ سی صداقت و امامت و شرافت  
خالدؓ سی شجاعت و متانت و ذہانت  
میکر حیا، عثمانؓ سا نرم رو ہوتا  
کاش! میرا اک ایسا لیڈر ہوتا

محلوں میں نہ ہوتا ٹھکانہ جس کا  
درویش صفت، انداز گدایانہ جس کا  
فقیری ادا پہ دل میرا دعاگو ہوتا  
کاش! میرا اک ایسا لیڈر ہوتا



نہ کمرس کی طرح مردار کا شیدا  
 مثل شاہیں اس کی خودداری ہویدا  
 بلند نگاہ، فخص وہ یک رو ہوتا  
 کاش! میرا اک ایسا لیڈر ہوتا

ہاں ہاں اثر انگیز ہے جوش خطابت  
 بات تو تب ہے اگر ہو صداقت ہی صداقت  
 سچ کا رسیاء وہ ایسا راست گو ہوتا  
 کاش! میرا اک ایسا لیڈر ہوتا

اپنوں کے فیصلے یوں نہ غیروں سے مرتب کرانا  
 تماشا بینوں کو یوں نہ کرتب دکھانا  
 اغیار کے ہاتھ میں نہ ایسا ڈمرو ہوتا  
 کاش! میرا اک ایسا لیڈر ہوتا

حالت نہیں بدلتی دیئے بنا قربانی  
 کوشش میں بیت جاتی ہے تلخ زندگانی  
 ظلم و جفا کا نہ وہ پیش رو ہوتا  
 کاش! میرا اک ایسا لیڈر ہوتا

ہر سو امن پھیلاتا، خوشیوں کا رقص ہوتا  
 بس اگر وہ میرے تخیل کا عکس ہوتا  
 فرار نا آشتاء راہ عمل کا راہرو ہوتا  
 کاش! میرا اک ایسا لیڈر ہوتا

## سینٹھنزم کا جلتی

بیرونی ممالک میں سینٹھنزم سے مریضوں کا علاج ہوتا ہے اور ہمارے ہاں اسے اکثر فروشیے بطور ہتھیار استعمال کرتے ہیں۔

حبیب اشرف مہجری

دوسرے سے رابطہ قائم کر سکتے ہیں بشرطیکہ ہادی ان دینی لہروں میں کچھ جان ہو۔ ہادی قوتِ ارادی مضبوط ہو اور ہمیں رابطہ قائم کرنے کا طریقہ آتا ہو۔

کہا جاتا ہے کہ مشہور مفکر اور فلاسفر اسطو جہاں بہت سے علوم کا موجد ہے وہاں وہ سینٹھنزم اور نیلی یعنی کا بھی موجد ہے۔ اس سلسلہ میں ایک حکایت کا تذکرہ کیا جاتا ہے۔ ایک وزیر اسطو اپنے شاگردوں کے درمیان جنگل میں بیٹھا ہوا درس دے دیکھیں میں معروف تھا اتفاق سے آدھر سے بادشاہ وقت کا گزرا وہ اسطو کے علم و فن کے بہت حیرتے تھے۔ بادشاہ وقت نے سوچا کہ اس سے ملاقات کی جائے چنانچہ وہ خود اس کے پاس گیا اور کہا کہ سنا ہے کہ آپ کئی علوم کے موجد ہیں، کس دین اور بار میں تشریف لائیں، اور آپے فن سے دو شاہس کراہیں۔

”بادشاہ سلامت! آپ اگلے بیٹے جہاں شریف لائیں۔“ اسطو نے کہا۔ ”اور دو پہر کا کھانا میرے ساتھ تناول فرمائیں۔“

”جب ہم کھیں جاتے ہیں تو ہمارا لاؤ لشکر بھی

مشہور قول ہے کہ مال و دولت قارون کی جبکہ بہت ”علم“ انبیاء کی میراث ہے۔ اس دنیا میں ہزار ہا قسم کے علوم رائج ہیں اور ہر علم کی مزید ذیلی شاخیں ہیں۔ اس طرح ہر علم کا ایک بے شمار سمندر ہے جو ازل سے وصال وصال ہے اور اب تک جاری رہے گا۔ علوم خواہ دنیاوی ہوں، سائنسی ہوں، مذہبی ہوں، علم الاعداد ہوں یا اسی قبیل کے دیگر علوم، ہر ایک کی کوئی نہ کوئی بنیاد ہے۔ ان ہی علوم میں ایک علم سینٹھنزم یا نیلی یعنی بھی ہے جس کو ماہرین نے اپنی کاوش سے اس مقام پر پہنچا دیا ہے کہ عقل و نگہ رہ جاتی ہے۔

سینٹھنزم یا نیلی یعنی کیا ہے؟ اس کی وضاحت یوں کیجئے کہ کئی مادی واسطے کے بغیر ایک وارغ کا دوسرے وارغ سے رابطہ نیلی یعنی کہلاتا ہے؟ اس کی مثال کے لئے کاڈولیس (Chordless) یعنی بے تا ویرنی رابطہ نہایت مناسب ہے کیونکہ ہمارا وارغ بھی بالکل واڈولیس سسٹم کی مانند کام کرتا ہے۔ انسانی وارغ سے کوسمک لہریں خارج ہوتی ہیں جن کے ذریعے سے ہم ایک

آج سے بارہ سال قبل مجھے حیران اور ششدر کر دیا اور آج بھی انہیں پڑھ کر شاد تازہ حیران رہ جائیں گے۔ میں اپنی ملازمت کے سلسلہ میں چھ سال ایبٹ آباد رہا، وہاں سے آنے کے پانچ سال بعد میں اپنے دوستوں اور ساتھیوں سے ملنے ایبٹ گیا۔ جن آفسروں کو میں نے چاند دیا تھا وہ خن و غصہ میں فخر میا لیکن ان سے ملاقات نہ ہو سکی۔ لاہور آنے سے قبل ان کے روز ان کے گھر فون کیا تو ان سے ملاقات ہو گئی۔ کہنے لگے کہ مجھے آپ کے آنے کی خبریں ملتی رہیں لیکن جب آپ مجھ سے ملنے دفتر آئے میں اتفاق سے سرکاری کام سے ایبٹ آباد سے باہر گیا ہوا تھا۔ آپ میرے گھر فوراً آ جائیں۔ ایک بزرگ شخصیت سے ملنا چاہتا ہوں۔ مل کر خوش ہوں گے۔ میں فوری طور پر ان کے گھر گونا گویک بارش شخصیت سے ملاقات ہوئی۔ ان کا نام میرے دوست نے بابا سلیمان بتایا۔ انہوں نے ہمارے ٹکٹے کے چار پانچ بڑے بڑے افسروں کے نام لے کر دیا کہ وہ میرے مرید ہیں اور میری بڑی عزت کرتے ہیں، ہو سکے تو ان سے میرا ذکر کرنا۔ اس کے بعد انہوں نے ایک اور آفسر کا ذکر کیا جو مجھ سے پہلے ایبٹ آباد میں تھے، ان کے بارے میں ایک سسٹنی خیر واقعہ مشہور تھا اور وہ واقعہ بابا سلیمان صاحب سے منسوب تھا۔

میں بابا سلیمان صاحب سے بہت متاثر ہوا اور ان سے کہا کہ آپ میں جو روحانیت ہے اس کے کچھ مشاہدات سے ہم کو بھی فیضیاب کریں۔ کہنے لگے: ”بسم اللہ“۔ انہوں نے ایک بڑا کاغذ منگوایا۔ اس کی لمبائی چھ سات کتریں بنائیں جو کافی چوڑی تھیں۔ اس پر کچھ لکھنے لگے اور اس کے بعد اس کی کئی ٹپیں بنا دیں۔ اس کے بعد وہ میری طرف متوجہ ہوئے اور کہا کہ میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھو۔ میں ان کی آنکھوں میں دیکھنا دیا۔ اس کے بعد انہوں نے کہا کہ ایک نمبر والی کاغذ کی

ساتھ ہوتا ہے۔ بادشاہ نے کہا: ”اسے لوگوں کے کھانے وغیرہ کا انتظام تم کسی طرح کر دے گے؟“

”آپ فکر نہ کریں۔“ اوسلو نے کہا۔ ”سب انتظام ہو جائے گا، آپ تشریف لائیں۔“

چنانچہ جب معرودہ وقت پر بادشاہ سلامت جنگل میں اپنے لاؤنجر کے ساتھ بیٹھنے لگے کہ حیران رہ گئے کہ جنگل میں منگل کا ساں ہو گیا تھا۔ بہت خوبصورت شامیائے سنہ، جیتی تالین، پھولدار باں، خوبصورت اور حسین خادماں، خادم اور خادماؤں نے ایسی قمیص پوشائیں پہنی ہوئی تھیں کہ اس کی مثال ملنی مشکل تھی۔ بادشاہ بڑا حیران ہوا کہ ایسی چیزیں تو اس کے دوپاؤ میں بھی ممبر نہیں تھیں۔ تھوڑی دیر بعد کھانا پیش کیا گیا۔ کھانا جن برتنوں میں پیش کیا گیا وہ سونے اور چاندی کے تھے اور کھانا ستارہ ڈانڈ اور داغ تھا کہ سب نے خوب سیر ہو کر کھایا۔ کھانے کے بعد ایک محفل موسیقی کا پروگرام تھا، وہ پروگرام بھی اعلیٰ درجے کا۔ اس پروگرام کے بعد سب کو ایک سرادب پیش کیا گیا۔ وہ سرادب سچے ہی سب کو ایک خمار سا آ گیا اور سب لوگ ہوش ہو گئے۔

جب کافی دیر بعد ہوش آیا تو سب نے یہ دیکھا کہ نہ وہ شامیائے سنہ، نہ وہ پھولدار باں اور نہ وہ تالین۔ سب لوگ زمین پر پڑے ہوئے ہیں اور سوج ڈوبنے کے قریب ہے اور بھوک کے مارے بڑا حال ہے۔ اوسلو سے پوچھا گیا کہ یہ سب کیا ہے؟

”بادشاہ سلامت! یہ میرے علم کا ایک ادنیٰ سا کاغذ تھا۔“ اوسلو نے کہا۔ ”میں نے آپ سب کو پتہ نہ کر دیا تھا اور یہ سب چیزیں آپ کو معذرتی دکھائی تھیں۔ بہر حال کھانے کا انتظام کیا ہوا تھا۔“

خیر یہ تو ایک حکایت ہے ضروری نہیں حقیقت سے اس کا کوئی تعلق ہو لیکن یہاں میں کچھ ذاتی تجربات سے حاصل کئے گئے ایسے واقعات تحریر کروں گا جنہوں نے



## جانوروں کے نام والی سورتیں

(کائے)	سورہ بقرہ
(اونٹ و موٹی)	سورہ انفصام
(شہد کی مکھی)	سورہ نحل
(چھوٹی)	سورہ نمل
(کڑی)	سورہ خلکبوت
(گھوڑا)	سورہ غادبات
(بائی)	سورہ النحل

”بابائی! اس مسئلہ کا حل بھی آپ نے کرنا ہے۔“  
میں نے کہا۔

”نمبر پر بندشیں لگی ہیں، اس کا توڑ میں کروں گا۔“  
انہوں نے کہا۔ ”اس کے لئے مجھے وظیفہ پڑھنا پڑے گا اور تمہیں ایک نحو بذ بھی دوں گا۔“ بنو بڑا کر شافی ہے۔  
اس کو کہن کرتم اپنے اندر ایک تہذیبی محسوس کرو گے اور تمہارا دے سب کاموں میں آسانیاں پیدا ہو جائیں گی۔“  
”بابائی! میں آپ کا شکر گزار ہوں گا۔“ میں نے کہا۔ ”نظر کر کم سمجھو۔“

”اس نحو بذ کا ہر دو ہزار روپے ہے۔“ انہوں نے کہا۔ ”آپ بیسے مجھے دیں میں ابھی آپ کو نحو بذ دیتا ہوں۔“

”بابائی! میں چند گھنٹے بعد لاہور جا رہا ہوں۔“  
میں نے کہا۔ ”میرے پاس پیسے نہیں ہیں۔“

”لاہور جا کر نوڈا بیچ دینا۔“ بابائی کہنے لگے۔  
”آج سے میں نے تمہارا دے لئے پڑھائی شروع کر دی ہے۔ تمہیں جلد تہذیبی محسوس ہوگی۔“ میں نے ان سے بہت زیادہ متاثر ہو کر ان سے رخصت لی۔ جب میں شام کو اپنے میزبان سے ملا میں نے بابائی سے ملاقات کا ذکر کیا اور ان کی دوحانیت کے فیسے سنائے۔

نہد کی ہوئی کزن اٹھاؤ اور اس کے اوپر ایک سے چار تک گنتی لکھو۔ جب میں نے گنتی لکھ دی تو کہا اس میں سے کسی نمبر کو کاٹ دو۔ میں نے 4 نمبر کو کاٹ دیا اور پھر کہا کہ اس سے ہوئے نمبر پر کسی پھول کا نام لکھ دو۔ میں نے اس پر گلاب کا پھول لکھ دیا۔ کہا اب کاغذ کو کھولو۔ جب کاغذ کھولا تو اس پر 4 نمبر پہلے سے لکھا ہوا تھا اور گلاب کا پھول لکھا ہوا تھا۔ اس کے بعد 2 نمبر کزن کو کہا اٹھاؤ۔ کہا اس پر کوئی چار اعداد لکھو اور اس کو جمع کرو۔ جب میں نے چار اعداد لکھے اور اس کا حاصل جمع کیا تو بابائی نے کہا کہ اب اس کاغذ کو کھولو۔ جب کاغذ کھولا تو اس پر وہی چار اعداد لکھے تھے اور اس کا حاصل جمع وہی تھا جو میں نے لکھا تھا۔ اس طرح مختلف کاغذوں پر مختلف چیزیں لکھوا لیں اور جب کاغذ کھولا تو اس پر پہلے سے وہ چیزیں لکھی ہوئی تھیں یہ تمام کر تہذیب دیکھ کر میں بہت حیران ہو گیا اور ایک سحر کی کیفیت مجھ پر طاری ہو گئی۔ غورزی دہر بعد ملازم چائے وغیرہ لے کر آبا۔ میں نے ملازم سے کہا کہ چائے میں چینی نہیں ڈالنی۔ میں چینی نہیں چتا اور نہ کوئی چٹنی چیز کھاؤں گا۔ بابائی کہنے لگے کہ آج آپ چائے میں چینی بھی نہیں گے اور مٹھائی بھی کھا میں گے۔ نزدیک بن ایک گلدستہ دکھا ہوا تھا۔ اس میں سے انہوں نے ایک گلاب کی چھوٹی سی پگھڑی لی اس پر کچھ پڑھا اور مجھ کہا کہ اسے اچھی طرح واتھوں کے نیچے دباؤ اور اس کو تھوک دو۔ میں نے ایسا ہی کیا۔ اس کے بعد انہوں نے کہا کہ اب مٹھائی کھاؤ اور اس کے ساتھ چائے میں چینی کے 3 چمچ ڈالو جب میں نے چائے پی تو وہ بالکل پھمکی لگی اور مٹھائی بھی بالکل پھمکی محسوس ہوئی۔

اس کے بعد انہوں نے میرے دفتری معاملات کے بارے میں بتانا شروع کر دیا کہ ہاں تمہاری جائیں بہت زیادہ ہونے لگی ہیں اور ترقی وغیرہ میں دکانیں پیدا ہونا شروع ہو گئی ہیں۔

# حکایت کے نامور قلم کار محمد رضوان قیوم کے قلم سے

## گروپ ماضی

11 انعام یافتہ

کلاسک سچی کہانیوں کا مجموعہ

یہ کہانیاں سن گھڑت تھے ہنس تے تھے  
بلکہ انسانی زندگی سے چن چینی، درد، غم  
ہیں جو لوگ دوسرے سے نہیں اپنے آپ  
سے بھی چھپتے ہیں

قیمت

250/- روپے

ملک بک ڈپو، کیشی چوک

رائٹی بک، بینک روڈ صدر راولپنڈی

”کوئی پیسے تو نہیں دیئے؟“ انہوں نے فوراً پہلا سوال یہ کیا۔ میں نے کہا کہ نہیں۔  
”اللہ کا شکر ادا کرو کہ فراڈ سے بچ گئے۔“

میں نے اپنے مہربان سے کہا کہ آپ ایسی تنکہ شخصیت کو فراڈ باکھ رہے ہیں۔

”یہ حقیقت ہے۔“ انہوں نے بتایا۔ ”کئی سال قبل شخص ہماری دکان میں آیا۔ اس زمانے میں ہمیں کئی گھریلو اور کاروباری پریشانیاں تھیں اور ہم جتنی طور پر بہت پریشان تھے۔ اتفاقاً باباجی سے ملاقات ہو گئی۔ ان کی باتوں سے ہم بہت متاثر ہوئے اور انہوں نے بتایا کہ آپ کے کاروبار کو کسی نے ہاندھ دیا ہے اور کئی ”شعبدے“ دکھائے۔ ہم لوگ بہت متاثر ہوئے اور ان کی خاطر عداوت میں مصروف ہو گئے۔ ہمارا ایک ملازم جو کسی کام سے باہر گیا ہوا تھا، دکان میں آگیا۔ وہ ان بابا جی کو جانتا تھا اور ان کی کزنوتوں سے واقف تھا۔ اُس نے اشارے سے مجھے بلایا اور کہا کہ ان بابا جی کی باتوں میں منت آئیں اور نہ ان کو کوئی پیسہ وغیرہ دیں بلکہ ان سے کہیں کہ اپنی ”شعبدے بازی“ مجھ پر بھی آزمائیں۔ چنانچہ کچھ دفتے کے بعد میں نے بابا جی سے کہا کہ یہ ہمارا ملازم ہے۔ یہ ان چیزوں کو نہیں داتا، آپ اپنی روحانیت اور علم اس پر بھی آزمائیں۔ بابا جی نے اس کو اپنے سامنے بٹھا باور کیا کہ میری آنکھوں میں آئینے کی طرح ڈال دیں۔ اس نے اس کے برعکس آنکھیں جمکنا شروع کر دیں۔ بابا جی نے کہا کہ یہ کیا کر رہے ہو؟ ہمارے ملازم نے کہا کہ یہ میری عادت ہے۔ بابا جی نے کہا اس پر میرا ”مثل“ نہیں چل سکتا اور دکان سے چلے گئے۔ ہمارے ملازم نے بتایا کہ اس ”شعبدے بازی“ کے ختم کرنے کا عمل یہی ہے کہ آنکھیں جمکئے رہیں۔ اس طرح ہم اس کے فراڈ سے بچ گئے۔

اب میں اس واقعہ کی طرف توجہ دلاتا ہوں جس کا

سکتے تھے۔ پیشاب بھی آ رہا تھا۔ انہوں نے فوری طور پر ڈیمانڈ نوٹس تیار کر دیا اور باباجی کے گھر پہنچ گئے۔ جب باباجی کے گھر پہنچے تو باباجی گھر میں نہیں تھے۔ زاہد صاحب نے اُن کے گھر کے باہر غلٹا شروع کر دیا۔ بڑے انتظار کے بعد باباجی آتے ہوئے نظر آئے۔ اُن کو دیکھتے ہی زاہد صاحب نے دو ٹوکا دی اور باباجی کے گھٹنوں کو ہاتھ لگا کر معافی مانگنی شروع کر دی۔ باباجی نے اُن کو پہنچانے سے انکار کر دیا اور کہا کہ میں تمہیں نہیں جانتا لاؤ کس بات کی معافی دوں۔ جب بابا نے زاہد صاحب کو اچھی طرح زلا دیا تو پھر معافی دی اور کہا کہ ہر آدمی کو ایک جیسا نہ سمجھا کرو۔ آئندہ لوگوں سے پیار و محبت سے پیش آ یا کرو۔ دو دن ہر فرعون کے لئے ایک موٹی پیدا ہوتا ہے۔ باباجی نے زاہد صاحب کو اس شرط پر معاف کیا کہ آئندہ تمہاری کوئی شکایت نہیں آئی جائے حالانکہ زاہد صاحب جسمانی طور پر بالکل ٹھیک تھے لیکن باباجی نے اُن کو چٹا تازہ کر کے ”مفلوج“ کر دیا تھا۔ زاہد صاحب سے میری بڑی دوستی تھی اس واقعہ کے بعد وہ بڑے جبر پرست ہو گئے تھے۔ جب اُن کو کسی جبر کا پتہ چلتا تھا تو وہ فوراً اُس کے پاس حاضر ہوتے تھے۔ میرے ساتھ بھی کئی روز جیلوں کے پاس گئے جن کے واقعات کسی دوسری نشست میں سنائیں گے۔

میرا لی ممالک میں چٹانزم سے مریضوں کا علاج ہوتا ہے اور کئی مثبت اقدام کئے جاتے ہیں جن سے فلاحی مقاصد پورے ہوتے ہیں۔ اب تو پاکستان میں بھی چٹانزم سے علاج سولے میں مدلی جا رہی ہے۔ خاص طور پر نفسیاتی علاج میں بہت کامیابی سے چٹانزم کا استعمال ہو رہا ہے۔ باہر چٹانٹ ڈچو کو چٹا تازہ کر کے بغیر دروڈ لیوری کے محل سے گزاردیتے ہیں۔

ذکر میں نے شروع میں اپنے مضمون میں کیا تھا۔ ہمارے ایک دوست اور ساتھی جن کو میں نے زاہد صاحب ہی کہوں گا، ہمارے محلے میں ایک سینئر آفیسر تھے اور بڑی سخت طبیعت کے آدمی تھے اور ضرورت سے زیادہ اصول پسند تھے۔ اُن کا کام ڈیمانڈ نوٹس جاری کرنا تھا۔ ایک روز ایک بزرگ اُن کے پاس آئے اور کہا کہ میں دو دفعہ پہلے بھی آیا ہوں اپنے ڈیمانڈ نوٹس کے مسئلے میں آپ نے کہا کہ گھر پہنچ جائے گا لیکن ابھی تک نہیں پہنچا۔ اُن میں ہر صورت میں لے کر جاؤں گا۔ زاہد صاحب نے کچھ دفتری مسائل بتائے اور کہا کہ اگلے ہفتہ تک آپ کا کام ہو جائے گا۔

”میں آج ہر صورت میں ڈیمانڈ نوٹس لے کر جاؤں گا۔“ باباجی نے کہا۔ ”دو دن تم خود میرے گھر لے کر آؤ گے اور ڈیمانڈ نوٹس کی فیس بھی تم خود جمع کر آؤ گے۔“

”تم جیسے دو زمانہ کنی لوگ آتے ہیں۔“ زاہد صاحب نے غصہ میں کہا۔ ”اور وہمکیاں دے کر چلے جاتے ہیں۔ میں کسی سے نہیں ڈرتا۔“

”میری آنکھوں میں آنکھیں ڈالو اور مجھے اچھی طرح پہچان لو۔“ باباجی نے زاہد صاحب کو کہا۔ ”تا کہ تمہیں پہچاننے میں وقت نہ ہو۔ یہ میرا پتہ بھی سمجھ لو۔ کچھ دیر بعد تم خود میرے غریب خانے پر آؤ گے۔“

”میں نے تمہیں اچھی طرح دیکھ اور پہچان لیا ہے۔“ زاہد صاحب نے کہا۔ ”جو کرتا ہے کر لیں۔“ باباجی وہاں سے اٹھ کر گئے۔

کچھ دیر بعد زاہد صاحب کو چٹانٹ کی حاجت محسوس ہوئی، وہ جب داش و دم گئے تو ان کو دیکھ کر یہ بڑی تشویش ہوئی کہ ان کا آلہ بول ان کے ساتھ نہیں تھا۔ ان کو اسی وقت باباجی کے الفاظ یاد آئے کہ ”تم خود میرے گھر آؤ گے اور ڈیمانڈ نوٹس لے کر آؤ گے۔“ اُن کی یہ ایسی پریشانی تھی کہ وہ اس میں کسی کو اپنا شریک بھی نہیں بنا



ساتویں قسط

## دورِ زندان

موسم سے پتھر بن جانے والے ایک شریف انٹنس قبائلی لوجوان کی سنسنی خیز سرگزشت۔



وہاں کھٹک دی تھی۔ "وات کے اس وقت یہ یہاں کیا کر رہا تھا، واماغ نے سوال کیا تو یا دی خان کے دل واماغ میں شک کے سانپ پھن آٹھا کر کھڑے ہو گئے۔ وہ چند لمحے سوچتا رہا پھر آگے بڑھ کر بھائی سے بولا۔

"مہرا تم یہاں کیا کر رہے ہو؟"

مہرخان اس اچانک سوال سے گزبڑا گیا۔ "لالہ! وہ..... میں..... میں....."

یا دی خان نے اسے بازو سے پکڑا اور مگر کے ایک کونے میں لے گیا۔ "ہاں اب بتاؤ یہ کیا پکڑ رہے..... تم یہاں کیا کر رہے تھے؟"

مہرخان اتنی دیر تک خود کو سنبھال چکا تھا لہذا پُر اعتماد لہجے میں بولا۔ "لالہ! میں خالو سے بات کرنے کے لیے آیا تھا۔"

"کون سی بات؟" اس نے مشکوک انداز میں پوچھا۔

وہ بولا۔ "آپ کے رشتے کی بات..... مجھے پتا ہے کہ آپ گل زرخ کو پسند کرتے ہیں۔"

"جھوٹ مت بولو..... سچ بتاؤ اصل بات کیا ہے؟"

"لالہ! میں بھلا آپ سے کیوں جھوٹ بولوں گا..... شاید..... شاید آپ کو کوئی غلط فہمی ہو گئی ہے۔" اس نے تھرا تھرا لہجے میں جواب دیا۔

"مجھے یقین نہیں آتا کہ تم خالو سے میرے رشتے کی بات کرنے آئے تھے؟"

"لالہ! مجھے آپ سے یہ امید نہیں تھی۔" وہ دہانسا ہو گیا۔ "آپ..... آپ مجھ پہ شک کر رہے ہیں..... اپنے جھوٹے بھائی پہ۔" اب میں یہ سچ ثابت کر کے ہی

دہوں گا۔ چلو آؤ میرے ساتھ۔"

"کہاں؟"

"گل زرخ کے پاس، وہ گماہ ہیں کہ میں نے

دونوں ماں بیٹی کمرے کے فرش پر تڑپتے اور اینٹیاں دگڑتے جاہر خان سے لپٹ کر دو دی تھیں۔ ان کی ٹخنیں اور اوہیں سن کر صدیا واماغ تیزی سے اٹھا اور اپنے ہاتھ میں موجود روالور پلک جھپکنے کی دیر میں تھیں کے نیچے شلوار میں اڈس لیا۔ اس کی چٹائی کئی دلوں گولیاں جاہر خان کے سر میں لگی تھیں۔ ان ماں بیٹی کو خبر ہی نہ ہوئی کہ جاہر خان کو قتل کیا گیا ہے۔ وہ اسے اقدام خودکشی سمجھ دیتی تھیں۔ دونوں بدستور جاہر خان سے نپٹی دو دی تھیں مگر اب وہ قہر حیات سے آزاد ہو چکا تھا۔ اسے ان کے دوئے ہڑپنے اور دین کرنے کی کوئی پروا نہیں تھی۔

"ہائے خالہ! یہ..... یہ کیا ہو گیا..... خالو نے کیوں کیا ایسا؟" کاشا تم لوگوں نے خالو کو نہ روکا ہوتا۔" وہ مگر مجھ کے آنسو بہا تا ہوا، وینہ سے بولا۔ "اس سے تو اچھا تھا کہ خالو میری جان لے لیتے..... اب میں سوچاں کہ کیا منہ دکھاؤں گا؟"

زوینہ اس وقت مہرے کی کیفیت میں تھی۔ اس نے مہر یا واماغ کی بات کا کوئی نوٹس نہ لیا۔ تب وہ بھی ماں بیٹی کے ساتھ مل کر نین کرنے لگا۔ ان کی آن میں پروا گاڈ ان کے گھر میں اکٹھا ہو گیا۔ کچھ انھیں تسلی دلا رہے دینے لگے تو بعض اصل بات کی تہ تک پہنچنے کے لیے ان سے سوال و جواب کرنے لگے۔ وہ ماں بیٹی لوگوں کے سوالات سے عاجز آئے لگی تھیں کہ ایسے ہی وقت باری خان اور واماغ وہاں پہنچ گئے۔ زوینہ بہن کے گلے لگ کر نین کرنے لگی۔ اس کے بالے واپس آسمان کا دل دہلانے لگے۔ گل رخ بھی دو دی تھی۔ رشتے واد اور جاننے والے انھیں تسلیاں اور دلا سے دے دے تھے مگر غم کا یہ پہاڑ تسلیوں سے کہاں نلنے والا تھا۔

یا دی خان نے جب مہرخان کو وہاں دیکھا تو ایک لمحے کو تو وہ چونک گیا۔ اسے جھوٹے بھائی کی موجودگی

چند روز گزرنے کے بعد جب خالہ کاظم نذر سے  
لگا ہو گیا تو باری خان اپنے شک کی نفی کرتے کرتے  
لے آئے ان کے گھر پہنچ گیا۔ رسی علیک سلبک کے بعد یاری  
خان براہ راست اصل موضوع پر آگیا۔ "خالہ! میں آپ  
سے کچھ پوچھنے کے لیے آیا ہوں۔ مجھے امید ہے کہ آپ  
میری بات کا ٹھیک ٹھیک جواب دیں گی؟" یاری خان  
نے سنجیدہ لہجے میں پوچھا۔

"کب! پوچھنا ہے تجھے؟" خالہ نے حیرانی کا  
اظہار کیا۔

وہ بولا۔ "خالہ! جس رات خالو نے خودکشی کی تھی  
اُس رات صمد خان آپ کے ہاں کس لیے آیا تھا؟"  
"سم۔۔۔۔۔ میں کبھی نہیں۔۔۔۔۔ تم کہنا کیا چاہتے ہو؟"  
اُس کی حیرت دو چند ہو گئی۔

"خالہ! میں یہ جانتا چاہتا ہوں کہ اُس رات  
صمد خان آپ کے گھر میں کیا کسی کام کے سلسلے میں آیا تھا،  
یا پھر ویسے ہی آیا تھا؟"  
"تم جان کر کہا کرو گے؟ یہ گزری باتیں ہیں ان  
پر مٹی ڈالو۔"

"خالہ! میں بہت بڑی انجمن کا مفکر ہوں اور  
آپ ہی مجھے اس انجمن سے نکال سکتی ہیں۔ خدا کے لیے  
بات کو نالے کی کوشش نہ کریں۔ جو حقیقت ہے مجھے بتا  
دیں؟" یاری خان نے منہ کے انداز میں سوال کیا۔  
"مجھے کچھ بھی معلوم نہیں ہے کہ وہ کس لیے آیا  
تھا۔۔۔۔۔ کیا اُس نے تجھے کچھ بتا ہے؟" خالہ نے نگاہیں  
چراتے ہوئے سوال کیا۔

"خالہ! مجھے لگتا ہے کہ آپ کچھ چھپا رہی ہیں۔"  
"نہیں۔۔۔۔۔ میں بھلائے سے کوئی بات کیوں  
چھپاؤں گی؟۔۔۔۔۔ میں اس بارے میں مکمل طور پر لاعلم  
ہوں۔"

آپ سے جو کچھ بھی کہا ہے اُس میں دُری بھر بھی جھوٹ  
نہیں ہے۔"

"تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے؟" باری خان نے  
قدرے سخت انداز میں کہا۔ "یہ وقت ایسی باتوں کے لیے  
مناسب نہیں ہے۔ اس وقت تو خالہ اپنے حواسوں میں بھی  
نہیں ہے۔ وہ بھلا تیری بات کیا جواب دے گی؟"

"ٹھیک ہے۔" اُس نے اثبات میں سر ہلایا۔  
"جیسے آپ کی مرضی خالہ سے بعد میں پوچھ لیں گے۔۔۔۔۔  
اگر میں جھوٹا ثابت ہو گیا تو پھر اپنے ہاتھوں سے مجھے گولی  
مار دینا میں آپ کو اپنا خون معاف کر دوں گا۔"

"جاہلوں جیسی باتیں مت کرو۔۔۔۔۔ میں اپنے بھائی  
کو گولی ماروں گا؟"  
وہ بولا۔ "بھائی پہ شک کر سکتے ہو تو پھر گولی مارنے  
میں تر و دو کیا؟"

"میں نے تو پر شک نہیں کیا۔۔۔۔۔ البتہ تمہاری یہاں  
موجودگی مجھے ضرور کھٹک رہی ہے۔ بہر کیف یہ وقت ان  
باتوں کے لیے مناسب نہیں ہے۔ پہلے میں خالو کے کفن  
دُفن کا انتظام کرنا ہے۔"

دوسرے دن صبح سویرے جابر خان کا جنازہ پڑھ  
کر اُسے سپرد خاک کروا دیا گیا۔ گاؤں کے سردار نے اپنا  
اثر و رسوخ استعمال کرتے ہوئے گاؤں کی بات گاؤں  
میں ہی رہنے دی تھی۔ علاقے کے پولیٹیکل ایجنٹ کے  
کاٹوں تک یہ بات پہنچی ہی نہیں تھی۔ زرینہ اور گل رُخ  
نے یاری خان کے سمجھانے پر یہ گواہی دی تھی کہ جابر خان  
کور آئل کی صفائی کے دوران غلطی سے گولی لگ گئی تھی۔  
چونکہ قبائلی علاقوں میں اکثر اس طرح کے واقعات پیش  
آتے رہتے تھے اس لیے سردار کے لیے شک کی کوئی  
متوجہ نہیں رہی تھی۔ چنانچہ صمد خان صاف بچ گیا تھا۔



ابھی یہاں سے چلے جاؤ..... یہ موقع ایسی باتوں کے لیے مناسب نہیں ہے۔"

"خالد! مجھے کچھ نہیں آ رہی کہ آپ..... آپ اب اس کیوں کر رہی ہیں؟" یادی خان نے اُلٹے ہوئے انداز میں پوچھا۔

رہی ہوئی۔ "رقت آنے پر میں تجھے حنی بجانب نظر آؤں گی۔ بعض دفعہ میں جو نظر آ رہا ہوتا ہے حقیقت اس کے برعکس ہوتی ہے۔ تم بھی کچھ درزیک صبر کرو۔ سب معلوم ہو جائے گا۔ آج میں تجھے غلط گئی ہوں مگر کل مجھے یقین ہے کہ میں تجھے صحیح گئی۔"

اس نے کہا۔ "خالد! میں آپ کو غلط نہیں سمجھتا۔ البتہ آپ سے ایک شکایت ضرور ہے کہ آپ مجھ پر اعتبار نہیں کر رہی ہیں۔"

"میں تمہارے سب کچھ کھوئے دور کر دوں گی مگر اس وقت نہیں۔"

"ٹھیک ہے خالد! میں جا رہا ہوں۔" اس نے باپ کی کے عالم میں جواب دیا اور لمبے لمبے رگ بھرتا ہوا پیرنی دروازے سے باہر نکل گیا۔

☆☆☆

"تم بھائی کے ہاتھوں بھائی کا خون کرانے پر کیوں تکی ہو؟" باری خان کے باہر نظر پڑنے والی زمین پر چڑھ روڑی۔ "معد خاں کی موت سے تیرا باپ کبہ راہیں آجائے گا؟

"وہ میرے باپ کا قاتل ہے ماں! میں اسے کبھی معاف نہیں کروں گی۔" گل زرخ نے ٹٹس کے عالم میں جواب دیا۔

"وہ تمہارے باپ کا قاتل کیسے ہو گیا..... تم جانتی ہو کہ تمہارے باپ نے خودکشی کی ہے اور وہ بھی تمہاری نگاہوں کے سامنے۔"

"اسے خودکشی کرنے پر معد خاں نے ہی مجبور کیا

ہے؟" بالکل غیر متوقع طور پر گل زرخ نے کمرے میں داخل ہو کر مداخلت کی۔

"تم چپ رہو گل زرخ۔" زمین نے جی کوزا نئے ہوئے کہا۔ "بروں کے چھوٹے نہیں بولتے۔ جاؤ بارہی خانے میں جا کر کام کرو۔"

"بڑے جب حقائق کو جھوٹ کا لبادہ لڑھکانے لگتے ہیں تو چھوٹوں کی مداخلت ناگزیر ہو جاتی ہے۔ آپ باری بھائی سے اصل بات کسی لیے چھپا رہی ہیں، کس کا رر ہے آپ کو؟"

زمین ہوئی۔ "تم منہ بند کرنی ہو باہیں....." "کیا کر لیں گی آپ؟" گل زرخ نے قطع کلائی کرتے ہوئے کہا۔ "کیا بابا کی طرح مجھے بھی خودکشی کرنے پر مجبور کر دیں گی؟"

"نہ..... تم کیا کر رہی ہو گل زرخ! کہا خالو نے خالد کی وجہ سے خودکشی کی ہے؟" یادی خان نے تھیر کے عالم میں سوال کیا۔

"زراغ چل گیا ہے اس کا، کچھ اس کرنی ہے۔" زمین نے خالد چلائی۔ "اس کی بات کا کون اعتبار کرے گا؟" "اماں! آپ مجھے بات کرنے دیں گی یا نہیں؟" گل نے روٹوک انداز میں پوچھا۔

"باری! تم جلا یہاں سے۔" زمین نے خالد رو بارہ چلائی۔ "میں..... میں خود کوئی مناسب موقع رکھ کر تمہیں ساری بات بتا دوں گی..... مگر اس وقت خدا کے لیے یہاں سے چلے جاؤ..... یہ پڑکی پاگل ہو چکی ہے۔" "اماں! کیوں جھوٹ بولتی ہیں؟ میں باری بھائی کو جیتا جانتی ہوں اور آپ مجھے پاگل قرار دے رہی ہیں۔"

زمین نے بیٹی کی بات سنی آن سنی کرتے ہوئے باری خان کے سامنے ہاتھ جوڑ دیے۔ "یہ دیکھ بیٹے! میں تمہارے سامنے ہاتھ جوڑتی ہوں۔ تمہیں خدا کا واسطہ

شدت سے بابا کی بار آنے لگی۔ آج اگر وہ زندہ ہونے تو یقیناً اپنی اکلونی اور لاڈلی بیٹی کا ساتھ دیتے۔ اماں اُسے یوں بے عزت کرنے کی بھی ہمت نہ کرئیں۔ اُس کے خاموش آنسو بابا کا کلیہ بھگونے لگے مگر بابا کے دماغ شفقت ہاتھ جن کی انگلیوں کی پودیں یہ آنسو پونچھا کرتی تھیں وہ ہاتھ وہ انگلیاں بابا کے ساتھ ہی رزق خاک ہو چکی تھیں۔ بابا اُس کے لیے وقت کی کڑی دھوپ میں فجر سایہ دار کی طرح تھے لیکن آج وہ فجر نہیں رہا تھا۔ چنانچہ وقت کی کڑی دھوپ اُس کا کول بدن جلا رہی تھی۔ دوتے روتے اُس کی ہچکی بندھ گئی مگر اماں نے پلٹ کر اُس کی خبر ہی نہ لی۔

زرا دیر کے بعد جب اُس کے دل کا بوجھ فندے ہلکا ہو گیا تو وہ خود ہی اور صحنی کے چلو سے اپنے آنسو صاف کرنے ہوئے اٹھ بیٹھی۔ بابا کے بسز سے زرا اوپر دوڑا پر گئی کھوئی سے بابا کی محبوبہ رانفل لگی ہوئی تھی۔ یہ آنسو اہم اہم کی ایک خوب صورت اور دیدہ زیب رانفل تھی۔ اسی رانفل سے بابا نے خود کشی کی تھی۔ اس رانفل کے جیسیر میں دس گولیوں کی گنتیاں تھیں اور بابا اُسے ہر وقت لوڑ دکھا کرنے سے۔ رانفل کے جیسیر میں دس کی دس گولیاں بھری رہتی تھیں۔ مگر زرخ چند لمحے رانفل کو گھونڈی وہی پھر غیر ارادی طور پر اٹھ کر کھوئی سے رانفل اُٹا دی۔ مگر بہت سی تباہی لڑکیوں کی طرح وہ بھی رانفل کے استعمال سے اچھی طرح واقف تھی۔ بابا نے خود ہی بڑے شوق سے اُسے رانفل چلاتا سکھایا تھا۔ اُس کا نشانہ بھی بہت اچھا تھا۔ چند تاپے وہ رانفل پر ہاتھ پھرتی رہی اور بابا کو یاد کرتی رہی، پھر اچانک ہی اُس نے رانفل کا کانگ ہینڈل کھینچا اور جیسیر میں موجود گولیاں ٹکا لٹے گی۔ ایک ایک کر کے اُس نے تمام گولیاں نکال لیں اور پھر گولیوں کو شاکر بانو اُس کا دل بے اختیار دھڑک اٹھا۔ یہ پوری

ہے۔ میں جب اُسے پسند ہی نہیں کرتی تو پھر وہ کیوں میرے پیچھے برا ہوا ہے؟ میں مروت کتنی ہوں مگر اُس سے شادی نہیں کر سکتی، یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔  
 "تمہیں اُس سے شادی کرنے پر کون مجبور کر رہا ہے؟ بے فکرہ ہونہا دی شادی ہوگی تو باؤ کی خان سے ہی ہوگی مگر خدا کے لیے باری خان کو یہ بات کبھی مت بتانا کہ میرا خان بھی تم سے شادی کرنے کا خواہش مند تھا۔"  
 "میں اُن دونوں میں سے کسی سے بھی شادی نہیں کر سکتی۔"  
 "کیوں نہیں کر سکتی؟" زینہ نے چلا کر پوچھا۔  
 "باری خان میں کیا گیا ہے..... کیا وہ احمدا ہے، مولابے یا انگڑا ہے؟"

"اُس میں ایک ہی خالی ہے اور وہ ہے میرا رخاں کا بھائی ہوتا، میں اُس گھر میں زندگی بھر کے لیے کبھی جا سکتی ہوں چاہاں میرے باپ کا قاتل رہتا ہو؟"  
 وہ بولی۔ "کل! مجھے مجبور مت کرو..... شادی تو تجھے بازی خان ہی سے کرنا پڑے گی، چاہے ہنسی خوشی کرو بارودھو کر۔"

"اماں! آپ مجھے مجبور کریں گی تو میں بھی بابا کی طرح خود کشی کر لوں گی۔ بہتر ہوگا کہ آپ میری شادی کا خیال دل سے نکال دیں۔" اُس نے فیصلہ کن انداز میں جواب دیا۔

"دور ہو جاؤ میری نظروں سے بے حیا نافرمان۔" وہ چلائی۔ "دنت آنے دو پھر میں تم سے سنت لوں گی۔"

مگر زرخ اُٹھی اور بھاگ کر باپ کے کمرے میں داخل ہو گئی۔ کڑی کے ساتھ ہی جاہر خان کا بسز لگا ہوا تھا۔ اُسے دنیا سے گز دے ایک ہفتہ ہونے کو آیا تھا مگر اُس کا بسز بدستور اسی جگہ لگا ہوا تھا۔ مگر زرخ بسز پر اندھی لیٹ گئی اور کچے میں منہ چھپا کر رونے لگی۔ اُسے

”چلو دکھاؤ! ابنا کیا ہے وہاں کہ تم اتنا بے جوش ہو رہی ہو۔“ اماں! اٹھ کر اس کے ساتھ چل دی۔

دوبلو آگے جھپٹے چلتی ہوئی جابر خان کے کمرے میں داخل ہو گئیں۔ سامنے ہی بستر پر رافٹل اور گولیاں پڑی ہوئی تھیں۔ مکھ زرخ رافٹل اور گولیوں کی طرف اشارہ کرنے ہوئے بولی۔ ”اماں! یہ گولیاں کون۔“

”مجھے لگتا ہے تم سچ پوچھ رہی ہو؟“ اماں نے ملکھ کو نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

وہ بولی۔ ”پہلے آپ گولیاں تو گھنیں، پھر بے شک مجھے پوچھتی کہتی وہنا۔“

زربینہ نے بیزارانہ از میں گولیاں گھنیں اور کہا۔ ”یہ دس گولیاں ہیں۔“

”اور بابا کی رافٹل میں کتنی گولیاں آتی ہیں؟“ مکھ نے پوچھا۔

”دس گولیاں آتی ہیں اور کتنی آتی ہیں؟“ زربینہ نے اُنھے ہوئے انداز میں جواب دیا۔

”اماں! یہ دس گولیاں میں نے ابھی ابھی بابا کی رافٹل سے نکالی ہیں۔ اگر بابا نے اس رافٹل سے خودکشی کی ہے تو پھر اس میں دس کی جگہ نو گولیاں ہوتیں۔ سو بس گولی کا کوئی جواز ہی نہیں بناتا؟“

”نہم..... تم سچ کہہ رہی ہو؟“ اماں نے صدمے کی کیفیت میں سوال کیا۔

”مجھے بھلا جموت بولنے کی کیا ضرورت ہے؟“ مکھ زرخ نے جواب دیا۔

”اس..... اس کا مطلب ہے کہ تمہارا دے بابا..... کو گولی صدمہ خان..... نے..... سم..... مادی..... بات مکمل ہونے سے مکھ ہی تو دینہ لہراتے ہوئے زمین پوس ہو گئی۔

”اماں!“ مکھ زرخ چیختے ہوئے ماں سے لپٹ گئی۔ ”خدا کے لیے اٹھو..... اماں اٹھو..... اٹھو اماں اٹھو.....“ وہ چیخ چیخ کر رونے لگی مگر ماں کے بدن میں

دس گولیاں تھیں، حالانکہ دس کی بجائے چھبیس نو گولیاں ہوتیں۔ جو گولی بابا نے خود پر چلائی تھی دو رافٹل میں موجود نہیں ہوتی چاہیے تھی۔ اس کا دل پہلو میں اچھلنے لگا۔ دس گولیوں کی موجودگی سے صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ اس کے بابا نے خودکشی نہیں کی تھی۔ اس نے دل میں سوچا۔ ”اگر بابا نے خودکشی نہیں کی تو پھر اس پر کوئی کس نے چلائی تھی؟“ دماغ نے فوراً دلیل دی۔ ”یہ کام صدمہ خان ہی کا ہو سکتا ہے۔“ وہ دماغ کی اس دلیل کی گئی نہیں کر سکتی تھی کیونکہ اس وقت کمرے میں ان ماں جینی کے علاوہ تیسرا شخص صدمہ خان ہی تھا۔

”اماں اماں!“ وہ چلائی ہوئی کمرے سے باہر نکل اور ماں کے کمرے میں داخل ہو گئی۔ ذرا دیر کے بعد اسے حواس باخشی کے عالم میں دیکھا تو پریشان ہو کر پوچھا۔ ”کہا بات ہے تم چلا کیوں دی ہو؟“

وہ بے جوش انداز میں بولی۔ ”اماں! بابا نے خودکشی نہیں کی تھی بلکہ انھیں کل کیا گیا ہے۔“

”تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے؟“ اماں نے حیرت اور پریشانی کی ملی جلی کیفیت میں سوال کیا۔ ”یہ..... کہا

بکواس کر رہی ہو..... تمہارا دے بابا نے ہم دونوں کے سامنے ہی تو خود کو گولی ماری تھی۔“

”نہیں اماں!“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”بابا نے خود کو گولی نہیں ماری تھی..... بلکہ اسے..... اسے صدمہ خان نے گولی مادی تھی۔“

”شاید تم اپنے ہوش و حواس کو بیچیں ہو۔“ ماں نے زخم آہن نظروں سے اسے دیکھا۔ ”ہوش میں آؤ میری

بچی! یہ کیسی بچی بچی بانٹ کر رہی ہو؟“

”اماں! میں پوری طرح ہوش میں ہوں، آپ میرے ساتھ بابا کے کمرے میں چلیں میں آپ کو کچھ دکھائی ہوں۔“ اس نے جوش کے عالم میں جواب دیا۔



کا چاہے وہ میرا بھائی ہی کیوں نہ ہو؟" اُس نے فیصلہ کن انداز میں جواب دیا۔

"پیارے میں زبردستی نہیں چلتی صد خان! دیکھنا تم ایک دن باہر جاؤ گے۔ تمہاری محبت یک طرفہ ہے، مگر تم سے محبت نہیں کرتی۔"

وہ بھڑک اٹھا۔ "محبت ہمیشہ یک طرفہ ہوتی ہے۔ دوطرفہ تو سودا ہوتا ہے۔ مزاتو تب آتا ہے جب کوئی تم سے نفرت کرے اور تم اُس سے پیار کر دو۔۔۔۔۔ پیار کے بدلے پیار تو میرے نزدیک تجارت ہے اور میں تا جرنیس ہوں عاشق ہوں۔"

"تمہاری یہ منطق میری سمجھ سے بالاتر ہے۔ ایک طرف محبت، محبت نہیں ضد کو بولاتی ہے۔" شاہ ولی نے جواب دیا۔

"ضد کہلائے صاحبت۔۔۔۔۔ مجھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ میں صرف اتنا جانتا ہوں کہ کل میری ہے اور ہمیشہ میری ہی رہے گی۔"

"مگر کوئی پلاسٹک کی بنی گڑیا نہیں ہے، ایک جیتی جاتی لڑکی ہے۔ تم اُسے زبردستی اپنے ساتھ کیسے رکھو گے، وہ تمہارا مینا حرام کر دے گی۔"

"مگر کے ساتھ میں جہنم میں بھی جی سکتا ہوں۔"

"اور کل تمہارے ساتھ جنت میں بھی جینے کو تیار نہیں ہے۔" شاہ ولی نے طنز کیا۔

"تم کس کے ساتھ ہو میرے یا کل کے؟" اُس نے براہمانتے ہوئے جواب دیا۔

"یہ بھی بھلا کوئی پوچھنے والی بات ہے؟ تم میرے دوست ہو تمہیں سمجھانا میں اپنا فرض سمجھتا ہوں۔ تم غلط راہوں پر چل رہے ہو، تمہارا یہ جنون کسی دن تمہاری جان لینے کا۔ اب بھی وقت ہے خود کو سدھار لو بعد میں بچھڑانے کا موقع بھی نہیں ملے گا۔"

"میں عاشق ہوں اور عاشقوں کو نصیحتوں کی

کوئی جھنجش پیدا نہ ہوگی۔"

☆☆☆

گاؤں سے باہر صد خان ایک پہاڑی چٹان پر پریشانی کے عالم میں بیٹھا ہوا تھا۔ اُس کے قریب ہی اُس کے بچپن کا دوست شاہ ولی بھی بیٹھا ہوا تھا جرتہم نظر سے صد خان کی جانب دیکھ رہا تھا۔ صد خان کا کوئی بھی راز شاہ ولی سے پوشیدہ نہیں تھا۔ وہ ہر بات بغیر ہوجھے شاہ ولی کو بتا دیا کرتا تھا۔ حتیٰ کہ اپنے خالو کو گل کرنے والی بات بھی اُس نے شاہ ولی کو بتا دی تھی۔ شاہ ولی چند لمحوں میں اُس کے چہرے کی طرف دیکھتا رہا پھر کہنے لگا۔ "صد خان! تم نے اپنے خالو کو گل کر کے بہت بُرا کیا ہے۔ مجھے سمجھ نہیں آتی کہ تم کل رُخ سے یہ کیسا پیار کرتے ہو؟ میں نے آج تک ایسا عاشق نہیں دیکھا جس نے اپنی محبوبہ کو قہقہہ ہٹا ڈالا ہو؟"

صد خان بولا۔ "شاہ ولی! میں نے ایسا جان بوجھ کر تو نہیں کیا، میں اُترا ایسا نہ کرتا تو وہ مجھے کوئی یاد نہ ملے۔ میں نے صرف اپنی جان بچائی ہے اور اپنی جان بچانا کوئی جرم نہیں ہے۔ تم بھی اگر میری جگہ ہوتے تو شاید یہی کرتے جو میں نے کیا ہے۔"

"نہیں۔" اُس نے نلتی میں سر ہلایا۔ "میں کبھی بھی ایسا نہ کرتا۔۔۔۔۔ پیار کرنے والے اپنی جان کی پروا نہیں کیا کرتے۔ وہ جان دیتے ہیں جان لینے نہیں۔"

وہ ہنسا۔ "شاہ ولی! ایسی باتیں فطروں اور قصے کہانیوں میں اچھی لگتی ہیں، حقیقی زندگی میں کوئی ایسا نہیں کرتا۔۔۔۔۔ یہاں سب اپنے لیے جیتے ہیں۔ میں اگر گل رُخ کے باب کی گولی کھا کر مر جاتا تو مجھے کیا فائدہ ہوتا، میں گل رُخ کو کیسے حاصل کرتا؟"

"مگر رُخ کو تو تم اب بھی حاصل نہیں کر سکتے، وہ یاری خان کی ملکیت ہے۔"

"میرے اور گل کے بیچ جو بھی آیا جاننا سے جائے

وہ بولا۔ "میں نے یہ کب کہا ہے کہ یہ آسان کام ہے؟ بہت مشکل ہے مگر ناممکن نہیں ہے۔ دنیا میں کچھ بھی ناممکن نہیں ہوتا البتہ اس کا انحصار انسان کی ہمت پر ہوتا ہے۔ بڑا دل کے لیے ممکن بھی ناممکن ہوتا ہے جب کہ ایک بہادر و ادور مستقل مزاج انسان ناممکن کو بھی ممکن بنا دیتا ہے۔"

"ٹھیک ہے بابا تم جیتے میں ہمارا۔" شاہ ولی نے موضوع بدلتے ہوئے کہا۔ "اب چلو بہت دیر ہو گئی ہے۔"

"نہیں۔" اس نے سر ہلایا۔ "تم جاؤ میں ابھی تھوڑی دیر تک بیٹھوں گا۔"

شاہ ولی خدایا حافظ کہہ کر رخصت ہو گیا جب کہ وہ سوچوں میں غرق ہو گیا۔

☆☆☆

وہ ایک چھوٹا سا ہسپتال تھا جہاں ڈویژن سفید بستر پر جنت لکھی ہوئی تھی جب کہ گل رخ بستر کے قریب بھی ہوئی کرسی پر بیٹھی اسفرودہ انداز میں ماں کی جانب دیکھ رہی تھی۔ زریزہ غنوی کی کے عالم میں تھی۔ غالباً اکثر نے اسے سکون آور آنکھیں لگا دیا تھا۔ ڈاکٹر نے کمرے سے جاتے ہوئے گل کو یہ تسلی بھی دے دی تھی کہ مریض کی حالت اب خطرے سے باہر ہے لہذا آہستہ جاکے اور تک کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ گل کے چہرے پر بے چارگی کے تاثرات چھائے ہوئے تھے اور وہ دلی غم میں ماں کی بے بسی عمر کے لیے خدا سے دعا میں کر رہی تھی۔ ایسے ہی وقت کمرے سے باہر کارڈر میں قدموں کی چاپ سنائی دی اور گل سر پر موجود دوپٹہ دست کرنے لگی۔

یاد لی خان کمرے کے اندر داخل ہوا اور وہ خالہ کے چہرے پر نظر ڈالتے ہوئے بولا۔ "گل! تجھے یوں مایوس ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ خالہ بالکل ٹھیک ٹھاک

ضرورت نہیں ہوتی۔۔۔۔۔ سمجھے تم۔" اس نے بدستور دہرایا ہوئے لہجے میں جواب دیا۔

شاہ ولی نے کہا۔ "آج تجھے میری نصیحتیں ناگوار دہی ہیں مگر کل جب زمانہ تجھے سبق سکھائے گا تو اس وقت میں تجھے یاد آؤں گا مگر تب تک بچوں کے بچے سے بہت سا پانی گزر چکا ہوگا۔ تمہا دے اس سفر کا اختتام ایک دن ہنگامی میں ہوگا۔ آگے جا نہیں سکو گے اور واپسی کے رستے وقت کی دھول میں گھو پکے ہوں گے۔"

"میں ہر دوا اگرا نے کی طاقت دیکھتا ہوں۔ تم دیکھنا ایک دن کاسالی میرے قدم چومے گی اور تم میرا دوست ہونے پر فخر کیا کر گے۔"

وہ بولا۔ "میں ضرور تمہارا دوست ہونے پر فخر کروں گا اگر تم بغیر خون خرابہ کے منزل تک پہنچ سکتے تو تب۔"

"کیا تم نے وہ کھل نہیں سنی کہ جنگ اور محبت میں سب کچھ جانز ہوتا ہے۔"

"تمہا دے جیسے کسی جنونی نے ہی بتائی ہوگی یہ شل و دہمیت تو نام ہی قربانی کا ہے۔"

اس نے قہقہہ لگایا۔ "محبت کی خاطر میں نے اپنے ہاتھ خون سے دھک لیے ہیں۔ یہ قربانی نہیں تو او دیکھا ہے؟"

"تم پاگل ہو مہر خان اور پاگلوں کا علاج کسی کے پاس نہیں ہوتا۔"

"تو پھر ہمارا دل، اسی میں تمہاری بھلائی ہے۔"

"میرے بار دہانے یا نہ ماننے سے کیا ہوگا؟۔۔۔۔۔"

کیا گل ہاں کر دے گی؟ شاہ ولی نے سوال کیا۔

"وہ ہاں کرے یا نہ کرے بہر کیف ایک دن میں اسے حاصل کر کے ہی دوں گا۔"

"اندر کرے ایسا ہی ہو لیکن مجھے یہ یامکن لگتا ہے۔"

عورت کی نفرت کو محبت میں بدلنا آسان کام نہیں ہے؟

"تو پھر ول تعام کر سنو....."

”پپ..... پانی.....“ اچانک زوینے نے سنبھل کر دیکھا۔  
آواز میں پانی مانگا اور گل کی بات اور دھڑکی۔

گل نے سائینڈھیل پر دیکھے جگ سے گھاس میں پانی ڈالا تو تب تک یاد ی خان خالہ کے سر کے نیچے بازو وال کر اُسے سہاوا دے چکا تھا۔ گل نے گھاس اٹھایا اور وہاں کے لیوں سے لگا دیا۔ دودھ کھوٹ کھوٹ کر کے پانی پیئے گی۔ گل کا دھیان پانی کے گھاس اور وہاں کے چہرے کی طرف تھا جب کہ یاری خان گل کے چہرے کی طرف والہانہ انداز میں دیکھ رہا تھا۔ اس قدر خود سے اُس نے پہلی بار گل کی طرف دیکھا تھا۔ چنانچہ اُس کے دل کی جھڑکنیں اٹھل چھل ہونے لگیں۔ گل بے حد حسین و جمیل تھی، بلکہ حسین و جمیل کے الفاظ اُس کے حسن کا احاطہ کرنے کے لیے ناکافی تھے۔ وہ یاد ی خان کو آسمان سے اتر سی ہوئی کوئی اظہارِ الگ وہی تھی جو شاید زمین پر اُس کے لیے آتا دی گئی تھی۔ دل ہی دل میں وہ اپنی قسمت پر رشک کرنے لگا۔ عین اسی لمحے کوئی کھٹکا اور تو یاد ی خان کی محویت ٹوٹ گئی۔ اُس نے نظر اٹھا کر کمرے کے دروازے کی طرف دیکھا تو محمد خان اندو داغل ہو کر انھیں غصیل لگا ہوں سے گھور رہا تھا۔

یادِی خان اُسے دیکھ کر بولا۔ "آؤ صد خان! خالہ تمہاری ہی واہ دیکھ دیتی ہے۔"

"خالہ کے پاس اُس کا چیتا بھانجا موجود ہے بحر میر کی کافرِ درت ہے؟" اُس نے طنزیہ لہجے میں جواب دیا۔

”یہ یہ تم کس لہجے میں بات کر رہے ہو؟“ یاری خان نے الجھے کر پوچھا۔

سید خان جوان دونوں کو ایک ساتھ دیکھ کر اندھن  
اندھکول رہا تھا۔ بات بدل کر بولا۔ ”لالہ! کیا یہ میری  
خالہ نہیں ہیں؟“

ہیں، ڈاکٹر نے کہا ہے کہ وہ صرف چٹل صد سے کی وجہ سے  
بے ہوش ہو گئی تھیں۔"

دو بولی۔ "کیا آپ یہ نہیں پوچھیں گے کہ اماں کی اس حالت کا ذمہ دار کون ہے؟"

”میں سمجھا نہیں گل! کہ..... کہ تم کہتا کیا چاہتی ہو؟“ اس نے حیرانی سے پوچھا۔

وہ چند لمبے یا دی خان کی طرف دھنستی وہی پھر منظر  
منظر کر بولی۔ "اگر..... میں..... یہ کہوں کہ میرے بابا کو  
قتل کیا گیا ہے تو کیا آپ میری بات کا یقین کریں  
گھر؟"

”یہ... یہ... تم کیا کہہ رہی ہو... ہوش میں تو ہو؟“

”ہاں۔“ اُس نے سر ہلایا۔ ”میں پودوں کی طرح اپنے  
 ہوش و حواس میں ہوں مگر میری بات سن کر آپ کے ہوش  
 ضرور اڑ جائیں گے۔“

”سم..... میں نے کیا کیا ہے؟“  
وہ بولی۔ ”میں نے یہ کب کہا ہے کہ آپ نے کچھ  
کہا ہے؟“

”تمہارا انداز دو دو بتا رہا ہے کہ تم مجھ سے شام کی  
 ہو۔“

”ہاں آپ کا یہ اندازہ بالکل درست ہے۔“ گل نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”میں آپ سے واقعی شاکہاں مگر میرے شاکہاں ہونے کا یہ مطلب تو نہیں ہے کہ آپ نے کوئی قصور کیا ہے؟“

”تو پھر بتاؤ کون قصور وا ہے؟“  
 ”مغنے کا حوصلہ ہے آپ میں؟“ اس نے طنز کے  
 عالم میں سوال کیا۔

وہ بولا۔ "تجھے اگر میرا حوصلہ آزار مانا ہی مقصود ہے تو پھر جو کچھ تمہا دے دل میں ہے بلا جھجک کہہ ڈالو، میں زخم کھانے کا عادی ہوں۔ تم سے کوئی شکوہ نہیں کروں گا۔"





کہا اور پھر تیزی سے اٹھ کر کمرے سے باہر نکل گئی۔

سوال کیا۔

”م..... میں سمجھا نہیں،“ وہ گڑبڑا گیا۔ ”م تم کہتا کیا جانتی ہو؟“

وہ بولی۔ ”اس میں مجھ سے نہ آنے والی کون سی بات ہے؟..... تو ایک عام سا سوال ہے کہ آپ مجھ سے کتنا پیار کرتے ہیں؟“

”اوہ..... تو یوں کہو! کہ تم مجھے آزمانا چاہتی ہو؟“

☆☆☆

”ہاں۔“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”اگر آپ کو عزیز اہل نہ ہو تو میں یقیناً آپ کو آزمانا چاہوں گی۔“

”ٹھیک ہے میں جبار ہوں۔ بولو مجھے کیا کرنا ہوگا؟“

”میں بابا کے قاتل سے انتقام لینا چاہتی ہوں کیا آپ میری خاطر یہ کام کر سکتے ہیں؟“ اس نے پُر امید نظروں سے باری خان کی طرف دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”ہاں اگر تم مجھے یقین دلاؤ کہ نہارے بابا کو واقعی قتل کیا گیا ہے تو میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ میں قاتل کو زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“ باری خان نے پُر غمزہ لہجہ میں جواب دیا۔

”باری خان! ابھی قسم مت کھاؤ..... یہ نہ ہو کہ قاتل کا نام سن کر آپ کے جیروں تلے سے زمین نکل جائے؟“

”ہیلیاں مت بوجھو! کھلی! مجھے قاتل کا نام بتاؤ؟“

وہ بولی۔ ”پہلے ثبوت پیش کروں گی، پھر قاتل کا نام بتاؤں گی۔“

”تو ثبوت پیش کرو! اس نے دد کا ہے تجھے؟“

”ثبوت یہاں نہیں مگر میں موجود ہے۔“

”تو پلو کھر چلتے ہیں۔“ وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ”میں

یہ سب کچھ اس قدر تیزی سے وقوع پذیر ہوا تھا کہ دونوں بھائی ایک دوسرے کی صورت عیاں دیکھتے رہ گئے۔

”چلو اب خالد کا خیال رکھو میں دیکھتا ہوں کہ گل کدھر گی ہے؟“ باری خان نے پریشانی کے عالم میں کہا اور پھر اسے بولنے کا موقع دیے بغیر تیزی سے باہر نکل گیا۔

باجل کے احاطے میں باری خان کی نگاہیں چاروں طرف گھوم رہی تھیں مگر کوشش کے باوجود اسے گل نظر نہیں آ رہی تھی۔ پونجی گھونٹے گھونٹے وہ باجیل کے اگلو تے کھنچن میں داخل ہو گیا۔ سامنے ہی ایک بھیل پر بکس موجود تھی۔ وہ تیز چلا ہوا اس کے پاس پہنچ گیا۔

”گل! بات کیا ہے مجھے بتاؤ..... تم یوں خالد کو چھوڑ کر یہاں آ کر کیوں بیٹھ گئی ہو، مجھ سے کوئی شکایت ہے یا صبر خان ہے؟“

”کسی سے بھی نہیں ہے۔“ اس نے بھرائی ہوئی آواز میں جواب دیا۔

”نہیں پنجم تو ہے ورنہ میں نے تجھے بھی اس قدر پریشان نہیں دیکھا۔ بولو کیا بات ہے؟“ باری خان نے اصرار کیا۔

”میں نے کہا ہے ناں کہ کوئی بات نہیں پھر آپ کیوں میرے پیچھے پڑے ہوئے ہو؟“ وہ جھنجھلا اٹھی۔

”گل! میری بات سنو۔“ وہ اس کے سامنے دوسری کرسی پر بیٹھنے ہوئے بولا۔ ”میں نہار اٹھن نہیں ہوں۔ جسہیں افسردہ دیکھ کر مجھے تہیف ہوتی ہے۔ میں نہارے دکھ باشتا چاہتا ہوں۔ جانتی ہو کیوں؟..... اس لیے کہ میں تجھے اپنا بھتا ہوں اور..... فور اگر بچ پوچھو تو..... تو..... میں تم سے پیار کرنے لگا ہوں۔“

”کتنا پیار کرنے ہو مجھ سے؟“ اس نے بلا جھجک

کر نہیں بکارا کر دی؟“

”آپ..... آپ بڑے ہیں مجھ سے..... میں بھلا یہ گستاخی کیسے کر سکتی ہوں؟“ اُس نے شرابا کر جواب دیا۔  
”نہیں..... یہ گستاخی نہیں ہے بلکہ اسے میں اپنی عزت افزائی سمجھوں گا۔“

وہ کانپتی ہوئی آوازیں بولی۔ ”اُل..... لیکن..... مجھے شرم آتی ہے۔ میں..... آپ کو..... تم نہیں کہہ سکتی۔“  
ابسے ہی وقت جب وہ دونوں ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے ہوئے ایک دوسرے کو دالہانہ انداز میں دیکھ رہے تھے۔ بالکل غیر منظم طو پر کمینیں کی کڑکی سے انھیں دو آنکھیں گھور رہی تھیں اور ان آنکھوں میں نفرت کے شعلے سے جھڑک دے سننے۔ یہ آنکھیں کسی دشمن کی نہیں تھیں بلکہ صمد خان کی تھیں، جو انھیں تلاش کرتے کرنے اچانک ہی وہاں پہنچ گیا تھا۔ باری خان کے ہاتھوں میں گل کے ہاتھ دیکھ کر اس کے تن میں آگ سی لگ گئی تھی۔ اُسے اپنا بدن ان دیکھے شعلوں میں جلا ہوا محسوس ہونے لگا۔ گل کے ہاتھ وہ کسی غبر کے ہاتھوں میں بھلا کیسے برداشت کر سکتا تھا۔ چاہے وہ ہاتھ اُس کے بھائی کے ہی کیوں نہ ہوتے؟

”لالہ!“ وہ خود کلامی کرنے ہوئے بولا۔ ”یہ..... یہ آپ نے اچھا نہیں کیا میرے ساتھ..... میں اب چاہوں بھی تو آپ کو معاف نہیں کر سکتا..... بہت بُرا کیا ہے آپ نے لالہ بہت بُرا۔“ غیر اداوی طو پر اُس کا ہاتھ دینگنا شلواد کے بننے تک پہنچ گیا۔ دوسرے ہی لمحے اُس کے ہاتھ میں ایک خوف ناک پستول نظر آنے لگا اور آنکھوں سے نہر برسنے لگا۔ اُس نے پستول والا ہاتھ سیدھا کابو باری خان کے سر کا نشانہ لینے ہوئے ہونٹ پہنچا لیے۔ اُس وقت اُس کے چہرے پر رحم کا شانہ تک نہیں تھا۔

(سید ونگ داستان جاری ہے)

بھی دیکھوں کہ نہا دے پاس کون سا ثبوت ہے؟“

”نہیں ابھی نہیں۔“ اُس نے نفی میں سر ہلایا۔  
”ماں کو یہاں چھوڑ کر میں آپ کے ساتھ نہیں جا سکتی۔“  
”خالہ کے پاس صمد خان ہے ناں! اُس کی تم فکر مت کرو، صمد خان خالہ کا خیال دیکھے گا۔“

”آپ نہیں۔“ وہ باری خان کا ہاتھ پکڑتے ہوئی بولی۔ ”جلد بازی کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ وقت آنے پر میں آپ کو ثبوت دینے کے ساتھ ساتھ قاتل کا نام بھی بتا دوں گی۔“

گل نے اُس کا ہاتھ کیا پکڑا باری خان کے جسم میں کرنٹ سا دوڑ گیا۔ گل کا ہاتھ محفل کی طرح نرم و گداز تھا۔ باری خان کا پی چاہ دہاتھا کہ وہ اس ہاتھ پر اپنے لب رکھ دے۔ اُس وقت وہ لذت و کیف کی جس کیفیت سے گزدہا تھا وہ اُس نے اس سے پہلے کبھی محسوس نہیں کی تھی۔ دل ہی دل میں وہ اپنی قسمت پر دھک کر دہاتھا کہ اُسے بن چاہے گل جیسی کرل اور سندوڑ کی جہون ساتھی کے طو پر مل گئی تھی۔ وہ حیرت و سا ہو کر گل کے سامنے بیٹھ گیا اور اُسے دالہانہ انداز میں دیکھنے لگا۔ گل نے اپنے چہرے پر اُس کی نگاہوں کی تپش محسوس کرتے ہوئے نظر نہیں جھکا دیں اور پھر جبالو لہجے میں پوچھا۔ ”ایسے کیوں دیکھ رہے ہیں، کہا اس سے پہلے کبھی کوئی لڑکی نہیں دیکھی؟“

وہ بولا۔ ”بہت سی دیکھی ہیں مگر ان میں کوئی بھی حیرے جیسی نہیں تھی۔“

”مجھے بتائیں مت۔“ اُس نے لجا کر کہا۔ ”مجھ میں ایسا کیا ہے جو آپ کو دوسری لڑکیوں میں نظر نہیں آتا؟“

”مجھے آپ نہیں“ تم“ کہوں گی۔“ وہ لفظ ”تم“ پر زور دے بنے ہوئے بولا۔ ”میں میرے منہ سے آج کے بعد لفظ آپ نہیں مننا چاہتا، مجھے اس لفظ سے اجنبیت کا احساس ہوتا ہے۔“ وعدہ کر دے مگر اب مجھے“ آپ“ کہہ



مریض دوائی منگوانے کے لئے اپنا حوالہ نمبر ضرور لکھا کریں  
رپورٹس اور خطوط پر اپنا موبائل نمبر لازماً لکھیں

## دستِ شفاء

### پلورسی کے لئے قدرت کا عظیم تحفہ

ڈاکٹر رانا محمد اقبال (گولڈ میڈلسٹ)

0321-7612717

ڈی۔ ایچ۔ ایم ایس (DH.Ms)

ممبر ہیرامیڈیکس ایسوسی ایشن پنجاب

ممبر پنجاب ہومیو پیتھک ایسوسی ایشن

شعبہ طب و نفسیات

ہیڈ بریٹ گیا پسینہ قدرے کم ہوا تو باتھ روم میں چلا گیا اور غسل خانے میں ٹھنڈا پانی دیکھ کر رہا نہ گیا اور میں نہانے لگ پڑا۔ جسم پر ٹھنڈا پانی ڈال رہا تھا اور جسم میں قدرے سکون ہوتا گیا۔ فبا کر نکلا تو پھر ہیڈ پر پٹکے کے نیچے لیٹ گیا جسم میں قدرے سکون تھا پھر اٹھ کر شام کی سیر کی تو پھر جسم پسینہ میں نہا گیا۔ واپس آ کر نماز مغرب ادا کی، کچھ دیر کمپیوٹر پر کام کیا، رات کا کھانا کھا کر اوپر والی منزل پر چمکا چلا کر لیٹ گیا۔ اب جسم میں کچھ بے چینی سی شروع ہوئی تو ایک دوا ادویات استعمال کر لیں۔ صبح اٹھا تو پسلیوں میں اس قدر سے شدید درد ہو رہا تھا کہ سانس لینا اور حرکت کرنا بھی محال تھا۔ حالانکہ یہ ٹائم میری صبح کی سیر کا تھا۔ پھر کچھ ادویات الماری سے نکالیں اور استعمال کیں پھر صبح سے ریشے کا اخراج اور سانس میں شدید

اس ماہ جو کیس میں اپنے محترم قارئین کی خدمت میں پیش کر رہا ہوں وہ اگرچہ بہت مختصر سا ہے مگر عملی زندگی میں بے پناہ اہمیت کا حامل ہے کیونکہ انسانی زندگی بعض اوقات چند گھنٹوں یا لمحوں کی محتاج رہ جاتی ہے اور اگر اس وقت فوری اور وقت مناسب اقدام نہ کیا جائے تو بعد ازاں بچھتاوے کے سوا کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ درج ذیل کیس بھی ان ہی امراض کے زمرے میں آتا ہے۔

یہ اسی سال کا واقعہ ہے گرمیوں کا موسم تھا، ایک روز میں سامان دن دفتر میں کام کر کے اور تقریباً دو گھنٹوں کا سفر کر کے گھر پہنچا تو گرمی سے بڑھ چلا تھا اگرچہ دن غروب ہونے کے قریب تھا مگر جس اور گرمی سے توجہ نہ ہو رہی تھی۔ جسم پسینہ سے شرابور تھا، کپڑے تبدیل کر کے

جس کا مجھے بے حد افسوس ہے ان کا دل سے بے حد احترام کرتا ہوں۔ کیونکہ ان کی ہوسیدہ بیٹی کے بارے میں اردوچ بہت حد تک باور رکھتا ہے اور کسی بھی دوسرے ڈاکٹر سے کسی طور کم نہیں ہے میری دعا ہے کہ کاش کہ پاکستان میں ایسے ڈاکٹر پیدا ہوتے رہیں۔

یہ کیس پڑھ کر میں ایک گہری سوچ میں پڑ گیا کیونکہ ہلدی کا یہ استعمال میں نے اپنی پوری زندگی میں اب تک نہیں پڑھا تھا۔ تاہم اس سے کام لینے میں کوئی حرج بھی نہیں تھا۔ البتہ ایک مسئلہ یہ تھا کہ میں نے ہلدی کبھی اس طرح خام حالت میں استعمال نہیں کی تھی اور نہ ہی میں ادویات کو Crude Form میں استعمال کرنے کے جن میں وہیں خصوصاً اس لئے بھی کہ میں اس کو نفع دے ہوسیدہ بیٹی کے مطابق نہیں سمجھتا اگرچہ بے شمار ڈاکٹر ایسا کرتے ہیں۔ بہر حال ڈاکٹر موصوف کی ایک بات میرے ذہن میں آ گئی جو کہ انہوں نے اسی کتاب میں کسی دوسری جگہ لکھی ہوئی ہے۔ میں نے ان کی اس سوچ سے ایک نتیجہ اخذ کیا ہوا ہے وہ یہ کہ افلاطون، ارسطو، رازی، ابن ریحان، ڈاکٹر باسن، کننٹ، نیش وغیرہ وغیرہ بے شک بے بہا علم رکھتے تھے اور انہوں نے اس وقت کے میڈیکل کے طلباء کے لئے ایک بہت بڑی بنیاد فراہم کی تاہم وہ عقل کل ہرگز نہ تھے اور ایک دوسری بڑی اہم بات یہ ہے کہ اب حالات بھی وہ نہیں رہے جو اب سے کئی سو سال قبل تھے کیونکہ جو امراض اس وقت ناقابل علاج تھیں اب جانی جاتی ہیں اب ان کا نہ صرف شافی علاج موجود ہے بلکہ کئی امراض کا تو بالکل قلع قمع ہو چکا ہے۔ یہاں میں ایک سرسری سی بات بھی کرتا ہوں کہ ہوسیدہ بیٹی کے طریقہ علاج میں بہت سے Draw Backs کے باوجود بھی کئی ایسے امراض کا علاج موجود ہے جو کہ دیگر طریقہ علاج میں موجود نہیں۔ تاہم میں ان کو سرے سے ہی غلام نہیں کہتا جیسے کہ دوسرے ڈاکٹر حضرات کا خیال ہے

مشکل پیدا ہو گئی تھی کہ ایسا لگنے لگا کہ بس اب کام ختم ہوا کہ ہوا۔

بہر حال چونکہ میں روزمرہ کی مسئلہ ادویات پہلے ہی استعمال کر چکا تھا مثلاً فاسفورس، انیس، پلاؤ ونا وغیرہ۔ اب سانس میں تنگی آتی زیادہ ہو چکی تھی کہ زیادہ دقت نہ تھا صرف ایک ہی راستہ سمجھ میں آتا تھا کہ کسی اچھے ہسپتال سے رجوع کروں کیونکہ اتنی صبح سویرے کسی پرائیویٹ ڈاکٹر کا ملنا ناممکن تھا۔ اس حالات میں دماغ بھی خاصی حد تک ماؤف ہو چکا تھا جو کہ ایک قدرتی عمل ہے۔ اب فوراً گرم پانی کی بوتل کا استعمال ضروری ہوا اور ساتھ ساتھ سوچ رہا ہوں کہ بالائی اب کیا کروں ٹو ہی بالکل کل اور عقل کل ہے میری راہنمائی فرمائے۔

اب خدا کی قدرت دیکھیں کہ میں پانی پینے کے لئے بڑی مشکل سے اٹھ کر ڈربنگ ٹیبل تک گیا اور اچانک نگاہ ایک کتاب بعنوان "سکر ہوسیدہ بیٹی از ڈاکٹر گلزار احمد راجپوت" پر پڑی۔ میں نے کتاب اٹھا کر جلدی جلدی الٹ پلٹ کر دیکھنا شروع کی۔ اچانک میری نگاہ ان کے ایک کیس پر پڑی جس میں انہوں نے پلورسٹی کے ایک مریض کا علاج کیا تھا۔ کتاب پڑھتے پڑھتے میری نگاہ ایک صفحے پر پڑی جس میں ان کا وہ کیس بھی درج ہے جس میں انہوں نے ایک ویسی چیز (ہلدی) کے ساتھ ایک بچے کا علاج کیا تھا۔ اب جب میں نے کیس بغور پڑھا تو فوراً سمجھ میں آ گیا کہ مجھ پر بھی پلورسٹی کا شدید ایک ہو چکا ہے کیونکہ اس سے قبل کبھی میرے یا میرے اہل خانہ کے ساتھ بھی ایسا واقعہ پیش نہیں آبا تھا۔ اگرچہ کھانسی، دمہ، نالی وغیرہ کے کیس آتے رہتے ہیں مگر ایسا پریشان کن مرحلہ پہلی بار میرے تجربے میں آبا تھا۔ ڈاکٹر مرحوم اللہ ان کی مغفرت فرمائے، میں ان کے علم و تجربہ بات سے بھی بے حد متاثر ہوں اگرچہ زندگی میں کبھی ان سے فون پر یا لاشعاً ملاقات کا شرف حاصل نہیں ہو سکا

RTM: 71114

N.B.S

FANS

سب اچھا لگا مگر  
بات ان سے بنی



U.I INDUSTRY

184-C, Small Industries State  
Gujrat PAKISTAN.

PH: +92 53 3535901-2, 3523494-5

Fax: 053-3513307

E-mail: nbstfans@gmail.com

کیونکہ اگر ایک سسٹم بالکل ہی غلط ہو اور اس میں کوئی اچھائی نہ ہو تو وہ جلد بایدر صفحہ ہستی سے مٹ جاتا ہے جبکہ نفع پر یا تمام طریق علاج فی الحال خاص حد تک زیر استعمال ہیں۔ ہاں البتہ وہ چیزیں جو کہ بالکل بے بنیاد ہیں تو ان سے پرہیز بہتر ہے۔

تو میں بات یہ کر رہا تھا کہ اتنے نامور ڈاکٹر اس وقت کے مطابق جو کہتے اور کرتے تھے، بالکل ٹھیک نہ بھی ہو تو قابل پر بحث ضرور تھا لیکن آج کل کے بدلے ہوئے حالات کے مطابق اب اس کی انحصار دہندہ بیرونی ضروری نہیں۔ خدا تعالیٰ نے آپ لوگوں کو بھی دماغ دیا ہوا ہے اور اپنی پاک کتاب میں تو واضح طور پر لکھ دیا ہے کہ ”آسمانوں اور زمین میں جو کچھ ہے اس میں خود کرتے رہو“ یعنی کہ جو ایسا ہوا ہے اس میں بھی خود کرتے رہیں گویا کہ مزید خود یعنی (Further Improvement) اور یہی چیز اصل زرقی ہے۔ نو بھائی میں نے بھی اس بات پر غور کیا اور اللہ تعالیٰ کی طرف سے جو بات دماغ میں آئی وہ یہ تھی کہ میں اس کی کوئی Potency بنا لوں۔ تو میں نے ہوسید پٹنگ نادا کو پیا کے اصول کے تحت اس کی 2M پونسی بنائی اور فو راعی ایک گلاس پانی میں ڈال کر پی لی اور بیل پریٹ کر ڈزلٹ کا انتظا کرنے لگا۔

اب جو بات میں قارئین کو بتانے لگا ہوں شاید کسی Expert فزیشن کو بھی یقین نہ آئے مگر تجربہ کریں گے تو شاید رزلٹ دیکھ کر بے ہوش ہی ہو جائیں۔ نفع پر یا میں سمجھتا ہوں کہ بعد اس دورانے اپنا اثر دکھانا شروع کر دیا اور وہ اس طرح کہ ہڈیوں اور سسٹمز سے درد غائب ہونا شروع ہوا اور سالس میں بہت بہتری آگئی گویا کہ Pluracy Infection کم ہونا شروع ہو گئی اور آدھ گھنٹے کے بعد میں نے سینکڑوں ڈزاسی طرح لے لی۔ اب تو گویا مجھ کو ہر ایک شخص کے اندر سب کچھ



مندرجہ بالا میڈیسن کو میرے نام سے دجسٹرز کیا جائے۔  
جس کو میں نے HD-2M کا نام دیا ہے اور وہ تاج دے  
شیبے سے مل سکتی ہے۔

اس مضمون میں ایک کتاب سحر ہومیو پتی کا ذکر ہوا  
ہے جس کے حقیقی مصنف محترم ڈاکٹر گلزار حسین راجھوت  
مرحوم ہیں مگر مقام انہوں نے کہہ کر مذکورہ کتاب لاہور دیکھے  
ایک منہوڑ ڈاکٹر (جو کہ ڈاکٹر مرحوم کے قریبی سہیلی تھے)  
اب اپنے نام سے نئے عنوان کے تحت چھپوا رہے ہیں۔  
بہر حال جہاں اتنی جعلی احادیث ہیں وہی جہاں اور جعلی مگر  
جہاں وہاں اس بات کی اہمیت ہو جاتی ہے اور اب مرحوم کو  
بھی کیا سکتے ہیں کیونکہ پاکستان میں قانون کی اس حیثیت  
کیا وہ کئی ہے۔ اب تو پاکستان میں صرف دو ہی قانون وہ  
مگئے ہیں ایک قانونی ضرورت اور دوسرا جس کی لاعلمی اس کی  
بجائیں۔ ان دونوں قوانین کو ضرورت مند امراء بڑے  
دھڑلے اور بے شرمی سے استعمال کر رہے ہیں۔ جن کو شاید  
قانون خدا کا بھی کوئی ڈنکس اور نہ ہی آخرت میں حساب  
کتاب کا ڈر ہے۔ اگر پاکستان کی اب تک کی سہیلی  
دیکھیں تو یہ بات آپ کو ہر باور صوفی پر عجیب نظر آئے گی  
لیکن ان تمام باتوں کے باوجود بھی ہمیں ان ڈاکٹر صاحب  
کا شکریہ ادا کرنا چاہئے کیونکہ جو بھی ہے اگر وہ یہ کام نہ کرتے  
تو مذکورہ کتاب اب تک ملک سے ناپید ہو گئی ہوتی۔

نوٹ:- اگر محترم ڈاکٹر گلزار راجھوت صاحب کے  
لواحقین یا قریبی دوستوں، عزیزوں میں سے کوئی یہ تحریر  
پڑھے تو گزارش ہے کہ مجھ سے ضرور رابطہ کریں تاکہ ہم  
مرحوم کے کام کو مزید آگے بڑھانے کی کوشش کریں۔  
شکریہ! فون نمائے رابطہ: 0323-4329344  
0312-6625066, 0321-7612717 معرفت  
ماہنامہ "حکایت" 26- چٹالہ گراؤنڈ، لنک مینوڈ روڈ  
لاہور (پاکستان)

ختم ہو گئیں اور ساری دریں اور سانس کی سختی  
(Difficulty In Respiration)  
Vanished بھی ختم ہو گئی۔

اب آپ ایلیو پیٹک طریقہ علاج کی طرف آئیں  
تو اس میں جو دوائیں ہیں وہ کم دیتیں (Antibiotics)  
& Pain Killers) اور کئی دن استعمال بھی کرانی پڑتی  
ہیں۔ ان کے اثر کا عرصہ کا دو دن سے سات دن کے  
دور میں ہے۔ خرچہ اور سائیڈ ایفیکٹس بہر حال اپنی جگہ  
ہیں۔ ان کی نسبت مندرجہ بالا علاج بالکل محفوظ ہے کوئی  
سائیڈ ایفیکٹس نہیں جو چاہے آئے مائے کوئی شرط یا اجازت  
کی ضرورت نہیں۔

یہ مضمون لکھتے وقت کئی بار دوپے پیے، مال کی  
مصلحت نے مجھے روکا اور کئی دوستوں نے بھی سمجھا یا بھیا یا  
کہ کیوں اتنے لاکھ کا نسخہ عام کرتے ہو اور وہاں کی کمائی پر  
لات مار رہے ہو مگر مجھے ملحق خدا کا فائدہ زیادہ پسند ہے  
اور وہ میں نے کر دیا ہے۔ خود بھی دوا جانتا نہیں اور فائدہ  
افہامیں کیونکہ یہ ایک عام طے والی چیز ہے جو کہ ہنگامی بھی  
نہیں۔ بے شک میں نے مال نہیں کمایا مگر مجھے دو باتوں  
کی خوش ضرورت ہو گئی۔

(1) یہ کہ میں نے بھلا پاکستان میں عام طے  
والی جڑی بوٹی سے ہومیو پتی کا ایک خطرناک  
مرض میں استعمال کر کے الو بھی اے مثال کا سامانی حاصل  
کی جو کہ کسی بھی انگریزی میڈیسن سے حاصل نہیں ہو  
سکتی۔

(2) قارئین انگلش ادویات کے استعمال، خرچے  
اور سائیڈ ایفیکٹس سے بچ جائیں گے۔

(3) میں ممکن ہے کہ قارئین یا ڈاکٹر صاحبان  
میرے نقش قدم پر چلتے ہوئے کئی نئی ادویات ایجاد کر  
لیں۔

(4) حکومت کے متعلقہ محکمہ سے گزارش ہے کہ



# تلاقی

جب کسی زندہ انسان کی شناخت کو جائے تو پھر ایسی ہی دردناک کہانیوں  
جسم لیتی ہیں۔ ہمارے کرپٹ سسٹم کے داغ دار چہرے کی نقاب کشائی۔

رزاق شاہد کوہل







مگر میں، دونوں کو ایک ساتھ مکاٹے نہیں لگا سکتا۔ ان میں سے ایک کو جیل بھیجا پڑے گا۔ لیکن..... میں یہ فیصلہ نہیں کر پا رہا ہوں کہ کس کو مکاٹے لگائے جائے اور کس کو جیل بھیجا جائے؟“

پاشا نے کہا: ”کرمانی! تم بہت ہی کند ذہن انسان ہو، مجھے سمجھ نہیں آتی کہ تمہیں کس آلہ کے پٹھے نے پولیس فورس میں بھرتی کر لیا؟“

”اسی لیے تو جناب آپ سے مشورہ مانگ رہا ہوں۔“ اس نے امانے بغیر جواب دیا۔

”بالکل گڑھے ہوئے..... احسن انسان! عماد کو پولیس مقابلے میں ہلاک کر دو اور عوامی کو جیل بھیج دو لیکن یہ خیال رہے کہ عماد کو کم نے ماننے کے بعد عوامی ظاہر کرتا ہے جب کہ عوامی کو عماد بنا کر جیل بھیج دو۔ بانی سب میں سنبھال لوں گے۔“

وہ بولا: ”جناب! آپ کا مشورہ سرائیکوں پر لیکن عوامی کے پاس ہم دونوں کے خلاف ٹھوس ثبوت موجود ہیں۔ وہ جیل سے باہر آ کر ہمارے لیے مصیبت بن جائے گا۔ ہمیں خوب سوچ سمجھ کر قدم اٹھانا ہوگا۔“

”تو فیور آسٹے ہی ٹھکانے لگا دو، عماد کا میں خود ہی کوئی بندہ دست کر لوں گا۔“

”مسئلہ تو یہی ہے جناب! کہ میں اسے ٹھکانے بھی نہیں لگا سکتا۔“ کرمانی نے بے بسی کے عالم میں جواب دیا۔

”یہ کیا کہو اس ہے؟“ پاشا جھنجھلا گیا۔ ”تم اسے ٹھکانے کیوں نہیں لگا سکتے؟“

”اس نے وٹکی دی ہے کہ اگر اسے کچھ ہوا تو ہمارے خلاف ثبوت کسی نامعلوم ذرائع سے میڈیا تک پہنچ جائیں گے۔“

”ہوں..... اس کا مطلب ہے کہ اس غنڈے کو زندہ رکھنا ہمارا ہی مجبوری ہے؟“

کرمانی نے ہاتھ کے اشارے سے کانسٹیبلوں کو باہر بھیج دیا۔ ”ہاں اب یو لو کیسا سوچو؟“ وہ غامی سے مخاطب ہوا۔

”میرے اکاؤنٹ میں پانچ کروڑ روپے کی رقم موجود ہے۔ میرے ایک ساکن سے وہ رقم منہا وے اکاؤنٹ میں ٹرانسفر ہو سکتی ہے اگر تم مجھ سے تعاون کرو تو۔“

پانچ کروڑ روپے کا سن کر کرمانی کی آنکھیں چمک اٹھیں، تاہم وہ کچھ سوچ کر بولا: ”میرے لیے رقم سے زیادہ وہ ثبوت اہم ہیں۔“

عوامی نے کہا: ”وہ ثبوت تم سے زیادہ میرے لیے اہم ہیں۔ یوں سمجھو کہ وہ میری زندگی کی گارنٹی ہیں۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ اگر تم مجھ سے وفادار ہو تو وہ ثبوت بھی مجھے منظر عام پر نہیں آئیں گے۔“

”میں تم پر کبے اعتماد کر لوں؟“ کرمانی نے سوال کیا۔ ”تم کسی بھی وقت ان ثبوتوں کو بنباؤ بنا کر مجھے ہلکے کر سکتے ہو؟“

”اس کا میرے پاس کوئی حل نہیں ہے۔ ہمیں ایک دوسرے کی زبان پر اعتبار کرنا پڑے گا۔“

”او کے مجھے سوچنے کے لیے وقت چاہیے۔“ کرمانی نے جواب دیا۔

”کتنا وقت؟“ اس نے استفسار کیا۔

”صرف پندرہ بیس منٹ۔“ اس نے جواب دیا اور پھر کانسٹیبلوں کو آواز دے کر دوبارہ اندر بلا لیا۔

”میں ابھی چند لمحوں کے اندر واپس آتا ہوں تم لوگ اس کا خیال رکھنا۔ بہت تیز اور عمارت آ رہی ہے۔“ کانسٹیبلوں کو ہدایت دیتے ہوئے وہ باہر نکل گیا۔

دوسرے کمرے میں پہنچ کر اس نے پاشا کا سیل فون نمبر بلا لیا اور رابطہ ہوتے ہی بولا: ”پاشا صاحب! عماد کے بعد وہ غنڈہ عوامی بھی اس وقت میرے رخٹے میں ہے

اُس نے جیل کے حوالات میں کانٹے بنے۔ حوالات میں اُن فدیوں کو رکھا جاتا ہے جو پولیس کے دیمانڈ پر ہوتے ہیں یا پھر اُن کے کسے عدالتوں میں زیرِ سماعت ہونے ہیں۔ نین ماہ کے بعد عانی کو بغیر کسی عدالتی کارروائی کے حوالات سے نکال کر جیل کی ایک بارک میں شفٹ کر دیا گیا۔ انہیں دوں ایک سینئر فیڈی سے اُس کی دوستی ہو گئی جو دوہرے قتل کے جرم میں عمرِ قید کی سزا کاٹ رہا تھا۔ فدی کا نام بہاول خان تھا اور دوسرا اب گوٹھ کا رہائشی تھا۔

”عامی بے! جنہیں کس جرم میں اور کتنی سزا ہوئی ہے؟“ ایک دن بہاول خان نے اُس سے پوچھا۔

وہ بولا۔ ”چاپا! جرم تو میں نے بہت بڑے بڑے کیے ہیں مگر سزا کا حال کوئی پتا نہیں ہے۔ ابھی تک نو گھنٹے عدالت میں پیش ہی نہیں کیا گیا۔“

”یہ بھلا کیسے دیکھا ہے؟“ بہاول خان کی آنکھیں حیرت سے کھلی گئیں۔ ”عدالت جب تک کسی مجرم کو سزا نہیں سناتا تو اب تک اُسے جیل کے حوالات میں ہی دھنا پڑتا ہے۔ جب کہ تم یہاں سزا یافتہ فدیوں کی بارک میں دو رہے ہو۔۔۔۔۔ پتا کر دیکھی اب کیا چکر ہے؟“

”کیسے اور کس سے پتا کروں چاپا؟“ اُس نے پریشان ہو کر سوال کیا۔

”جیلر نے بھی۔۔۔۔۔ اور کس سے پتا کرو گے؟“ بہاول خان نے جواب دیا۔

وہ بولا۔ ”چاپا! میں پہلی بار جیل میں آیا ہوں۔ مجھے یہاں آپ کے علاوہ اور کوئی نہیں جانتا۔ جیلر سے بھلا مجھے کون ملنے دے گا؟“

”کیوں نہیں ملنے دے گا۔۔۔۔۔ میں ملاؤں گا تجھے جیلر سے، جیل کے ویکاؤ دوم میں ہر فدی کی اپنی فائل ہوتی ہے، جس میں فدی کی تصویر، جرم اور دیگر معلومات ہوتی ہیں۔ وہاں تمہاری بھی فائل موجود ہوگی۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ جب تک اُس کے پاس ہمارے خلاف ثبوت موجود ہیں ہم اُس کا کچھ بھی نہیں کر سکتے۔“

”نہیں کر مانی!“ پاشا بولا۔ ”ہر مسئلے کا کوئی نہ کوئی حل موجود ہوتا ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ وقتی طور پر انسان کو کوئی حل نہیں سوچتا۔“

”میرا تو سوچ سوچ کر دماغ باؤف ہو گیا ہے۔ آپ ہی اس مسئلے کا کوئی مناسب حل نکالیں تاکہ میں چین کی فینڈ سو سکوں۔“ کرمانی نے پاپسی کے عالم میں جواب دیا۔

پاشا چند لمحوں کے لیے چپ ہو گیا شاید وہ کچھ سوچ رہا تھا جب کہ کرمانی بے چینی سے اُس کے بولنے کا استہکاحا تھا۔

”اس مسئلے کا ایک ہی حل ہے کرمانی۔“ ذرا دیر کے بعد پاشا کی آواز سنائی دی۔ ”تم آئے علاوہ تاکہ جیل بھیج دو، میں کچھ ایسا بندوبست کروں گا کہ دو زندگی بھر جیل سے باہر نہیں آسکے گا۔ جیل میں ہی مر کھ جائے گا۔“

”میں۔۔۔۔۔ میں سمجھا نہیں پاشا صاحب! آپ کیا کرنا چاہتے ہیں؟“ اُس نے متحیر انداز میں پوچھا۔

پاشا نے کہا۔ ”کیا تمہیں معلوم ہے کہ جیل میں بند اگر کسی فدی کی فائل گم ہو جائے تو اُس کا کیا بننا ہے؟“

”اوہ۔۔۔۔۔ دیری گڈ پاشا صاحب! میں سمجھ گیا۔“ وہ پُرسرت لہجے میں بولا۔ ”اگر ایسا ہو جائے تو عامی بھی جیل سے باہر نہیں آسکے گا۔“

”مجھو ابسا ہو گیا، ہم بس اُسے جلد سے جلد جیل بھجوا دو۔ باقی سب کچھ میں دیکھ لوں گا۔“ پاشا نے پتہ نہیں انداز میں جواب دیتے ہوئے رابطہ منقطع کر دیا۔

☆☆☆

عامی گزشتہ نین ماہ سے جیل میں بند تھا مگر اُسے ابک باگمی عدالت میں پیش نہیں کیا گیا تھا۔ یہ نین ماہ





میرا نہیں بلکہ عدالت کا کام ہے۔  
 "تو پھر مجھے عدالت میں پیش کیجیے سر۔" وہ ملتس  
 ہوا۔ "بے میری شناخت کا مسئلہ ہے۔"

"بہ بھی ممکن نہیں ہے۔" سپر بنڈنٹ نے  
 انکار میں سر ہلایا۔ "نہ ہمارے نام کا پتا ہے، نہ جرم کا۔ ہم  
 خود سوچو میں تجھیں کس طرح عدالت میں پیش کر سکتا  
 ہوں؟"

"تو پھر مجھے رہا کر دوں۔۔۔۔۔ جب میرے منغلن  
 یہاں کوئی ریکارڈ ہی نہیں ہے تو پھر مجھے فید میں رکھنے کا  
 کیا جواز بنتا ہے؟"

وہ بولا۔ "بہ بھی میرے وارڈ و احتیاء میں نہیں  
 ہے۔ میں نے کسی کو قید میں رکھ سکتا ہوں اور نہ مزاحمت ہونے  
 سے نقل و باکر سکتا ہوں۔"

"لیکن ہر فرد کی سزا کا انجین بھی تو ہوتا ہے۔ میں  
 یہاں کب تک فید رہوں گا؟"  
 "میں کچھ نہیں جانتا۔ اس سلسلے میں تمہارے  
 رشتہ دار بھی کچھ کر سکتے ہیں۔"

"مگر میرا تو کوئی رشتہ دار نہیں ہے۔" اس نے  
 باپوسی کے عالم میں جواب دیا۔ "نو کیا میں مرتے دم تک  
 جیل میں ہی رہوں گا؟"

وہ بولا۔ "میں صرف وزیر جیل خانہ جات کو چٹکی  
 بھیج سکتا ہوں۔ اس کے علاوہ نہ ہمارے لیے کچھ نہیں کر  
 سکتا۔"

وہ کام و تا سارا وہاں لوٹ آئے کہ اس کے علاوہ  
 کوئی چاہ وہ بھی تو نہیں تھا۔



بہت دنوں تک عوامی وزیر جیل خانہ جات کی جنسی کا  
 منظر رہا۔ مگر چٹکی نے نہ آنا خانہ آئی۔ اب وہ ہر طرف  
 سے باپوس ہو چکا تھا۔ لہذا افراد کے منصوبوں پر غور کرتا و مٹا  
 تھا۔ اس دوران ایک سال کا عرصہ بہت گیا لیکن وہ۔۔۔

جرم میں جیل میں ہوں اور مجھے سزا ہوئی ہے؟"  
 "کیا تم واقعی اپنے باوے میں کچھ نہیں جانتے؟"  
 اس نے تجر آمیز لہجہ میں پوچھا۔

عامی بولا۔ "جانتا ہوں تو آپ سے کیوں پوچھتا؟"  
 "ٹھیک ہے۔" اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ "ہم  
 کل پتا کرنا جب تک میں ریکارڈ روم سے نہ باوی فائل منگوا  
 لوں گا لیکن۔۔۔۔۔"

"لیکن کیا سر؟" عامی نے بے چینی سے پوچھا۔  
 "نام والا مسئلہ ہے۔ ہر فائل پہ فیدی کا نام دیتا  
 درج ہوتا ہے۔ ہمارا فائل ہم کس نام سے ڈھونڈیں  
 گے؟"

"نام تو میرا عامر شفیق ہی ہے سر! اب اگر آپ  
 کو یقین نہیں آ رہا تو میں کہا کر سکتا ہوں؟"

"ایک نام کے ہزاروں آدمی ہونے ہیں جناب!  
 مجھے یقین ہے کہ اس کی فائل مل جائے گی۔" بہاول خان  
 نے مداخلت کرتے ہوئے کہا۔ "آپ فائل تلاش کرنے  
 کا حکم نو صاف دے رہے ہیں، سب کچھ سامنے آ جائے گا۔"  
 "اوکے۔۔۔۔۔ بہ بھی کر کے دیکھ لیجئے ہیں۔"

سپر بنڈنٹ نے سر ہلایا اور وہ دونوں سلام کرتے ہوئے  
 آفس سے باہر نکل گئے۔

وہ دوسرے دن جیل سپر بنڈنٹ کے آفس میں  
 پہنچے مگر وہ آفس میں موجود نہیں تھا۔ سونا کام لوٹ  
 آئے۔ لگ بھگ ایک ہفتے کے بعد انھیں سپر بنڈنٹ  
 تو مل گیا مگر عامی کی فائل باوجود کوشش کے نہ مل سکی۔ جیل  
 سپر بنڈنٹ کے کہنے کے مطابق ریکارڈ روم کے عیالے  
 نے سارا ریکارڈ روم چھان مارا تھا مگر انھیں نہ نو کسی فائل  
 میں عامر شفیق کا نام ملتا تھا وہ نہ ہی کسی فائل میں اس کی  
 تصویر ملی تھی۔ جب عامی نے جیل سپر بنڈنٹ سے اس  
 سلسلے میں مدد کی درخواست کی تو وہ معذرت کرتے ہوئے  
 بولا۔ "میں اس سلسلے میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتا۔ بہ

شہادت ہی رہا۔ بارک کے قیدی اُسے عالی کے نام سے  
 نہ پتے تھے، خود وہ مشکوک ہو چکا تھا۔ اُسے لگتا تھا  
 جیسے وہ عالی نہیں ہے بلکہ کوئی اور ہے۔ کوئی ایسا شخص جس  
 کی یاداشت کم ہو چکی ہے۔ وہ افسردہ اور بے زار سا رہنے  
 لگا تھا۔ بہاول خان خلوص دل کے ساتھ اُس کی دلجوئی  
 میں لگ رہا اور پھر ایک دن بہاول خان کے اصرار پر اُس  
 نے اُسے اپنی آپ جی سمن دین سنادی۔ کوئی ایک واقعہ  
 بھی اُس نے پوشیدہ نہیں رکھا تھا۔

اُس کی آپ جی سمن کے بعد بہاول خان  
 بولا۔ ”مجھے لگتا ہے تمہارے خلاف بہت بڑی سازش کی  
 گئی ہے اور اس سازش میں انسپکٹر کرمانی اور سلیمان  
 پاشا ملوث ہیں۔“

وہ بولا۔ ”یہ تو میں جانتا ہوں چاچا لیکن مجھے ایک  
 بات کی سمجھ نہیں آتی کہ انھوں نے اتنی بڑی سازش رچائی  
 کس طرح؟“

”تم سے ملتا جلتا کوئی قربانی کا بکرہ انھوں نے  
 دھوڑ لیا ہو گا۔“ بہاول خان نے جواب دیا۔

”نہیں چاچا!“ اُس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”چکر کوئی  
 اور ہے اخبارات میں جو تصویریں چھپی ہیں وہ سونی صد  
 میر کی ہی ہیں۔“

”ہو سکتا ہے وہ تمہاری ہی تصویریں ہوں۔“ سچے  
 کے دم پر اس ملک میں کچھ بھی کیا جاسکتا ہے۔ خرید اور کم  
 ہیں جب کہ کینے والے دکائیں جائے بیٹھے ہیں۔ پیسے کی  
 خاطر ایساں تک دیتے ہیں لوگ۔“

”چاچا! مجھے لگتا ہے میں جیل سے زندگی بھر نہیں  
 نکل پاؤں گا۔“ اُس نے انتہائی مایوسی کے عالم میں کہا۔  
 ”مرنے کے بعد تقیہ مجھے لاوارث سمجھ کر دفن دیا جائے  
 گا۔“

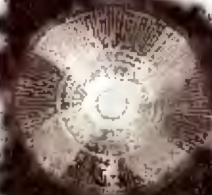
”میں تجھے ایک مشورہ دیتا ہوں، کیا مانو گے؟  
 بہاول خان نے پوچھا۔

پاکستان میں سچے  
 بنانے کے بانی



ESTD. 1936

ایس اے سچے



ایس اے سچے ریکٹر کل افی سٹورز کراچی  
 053-3515327, 3535045, 3533478

جیل میں جیسے زلزلہ سا آگیا۔ چاروں طرف کھلبلی مچ گئی۔ جیل کا عملہ حواس باختگی کے عالم میں ابھرے ادھر دھڑتا پھر رہا تھا۔ سائرین کی آواز بھی گونج رہی تھی۔ بارک کے اس ہال نما کمرے میں جتنے بھی قیدی تھے وہ دودھ کر بند دوازوں پر جا کھڑے ہوئے۔ سب فبذی ناجرا جانے کے لیے بے یمن تھے۔

عامی بھی اپنے بھڑ سے اٹھا اور فبذیوں کے سانچہ اٹھتا کھڑا دوازے تک پہنچ گیا۔ اسی دوران بارک کے کمروں کے دوازے کھلنے لگے اور قیدی بارک کے والان میں اکٹھے ہونے لگے۔ چند لمحوں کے اندر ہی ان کے کمرے کا دوازہ بھی کھل گیا۔ وہ بھاگتے ہوئے کمرے سے نکلے تو اب انھیں ایک بارک میں آگ کے شعلے اٹھتے ہوئے دکھائی دیے۔ یہ باوک ان کی باوک سے کافی فاصلے پر واقع تھی۔ جوئی تمام فبذی والان میں اکٹھے ہوئے تو انھیں ایک اسپیکر نے جیل سپرینڈنٹ کا حکم سنایا۔ ”تمام فبذی بالٹباں، کنستریا جو بھی برتن انھیں میسر ہے فوراً اٹھائیں اور پانی لے کر آگ بجھانے کی کوشش کریں۔ بارکھنا اگر کسی فبذی نے اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے فرار ہونے کی کوشش کی تو اسے گولی مار دی جائے گی۔ جیل کو چاروں طرف سے مسلح فوجیں نے گھیر رکھا ہے۔ نائر ریجیڈ کی گاڑیاں بھی ابھی پہنچ جائیں گی۔“

سب فبذی حکم کی تعمیل میں دوبارہ بھاگنے ہوئے اپنے اپنے کمرے میں کھس گئے اور بالٹباں اور خالی کنستریلے گر پانی لینے کے لیے وائرنگ کی طرف دوڑ پڑے جہاں ایک بڑے سائز کا تالاب بنا ہوا تھا۔ یہ تالاب فبذیوں کے نہانے اور کپڑے دھونے کے لیے بنا ہوا تھا۔ عامی نے بھی ایک بالٹی اٹھائی اور کمرے سے نکلے ہی لگا تھا کہ معاشی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے اسے اپنی طرف متوجہ کرنے کی کوشش

”ضرور مانوں گا چاہا! آپ حکم کر س؟“  
 ”عامی! ختم پانچ وقت کی نماز پڑھا کرو اور ہر نماز کے بعد اللہ تعالیٰ سے اپنے گناہوں کی معافی مانگا کر۔ وہ بڑا غفور و رحیم ہے۔ مجھے یقین ہے کہ تمہاری ربانی کا کوئی نہ کوئی واسطہ نکل آئے گا۔ اس کے پاس دبر ہے مگر اندھیر نہیں۔ وہ سب کی سنتا ہے چاہے کوئی تکبہ ہو یا گناہ کا دہرہ۔ بس شرط ہے کہ اسے دل سے پکارے نب وہ ہر پکارنے والے کی پکار کا جواب دیتا ہے۔“  
 ”ہاں چاہا۔“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”اب تو بس اسی کا آسرا ہے ورنہ ہر طرف تاو کی سی تاریکی ہے۔“

”وہ بڑا کا دساز ہے تاریکیوں کو اجالوں میں بدل دیتا ہے۔ تم اسے پکار کر تو دیکھو۔“  
 بہاول خان کی نصیحت پر عمل کرنے ہوئے اس نے خود کو کمر بدل ڈالا اور اللہ تعالیٰ سے لو لگا لی۔ نماز اودھ کر میں آئے وہ سکون ملا کہ اس نے فید کے دن شمار کرنا ہی چھوڑ دیا۔ اس دوران مزید چھ ماہ بیٹھ گئے مگر وہ خوش و خرم تھا۔ اسے اب اس لامتناہی فبذی کوئی پروا نہیں تھی۔

اس کی روٹین تھی کہ وہ عشاء کی نماز پڑھنے ہی سو جایا کرتا تھا کہ اس کے سامنے فبذی شوچائے رکھتے تھے لیکن وہ ذکر کرنے کرتے بڑے سکون کے ساتھ فبذی کی آغوش میں چلا جاتا تھا۔ اس رات بھی وہ حسب معمول عشاء کی نماز پڑھا۔ گئے بعد فوجی بھڑ پر رازدار بر لب ذکر کرتے ہوئے سوئے سوئے کی کوشش کر رہا تھا۔ جب کہ دیگر قیدی شو دغل میں مصروف تھے۔ کوئی اپنی بے ستری آواز میں فحش گانا گا رہا تھا تو کوئی جس بھرے سکرین کے کش لے رہا تھا۔ اس کا بھڑ بہاول خان کے سانچہ ہی لگا ہوا تھا۔ ہم بہاول خان دبر سے سوئے کا عامی تھا۔ عامی کی ابھی پوری طرح آنکھ نہیں کھلی تھی کہ



R.T.M 121987

MASTER

# ماسٹر

## موٹر ایڈمپسی

ذیاب ویل پمپ



موٹر پمپ



موٹر پمپ

کامپلیکس آباد

جی۔ ٹی۔ روڈ گوجرانوالہ

055-3252468

055-3483695

کی۔ اُس نے پلٹ کر دیکھا تو وہ چاچا بہاول خان تھا، جس کے چہرے پر معنی خیز مسکراہٹ طاری تھی۔

”کیا بات ہے چاچا؟“ اُس نے قدرتِ تحریر سے پوچھا۔ ”کیا بانی چاہیے؟“

”اتنی انسان بانی پینک دو اور ادھر آؤ، ایسا نادر موقعہ ہمیں دوبارہ نہیں ملے گا۔“ بہاول خان نے پُر جوش لہجے میں جواب دیا۔

”شک..... کیا موقعہ چاہا؟“ اُس نے دھڑکتے ہوئے دل کے ساتھ سوال کیا۔

”یہاں سے نکلنے کا..... اور ابھی زیادہ سوال و جواب مت کرو، جو میں کہتا ہوں دو کرو۔ تمہارے پاس ٹائم بہت کم ہے۔“

عامی نے بانی پینک دی بہاول خان کے ساتھ چل پڑا۔ بہاول خان سیدھا اپنے لاکر کے سامنے پہنچ کر رک گیا۔ جنیل میں ہر قیدی کے پاس دیوار میں پوسٹر ایک الماری نما فولاد دی لاکر ہوتا ہے جس میں قیدی اپنا ذاتی سامان اور نقدی وغیرہ رکھتے ہیں۔ بہاول خان نے لاکر کھولا اندر سے ایک شاپنگ بیگ نکالا اور عامی کے حوالے کرتے بولا۔ ”اس میں پولیس کی وردی موجود ہے۔ ہاتھ روم میں جا کر اسے مکن لو۔۔۔ شاپاش دیر مت کرو رات کے وقت اس انفرانٹری کے عالم میں کوئی بھی تجھے نہیں پہچان سکے گا۔ مجھے یقین ہے کہ جب فائر بریگیڈ کی گاڑیاں اندر آئیں گی تو اُس وقت تمہیں باہر نکلنے کا موقع مل جائے گا۔“

عامی کا دل بے اختیار دھڑک اُٹھا۔ اُس نے تیزی سے بہاول خان کے ہاتھ سے شاپنگ بیگ چھنا اور دوڑتا ہوا ہاتھ روم میں گھس گیا۔ پانچ منٹ کے اندر ہی جب وہ ہاتھ روم سے نکلا تو ایک ہیڈسٹم پولیس من نظر آ رہا تھا۔ بہاول خان نے اُس پر ایک سٹائی نظر ڈالی اور بولا۔ ”بہت خوب تم واقعی ایک سپاہی نظر آ رہے ہو۔“

وہ اپنی کڑی طرح دے ندموں چلتا ہوا کچن میں داخل

☆☆☆

[illegible]

”میں نے کہا تھا! کہ تم بھوکے ہو، پہلے کھانا کھاؤ۔ اس کے بعد میں تمہاری کہانی بھی ضرور سنوں گا۔ اتنی جلدی بھی کہا ہے؟“ ظہیر صدیقی نے طنزیہ انداز میں اس کی بات کاٹتے دے جواب دیا۔

وہ شکر یہ کہہ کر دوبارہ چلے گئے کی طرف متوجہ ہو گیا جس پر رکھا ہوا کھانا گرم ہو چکا تھا۔ اس نے کھانا نکالا اور پھر وہیں ایک چوبلی اسٹول پر بیٹھ کر کھانے لگا۔ اس دوران ظہیر صدیقی اسے بغور دیکھتا رہا۔ دیوالیہ بدستور اس کے ہاتھ میں تھا جس کا رخ حامی کی طرف تھا۔ اس کی کبھی بھی غلا حرکت پر وہ گولی چلانے کے لیے تیار تھا۔ ذرا دیر کے جب وہ کھانے سے فارغ ہو گیا تو ظہیر صدیقی سے بولا: ”آپ کو مجھ سے کسی قسم کا کوئی خطرہ نہیں ہے آپ پلیز۔ دیوالیہ ہٹائیں۔“

”خطرہ مجھے نہیں ہے۔“ ظہیر صدیقی نے اسے گھورا۔ ”تمہیں اس گھر میں تمہاری شلج اگال لے کر آئی ہے۔“

”مم..... میں سمجھا نہیں..... آپ کہنا کہا ہے؟ ہیں؟..... ویسے! میں کوئی چودہ بار ڈاکوئیں ہوں۔ بلکہ میں تو کسی چادوگہ کی تلاش میں رہا مارا پھرا ہوں۔“

صدیقی بولا۔ ”جو شخص تمہارا نام جانتا ہے کیا وہ تمہارے بارے میں سے آگاہ نہیں ہوگا؟“

”مگر میں تو اپنے ماضی کو کب کا دفن کر چکا ہوں۔ اب تو میں ایک بے شناخت شخص ہوں جس کا نہ کوئی نام ہے اور نہ ہی پہچان۔“

”اٹھو۔“ وہ اچانک گرجا اور پھر اسے نشانے پر دیکھتے ہوئے بولا۔ ”میں تجھے مادوں کا اور ضرور مادوں کا لیکن اس سے پہلے تجھے تیرا نشانہ ضرور بتاؤں گا۔“

ہو گیا۔ اندھا ایک شخص پولیس پوٹی قائم رہنے موجود تھا، اس کی پشت دوداڑے کی طرف تھی اور وہ پولیس کے چولے پر کوئی چیز گرم کرنے میں مصروف تھا۔ اسے ظہیر صدیقی کی آمد کی خبر ہی نہیں ہو سکی تھی۔

”کون ہوتا ہے یہاں کہا کر رہے ہو؟“ ظہیر صدیقی نے ریوالوڈ تانتے ہوئے درشت انداز میں پوچھا۔

انہی اس کی آواز سن کر بولکھا کر پلٹا اور اس کے ہاتھ میں دیوالیہ کیچہ کر دوں ہاتھ سر سے بند کر لیے۔ ظہیر صدیقی کی نظر جوئی اس کے چہرے پر پڑی تو اسے ایک ہلکا سا لہجہ اس کے سامنے عماد پولیس کی دودی میں لمبوں کھڑا ہوا تھا، مگر اس کی آنکھوں میں شناسائی کی جگہ خوف تھا۔ وہ اگر عماد ہوتا تو اسے دیکھ کر یوں خوف زہ کیوں ہوتا؟ اگر یہ کہہ کر اب تک اس سے لپٹ چکا ہو۔ چند لمحوں میں ظہیر صدیقی کسی دھن کے زبر اثر اسے دیکھا، لیکن جلد ہی وہ خوف کی منہ تک پہنچ گیا۔ اس کے سامنے کھڑا اب شخص سوئی صد ہی چارگت کھڑا۔ جسے کے جسے کی موت اس کے بے گناہینے کا مقدر بن گئی تھی۔

”تم عام شفیق عرف حامی ہی ہو یا؟“ اس باظہیر صدیقی نے سرد لہجے میں پوچھا۔

”ہاں..... ہاں میں..... حامی ہی ہوں..... مگر آپ مجھے کیسے جانتے ہیں؟“ اس نے حیرت اور خوف کی ملی جلی کیفیت میں جواب دیا۔

”بہت لمبی کہانی ہے۔“ وہ ذہنی انداز میں بولا۔

”جب کہ تم بھوکے ہو پہلے کچھ کھاؤ، پھر تجھے پوری کہانی سناؤں گا۔“

”سوئی۔“ اس نے معذرت خواہانہ انداز میں کہا۔ ”میں اپنی اپنی مجبوری کے عالم میں آپ کے گھر میں داخل ہوا ہوں، وہ اصل.....“



“مکملہ“

دہائے نشانے پر دکھتے ہوئے اپنی خواب گاہ میں لے آجا اور پھر اُسے ایک کرسی پر بٹھاتے ہوئے بولا۔  
 ”خبر داد! اگر کوئی بھی غلط حرکت کی تو تھوکر پیڑی میں سوراخ کر دال گا۔ چپ چاپ بیٹھے دہنا، ہلکے کی کوشش بھی مت کرنا۔“

”انکل! شاید آپ کو کوئی غلط فہمی.....“

”خاموش ہو جاؤ جاؤ کہیں کے۔“ صدیقی

گلا چلا کر چلا باز اس کی بات ادھوری رہ گئی۔ "اپنی مندی زبان سے مجھے انفل مت کہو، میں تمہاری موت ہوں۔ سمجھے تم۔"

عامی کو پہلی بار خطرے کا احساس ہوا مگر ایک مسلح شخص کے سامنے وہ کوئی بھی غلط حرکت کرنے سے قاصر تھا۔ سو دم سارہ کر بیٹھا۔ ہا۔ صدی لینی نے آگے بڑھ کر، دیوار سے ایک فریم شدہ تصویر اتاری اور اُسے چھماتے ہوئے بولا۔ ”اسے جاننے ہو؟“

عالمی نے ایک نظرِ تصور پر زائل اور متحیر ہو کر کہا۔  
 ”بہ تو..... میری تصور ہے..... آپ کے پاس  
 کسے نہیں؟“

”یہ تمہاری فنجوری نہیں ہے۔“ دو غرابا۔“ میرے اکلوتے بیٹے عماد صدیقی کی ہے جسے انشپٹر اسٹیم کرمانی نے منہارے حصے میں مار ڈالا۔ شاید اُس نے ایسا تجھیں بچانے کی خاطر کیا تھا۔ مگر آج تجھیں میرے ہاتھ سے کوئی بھی نہیں بچا سکے گا۔“

دو ہوا۔ ”انکل! میں مانتا ہوں کہ عباد کب میرا ہم شکل ہونے کی چیز سے جھوٹے مولیس مقابلے میں مار دیا گیا

ہے۔ لیکن خدا گواہ ہے کہ اس میں میرا کوئی قصور نہیں ہے۔ کیا آپ مجھے اپنی صفائی چٹ کرنے ایک موقع نہیں

دس مے؟ اگر آپ کو مبری کہانی جھوٹی لگے تو بے شک مجھے گولی مار دیتا۔ میں آپ سے رحم کی کوئی ہلک نہیں

سکتے ہیں۔“

پڑھا اور اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔  
 ”انگل، خدا کا وہاں ہے کہ عمار کے لٹل میں میرا کوئی ہاتھ نہیں  
 ہے۔“ ہم بہ بات میں مانتا ہوں کہ اسے میرا ہم شکل  
 ہونے کی سزا ملی ہے۔ لیکن آپ خور سوچیں کہ اس میں  
 میرا کیا قصور ہے؟“

”میں جانتا ہوں۔“ وہ پہلی بار نرم انداز میں  
 بولا۔ ”اس میں تمہارا کوئی قصور نہیں ہے۔ عمار اگر میری  
 بات مان لیتا تو شاید ایسے انجام سے روچا نہ ہوتا۔ اُسے  
 وعدہ خلائی کی سزا ملی ہے، باپ کی نصیحت نہ ماننے کی سزا  
 ملی ہے۔ میں نے اُسے بہت سمجھا ہاتھ کا اس لڑکی سے نہ  
 ملے مگر اس نے میری ایک بھی نہ مانی۔ خود نو مر گیا لیکن  
 مجھے مر کر جینے کے لیے چھوڑ گیا۔“

”یہ..... لڑکی کا کیا چکر ہے، کیا عمار کسی کو چاہنا  
 تھا؟“ عمار نے سوال کیا۔

”ہاں۔“ اس نے اہانت میں سر ہلایا اور پھر جو کچھ  
 بھی اُسے معلوم تھا اُس نے عمار کو بتا دیا۔

”نو لڑکی کا نام زادرا احمد ہے اور وہ کسی امیر کبیر شخص  
 کی بیٹی ہے۔ آپ کے کہنے کے مطابق وہ امیر شخص  
 سلیمان پاشا ہو سکتا ہے؟“

”سو فی صد دی ہے۔“ اس نے پُر اعتماد لہجے میں  
 جواب دیا۔

عمار لمحہ بھر کے لیے سوچوں میں ڈوب گیا۔ جیسے  
 کچھ یاد کرنے کی کوشش کروا رہا ہو، پھر ایک دم چونک  
 کر بولا۔ ”آپ کا اندازہ بالکل درست ہے۔ مجھے اچھی  
 طرح یاد ہے کہ پہلی بار مجھے دیکھ کر وہ چمک اٹھا تھا۔ بقیہ  
 اس نے پہلی نگاہ میں مجھے عمار سمجھا ہو گا۔“

”ہو سکتا ہے..... میں بھی نو پہلی نگاہ میں تھے  
 عمار ہی سمجھا تھا۔“

”آپ چاہیں تو اب بھی مجھے عمار سمجھ سکتے  
 ہیں۔ بے شک میں عمار کی طرح پڑھا لکھا نہیں ہوں

”کیا مطلب..... میں سمجھا نہیں؟“ اس نے  
 حیرت کا اظہار کیا۔

وہ بولا۔ ”سیدھی سی بات ہے عمار شفیق عرف عمار  
 مرچکا ہے جب کہ عمار صدیقی زندہ ہے۔ مجھے عمار صدیقی  
 کی شناخت چاہیے۔ اگر آپ چاہیں تو مجھے یہ شناخت  
 با آسانی دے سکتے ہیں۔ میں اُس گناہ کی تلافی کرنا چاہتا  
 ہوں جو میں نے کہا ہی نہیں ہے۔“

”میں اپنے بیٹے کے قاتل کو اپنا بیٹا کس طرح  
 مان سکتا ہوں؟“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”یہ ممکن نہیں  
 ہے۔“

”میں پہلے خود کو بے گناہ ثابت کروں گا۔ تب آپ  
 مجھے شناخت دیں۔ اگر میں خود کو بے گناہ ثابت نہ کر سکا  
 تو تب آپ مجاز ہوں گے کہ مجھے کوئی مادی ہو۔“

وہ ایک بار پھر کش کش کا شکار ہو گیا۔ اُس کی  
 صورت دیکھ کر دل بجلی لگا تھا کہ اُسے عمار کا ہم البدل جہنم  
 کر لیا جائے جب کہ دماغ دل کی مخالفت کرتے ہوئے  
 سمجھا رہا تھا کہ یہ شخص تمہارے بیٹے کا ہی نہیں اور بھی بہت  
 سے معصوم اور بے گناہوں کا قاتل ہے، اُسے بیٹا بنانے  
 کی بجائے کوئی مار کر اپنا دل غنڈا کر لو۔“

اُسے سوچوں میں ڈوب دیکھ کر عمار بولا۔ ”اگر آپ  
 کو میری نیت پر شک ہے تو مجھ کو چتا کہا؟ چلاؤ کوئی میرا  
 سینہ حاضر ہے۔“ اتنا کہہ کر وہ اُس کے سامنے سینہ جان کر  
 کھڑا ہو گیا۔ ”مارڈاؤ مجھے آپ پر کوئی الزام نہیں آئے  
 گا۔ پولیس دیکھ رہی تو مجھے پہلے ہی مردہ قرار دیا جا چکا  
 ہے۔“

وہ رولور پیچک کر بند پر بیٹھ گیا۔ ”جلاؤ تم آزاد ہو،  
 مجھے غم سے کچھ لینا دینا نہیں ہے۔“ پھر ایک دم اُس کی  
 آنکھیں جھلک اٹھیں۔

عمار چند لمحوں سے دیکھا رہا، پھر سمجھ گئے ہوئے آگے

ہدایت پر عمل کرتے رہے تو محفوظ رہو گے ورنہ دوسری صوف میں تجھے تہا دی کھوپڑی اڑاتے ہوئے ڈا سا افسوس بھی نہیں ہوگا۔“

نقاب پوش کی آواز کرانی کو جانی پہچانی لگی۔ اس نے دماغ پر زور دے کر کچھ باور کرنے کی کوشش کی مگر اسے کچھ بھی یاد نہیں آیا کہ یہ آواز اس نے کب اور کہاں سنی تھی؟ نقاب پوش کے لہجے میں جھنجھکی رہنمائی سے ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ جو کچھ بھی کہہ دے اس پر عمل کرنے میں رعب نہیں لگائے گا۔ سو اس نے کوئی بھی غلط حرکت کرنے کا خیال دل سے نکال دیا تھا کہ اسی میں اس کی بھلائی تھی۔ تاہم وہ دست کا مظاہرہ کرتے ہوئے بولا۔

”شاید تمہیں معلوم نہیں ہے کہ میں ایک.....“

”خزائی قسم کا پولیس انسپکٹر اور دوست شمش انسان ہوں..... یہی کہنا چاہتے تھے ناں غم؟“ نقاب پوش نے قطع کھائی کرنے ہوئے پوچھا۔

اس کی بات سن کر کرانی کے تن من میں آگ بجڑ گئی۔ ”میں تجھے اس پرنسیری کا حرا.....“

”چپ۔“ نقاب پوش گرجا اور کرانی ایک دم خاموش ہو گیا۔ ”اب اگر تم نے میری مرضی کے خلاف ایک لفظ بھی منہ سے نکالا تو میں تمہاری کھوپڑی میں سوراخ کر دوں گا۔ زندگی باری ہے تو چپ چاپ بیٹھے رہو۔“

اب کرانی کے لیے اس کے حکم پر عمل کرنے کے علاوہ کوئی چارہ نہیں تھا۔ وہ اس کی ہدایت پر عمل کرتے ہوئے ساحل سمندر کے قریب واقع ایک جنگل تک پہنچ گیا۔ جنگل کا مین گیٹ بند تھا۔ چنانچہ نقاب پوش کی ہدایت پر کرانی نے گیٹ کے سامنے گاڑی دوک دی۔ نقاب پوش نے گاڑی سے اترے بغیر جب سے سسل فون نکالا، کال ملائی اور رابطہ قائم ہوئے ہی بولا۔ ”اگل!

گیٹ کھول دیں، میں شکار کے لیے آیا ہوں۔“

مگر آپ کی نافرمانی کبھی نہیں کروں گا۔“

”میں تمہارے اس جذبے کی قد و کرتا ہوں لیکن یہ ممکن نہیں ہے۔“

”وہاں میں کچھ بھی ناممکن نہیں ہے اگل۔“ وہ پہلی بار مسکرا باواؤ اس سے بغل مگر ہو گیا۔

☆☆☆☆

انسپکٹر اسلم کرانی سہ پہر شین بجے کے بعد اپنی ذاتی گاڑی میں پولیس اسٹیشن سے باہر نکلا اور مگر کی طرف روانہ ہو گیا۔ اس وقت وہ پولی فام کی بجائے عام ڈریس میں تھا۔ اس کا مگر شہر کی ایک نئی اور شہور و معروف کالونی میں واقع تھا۔ وہاں زیادہ تر امیر لوگوں کے جنگلے تھے۔ وہ مختلف شاہراہوں اور چوداہوں سے گزرتا ہوا ایک مشہور چوراہے تک پہنچ گیا۔ اکثر اس چوراہے پر ٹریفک کا بہت زیادہ رش رہا کرتا تھا۔ وہاں باروں اور گاڑیوں کے شوشوں میں کان پڑی آواز بھی سنائی دیتی تھی۔ وہ چوراہا کراس کرنے ہی لگا کہ اچانک سسٹل کی جی سرخ ہو گئی۔ وہ بریک لگا کر تیزی کے سبز ہونے کا انتظار کرنے لگا۔ چند لمحوں کے بعد جونہی سبز جلی جلی اس نے گاڑی آگے بڑھا دی۔ ٹریفک کے اڑدھام سے نکل کر وہ ایک کشادہ سڑک پر پہنچ گیا۔ اسی روڈ پر چند کلو میٹر کے فاصلے پر اس کا شان واد بنگلا واقع تھا۔ جہاں وہ اپنی خوبصورت بیوی اور دو بچوں کے ساتھ رہتا تھا۔

وہ اپنے ہی خیالوں میں مگن تھا تاہواؤ اسے تک کر رہا تھا کہ معاً اسے اپنی پشت پر جبین کا احساس ہوا۔ اس نے گردن تھما کر پیچھے دیکھا تو ایک نقاب پوش ہاتھ میں خوف ناک قسم کار پوا اور پکڑے اسے گھور رہا تھا۔ نقاب پوش کا نام چہرہ نقاب میں چھپا ہوا تھا۔ صرف آنکھیں نظر آ رہی تھیں، جو انکارے بر ساری تھیں۔ وہ انور کا رخ انسپکٹر کرانی کی طرف تھا۔ وہ ایک نوکر کرانی کو گھورتا رہا مگر سر نہ اٹھا۔ ”اگر تم میری



حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا نوال  
انسان کا نقصان جان و مال کا چا جانا نہیں، نہ مال کا سب  
سے بڑا نقصان کسی کی نظر سے گر جاتا ہے۔ (ظہیر سعید)

”تم ایک سانپ ہو کر مانی اور سانپ کا سر گھٹا کوئی  
جرم یا گناہ نہیں ہے۔“ اتنا کہہ کر نقاب پوش نے نقاب  
اُٹا دوں۔

اُس کی شکل دیکھ کر حیرت سے کرمانی کی آنکھیں  
سنسنے کے فریب ہو گئیں۔ اُس کے سامنے مشہود ہار گھٹ  
گلر عامی کھڑا اُسے خون خوادنگا ہوں سے مجبور ہاتھا۔

”یہ..... یہ کیا ہے عا!..... کیا میں نے اس  
لئے تمہاری جان بچائی تھی کہ تم میرے عی دشمن بن  
جاؤ؟“

”نہ جج جج باکل ہو گئے ہو کر مانی!“ وہ طہریہ  
انداز میں بولا۔ ”عا! کو تو میں نے خود پولیس منگالے میں  
ہلاک کیا تھا۔ کہا بھول گئے؟ میں تو عماد صدیقی ہوں۔“

”نہ..... نہیں..... تم..... میں نے تو  
عماد کو..... پولیس منگالے میں..... ہلاک کیا تھا۔“ اُس  
نے لرزتی ہوئی آواز میں جواب دیا۔

”کیوں مارا تھا اُسے کہنے!“ دوسرا نقاب پوش  
بھوکے عتاب کی طرح اُس پر جھینا اودتھ خانہ چھڑوں کی  
آواز سے گونجنے لگا۔ ”میں..... تجھے زندہ نہیں چھوڑوں  
گا..... مار ڈالوں گا تجھے۔ تیرے کندے اور تاپاک جسم  
کو جیل کوڑوں کی خوراک بنادوں گا۔“ اُس پر جیسے باگل  
پن کا دورہ ہو گیا۔ اُس کے دونوں ہاتھ میکانیکی انداز میں  
چل رہے تھے، جب کہ کرمانی بے تحاشا طنز ہاتھا۔ بندھا  
ہوا ہونے کی وجہ سے وہ خود کو بجانے سے قاصر تھا۔

عامی چپ چاپ کھڑا یہ قماش دیکھتا رہا۔ اُسے معلوم  
نہا کہ اُس کا سامنی جو کہ ظہیر صدیقی تھا، خود ہی تھک کر  
کرمانی کو چھوڑ دے گا۔ ظہیر صدیقی چند لمبے تو کرمانی کے

چند خاموشیوں کے بعد گیت کھل گیا۔ تب نقاب پوش  
نے کرمانی کو گاڑی اندر لے جانے کا حکم دیا تو اُس نے  
گاڑی آگے بڑھا دی۔ گاڑی کو بٹھکے کے پورچ میں  
ٹھہرانے کے بعد نقاب پوش نے کرمانی کو نکالنے پر کہنے  
ہوئے نیچے اُترنے کا حکم دیا۔ دو بے چوں چراں نیچے  
اُتر اور نقاب پوش کے آگے آگے چلنے لگا۔ طویل کاریڈو  
سے گزرتے ہوئے وہ آخری کمرے میں پہنچ کر دک  
گئے۔ اسی دوران ایک اور نقاب پوش کمرے میں داخل  
ہوا، اُس نے ایک نظر کرمانی پر ڈالی اور غصاں بھینپنا  
ہوا کمرے کے ایک کونے کی طرف بڑھ گیا۔ فرش پر جھک  
کر اُس نے ایک چوٹی تختہ اٹھا تو نیچے پسمند کی  
سیڑھیاں نظر آنے لگیں۔ وہ بلانڈو نیچے اُتر گیا۔ کرمانی  
خوف زدہ نگاہوں سے یہ منظر دیکھتا رہا۔ اُسے نقاب پوش  
سے کچھ پوچھنے کی ہمت ہی نہیں ہو رہی تھی۔

”پلو نیچے تھپتھپانے میں کس کرات کرتے ہیں۔“  
نقاب پوش نے کرمانی کو حکم دیا۔

”پپ..... پلین..... تم..... مجھے جانے دو۔“  
کرمانی نے لرزتی ہوئی آواز میں التجائی کی۔

”شاید تم کہتے کی سوت مرنے چاہتے ہو؟“ نقاب  
پوش نے رویا اور سیدھا کیا۔ ”چلو آگے بڑھو ورنہ میں گولی  
چلانے لگا ہوں۔“

نقاب پوش کے لہجے میں غلطیت نہ تھی۔ کرمانی کا ہنسی  
ہوئی ٹانگوں کے ساتھ آگے بڑھا اور نہہ خانے کی  
سیڑھیاں اُترتا چلا گیا۔ جب کہ نقاب پوش بھی اُس کی  
تھپکرتا ہوا پیچھے پیچھے تھا۔ نیچے پہنچ کر نقاب پوش نے  
اُسے ایک کرسی پر بٹھا باہری لی اور اُسے مضبوطی سے کرسی  
کے ساتھ باندھ دیا۔

”تم..... لوگ..... میرے ساتھ..... ایسا  
سلوک کیوں کر رہے ہو؟“ کرمانی نے فریادی انداز میں  
پوچھا۔

”تمہاری چمک بک کہاں ہے؟“ عائی نے ایک غیر متعلق سوال کر دیا۔

”گھاؤ میں..... ڈیش بورڈ کے اندر رکھی ہے۔“ اُس نے فوراً جواب دیا سا بدل ہی دل میں اُس نے کوئی اُمید باندھ لی تھی۔

”اکھل! یہ رپوٹور لوار اس پر نظر رکھنا، میں گھاؤ سے چمک بک نکال کرا تا ہوں۔“ عائی نے ظہیر صدیقی کی طرف رپوٹور بڑھا دیا۔

”نہیں چمک بک لے کر میں آتا ہوں۔“ اُننا کہہ کر وہ میز صوفیوں کی طرف بڑھ گیا۔

☆☆☆

کرماتی کا دایاں ہاتھ آزد تھا اور وہ چمک فل کرنے کے بعد سائن کر رہا تھا کہ اُسی وقت اُس کا سیل فون بجنے لگا۔ اُس نے سائن کرنے کے بعد چمک عائی کی طرف بڑھا دیا اور پھر اُسے اُمید بھری نظروں سے دیکھنے لگا۔ عائی نے اُس کی جیب سے سیل فون نکال کر اسکرین پر نظر ڈالی تو کسی شبانہ کرماتی کا نام دکھائی دیا۔

”شبانہ کرماتی کا فون ہے۔ کون ہے یہ..... بیگم با مرل فریڈ؟“ اُس نے کرماتی کی طرف جواب طلب نظروں سے دیکھا۔ اس دوران فون بجنا بھی بند ہو گیا۔

”مم..... میری بیوی ہے۔“

”ٹھیک ہے اسے بتا دو کہ تم ایک دور تک مگر نہیں پہنچ سکو گے، کسی سرکاری کام کے سلسلے میں شہر سے باہر گئے ہونے ہو۔ اس کے علاوہ تم نے مزید اُس سے کچھ بھی نہیں کہنا اور نہ ہی کسی قسم کی چالاکی دکھانی ہے ورنہ مجھے ایک سبکدہ گئے گا اور تم لاش میں تبدیل ہو جاؤ گے۔“

”مم..... میں کوئی غلط حرکت نہیں کروں گا۔“ کرماتی نے میکانیکی انداز میں جواب دیا۔

عائی نے اہانت میں سر ہلایا اور شبانہ کرماتی کو کال

چہرے پر تھنڈا اور کونے برساتا رہا، پھر عائی کی خوشی کے عین مطابق وہ ہانپنے لگا۔ تب عائی آگے بڑھا اور ظہیر صدیقی کو کہہ دیا ہے ہوئے بولا۔ ”بس اکھل! اس کے لیے اٹھانی کافی ہے۔ باقی میں سنبھال لوں گا۔“

”نہیں۔“ وہ ہانپتی ہوئی آواز میں بولا۔ ”میں..... اے اپنے ہاتھوں سے گولی ماروں گا۔ تب کہیں جا کر..... میرے سینے میں ٹھنڈ پڑے گی۔“

”بھی نہیں اکھل!“ اُس نے فنی میں سر ہلایا۔ ”اس کے کندے خون سے میں آپ کو باندھ نہیں رہتی دوں گا۔“

”ٹھیک ہے بیٹا! جیسے تمہاری مرضی۔“ وہ غیر متوقع طور پر خامندہ ہو گیا۔

”ہاں تو مسٹر کرماتی! کیا خیال ہے؟“ عائی کرماتی کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ”تکس قسم کی موت سراپند کر دے؟ میں نے سارا بندوبست کیا ہوا ہے۔ تمہیں بس انتخاب کی زحمت اٹھانا پڑی گی باقی کام میرا ہے۔“

”تک..... کیا..... نت..... نم..... مجھے مار ڈالو گے؟“ خوف سے کرماتی کا رنگ زرد پڑ گیا اور زبان بکھانے لگی تھی۔

”ہاں..... میں چاہوں بھی تو تجھے نہیں چھوڑ سکتا۔“ اُس نے جواب دیا۔

”پلیز عائی پلیز.....“ وہ گڑگڑانے لگا۔ ”تمہیں خدا کا واسطہ مجھے معاف کر دو..... میں تمہارے پانچ کروڑ روپے بھی لوٹا دوں گا، بلکہ جتنا کچھ بھی میرے پاس سب تجھے دے دوں گا..... پلیز مجھ پر رحم کر دو پلیز.....“

”اکھل ظہیر کو اُس کا بیٹا لوٹا دو، میں تجھے معاف کر دوں گا۔“

”ب..... یہ بھلا کیسے ممکن ہے؟“ وہ پھر گڑگڑایا۔

”مم..... میں اُسے..... تجھے واپس لا سکتا ہوں؟“

جانب گاڑن تھا۔ یہ ایک چھوٹی سی سوز کی مہرمان کا تھی، جو اسے ظہیر صدیقی نے خرید کر دی تھی۔ ایک جبک کے سامنے گاڑی روک کر اس نے ایک درمیانے سا سزا کا بریف کبس اٹھایا اور گاڑی کو لاک کرنے کے بعد جبک کے اندر داخل ہو گیا۔ جبک میں اسے تقریباً نصف گھنٹا لگ گیا مگر جب دو پارہنگا توپس کے بریف کیس میں پانچ کروڑ روپے کی رقم، جو دھڑکی، ہینڈل کر مانی سے اس نے اوپن چیک لیا تھا۔ اس نے گاڑی کو ان لاک کبا بریف کیس ساتھ والی اینٹ پر رکھا اور گاڑی اسٹارٹ کرتے ہوئے جبک کی گھارت سے باہر آ گیا۔ اب اس کا رخ شہر کی ایک معروف مارکیٹ کی طرف تھا۔ مارکیٹ میں پہنچ کر اس نے ایک دکان سے ہینڈ گیری ڈیو کیسرا خریدی اور واپس روانہ ہو گیا۔

جب دو دوبارہ بیٹھے میں داخل ہوا تو اس وقت ساڑھے دس بجنے والے تھے۔ اس نے پورچ میں جا کر گاڑی روکی، بریف کیس اٹھایا اور تیزی سے اس کیس کی جانب بڑھ گیا جس میں ظہیر صدیقی موجود تھا۔ ظہیر صدیقی واقعی کسی فوجی جوان کی طرح الٹ بیٹھا ہوا تھا۔ عای کو دیکھتے ہی اس کے منے ہوئے اعصاب اُٹھنے لگے۔

”کام ہو گیا ہے اکل۔“ اس نے بریف کیس لٹرایا۔ ”اس میں پورے پانچ کروڑ روپے کی رقم موجود ہے۔ ہم دونوں میرے گاؤں چلے جائیں گے اور وہاں سکون سے زندگی گزاریں گے۔“

وہ بولا۔ ”ہاں بیٹے! عماد کے بعد اب میرا بھی دل اچاٹ ہو گیا ہے اس شہر سے۔ ویسے بھی اب یہ شہر وعدوں کی آماج گاہ بن چکا ہے۔ روزانہ کتنی سی ماؤں کے لخت جگر اور باپوں کے بڑھاپے کی لالچیاں جھن لیتا ہے۔ اب یہاں چاروں طرف موت کا سہرا ہے۔“

”تو پہلے میرا عماد کے قاتل سے نمٹ لیتے ہیں۔“ یہ

جبک کرنے لگا۔ جونہی رابطہ ہوا اس نے اٹھ کر آن کرتے ہوئے فون کر مانی کی طرف بڑھا دیا۔

”ہیلو.....“ اس نے فون کان سے لگاتے ہوئے کہا۔ ”کیا بات ہے؟“

”کر مانی! آپ کب تک پہنچ جائیں گے؟“ بیگم نے سوال کیا۔

وہ بولا۔ ”میں دو دنوں تک گھر نہیں پہنچ سکوں گا۔ شہر سے باہر گیا ہوں اب سرکاری کام ہے۔“

”ٹھیک ہے تو کیا میں اسی کے ہاں چلی جاؤں؟“

”چلی جاؤ، یہی بھلا کوئی پوچھنے والی بات ہے؟“ کر مانی نے جواب دیا۔

”بھٹیکس کر مانی۔“ بیگم نے نہ سہرت آواز میں کہا اور پھر خندا حافطہ کہتے ہوئے رابطہ منقطع کر دیا۔

اس کے بعد کر مانی نے نہ عای کی بدانت پر عمل کرتے ہوئے اپنے ایک ماتحت انیسر کو فون کر کے بتا دیا کہ وہ دو دنوں کے بعد پولیس اسٹیشن پہنچے گا کیونکہ اسے کوئی گھر طے مسئلہ درپیش ہے۔

وہ ساری رات انھوں نے کر مانی کے ساتھ تہ خانے میں گزار دی تھی۔ کھانے پینے کا بندوبست انھوں نے کر مانی کو فرا کرنے سے پہلے ہی کر رکھا تھا۔ چنانچہ نہ خانے میں رہتے ہوئے انھیں کوئی مشکل درپیش نہیں آئی تھی۔ صبح انھوں نے پہلے کر مانی کو ناشتا کرایا اور پھر خود کیا۔ لگ بھگ صبح کے نو بجے انھوں نے کر مانی کو نہ خانے میں چھوڑا اور خود باہر چلے گئے۔ تہ خانے کا تختہ اپنی جگہ پر لگانے کے بعد عای نے ظہیر صدیقی کو الٹ رہنے کی تاکید کرتے ہوئے رہا اور اس کے حوالے کر دیا۔

”اکھل! ہوشیار رہنا میں ایک مٹھنے کے اندر لوٹ آؤں گا۔“ ان کا کہہ کر وہ کمرے سے باہر نکل گیا۔

چند لمحوں کے بعد وہ گاڑی میں بیٹھا اندرون شہر کی



سمندر والے بچکے پر پہنچے تھے جس نے "کرمانی نے استفسار کیا۔

"تم..... تم وہاں کس طرح پہنچ گئے؟" پاشا کو حیرت کا ایک جھٹکا لگا۔ "وہ تو ایک عرصے سے بند پڑا ہے اور وہاں صرف ایک چوکیا دوڑتا ہے۔"

"دو اصل میں عامی اُسناد کا چھپا کرتے ہوئے یہاں تک پہنچا ہوں۔ وہ جبل سے فرار ہو کر آپ کے اس بچکے میں رو پڑا تھا۔ اس وقت وہ میرے قبضے میں ہے۔ مجھے لگتا ہے اس نے ہم دونوں کے خلاف شجوت اسی بچکے میں کیوں چھپا رکھے ہیں۔ کیا اس بچکے میں کوئی نہہ خانہ وغیرہ ہے؟" کرمانی نے تفصیل بتاتے ہوئے آخر میں سوال کیا۔

"ہاں ہاں..... بالکل ہے۔" وہ نفربا اوجھل پڑا۔ "میں جس راہی پہنچتا ہوں، خیال رکھنا وہ ٹھٹھنے پائے۔"

"ڈنٹ وری پاشا صاحب! اس وقت وہ کسی کتے کی طرح میرے حیردوں میں بندھا پڑا ہے۔ بچکے کا مین گت کھلا ہوگا آپ بے ہزک اندوچلے آئے؟" کرمانی نے نفربا کے انداز میں بتا کر ردِ لطف کاٹ دیا۔

پاشا نے جلدی جلدی ناشتا کیا اور پھر بغیر ڈانچے کے ساحل سمندر والے بچکے کی طرف روانہ ہو گیا۔ نفربا بون کھنے کے بعد وہ بچکے کے میں گیت سے گزرتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔ گاؤں دوک کر وہ نیچے اترنے ہی لگا تھا کہ عامی کسی بلائے نامگاہی کی طرح اُس کے سر پر پہنچ گیا۔

"ہاتھ اوپر پاشا صاحب۔" وہ اُسے نشانے پر دیکھتے ہوئے غربا۔ "ڈنٹ بھون ڈالوں گا۔"

"خت..... تم..... وہ..... کرمانی..... کہاں ہے؟" اُس نے اٹھتے ہوئے۔ لہجے میں پوچھا۔

"نیچے تہ خانے میں پڑا ہوا ہے اور کسی خاش زودہ کتے کے مانند چلا رہا ہے۔ چلو، تمہارا ہاتھ ہے۔"

کہتے ہوئے اُس نے تہ خانے کا چوٹی تھک مٹا دیا۔ ایک باد پھر وہ بندھے ہوئے کرمانی کے سر پر موجود تھے۔ ایک ہی رات میں کرمانی کی نئی حالت ہو گئی تھی اور وہ برسوں کا بیباک نظر آ رہا تھا۔

"کیا حال ہے مسٹر اسلم کرمانی عرف ان کاؤنٹر اسٹیشنلسٹ؟" عامی نے دیوالو کے ذریعے اُس کی ٹھوڑی اوپر اٹھاتے ہوئے طنز بہ انداز میں پوچھا۔

"خدا کے لیے..... ہم..... مجھے چھوڑ دو۔" وہ دونی ہوئی آواز میں بولا۔ "اب تو میں سے نہہا دے پانچ کر دوڑ دے بھی لوٹا دے ہیں۔"

"چھوڑ دوں گے بھی! اتنی بھی کیا جلدی ہے؟ پہلے ذرا اپنے دوست پاشا کو کوال کر کے یہاں بلا لو، اُس کے ذمے بھی اپنا بہت سا حساب کتاب پانی ہے۔ جو مجھے بے بات کر رہا ہے۔"

"وہ بھلا یہاں کیوں آئے گا؟" اُس نے اطمینان آمیز انداز میں پوچھا۔

"یہ تجھے میں بتاؤں گا کہ وہ کیسے آئے گا؟" عامی نے ذوقی انداز میں جواب دیا اور پھر کرمانی کا وایاں بازہ دیکھتے ہوئے آواز کرنے لگا۔

کرمانی کا فون عامی کی جیب میں سوچو تھا، جسے اُس نے آف کر رکھا تھا۔ اُس نے جیب سے فون نکال کر آن کیا اور پھر فون بک میں جا کر پاشا نمبر تلاش کرنے لگا۔

☆☆☆

سلیمان پاشا دیر سے جاگنے کا عادی تھا۔ اُس وقت وہ ناشتے کی ٹیبل پر موجود تھا جب اچانک اُسے اٹیکر کرمانی کی طرف سے کال آئے گی۔ پہلے تو اُس نے ہراسا نہ بتایا اور پھر کال دیکھ کر کہنے لگا۔ "ہاں کرمانی! صبح صبح تم پر کون سی مصیبت نازل ہو گئی ہے؟" پاشا صاحب! کیا آپ اسی وقت اپنے ساحل



کال بیل بج اُٹھی۔ غامی نے جا کر دوواؤ کھلا تو سامنے ایک حسین و جمیل لڑکی موجود تھی۔ ”جی کس سے ملنا ہے آپ کو؟“ غامی نے تعجب سے پوچھا۔  
 ”عماد صدیقی سے“ لڑکی نے مسکرا کر کہا۔ ”آپ کو کوئی اعتراض ہے؟“  
 ”نہیں.....“ وہ شیشا گیا۔

ایسے ہی وقت ظہیر صدیقی دوواؤ سے پرہیز کر رہا تھا۔  
 ”اے زارا بیٹی! تم..... چلو اندر آ جاؤ۔“  
 وہ بولی۔ ”اٹکل! پہلے اس نعلی عماد صدیقی کو روکنا ہے۔“

ظہیر صدیقی نے ایک قہقہہ لگا کر اور پھر غامی سے بولا۔ ”داستے سے ملو یا یہ زارا احمد ہے جس کی کہانی میں نے تجھے سنائی تھی۔“

ذوادیر کے بعد وہ بیٹوں ایک کمرے میں موجود تھا۔ اس کمرے میں عمارتیں کر رہے تھے کہ معا غامی نے ذواد سے کہا۔ ”میں ذواد! گوکہ میں عماد صدیقی نہیں ہوں لیکن اگر آپ چاہیں تو میں آپ کو خوش و کھ سکھا دوں۔ دیے بھی اکلنے میں مجھے بطور عماد صدیقی قبول کر لیا ہے۔“

”تو اؤ کیا میں یہاں تمہاری شکل دیکھنے کے لیے آتی ہوں؟.....“ آں بڑھ گنواؤ گئیں کے۔ ”ذواد نے مسکرا کر جواب دیا اور ظہیر صدیقی کے لٹک لٹک قہقہے سے گونج اٹھا۔

== ختم شد ==

## نوٹ

محترم رزاق شاہد کو ہر صاحب سہ پناہ  
 مصروفیت کی وجہ سے سلسلہ دار ناول ”دور و دعا“  
 کی قسط نہیں لکھ سکے۔ لہذا قسط 17 اکتوبر کے شمارے  
 میں ملاحظہ فرمائیں۔ (ادارہ)

ان جرائد شامل رہا تھا۔  
 ”نہ سوچ سکتے ہو پاشا!“ دؤوؤ ظلمانے کے بعد غامی نے کہا۔ ”جب بہ دؤوؤ کھل مختلف جھوٹو سے آنے ایتر ہوگی تو تب تمہارا دواؤ اس کمرانی کا کیا حشر ہوگا؟“  
 ”نہیں.....“ پاشا اچانک پڑبانی انداز میں چلا۔ ”تہہ..... تم ایسا نہیں کر سکتے۔“

”میں ایسا ہی کر دوں گا۔ آج ہی یہ دؤوؤ مسر..... صاحب تک پہنچ جائے گی۔“ غامی نے ہلکے کے ایک مشہور و معروف صحافی کا نام لیتے ہوئے جواب دیا۔  
 ”میرا سب کچھ لے لو..... مگر ایسا مت کرو۔“ پاشا نے اسے جیٹ کر کہا۔

”مجھے تمہاری کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے پاشا۔“ اس نے انکار میں سر ہلایا۔ ”میں اب تائب ہو چکا ہوں۔ مجھے نئی شناخت مل چکی ہے۔ میں اب غامی نہیں ہوں عماد صدیقی ہوں اور.....“

غامی کی بات ابھی اوروہی ہی تھی کہ معا پاشا نے جیب سے ایک بڑے سائز کا کپسول نکالا اور پلک جھپکنے کی دیر میں نگل لیا۔ چند سیکنڈ کے اندر ہی اس کے منہ سے جھانک نکلتے دگا اور پھر وہ دیکھنے ہی دیکھنے کرسی سے لڑھک کر نیچے پختہ فرس پڑ جا کر۔

اس کے بعد کے واقعات نہایت تیزی سے وقوع پذیر ہوئے تھے۔ کمرانی کو غامی کے منع کرنے کے باوجود ظہیر صدیقی نے کوئی بار دی نہیں تھی۔ اس کا کہنا تھا کہ قاتل قتل کرنا جرم ہے نہ گناہ اور کمرانی سرے جئے کا قاتل ہے..... سو میں نے جو بھی کیا ہے وہ درست ہے۔ بچنے سے لپٹنے سے قتل غامی وہاں سے اپنی موجودگی کے آثار مٹانا نہیں بھولا تھا۔ غامی نے اسی دن کو دیز سرورس کے ذریعے وہ دؤوؤ ایک مشہور و معروف پمپٹل کو بھجوا دی تھی لیکر ایک ہفتے کے بعد جب وہ دونوں غامی کے گاؤں جانے کی تیاری کر رہے تھے تو وہیں اسی وقت دوواؤ کے



## غریب کی بھو

رجو کا مردہ چہرہ تو تم نے پہچان لیا تھا، میں تمہارا دیکھ چہرہ  
ایسے کر دوں گا جسے لوگ تو کیا تم خود بھی پہچان نہ سکیں گے۔



محمد نذیر ملک

☆

پڑا ہوا تھا۔ ایک جوتا پاؤں میں اور ایک ٹیچرہ پڑا تھا۔  
لاش کی حالت سے ہوں لگ رہا تھا کہ عورت کسی دوسری  
جگہ لٹ ہوئی ہے اور کم از کم تین دن بعد وات کے  
اندھیرے میں لے جا کر اسے کھد میں پھینک دیا گیا۔  
مردوں کے سامنے ساتھ ساتھ عورتیں بھی لاش دیکھنے کا ذوق سے  
نکل آتی تھیں۔

اس دوران کسی عورت نے چلا کر کہا کہ اس سے یہ نو  
رجو جولاہی ہے۔ تب انہوں نے پھر سے جولاہی کا چہرہ  
پہچاننے کی کوشش کی تو اس بات کی تائید کر ڈالی کہ ہاں یہ  
وہی ہے۔ لاش چیخت کی چھو لدا رشلوار نہیں میں نہیں۔  
جس کا رنگ نکلا تھا اور پاس پڑا ہوا وہ نہ بھی اس کی رنگ کا

مگر میوں کی ایک صبح جب گاؤں والے جاگے تو ب  
خونناک خیران کی ہنسنے لگی کہ کھد (لشی)  
جگہ (میں ایک جواں سال عورت کی لاش پڑی تھی۔ سارا  
گاؤں کھد کی طرف اٹھا آیا اور لاش کے گرد ایک جھوم اکھا  
ہو گیا۔ اگر وہاں پر پولیس موجود ہوتی تو لوگوں کو لاش کے  
غریب نہ بھٹنے دیتی اور قاتل با قاتلوں کا مروج لگانے  
کے لئے کمرے محفوظ کر لئے جاتے۔ پولیس کی عدم  
موجودگی میں ہر کوئی "پولیس" بنا پھرتا تھا کہ وہ لاش کو پہلے  
دیکھے۔ لوگ اپنی اپنی طرز سے فباس آدائیاں بھی کر رہے  
تھے۔ لاش پھولی ہوئی تھی اس لئے اس کی شناخت مشکل  
ہو رہی تھی کہ کون ہے۔ لاش کے قریب ایک سے دوپٹے

کا نمبر دار اور چوکیدار۔ ان لوگوں کو تھانیدار کے پردو کوئل کے لئے ہر وقت اس کے پاس رہنا پڑتا تھا۔ مولابخش کو پورے نام سے کبھی کسی نے نہیں بلایا تھا بلکہ اس کے آدھے سے بھی آدھے نام سے بلایا جاتا اور وہ بھی بگڑا ہوا نام ہوتا اور سانحہ بڑے اہتمام سے ”سوچی“ لگا دیا جاتا۔ مولابخش کوئی دو گھنٹہ کی غبر حاضری کے بعد شہزادہ تھانیدار کی خدمت میں حاضر ہوا تو اس نے اسے ڈانٹتے ہوئے کہا کہ فلاں فلاں کے بیچم کدھر گئے تھے؟

مولابخش نے کہا سرکار وہ بات یہ ہے کہ آپ کی بہن (مولابخش کی بیوی) کچھ بیمار ہو گئی تھی اس کی دیکھ بھال کرتا رہا ہوں۔ مولابخش نے تھانیدار کو اپنا سالا بنا دیا۔ شہزادہ تھانیدار مولابخش سے اپنی نئی نسبت جان کر ٹھکھلا کر ہنس پڑا اور کہا ”بہت خوب بھی!“

مولابخش تو یہ سب کچھ اپنی سادگی میں کہہ گیا تھا لیکن بات بہت بڑی کہہ گیا۔ نمبردار کی بھی اکثر خیر نہیں ہوتی تھی۔ اس کے سانحہ بھی طوے کی بلا بندر کے سرداری بات ہوتی تھی۔ اکثر تھانیدار نمبردار کی خوب مٹی چلبہ کہا کرتے۔ کسی نہ کسی چیز میں نقص نکال کر نمبردار بے چارے کی خوب بے عزتی کی جاتی کہ بے سبب نمبردار کا قصور ہے جبکہ چوکیدار تو رہنمائی زیر عتاب تھا لیکن مولابخش نے تھانیدار سے رشتہ جوڑ کر حساب چکادیا تھا۔

غریب آدمی کو کوئی سہ سے نام سے نہیں بلاتا تھا۔ جتنا کوئی ذات کا غریب ہوتا اتنا ہی اس کا نام بگاڑ لیا جاتا بلکہ اس کا اصلی نام اس سے چھین لیا جاتا۔ گاؤں کے میراثی کے گھر لڑکا پیدا ہوا تو لڑکے کی ماں نے پیار سے اس کا نام افضل حسین رکھ دیا وہ بے چاری بے آس لگا بیٹھی کہ لوگ بھی اس کے بیٹے کو افضل حسین ہی کہہ کے پکار رہے لیکن میراثی کے نصیب میں اس کا اصلی نام کہاں۔ لوگوں نے تو اس کا پورا نام ہی ازاد ابہاں تک کہ افضل بھی نہ رہے دیا اور اپنی طرف سے اس کے لئے نیا نام چو

نھا۔ متعلقہ خاندان دوسرے فیصلہ میں تھا۔ نمبردار نے وہاں اطلاع کرنے کے لئے چوکیدار کو دوڑا دیا اور اس کے ساتھ ایک دوسرا آدمی بھی کروا دیا۔ دوپہر کو گھوڑے پر سوار تھانیدار جس کا نام شہزادہ خاندان آ گیا۔ وہ بڑا بارعب اور وجہ تھانیدار اور گھوڑے پر بیٹھنے کی کج فہم اور وہی لگتا تھا لیکن تھا بہت تندخو اور سخت مزاج۔ بٹو بچو کے آواز سے لگنے لگے۔ تھانیدار کے ساتھ کھراور دو سپاہی تھے۔ چھوٹا تھانیدار کسی دوسری میم پر لٹکا ہوا تھا۔

اس وقت پولیس ٹھوکیوں کی مدد سے زمین کے بھید لیا کر رہی تھی۔ حلقہ تھانیدار جائے وقوعہ سے ہی واردات کا کوئی نہ کوئی کھرا کھوج لے لیا تھا۔ وہ قتل گاہ کا بغور معائنہ کرتا بعض اوقات گھاس کا مڑا ہوا ایک نکاحی کی نشان دہی کر ڈالتا تھا لیکن یہاں تو معاملہ ہی دوسرا تھا۔ لوگوں کے دھجوم نے پولیس کے آنے تک اصل کھرے ملیا سیٹ کر دیے تھے۔ صبح سے یہ دھجوم لاش کے گرد منڈلا رہا تھا اور اب وہاں پر تمام شایوں کے صرف اپنے کھرے رہ گئے تھے جو پولیس کے کسی کام کے نہ تھے۔

تھانیدار کے آجانے پر اس کی دہشت اور خوف کے مارے لوگ ابھر اُدھر کھٹکتے لگے۔ بعض ہوشیار اور چالاک قاتل اکثر اوقات ایسے دھجوم میں خود بھی موجود ہوتے ہیں دو پولیس کی کارروائی اور قتل و حرکت کا بغور جائزہ لیتے رہتے ہیں۔ تھانیدار نے لاش کا نظری معائنہ کرنے کے بعد اسے افواہ پر پوسٹ مارم کے لئے فریب قصبہ کے ہسپتال میں بھجوا دیا اور خود گاؤں کے چٹان گھر میں ڈیرہ جما لیا جہاں نمبردار اور گاؤں کے بعض نہا باں لوگ اس کی خدمت داری میں لگ گئے۔

تھانیدار جب گاؤں کے چٹان گھر میں روٹی افروڑ ہوا تو گاؤں کا چوکیدار مولابخش سوچا غائب پایا گیا۔ تھانیدار جب بھی گاؤں دیہات میں آتا تو دو آدمیوں کی حاضری نہایت ضروری ہوا کرتی وہ تھے گاؤں

جگہ کھنے میں پڑی اس کی لاش ملی۔

تیسرے چوتھے روز جب ان معصوم بچوں کی ماں کی لاش در یافت ہوئی تو کوئی عودت اٹھا کر منقولہ کی ڈھائی سالہ بیٹی کو ماں کی لاش کے پاس لے کر گئی۔ بیٹی زندگی موت کے نفیسے سے ناامید تھی اسے کہا کہ ماں سوئی ہوئی ہے اور جاگ نہیں رہی تو معصوم بیٹی نے پاس بڑا ہوا ہاں کا جوتا اٹھا با اور اس سے مار کر ماں کو جگانے کی کوشش کرنے لگی۔ وہاں گھڑے کافی لوگوں کی آنکھوں سے آنسو چھٹک پڑے۔

دوسرے دو دن پشمائم رپورٹ آ گئی جس میں لکھا تھا کہ مقتولہ کی موت باغوں سے گلا گھونٹنے کی وجہ سے واقع ہوئی ہے اور یہ کہ اس کے ساتھ زبانی بھی ہوئی ہے۔ تھانیدار نے اس گھر کے خیمین افراد کو پچائیت گھر میں بٹھا رکھا تھا جہاں منقولہ خیمین چار روز پہلے دانے صاف کرنے لگی تھی۔ ان افراد میں باپ، بیٹی اور بیٹا تھا۔ بیٹی بیٹا 16 اور 18 سال کے تھے۔ تھانیدار ان سے پوچھ گچھ کر دیا تھا۔ گاؤں کے چند سرکردہ افراد نے مل کر تھانیدار سے درخواست کی کہ صرف باپ بیٹے کو تفتیش کے لئے دے دیا جائے اور بیٹی کو گھر بھیج دیا جائے کہ یہ سادے گاؤں کی عزت بے عزتی کا سوال ہیں یہ اچھے خاصے کھانے پینے لوگوں کا زمیندار گھرانہ تھا اور یہ عزت دار لوگ تھے۔ برادری میں ان کا ایک مقام تھا۔

تھانیدار ان لوگوں کی اس بات کو مسلسل نظر انداز کرتے ہوئے تھا، کہا تھا کہ جب تک اس کی نفیس محل نہیں ہو جاتی وہ کسی کو بھی گھر جانے کی اجازت نہیں دے گا اور پھر یہ لوگ تھانے میں قہوڑی ہیں یہ نوازے ہی گاؤں کے پچائیت گھر میں ہیں۔ تھانیدار اوجھے کہ پہلے ذکر ہوا کافی تند خو اور سخت مزاج تھا وہ بڑی بڑی گالیوں کی بان میں بات کرتا جنہیں شریف آدمی سن بھی نہیں سکتا تھا۔ اس نے پورے گاؤں کو جیسے خانا بنا رکھا تھا، بہت کم لوگ اس

میراثی ایجا کر لیا۔ پس وہ عمر بھر چومیراثی ہی جیسا اور پھر چومیراثی ہی مراد۔ ہاں اس کی قبر پر جو کنبہ لکھا ہے وہ فضل حسین ولد غلام عباس کے نام سے ہے۔ وہ ہے ہاں کہ میں قبر تک تو گھسنا گیا ہوں کانٹوں پر مبرے مزار پر چادر چڑھا دی پھولوں کی اللہ بخائی نے انسانوں کو براہ کرا بنا دیا اسے ذاتوں میں انسان نے خود اپنا کسی کا پیشہ اس کی ذات بن گیا، انسان نے خود انسان کو پیشے کے اقتدار سے ذاتوں میں تقسیم کر کے اس کی تذلیل کی ہے۔ ہم سب آدم کی اولاد ہیں اور آدمی مٹی سے ہے۔ ہاں ہم میں سے عزت والا وہ ہے جو پرہیزگار اور زیادہ باغی و والا ہے۔

رحم نو د ایک دوسرے گاؤں سے بڑا کر لائی گئی غریب عورت تھی، دو سال قبل اس کے خاوند اور دو دو بیوی کو سائیکل چوری اور نقب زنی کی دیکر وارداؤں کی پاداش میں لمبی مدت کی سزائیں ہو گئی تھیں جو وہ کاٹ رہے تھے۔ ان خیمین بھائیوں کے نام منغلہ تھانے میں "بسنڈ" کے بد معاشوں کی فہرست میں درج تھے اور دلچسپ بات یہ ہے کہ آج ان کو مرے ہوئے تھے زمانہ بیت گھا ہے لیکن اس منغلہ تھانے کی "بسنڈ" کی موجودہ فہرست میں ان کے نام موجود ہیں۔ گو باو داب بھی اپنی قبروں میں پڑے ہوئے بسنڈ کے بد معاش ہیں۔ رحم نور کے چھوٹے چھوٹے بچے تھے، دو بیٹے اور ایک بیٹی۔ خاوند کے فید ہو جانے کے بعد اس کا لود اس کے بچوں کو کوئی قبل نہ دیا وہ خود مختار مزدوری کے لئے نکل کھڑی ہوئی۔ وہ لوگوں کے گھروں میں جا کر ان کے کام کاج کرنی اودا پنا اور اپنے بچوں کا بہت پال دہی تھی لیکن غلام دنیا والوں نے اس سے بہ اعزاز بھی جھین لیا۔ چار روز قبل اسے ایک گھر سے گندم کے دانے صاف کر کے دینے کا بلاوا آیا تھا۔ اس کے بعد یہ تینا معصوم بچوں کی ماں گھر لوٹ کر ان بچوں کے پاس نہیں آئی لود اسی



ابے ہی کر رہے ہوں گے جیسے نم کر رہے ہو؟ جوان بچی کے سامنے تجھے گالیاں دے بہن شرم نہیں آتی تمہارے گھر میں بیو بیٹی بسن نہیں ہے کیا؟ تم نے اسے یہ گھر سے لاکر یہاں بٹھا ہوا ہے اسے اسی وقت گھر بھیجو۔ تمہارا دل کہتا ہے دعوت پاگل ہے کیا؟ کہا نہیں سر کا دیہ بالکل ٹھیک ہے۔ اس دوران وہاں موجود لوگوں نے مائی کے دونوں بھائیوں کو جڑوں کے نام بھی گھر لئے انہوں نے تمہارا سے کہا کہ سب انکسز راجہ ریاست اور اے ایس آئی راجہ اسلم اس ماں کے بیٹے ہیں جناب۔ تمہارا بچہ پوچھا کہ وہ دونوں آج کل کہاں گئے ہوئے ہیں؟ ان میں سے ایک آدمی نے کہا کہ ایک لال پو دیں ہے اور دوسرا جیم بادشاہ گیا ہوا ہے موبناں والیا تمہارا کہنے لگا کمال ہے میں انہیں جانتا تھا نہیں۔

پھر تمہارا دل نے مائی سے مخاطب ہو کر پوچھا۔ اماں جی یہ آپ کا لال لال پو والا بیٹا وہاں کس خانے میں لگا ہوا ہے؟

”وہ نہاری ماں کے تھانے میں لگا ہوا ہے۔“ مائی نے اپنے حواس پر قراؤ دیکھتے ہوئے پوچھے اعتماد کے ساتھ وہب دا دلچے میں کہا۔ ”اس بیٹی کو ابھی گھر بھیج کر پھر سر رہے ساتھ بات کر۔“ وہنہ میں اپنے بیٹوں کو بلوا لوں گی اور ان کی بھی خبر لوں گی۔ یہ مائی جس اعتماد سے تمہارا دل سے بات کر رہی تھی اس سے تمہارا دل کے پسینے جھوٹ گئے۔ اس نے لڑکی کو بچایت گھر سے اٹھا دیا اور اسے گھر بھیج دیا۔ دونوں۔ اپنی کب کے مائی کو چھوڑ کر باؤب کھڑے ہوئے تھے کیونکہ مائی کے پڑے ہی دودو تمہارا دل کا وزن تھا اور ان کا اپنا تمہارا داکھلا تھا۔ مائی دوبارہ تمہارا دل کی جانب لگی تو تمہارا دل پیچھے کو ہٹا۔ مائی نے آگے بڑھ کر تمہارا دل کے ننگے سر کا بوسہ لے لیا اور اسے دعا کہیں دیتی ہوئی بچایت گھر سے باہر نکل آئی۔

تمہارا دل نے پیچھے وہ جانے والے دونوں باپ

کے منہ لگنے کی جرأت کر سکے تھے لیکن ان کی دال نہ لگی اور تمہارا دل نے اپنا دوپٹہ بدلا۔ گاؤں والے اسے اپنی ہنک جان دے گئے۔ آخر ایک ادھیڑ عمر عورت نے تجو بڑی کہ گاؤں والے اگر اس کا ساتھ دیں تو وہ اس بھائی کو چپ کر سکتی ہے۔ لوگوں نے حیران ہو کر پوچھا کہ وہ کیسے؟ اس نے کہا کہ وہ جو بات بھی تمہارا دل سے کہے گاؤں والے اس کی تائید کرتے جائیں۔ اس کا نتیجہ کیا نکلتا ہے وہ اس پر چھوڑ دیا جائے۔ گاؤں والے خود ہی سی ہنس دیش کے بعد اس پر رضامند ہو گئے۔

وہ دعوت گھر لگی اور گھر سے بچنے پرانے اود بٹے کھیلے کپڑے پہن کر آ گئی۔ ماں میں نہایت گھمے پھٹے خستہ حال جوتے تھے۔ وہ سیدھی بچایت گھر کے اندر جا گئی جہاں تمہارا دیکھا ہوا تھا اس نے جاتے ہی سیدھے دو بچہ تمہارا دل کے منہ پر جڑ دئے۔ دونوں سپاہیوں نے مائی کو جکڑ لیا لیکن تمہارا دل کے پیچھے کھانے کے بعد دوبارہ کر سکے تھے۔ مائی نے تمہارا دل پر گالیوں کی بوچھاڑ کر دی کہا کہ فلاں فلاں کے بچے میری طرف دیکھ میں وہ تمہارا دل کی ماں ہوں اور میری حالت دیکھ بہن تم لوگوں کی اوقات ہے۔ سپاہیوں سے کہا کہ دو اسے چھوڑ دیں انہوں نے چھوڑ دیا۔ مائی نے تمہارا دل کو کہا کہ کچھ شرم کر دو اور ہوش کر۔ تمہارا دل حیران ہو کر اپنے کال سہلانے لگا اود پوچھا کہ یہ عورت کون ہے اود کیا کہہ رہی ہے؟ بچایت گھر میں نمبر دار سمیت سب لوگوں نے مائی کی بات کی تائید کر دی اود کہا کہ جناب یہ اماں جی جی کہہ رہی ہیں۔ وہ مسلسل تمہارا دل کے لئے جا رہی تھی۔ تمہارا دل نے کہا کہ یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ وہ تمہارا دل کی ماں اود اس حالت میں۔ لوگوں نے کہا کہ یہ حقیقت ہے مائی باپ۔ اور مائی تمہارا دل کی شان میں برابر ہر ذرہ سہانی کر رہی تھی۔ اس نے تمہارا دل کو کہا کہ تم جا کر چلو بھرا پانی میں ذوب مرو۔ یہ تم لوگوں کی اوقات ہے پھر سر رہے بنے گی

چیف ایڈیٹرنگ آفیسر Possibilities (منجسٹ، ڈوولپمنٹ  
ایڈیٹر کنسلٹنگ) بیسٹ سیلنگ کتاب ”ٹک ٹک ڈالر“ کے مصنف

قیصر عباس

کی نئی کتاب یقیناً آپ کی زندگی بدل دے گی

## سراٹھا کے جیو

خود اعتمادی، کامیابی اور خوشحالی کا راز

اس کتاب کی تمام آمدنی غریب،  
مستحق اور باصلاحیت بچوں کی تعلیم  
اور فلاح پر خرچ ہوئی ہے۔

- ☐ جیت کا راستہ
- ☐ کامیابی کسی کی جاگیر نہیں
- ☐ سراٹھا کے جینے کا راز
- ☐ کیا آپ امیر ہونا چاہتے ہیں؟
- ☐ نئے جیون کے سات دن

Ph: +92 42 35913961-2

**POSSIBILITIES PUBLICATION**

406 سچی ٹاور، گلبرگ III، لاہور، پاکستان

کچھ نہ کچھ لے کر ہی جائے گا۔ اس مقصد کے لئے وہ اپنے خیموں کے جاں کو حرکت میں لے آیا جس میں اس گاؤں کی دو عورتیں بھی شامل تھیں۔ دیسے شہزادہ غاندا اپنے طور پر کافی ہوسند اور ہار غاندا تھا۔ اس کا بڑا نام تھا۔ اس نے اپنے طور پر سوچا کہ شواہد کے مطابق شروع میں کافی ربرنگ لاش کو کوئی بھی پہچان نہ سکا تھا پھر اچانک کسی عورت نے اس کی حالت کے پیش نظر چلا کر کہا کہ ارے یہ تو جو جولاہی ہے۔ بھرے گاؤں میں اس ایک عورت نے لاش کو گھس بنیاد پر پہچانا تھا کیا اب وہ عورت مل سکتی ہے؟ غاندا واندھیرے میں ٹاک نوٹیاں مارا دیا تھا۔ اس نے دونوں خیموں کو گھسے لگا کر بات کی کہ وہ اس عورت کا پتہ چلا جس نے سب سے پہلے لاش پہچانی اور کہا تھا کہ وہ جو جولاہی ہے۔ اب یہ بھوسے کے ذہن میں سوئی حواس کرنے والی بات تھی۔ کسے خیال تھا کہ کون کہہ دیا ہے۔ ہر کوئی اس کے پیچھے بڑا ہوا تھا کہ کوئی کیا کہہ رہا ہے۔ خیموں میں بھی گاؤں میں پھیل گئیں اور لوہاؤں کے ساتھ کان لگائے لگیں لیکن بظاہر یہ ایک لا حاصل سی تھی۔ خیموں کو تو آنکھوں اور کالوں کے پردے کھول دیکھئے۔

وانے مہنے والی مشین کی گئی کی کڑ پر جہاں سبزی فروش عورتیں بیٹھا کر گھس ان کے برابر میں گاؤں کے کچھ فارغ اور گھنٹہ نم کے نوجوان ڈبرہ جمائے رکھتے تھے۔ واد چلے بڑی عمر کے لوگوں بھی اکٹرا رہاں دک کر آد جاوی رکتے دجے تھے۔

ایسی ہی آد جاوی دیکھنے والوں کے پاس سے جب ایک خیموں گزری تو اس کے کانوں سے ایک ایسی بات گرائی جس نے اسے چونکا کر دکھ دیا۔ ایک کہہ رہا تھا۔ کسیراں نے کہا تو اس کی کاچہ پہچان لیا تھا خیموں عورتیں تو ہوا میں سوئی پھر دی تھیں۔ کسیراں کا کردار گاؤں میں ہمیشہ متاثر ہی جا جاتا تھا۔ وہ کچھ اچھی

بجٹ سے پھرے تفتیش شروع کر دی۔ باپ کا نام علی حیدر اور بیٹے کا شیر الٹن تھا۔ گو کہ متوہ کے کس کا مدلی کوئی نہیں تھا لیکن بہر حال لاش اور دیوادی کا ایک سنگین جرم ہوا تھا اور قاتلوں تک پہنچنا غاندا کی ذمہ داری تھی۔ جسے دو بظاہر بھاد دیا تھا۔ قاتلوں نے باپ بیٹے سے پوچھا کہ تم ان کے گھر دانے صاف کرنے آئی تھی پھر کہاں گئی۔ دونوں نے کہا دو آئی ضرور تھی لیکن ہم نے اس دو دانے صاف نہیں کرائے تھے اور وہ جلد ہی واپس چلی گئی تھی۔ ان کے بعد ہمیں پتہ نہیں کہ وہ کہاں گئی۔ غاندا نے اسے پوچھا کہ تم اس کے تمام بڑاؤ بیچ استعمال کر کے کچھ لے اسے لگا کر بدوؤں سے گناہ جس۔

## تین کاٹولہ

فل جیسا بھی ایک اور سنگین جرم انسانی فطرت پر بہت بھادی ہے۔ فائل اپنا چہرہ منقول کے نہیں اپنے پیٹ میں گھونپتا ہے۔ وہ منقول کا نہیں اپنا گھونپتا ہے۔ فل ایک کا نہیں پوری انسانیت کا ہوتا ہے۔ بہت قاتل کو بھی ہنس نہیں ہوتا فل گاؤں کو زمین گواہی دیتا ہے۔ وہ قاتل کے خلاف در دیوار گواہی دیتے ہیں۔ منقول کا رواں رواں گواہی دیتا ہے پھر اس فل کے ساتھ نو ایک اور سنگین جرم بھی شامل تھا۔ غاندا نے محسوس کیا کہ فل اور دیوادی کی یہ اوادوات ان باپ بیٹے کا کام نہیں ہو سکتا۔ یہ کسی اور باپ اور جرائم جبرہ کردہ کا کام ہے۔ اب ان افراد تک قانونی کے ہاتھ کیسے پہنچیں۔ سوچنے کی بات تھی۔

پولیس کو بعض دفعہ اچھی ہوئی دلی کاسر آسانی سے مل جاتا ہے بعض اوقات اسے اس کے لئے پراکھوتا پڑتا ہے۔ آج کا زمانہ ہوتا تو اس دو دانہ غاندا کے دیگر کئی اہم کام نکل آئے ہوتے اور دو گاؤں کے اس پہنچات گھر سے کب کا اٹھ چکا ہوتا لیکن اس غاندا نے بھی تہیہ کر لیا تھا کہ وہ یہاں سے خالی ہاتھ نہیں جائے گا



خانہدار نے محسوس کیا کہ کیسری عورتوں کی دھکم دپے جو آسمان پر تا کی لگا بھی سکتی ہے اور اتنا دھکم کھٹی ہے۔ شہزادے نے دل میں ارادہ کیا کہ آئندہ وہ کبجری کے لئے یہ عودت موزوں دے گی لیکن اس وقت وہ ایک مشترک حیثیت سے خانہدار کے سامنے بیٹھی تھی۔ اسنے میں ایک سپاہی نے آکر خانہدار کے کان میں سرگوشی کی کہ باہر دوسری خبر عورت آئی ہوئی ہے۔ خانہدار نے سپاہی کو کہا کہ کیسری کو دوسرے کمرے میں لے جاؤ۔ دوسری خبر عودت جو اطلاع لائی تھی اس سے خانہدار زیادہ حیران نہیں ہوا۔ شک کے سوا وہ بتانے ہانے کیسری کی زبات پر بنے جانے لگے۔ آتے خارج کر کے خبر عورت کو خانہدار نے کیسری کو کچھ بالبالا۔

”اب تمہارے کچھ کہنے کی بہت کم ضرورت رہ گئی ہے کسری!“ خانہدار نے کہا۔ ”اپنے بادوں کے نام بتا دو ورنہ تمہارے پاس یہ معلوم کرنے کے دیگر ذرائع بھی ہیں۔ ابنا کچھ بتا دے اس بچانے گھر میں تمہارا جو حشر ہو گا تم کسی کو بتانے کے قابل بھی نہ رہو گی۔ منہا ورنہ وہ باتہاؤں کچھ دہنہ کر سکیں گے۔ دھوکا مردہ چہرہ نمونے پہچان لیا تھا، میں منہا دارندہ چہرہ ایسے کر دوں گا جسے لوگ تو کہاں خود بھی پہچان نہ سکیں۔ سوچ لو او دھلدی جواب دو ورنہ میں ابھی اپنی کارروائی شروع کر دوں گا۔“

کیسری کی پولیس کے ساتھ یہ پہلی لمبے عرصے کی اسے چکر دینے میں نہی طرح کا کام دہی اور اس نے اس نین کے ٹوٹنے کے بعد محاشوں کے نام بتا دیے جنہیں فوری طور پر چھاپ مار کر گرفتار کر لیا گیا۔

اسرا ورنے تھا کہ وہ نین کا ٹوٹ لگاؤں کے ادبش اور بدکردار اشخاص پر تشتمل تھا۔ کیسری کے ساتھ پہلے ان کی اپنی درکنہ تھی پھر اسے وہ داند کے طور پر استعمال کرنے لگ پڑے۔ رحم نور جو لائی حالات کی استائی ہوئی غریب عورت تھی اس کے خاندان او دھلدیوں کو موت اور لمبی قید کی

شہرت یافتہ عورت نہیں تھی۔ جو لوگ آپس میں بات کر دے تھے وہ تین ادبش قسم کے چالیس پینتالیس سال کی عمر کے ایسے آدمی تھے جنہیں عمومی طور پر لوگ ان کے مشکوک چال چلن کی وجہ سے ناپسند کرتے تھے۔

کچھ ہی دیر میں کیسراں شہزادہ خانہدار کے زخمی میں بیٹھی تھی۔ خانہدار نے کیسراں کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیں۔ کیسراں گھبراہٹ میں ہنسی کی ہنسی ہنسنے کی ناکام کوشش کر ڈالی۔ خانہدار راز دارانہ لہجے میں مخاطب ہوا۔

”رجو جولا ہی سے تمہارا کہا ورنہ ہے؟“ کیسراں کے چہرے پر جو آتے ہوئے معمولی بہت لائی تھی وہ ایک دم غائب ہو گئی اور اس کا چہرہ زرد پڑ گیا۔ اس کا کھلا ہوا چہرہ کھلا گیا۔ ”میرا تو اس کے ساتھ کوئی رشتہ نہیں۔“

”اتھما بہتاؤ کہ تم نے رجو جولا ہی کی لائیں کا چہرہ کیسے پہچانا؟“

کیسری کے چہرہ پر ایک رنگ آنے اور ایک جانے لگا۔ اس نے حلق میں کھنسی ٹھوک ٹھکے ہوئے کہا۔ ”وہ نو سب نے پہچان لیا تھا۔“ خانہدار کرسی سے اٹھا اور اپنی چھتری کی ٹوک سے اس کے جھکے ہوئے چہرہ کو اس کی معمولی سے ادب کیا اور کہا کہ تم نے کس کے کہنے پر یہ بات کہی تھی کہ یہ رجو جولا ہی ہے، کس نے جنہیں دہاں بھیجا تھا؟

”دہاں تو سارا کا دہاں کیا ہوا تھا میں اگر چلی گئی تھی تو کون سا آسمان ٹوٹ پڑا تھا دارندہ جی!“ کیسری نے ذرا اعتماد سے کہا۔ ”آپ مجھ سے کیا کہلوانا چاہتے ہیں؟“ خانہدار براہ راست اس کے ذہن کو پڑھنے کی کوشش میں مصروف تھا۔ لیکن اس نے کمال ہوشیاری سے خانہدار کو جلی دے دیا۔ ”کیا آپ بادشاہ ہیں آپ کے ہاتھ میں اللہ نے قلم دی ہے جو جاباں لکھ سکتے ہیں۔ دیے آپ کو بتاؤں کہ دھوا جیچے چال چلن کی عودت نہیں تھی اسے اس کے اعمال کی سزا ملی ہے۔ جیسی کرتی ویسی بھرتی۔“

لایا۔ کیسری وہاں سے دف چکر ہو گئی۔

بانی کے افغانی بہان میں نین کے نولہ نے بتا با کہ  
 دم تو وہبت تڑپی اس نے ہاتھ جوڑے او طرح طرح کے  
 واسطے دیئے کہ اس غریب پر دم کیا جائے لیکن ان کے  
 بدن کے اندر دل کی جگہ پہ پھر رکھے ہوئے تھے۔ اکیلی  
 عورت آخر تک ان کا مقابلہ کرنی آخر ہامچی۔ اب  
 انہوں نے فیصلہ کیا کہ اگر وہ زندہ رہی تو کوئی نہ کوئی مسئلہ  
 بن سکتا ہے۔ دم نوٹنے پھر واسطے دیتے او دکھا مجھے صرت  
 ماردا او بچے چھوڑ دو۔ میں گھر نہ گئی تو میرے بچے بھوکے  
 مرجائیں گے۔ میرے بچوں پر دم کرو۔ انہوں نے کہا۔  
 نہیں تم ہمارے لئے بہت بڑا خطرہ ہو ہم نے اس کا دوس  
 میں دہتا ہے او ہماری عزت ہے جو تم ہو جائے گی۔

انہوں نے اس کا گلا گھونٹ دیا او وہ مرنے۔ اب  
 مسئلہ بھٹاک لاش کا کیا کیا جائے اسے کہاں لٹکانے لگا یا  
 جائے کہا اسے گڑھا کھود کر دفن کر دیا جائے۔ اب گڑھا  
 کھودنے میں بھی سارے خیار نہ ہوئے۔ لاش 3 روز ایک  
 کمرے میں پڑی رہی۔ دو پھول گئی او اس سے بدبو  
 آنے لگی۔ انہوں نے رات کے اندھیرے میں اسے لے  
 جا کر کشتہ میں پھینک دیا۔ فلوگوں سے وہ لاش کی شناخت  
 نہیں ہو رہی تھی کہ اسے لٹکانا لگا جاتا۔ اس پر کیسری کو کہا  
 گیا کہ دو ہجوم میں جا کر لاش کے سامنے کھڑے ہو کر  
 اعلان کرے کہ یہ وجہ جولا ہی ہے او اس نے ایسا ہی کیا۔  
 اوھر اس تین کے ٹوٹنے کا خیال نہیں تھا کہ معاملہ پولیس  
 تک جائے گا۔ دم نور با رجو جولا ہی کی کیا حیثیت تھی کہ  
 کوئی پولیس کو خبری کر دیتا لہذا ایسے میں وہ دفن ہو جائے  
 گی اور اس کے ساتھ ہی ان کے اس گھناؤنے جرم پر  
 منوں مٹی پڑ جائے گی لیکن ہائے قسمت کہ ایسا نہ ہوا۔  
 قاتلوں کے خیال میں یہ بھی آبا کہ اگر پولیس کو خبر ہو جی  
 مٹی تو چونکہ اس کبیس کا دفن کوئی نہیں ہو گا، نہ کوئی والی  
 وارث ہو گا تو کوئی انہیں تھانے تک نہیں لے جائے گا

مزا اسیں ہو گئیں تو یہ لوگوں کے گھروں میں کام کرنے لگ  
 پڑی تاکہ اپنی اور اپنے بچوں کی بھوک مٹانے کے لئے  
 روٹی او بدن ڈھانپنے کے لئے کپڑا حاصل کر سکیں۔ سو وہ  
 کرنے لگی۔ وہ چال چلن کی بری نہ تھی لیکن اللہ نے اسے  
 حسن دے دکھا تھا جو اس کا دشمن بن گیا وہ کہتے ہیں ماں  
 کہ کیا اچھی صورت بھی بری شے ہے؟ جس نے ذالی بری  
 نظر والی۔

نین کے نولے نے کیسری کے ذریعے دم نوٹ دیا  
 کافی ڈوڑے ڈالے لیکن انہیں کامیابی حاصل نہ ہوئی۔  
 اس روز جب زمین واووں کے گھر سے دم نوٹ کو دوانے  
 صاف کرانے کا بلاوا آتا تو وہاں جا رہی تھی کہ راستہ  
 میں اسے کیسری ملی او دکھا کہ محلہ کے ایک گھر میں تھوڑا  
 کام ہے اگر وہ آجائے او کام کروے تو اسے پہلے  
 جائیں گے۔ اوھر دم نوٹ کو اس روز چھوٹی کی سخت  
 ضرورت تھی کیونکہ گھر میں اس کے اور بچوں کے لئے  
 کھانے کو کچھ نہیں تھا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ زمین واووں  
 کے ہاں ان کے دانے صاف کرنے کے عوض کچھ ہے  
 حاصل کر لے گی او وہاں ہی پروکھنے سے آٹا اور وال لٹی  
 جائے گی او جا کر بچوں کی بھوک مٹائے گی۔ اب شوکی  
 قسمت کہ اس روز زمین واووں کے گھر سے اسے کام نہ  
 ملا۔ انہوں نے وہ کام دوسرے دن پر ڈال دیا تھا، اسے  
 نامراد واپس ہونا پڑا۔ راستہ میں پھر کیسری نے اس کا  
 راستہ دکھا او کہا کہ وہ اس کے ساتھ آجائے۔ ساتھ  
 والے گھر میں مہمان آئے ہوئے ہیں ان کے ہاں کام  
 ہے غرض کیسری رحم نوٹ کو بہلا پھسلا کر اس گھر تک لے  
 گئی۔ دم نور نے اس گھر میں قدم رکھا تو اسے بولیں محسوس  
 ہوا کہ وہ غلط جگہ پر آ گئی ہے۔ وہاں کوئی مہمان نظر نہیں آ  
 رہا تھا نہ کوئی میزبان ہی تھا۔ کیسری نے اس کی حوصلہ  
 افزائی کی او کہا کہ مہمان اندر ہیں۔ وہ اسے اندر لے گئی  
 او وہاں پر وہ نین او ہاش بیٹھے تھے جنہوں نے اسے کپڑا

لیکن ان کا یہ خیال غلط تھا۔

ادھر ان کا پالا شہزادہ جیسے غائب ہوا۔ اس نے خوب چھاندی سے خالی خانوں کو پتہ کر کے چالان عدالت میں پیش کر دیا۔ نین کے ٹولے میں کبیری کو بھی شامل کر دیا گیا۔ چونکہ کبیری کی گواہی ضروری تھی ورنہ تمام تر ملزمان شک کا فائدہ حاصل کر لیتے اس لئے کبیری نین کے ٹولے کے خلاف سلطان کو گواہ بن گئی۔

تھانیدار شہزادہ نے ایک مزید موقع کا گواہ پیش کر دیا جس کی وجہ سے ملزمان کو عمر قید کی سزا دہری سزا ہو گئی۔ اوائل پر یہ سزائیں سال قید یا مشقت میں تبدیل ہو گئی۔ جو اس شہزادہ کے ٹولے کو کافی بڑی ان کا یہ مان ٹوٹ گیا کہ وہ یہ جرم کر کے صاف کھل جائیں گے۔

بہر حال رحم نور جس طرح بے بار و بند گارنجی اس لحاظ سے اس کا خون رانیاں نہیں گیا اور مجرم کیفر کر دیا۔ نینک ضرور پہنچے۔ رحم نور خالی غریب کی بہو نہیں تھی۔ نینک اخصوم بچوں کی ماں تھی جو مظلوم تھے اور مظلوم کی آہ آواز نینک پہنچتی ہے۔ اوپر تین کے ٹولہ میں سے ایک دو سال بعد قیل میں ہی مر گیا۔ باقی کے دو نے سات سال کی سزا کاٹی۔ مگر آ کر ان میں سے ایک کو جہازم کا مرض لاحق ہو گیا اور وہ کوڑی ہو کر مر اوارا خری اپنی آخر عمر میں ہوش و حواس کھو بیٹا وہ ہر وقت کیتھے میں اس جگہ بیٹھا رہتا جہاں انہوں نے رحم نور کی لاش چھلکی تھی اور ایک ہی راگ الاچار رہتا۔ ”مجھے مت مارو، میرے بچے مر جائیں گے، مجھے مت مارو۔۔۔۔۔ تم مجھے مارو گے۔۔۔۔۔“

ادھر کبیری بھی گاؤں کی گلیوں میں زندہ لاش کی طرح پھرتی رہی وہ جب مری تو اس کی لاش پر دو نئے والا کوئی نہ تھا۔ سب نے اس کا چہرہ دیکھ کر مت میسر لیا کسی نے بھی نہیں کہا کہ یہ کبیری ہے۔ سب نے کہا کہ یہ رحم نور کی قلمہ کا چہرہ ہے۔

بخیر معده کے مایوس مریض متوجہ ہوں

مفید اور بات کا خوش ذائقہ مرکب

## ریمینال شربت

بخیر معده اور اس سے پیدا شدہ عوارضات مثلاً دائمی قبض، گھبراہٹ، سینے کی جلن، خند کا نہ آنا، کمزور رباح، سانس کا بھولنا، تباہیت معده، جگر کی خرابی اور معده کی گیس سے بہا ہونے والے امراض کے لیے مفید ہے۔

اسے مریضوں اور افراد کے لیے مفید ہے

نوٹ

بخیر معده دو دیگر امراض کے طبی مشورے کے لئے



مہتار مطب

سے رابطہ فرمائیں

ممتاز دوا خانہ (رجسٹرڈ) میانوالی

فون: 233817-234816





## اس کے بعد

کیا آپ اسے مرد کہتے ہیں؟ مرد ہوتا تو خود پہلے آگے جاتا، ازوجہ کو نہ جانے دیتا۔



☆ ..... عام خوبی

ہوئے مسکرا کر کہہ گیا۔ ”الحمد للہ“۔ جواب درست تھا یا نہیں ابھی تک فیصلہ نہیں ہو سکا۔

بزم چستانی ہر ماہ کی پہلی اتوار ایک مشاعرہ کا ایہنام کیا کرتی ہے جس کی نظامت ایک عرصہ سے میرے ذمہ ہے۔ مذکورہ بالا سانحہ کو زیادہ دن تو نہیں گزرے مگر بڑی دوستوں نے اصرار کیا کہ میں وہاں ضرور پہنچوں تاکہ گفتگو کیفیت سے فزیرے نکل سکوں۔ میرا سائبند معمول تو کھلا کھلا اندازِ عقابت تھا۔ سو چوٹی طرح تو نہیں مگر کسی حد تک شکوے پھونکے۔ مشاعرے کے اختتام پر نو بجی حلقہٴ باداں کی خصوصی نشست میں چائے کی پہالی میں ابال آگیا۔ ایک بے تکلف نے ذرا تکلف سے کام لیتے ہوئے ایک پروفیسر صاحب، جن کی

ماہ کی مسلسل بھاگ دوڑ لا حاصل رہی اور بالآخر تین وہ اللہ کو پیادی ہو گئی۔ فخر یا انصاف صندی کی رفاقت بھی جو غارت میں تبدیل ہو گئی۔

فہرستان سے باہر آ کر احباب جدا ہونے سے پہلے گلے مل رہے تھے۔ سب کے معاذ کا انداز اپنا اپنا تھا۔ چند بہت دلی تھے، کچھ محض دسما مل رہے تھے، کئی بڑے نپاک سے ملے ہوئے الفاظ مگر آنکھوں کے اظہار سے لگ رہا تھا جیسے کہ وہ ہوں کہ آپ میری ازوجہ کے خیال پر آئے تھے تو آج ہم بھی آئے ہیں ہوں ہم نے باخوش بلکہ قرض ادا کر دیا ہے۔ بعض لوگ گلے ملنے کے بعد ہانچتا تھے ہوئے عادتاً مسکرا کر پوچھ رہے تھے۔

”سناؤ خوش ہیں نا آپ!“ میں بھی نہ چاہتے

گیا ہوں، کلینک میں بیٹھے لوگوں میں سے ایک نے وہ الفاظ میں کہا۔ "عدت تو عدوتوں کے لئے ہوتی ہے اور مردوں کے لئے تو نہیں۔" تو ڈاکٹر صاحب نے برہنی طرف اشارہ کر کے کہا۔ "کیا آپ اسے مرو بچھنے میں مرد ہوتا تو خود آگے پہلے جاتا، زہر کونہ جانے دیتا۔" یہ کیا منظر ہے؟ بالکل۔ "من تک۔" احتیاطاً میں نے یہ آواز کے بغیر کہا تاکہ کوئی سن نہ لے۔ ویسے بھی کلینک میں ڈاکٹر کے سوا کسی کی سنتی جاتی ہے؟

ایک دن ایک نیلی فون کال آئی، بڑی محبت سے پوچھا کہ ان کے ہاں کب آتا ہے؟ میں نے کہا۔ "خیریت تو ہے؟" جواب ملا۔ "ہاں، آپ آئیں گے تو آپ کی بیوی کی رحلت کا افسوس کرتا ہے۔" میں تو چپ رہی ہو گیا اور دل میں آبا۔ "بہت افسوس ہے۔"

ایک جگہ جانا ہوا تو دو چار جگہوں کے بعد اتنی منتظر ہوں تھی۔ "صاحب اگر پتہ بھی ہو کہ کل زندگی کا آخری دن ہو گا تو بھی آج شادی کر لینی چاہئے۔" بات کرنے والے نے بتایا۔ "ہم نے اپنی ساس کے محل بسنے کے جلد ہی بعد سرسرا گھر بنا دیا تھا۔" میں نے سوچا۔ "کتنے سعادت مند داماد ہیں۔ اللہ سب کو ایسے داماد دے۔" حالانکہ سیدھا بڑھیاں یا الٹا بڑھیاں داماد تو داماد ہی دیتا ہے۔ "میں تو انہی خیالوں میں گم تھا کہیں سے آؤ آؤ آئی۔" "میاں اس عمر میں دسٹے نہیں فرشتے آتے ہیں۔"

ہر دو طرف سے حالی اور مخالف بیانات و دلائل اتنے تو اذان سے آ رہے تھے کہ حتیٰ نتیجے کے لئے عمومی سروے کا اہتمام کرنا پڑا۔ مگر کہ ایک سو فی شعور لوگوں میں، دوسری شادی کرنے باندھ کرنے کے سلسلے میں "ہاں" یا "نہ" کا دو ٹوک جواب لینے کے لئے پوچھیں تو تقسیم کی گئیں۔ ایک پاس میں داہن اٹھنی کی مٹکی پر چوٹی سے چوڑا سو "ہاں" اور چوڑا سو "نہ" کا ڈیٹا ملا۔ تحقیق کرنے پر حنفیہ کھلا کہ دانشوروں کا کہنا ہے کہ جو کرتا ہے اپنی ذمہ

گزر شہ سال الہ فوت ہو گئی تھی اور انہوں نے نئی شادی کر لی تھی، کی وساطت سے سے دوبار کیا کیا تھا اور کیا ادا ہے؟ میں نے بے ادا وہ منہ پ دو مال دکھا اور شرابا کر کہا۔ "میں شرفی لڑکا ہوں، اپنے منہ سے کچھ نہیں کہہ سکتا۔ دوستوں کو از خود کچھ خیال کرنا ہو گا۔" یہ سن کر سب لوگ ہنس پڑے۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ انہوں نے ہنس کر میری بات کو نال دیا یا ایسی خوشی ذمہ داری قبول کر لی ہے۔

اس کی واوی کی خوشی کی وجہ سے اپنی پوتی کو چند روز کی چھٹی کے بعد سکول لے کر گیا تو میڈم سے جو بات ہوئی وہ بہت ہمدردانہ تھی اور ہمدردی بلا وجہ نہیں تھی بلکہ وہ میرے متعلق سوالات کر رہی تھیں اور مجھے ان کے ملاحظہ ہونے کی خبر تھی۔ یوں ظاہر ہے ہم ہر بات کو بڑے جذب و شوق سے سن سنا دے۔ تادم صحنی نتائج تک انتظار فرمایا ہے۔

طبیعت کی تاسازی پر نبلی ڈاکٹر کے پاس گیا۔ انہیں اس خوشی کی پہلے خبر نہ تھی۔ میں نے بتانا تو سرسری سی ہمدردی کی۔ ڈاکٹر صاحبان شاید موت و حیات سے زیادہ اثر نہیں لیتے۔ ایک شادیت بریک میں ایک اور مرثیوں کو چپک کرنے کے بعد بحر میری طرف متوجہ ہوئے۔ مصنوی تنجید گی سے پوچھنے لگے۔ "ادو کہا پر گرام ہے؟" عرض کیا۔ "جاتا ہوں" کہنے لگے۔ "نہیں میں نو دوسری شادی کا پوچھ رہا ہوں۔" جواب میں نے پروفیسر صاحب والی بات سنا ڈالی تو کہنے لگے۔ "اچھا تو پروفیسر صاحب سے دوبارہ ملیں اور ان سے عدت کی مدت پوچھیں۔" میں نے برہنہ کہا۔ "ڈاکٹر صاحب اس کا اکتھا تو میڈیکل رپورٹ پر ہوتا ہے۔" یہ سن کر وہ مکمل کر لئے جسے دیکھ کر ہاں موجود لوگ ششدد وہ گئے کیونکہ اکثر نے انہیں پہلی بار دیکھا تھا۔

حیران میں بھی ہوا کہ کیسا جک ہنسا کی کامان بن

بات کی تو اس نے بڑے تخیل سے دریافت کیا کہ یہ جو بزرگ شادی کا سوچ دے ہیں انہیں اپنی اور میری عمر اور جذبات کے فرق کو ذہن میں رکھ کر یہ بات کرنی چاہئے تھی۔ حد ہو گئی ہے۔

میں اتنا کھلا جھج برداشت نہ کر سکا۔ جلد ہی وہاں سے کھٹک آیا۔ بیشتر اس کے کہ سبھی کو خبر ہو جائے کہ یہ کھسکا ہوا شخص ہے جسے بیوی کی دھلت کے صدمے نے کہیں کا نہیں چھوڑا۔ بہت محبت تھی اسے مرحومہ سے جس کی عمر دی نے اسے پوری بلکہ نئی طرح ستا کر دیا ہے۔ عمر بھی چھاسٹھ سال ہے۔ یہ بالکل نئی سنیا گیا ہے۔ اسے یہ بھی ہوش نہیں کہ جھولی خانی ہو میرے جیسے با آ آ کہنے سے کوئی دھوکے سے ہاتھ آگئی جائے تو بندہ قاتل اعتبار نہیں دہ جاتا۔ یہاں تک کہ وہ حدیث سنانے والا ہو تو بھی اسے مسترد نہیں سمجھا جاتا۔



دادی پر گرد ہمیں اس میں کیوں کھینٹ رہے ہو؟ اس میں دانشمندی والی کون سی بات ہے؟

کھٹک اود شادی کی بات چلی تو سوال کیا گیا۔ "جانکا دکھنی ہے؟ کوئی الگ بگڑ گئی یا مکان ہے؟ بینک سیٹس کتنا ہے؟ آپ کمر ہو باجر پکاڑا؟ میرے سلی بخش جواب نہ دے کر پرستہ کیا گیا کہ یہ سب نہیں تو خورشرم کرنی چاہئے مزید خفاوت سے کہا۔ "پلے ٹیکس دھلائے کرے میلہ میلہ۔"

اواسی کی حالت میں نبدیلی کی نیت سے دھرنے کی غرض سے اپنے ایک دوست کے ہاں ٹنکی سٹوڈیو چلا گیا۔ اس کے دفتر میں دیگر لوگوں کے علاوہ ایک جوان سال لڑکی بھی تھی جو فلموں میں چھوٹے سونے دول کرنی، زیادہ کام نہ ہونے کی وجہ سے کسپری کے دن گزار دیتی تھی۔ بھلائی کے جذبے سے دوست کے ذریعے شادی کی پچکاش کر دی۔ دوست نے علیحدگی میں محترمہ سے

TM-370796



# جھولہ

ڈائریکٹ، الیکٹرونک، موٹر، برقی مدائی، واشنگ مشین، گیس ایپپلائس، روم کولر

**Ph: 055-3843695** **کلائمیکس آبادی جی۔ بی روڈ گوجرانوالہ**

Email: master\_0613@hotmail.com@yahoo.com



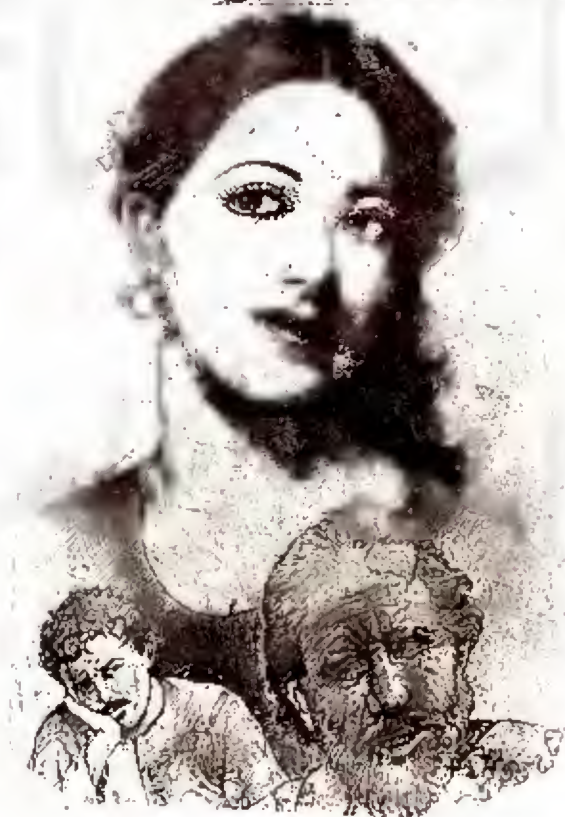
## مارا دیار غیر میں

اولاد کی جگہ میں ماں باپ کا تصور بھی واضح نظر آتا تھا۔ نگہ اور اور  
اس کی بیوی اخلاقی اور مالی کمزوریوں کے باعث خاندانی شیرازہ بندی اور نگہ بانی  
میں ناکام رہے تھے۔ ان کے چند نسل خیمہ غیر موثر دکھائی دیتے تھے۔

ڈاکٹر مبشر حسن ملک

0345-6875404

☆



اس کا کام سازوں کی پالش اور استاد کی پالش کرنا تھا۔ یہیں سے اس نے سازوں سے جانکاری حاصل کی اور طلبہ ذوق کے قریب پا کر اس پر نبرد آزمائی شروع کر دی۔ کئی ماہ تک اس کا طلبوں کی جوڑی سے جھگڑا چلا رہا۔ آخر ایک روز استاد نے طلبہ پوری قوت سے اس کے سر پر دے مارا۔ طلبے کے پرچے اڑ گئے۔ اس روز استاد نے اسے باقاعدہ شاگردی میں لے لیا اور اپنی جی کا تعارف بھی اس سے کر دیا۔

چند سازوں میں تربیت مکمل ہونے پر گھزار کو چھوٹا مونگا کام ملنے لگا مگر اس نے اپنی تکمیل و دو چاری رکھی اور کسی نامور اکیڈمی سے موسیقی میں ڈپلومہ حاصل کر لیا۔

احباب نے گھزار کی ترقی پر کئی توجیحات پیش کیں مگر تمام کی تمام دھری کی دھری رہ گئیں۔ در پردہ راز کو کئی نہ جان سکا۔ یہ بھید اس دم کھلا جب گھزار کو مشنری سکول میں لو کر لی گئی اور وہ ایک دم میڈیکل منیجر بن گیا۔ اسی نئے گھزار کی شادی استاد کی بیٹی سے ہو گئی۔ گھزار شادی شدہ تھا اس حقیقت کا اور اک سسر کو شادی کے بعد ہوا۔

تقریباً دس سال گھزار سکول میں اور اسے استاد کی لو کر لی کر تار بہا پھر ایک روز بات منظر عام پر آئی کہ گھزار کینیڈا جا رہا ہے اور اسے وہاں کے لینڈنگ پیپر بھی مل چکے ہیں۔ ان دنوں وہ قد کاٹھ میں اتنی طوالت محسوس کرنے لگا کہ اپنے گھر والوں کو بھی خاطر میں نہیں لاتا تھا۔

عائلہ کہتے ہیں کہ چار دہائیوں گزرنے پر حضرت انسان کی طبیعت میں ٹھہراؤ جنم لیتا ہے اور وقتی ہالیدی مگر نصیب دشمنان ہو تو غصیت میں کارفرما نظر آنے لگتی ہے مگر گھزار جی الوتھ محوی بلند نظری سے ہر ناظر آزار ہا۔

اولاد کے معاملے میں گھزار بڑا خوش قسمت ثابت ہوا تھا۔ دونوں بیویوں نے اسے ہانسی ہاری بیٹی بیٹے کی جوڑا عطا کیا تھا جس کے باعث اس کی حیات گراں آرزو۔

گھزار الدین گھنٹن مرزا کا گھرانہ تعلیم سے عاری اور پسماندہ تھا۔ اس کی ناگہانی ولادت نے گھر کو گل و گلزار کر دیا تھا مگر گھزار کے شکوے اپنی جگہ برقرار رہے۔ لڑکپن میں اسے فحشی بیوے کے علاوہ دام کے رچاؤ میں بھی فحشی محسوس ہوئی تو اس نے اپنا سراپا لٹکین بنالیا۔ اس طرح وہ گھزار الدین گھنٹن مرزا شاعروں کا کام بخود کر تار بہا۔ اس نوع کے کارنامے اسے فحشی دیتے تھے۔

گھزار زیادہ غربت پسند نہیں تھا اس لئے اسے روگ بنانے اور انہیں پال لینے پر تلے حاصل تھا۔ اس کا بحر حیات سکون پانے لگا تو وہ تنہاؤں کا سبک گراں مقاصد کی صورت اس میں لڑکا دیتا جو ہر سولٹم پر پا کرتا ہوا غرق ہو جاتا اور گھزار میں منجید ہمار میں گھزار نظر آنے لگا۔ وہ خواہشیں بھی شاربک جیسی ہلک رکھتا تھا۔ اس کے کئی فیصلے اس کی الابی عادات کی غمازی کرتے تھے۔

اس کا معتداتی اس پہلو عہدہ مثال سمجھا جاتا تھا۔ یہ تو آفات کے مقابل احسان قدرت تھا۔ جو اس کی زوجہ ازل اعتدال کر مئی اور اس کا گھرا بادی آسب زدگی سے نجات پا گیا۔ لوگ اس کی بات سنتے تھے مگر اس کو اہمیت نہیں دیتے تھے۔

گھزار نے میٹرک کیا تو والدین نے اس کی شادی کر دی۔ اس طرح وہ گھزار کا سنوار چاہتے تھے مگر شادی اس پر الٹا اثر کر گئی اور وہ تعلیم چھوڑ کر بکاؤ میں چلا ہو گیا۔

فن کار ہونے کا احساس اسے جوانی میں ہوا تھا۔ انہی دنوں اسے والدین نے گھر سے بے دخل کیا تھا اور اس کے گھنٹن ہونے پر مہر ویت کر دی تھی۔ اس کی خوش قسمتی رہی جو ایک موسیقار نے اسے اپنے ہاں پناہ دے دی۔

بکاؤ کر بول دیتا مگر بڑی نہیں کہلا سکتا تھا لہذا گھڑا کو ہاتھوں کے اشاروں سے کام لہتا پڑا۔ اشاروں کی یہ زبان طبلے کی سنگت میں ہوتی تو کچھ باہمی دیکھ سکتی تھی مگر گھڑا کا انداز مطلب برابری سے قاصر رہتا تھا۔ کبھی جھجھکیاں بھی جنم لینے لگتیں تھیں۔ اس پر طرہ یہ کہ سفید فاسوں کو اس کا چہرہ دیکھ کر اس نہ آیا۔ معاشرے نے گھڑا کو اور بھی روک رکھا۔ مختلف قسم کی سہولیات کا استعمال اس کے لئے مصیبت بن گیا۔ اس کی کم نکی نے اس کے اعتماد کو مزید ٹھنڈ کر دیا۔

اسے پبلک ٹائلٹ سے باہر لگانے کے لئے دوبارہ امراضی سروس کا سہارا لینا پڑا۔ اسی دوران اس کی دوسری باور سے ہو گئی جس نے اسے معاشرے کے اہم افراد و رموز سمجھا دیئے۔ وہ دو سال سے اپنی گاڑی میں گزر اوقات کر رہا تھا۔ صبح کسی پبلک ٹائلٹ کے قریب نظر آتا تھا۔ اس نے گھڑا کو اسی فرم میں لو کر دی دلا دلی جہاں وہ خود کام کرتا تھا۔ اس ملازمت میں مشقت زیادہ مگر مہمانہ خاصا کم تھا۔

گھڑا کی ملازمت خیراتی فرم میں تھی۔ یہ فرم مختلف قسم کے عمارتی لوازمات بنانا کرتی تھی۔ گھڑا لوڈنگ کے شعبے میں کام کرتا تھا۔ اس کا کھل سامان ٹرکوں پر لوڈ کرتا تھا۔ ٹھوکہ کام ہماری شینوں کے ذریعے ہوتا تھا، پھر بھی مشقت کے پہلو کھل آتے تھے۔ ایک وقت ایسا بھی آیا کہ اس کا وجود گراں بوجھ تلے دھنسنے لگا۔ لیبر اس کے لئے اذیت بن گئی اور اس کی ہباط سے بڑھنے لگی۔ انجی ڈول وہ بڑا سادہ وارہ اٹھاتے ہوئے بے ہوش ہو کر گر پڑا اور اس کی ہاک پر فلی زمین میں دھنسن گئی۔ اس کے لئے ایسپوٹنس منگوائی گئی۔

ہسپتال پہنچ کر معلوم ہوا کہ وہ ذیابیطس کا شکار ہو چکا تھا اور اس کا سونگر لیول ساڑھے چار سو کی حد میں چھو رہا تھا۔ بے ہوشی کی وجہ اس کی گراں مشقت اور ہماری ناشتہ

میں چار چاند لگ گئے تھے۔ پہلی بیوی اس کی جنت مکانی ہو چکی تھی اور زندگی کے ان مراحل میں وہ بیوی اور چار بچوں کے ساتھ تاریک وطن ہو رہا تھا۔

اسناد کے ایک دوست نے سنے دیں میں گھڑا کا خیر مقدم کہا اور اسے اپنے گھر لے گیا۔ بعد میں میزبان نے ان لوگوں کو معاشرے کے انجانے پہلوؤں سے روشناس کرایا۔ کئی باتیں کیں جو گھڑا اور اس کے اہل خانہ کے لئے حیران کن تھیں۔ چند انہیں سمجھ ہی نہ آئیں اور کچھ پسند نہ آئیں۔

گھڑا اور اس کے گھر والے نئے وطن کا جائزہ لینے نکلے تو حیرت کے مارے ان کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ معیشت کی چکا چوند زیادہ تھی یا معاشرے کی وہ فیصلہ نہ کر سکے۔ کہیں سونا تھا تو کہیں سنہرا رنگ۔ ایک نئی دنیا ان کے ہاتھ لگی تھی، جس میں ہر پہلو تیز نظر آتا تھا۔ عوام الناس کے طور اظہار بھی پرکشش دیکھتے تھے۔ اس روٹی میں مہمان داری بڑی جلدی گزر گئی۔ دولت آگے بڑھا تو گھڑا اور اہل خانہ کو احساس ہوا کہ لب و جام کے بیچ فاصلہ بہت ہوتا ہے اور چمکنے والی ہر چیز سونا نہیں ہو سکتی۔

کینیڈا میں گھڑا کا دور حیات پُر عظیم انداز میں شروع ہوا۔ وہ اس کا کسی قدر اعزاز و رکھتا تھا۔ اس لئے اپنے وطن سے جمع ہونے والی سادھ لے آتا تھا۔ آبائی گھر کے عرصے حاصل ہونے والی رقم اس کے بہت کام آئی۔ اس کے پاس اس قدر سرمایہ موجود تھا کہ اس نے ایک چھوٹا سا فلیٹ خریدا اور کسی حد تک ضرورت زندگی بھی حاصل کر لیں۔ بچوں کو سکول میں داخل کر دیا۔ چند روز تک اس کا بچن بھی چلتا رہا مگر موجود سرمایہ قارون کا خزانہ نہیں تھا۔ اس لئے ضروری تلاش کرنا لازم ہو چکا تھا۔

گھڑا کو انگریزی نہیں آئی تھی اور گلابی انگریزی سفید قام کم ہی سمجھتے تھے۔ لیبر سے منہ کے ساتھ اردو لفظ



میں برف پکھل رہی تھی، مگر اس کا آغاز تھا، موسم بہار تھا۔ گھڑا رہا طلبہ اٹھا کر قریبی پارک میں چلا گیا اور رہنبر زور کے کونے میں بیٹھ کر جی بھلنے لگے، پھر اس کا رعبیان طیلے کی غلاب میں الجھ گیا۔ ٹھوڑی دیر بعد اس نے نظر میں اٹھا جس تو گرد سفید قام افراد کو جمع دیکھا۔ تمام لوگ اس کی حرکات کو دیکھنے سے دیکھ رہے تھے۔ گھڑا کا جوش کچھ اور بڑھ گیا۔ اس نے موسیقی کے انداز کو کچھ مزید سنوارا۔ بچے محفوظ ہو کر بائیاں بجانے لگے۔ اس نے رقص ختم کی تو قسمن کی صدا کہیں بلند ہوئی۔ ہر طرف سے اس پر سکون کی بو چھاڑ ہوئی ایک خاتون نے اس سے ٹوپی مانگی اور فریسی بیچنے پر اٹا کر کھری۔ تلف افراد نے ٹوپی میں حسب نوبت میسے ڈال دیے۔

دو شام گھڑا کی بدوں میں بہار کی طرح سامنے۔ اہم یہ تھا کہ ایک روز بہار طیلے کی موسیقی پر جموں جموں جانی تھی۔ اس نے یہ ٹوپی پہلے بھی رہی تھی اور اس کی خوش لباسی کے اختصار پر فدا ہوا تھا مگر اس گہری شام وہ اس کے من میں آن پہنچی تھی۔ گھڑا اتنا جانتا تھا کہ وہ لڑکی سکائش ہے اور اس کے پڑوس میں باورجن کے طور پر کام کرتی ہے۔ اس کی حسرت تھی کہ تندرہ ہوا کا جھوٹا اس ستم ادا کا بدن چھو لے اور پھر اپنی روانی میں اس کے وجود پر آ کر کبھر جائے۔

گھڑا کی اپنی بیوی بھی باورجن تھی، خوب دینی، بڑی بات ہے کہ اس سے کئی برس چھوٹی تھی۔ بیٹھا بولتی تھی، اس غلبہ کی جیتی تھی جو بازار حسن میں شہرت رکھتا تھا۔ شوخی موصوف نے بھولیوں سے سیکھی تھی جبکہ لباس کا سلیقہ اسے پردیس نے سکھا رہا تھا۔ اس کی ادائیں طے دالوں پر تیر برسا کر تھی تبیں جبکہ گھڑا کو گھر کی مرغی دال برابر دکھائی دیتی تھی۔ احباب نے خاتون کو کچھ کام دے رکھا تھا۔ کچھ کو بڑے گھرانے کھانا پکانے کے لئے بلایا کرتے تھے۔ بعد ازاں یہ کھانے ڈیپ فریز میں منور کر

تھا، جو دہراٹھے اور حلوے کی صورت ٹھوس لیا کرتا تھا۔ مگر اور عمومی کھانوں میں بھی مضامین کا بڑا شوقین تھا حالانکہ اسے بار تھا کہ حشرات الارض اس کی باتوں کو مرغوب پانے لگے تھے۔

بیماری کے دونوں انکشاف نے گھڑا کو پریشان کر دیا۔ پریشانی کھانے سے زہر لگتے تھے۔ مضامین سے ہاتھ درک لینا اس کے لئے کفرانِ نعمت تھا اور وہ اس زندگی کی سب سے بڑی عروہی سمجھتا تھا۔

بیماری کے صدمے نے گھڑا کو پریشان کیا مگر جلد ہی خوش بھی کر دیا۔ اسے مرض کا فائدہ ہو سکتا تھا۔ اب اسے خطیر بابہ گزارہ فنڈل سکتا تھا جسے وہ اپنا حق جانے لگا تھا۔ اس کے بچوں کو تعلیمی اخراجات پہلے ہی مل رہے تھے۔ لہذا بغیر کسی مشقت کے اسے اچھی خاصی آمدنی نظر آنے لگی تھی جس کے باعث تمام کتبے کا بیون آسان ہو سکتا تھا۔

گزارہ فنڈ منظور ہو جانے کے بعد گھڑا بے حد تن آسان ہو گیا تھا۔ مذکورہ افراد کو اس عادت سے بچانے کے لئے حکومت نے بھی اقدامات کر رکھے تھے۔ وہ تمام لوگ جو یہ رقم حاصل کرتے تھے، مینے میں ایک بار گروہ کی شکل میں سوشل درک کیا کرتے تھے۔ اس روز وہ نالیوں، گلیوں اور سبز زاروں کی صفائی کرتے تھے جو گھڑا کو محبوب لگا تھا مگر مجبوراً یہ کام کر لیا کرتا تھا، کبھی بیماری کے باعث اسے سہولت بھی مل جاتی تھی۔ وہ اس کی خوشی کارن ہوتا تھا۔ اسے وہ بچے بے حد بے گتے تھے جو اس کے گرد و کونڈ ایئر زک کہ کچھیزا کرتے تھے مگر گھڑا اب بے غیرنی کا عادی ہو چلا تھا کیونکہ پبلک حمل خالوں میں اس طیلے کے خلاف محبوب خبریں اس کی نظر سے گزرتی رہی تھیں۔ معافی لوگ اس معاشرتی جرد کو جو کھوں سے بھی تعبیر کیا کرتے تھے۔

ایک روز گھڑا کی لائری کل آئی۔ ان دنوں نورانو

اس سامنے نے گھڑار کے خاندان پر مبنی اور بد اثر والا۔ اہل خانہ کا کام تو تھے، سہم بھی گئے۔ تمام مشکلیں انہیں سنبھال دیکھائی دینے لگیں۔ کڑی اذیت میں جلا نظر آتے تھے۔ لیکن حالات سے نہروڑ ڈا ہونے کا حوصلہ بھی ہار چکے تھے۔

چند روز بعد پولیس کی طرف سے انہیں پیغام موصول ہوا کہ ان کی تشدد لڑکی کو قتل کر دیا گیا ہے۔ انکشاف ہوا کہ لڑکی کا قاتل پکڑا گیا ہے۔ مجرم نے قتل کا اعتراف بھی کر لیا ہے۔ بچی کی لاش بدفانی ٹیلوں سے مل چکی ہے۔ جنسی تشدد کی تصدیق کرنے کے لئے لاش کا پوسٹ مارٹم کیا جا رہا ہے۔ آپ مردہ بچی کی شناخت میں اپنا کرواوا داکر ہیں۔

گھڑا داخل خانہ کے ہمراہ حوالات پہنچا تو وہاں اس کا بڑا بھائی ڈاکٹر نظر بند تھا۔ وہ غزوہ خاندان کو دیکھ کر ادول ٹول کھینے لگا۔ اس دم وہ انسانی جذبات سے عادی دھکتا تھا۔ انصاف اس کے خلاف حرکت میں آ چکا تھا۔ چند یوم بعد اس کا قتل بھی خالی ہو گیا۔ اس کی بیوی واپس چیکو سلوا کیہ چلی گئی۔

ڈاکٹر کا قتل طویل عرصہ غیر آباد نہ رہا۔ کرائے پر وہاں ہنری آ گیا۔ خوش بختی سے اس کا دلچسپ مذہبی تھا۔ وہ بھی موسیقی سے متعلق رکھتا تھا، اس لئے گھڑا کی اس سے بھی گہری جڑیں جننے لگی۔ ہنری کسی سکول سے ریٹائر ہوا تھا۔ وہ بیڈ ماسٹر تھا اور اپنے فلیٹ میں کبھی موسیقی کے آلات بجانے لگتا تھا۔ بڑی آراش ہوتے تو مشغلہ ترک کر کے صبر کر لیتا۔ بعض اوقات گھڑا بھی طلبہ لے کر اس کے ہاں پہنچ جاتا تھا۔

گھڑا ہنری کے پاس شوق سے جایا کرتا تھا کیونکہ اس کی ولدا وہ باوجود جن جوڑ فن اب ہنری کے گھر کام کرنے لگی تھی۔ وہ طلبے پر گھڑا کی انگلیاں دھکیپی سے دیکھا کرتی تھی اور اس کے سر دھننے پر مہلوظ ہوا کرتی تھی۔

دیئے جاتے تھے۔ پنکھ کے ہاتھ میں ڈال دیتے تو تھا ہی اس کی چوکائی کا انداز بھی لوگوں کو بھاتا تھا۔ کئی گھرانے صرف اسی سے کھانا پکوانا چاہتے تھے۔ دیک ایڈ پر وہ زیادہ مصروف رہا کرتی تھی۔ چونکہ اسے نئے والا معاوضہ تحریری ریکارڈ میں نہیں آتا تھا اس لئے وہ شاہ خرچیاں بھی اکثر کر لیا کرتی تھی۔ گھڑا کو بھی اس کی آمدنی کا حساب معلوم نہیں ہوتا تھا۔

گزر دتے وقت کے ساتھ گھڑا کی گرفت اپنے خاندان پر کمزور پڑنے لگی تھی، خصوصاً جبکہ وہ کتبے کی کفالت اپنی کمائی سے نہیں کر پا رہا تھا اور اس کے بچے و خائف کے علاوہ پاؤں نام لوگ ریاں بھی کرنے لگے تھے۔ کسی حد تک گھڑا اور اس کے خاندان کا ذوال شروع ہو چکا تھا۔ اب کنبہ اکائیوں کا مجموعہ دیکھنے لگا تھا۔ خونی دشتوں کی جگہ کا دوبارہ تعلقات فروغ پا رہے تھے۔ بس پر سفر کرنا ہوتا تو ہر شخص اپنا لگت خود خریدتا تھا۔

ڈاکٹر گھڑا کا بڑا بھائی تھا۔ اس کے ماضی کی وابستگی چیکو سلاوا کیہ سے تھی۔ موسیقیتا تھا۔ شام کے وقت کسی ہوٹل میں کلاؤنٹ بنایا کرتا تھا۔ اسی ناطے گھڑا سے اس کی دسم وادہ تھی۔ گھڑا کی چھوٹی آنکھ سالہ بیٹی، لہجی خصوصاً ڈاک کی ولدا وہ تھی۔ اس سے کلاؤنٹ سیکھا کرتی تھی۔ ڈاک کی اپنی بیٹی لہجی کی ہم سفر تھی۔

ایک سہ پہر لہجی اچانک غائب ہو گئی۔ تلاش بے پایاں کے بعد بھی نہ مل سکی۔ پنکھ اور گھڑا پر قیامت منفری ٹوٹ پڑی۔ بچی کے کھوج میں کنبہ چین کو ترس گیا۔ گزرتا وقت بساط سے بھاری دیکھنے لگا۔ بالآخر مقامی پولیس کو اطلاع کی گئی۔ ڈاک گھڑا کے بہت کام آتا اسے حوصلہ دیتا دیتا۔ ضروریات اور دکھانے بھی اپنے گھر سے بھجواتا رہا۔ غزوہ کتبے کے ساتھ کئی جگہ گھومنا پھرا۔ لہجی گھر نہ دھونڈی جا سکی، نہ ہی اس کی تشدد کی کے تانے بانے مل پائے۔ گھڑا اور اہل خانہ آخر کار واپس ہو گئے۔

سے مس نہ ہوئی۔ گھڑ نے زوردار تمیز اس کے چہرے پر  
جرا دیا جس کی آواز غلیظ کے ہنگامے میں گونج اٹھی۔ اب  
وہ خود بھی درد رہا تھا۔ صالطے نے آؤ دیکھا نہ تائی نور ابولیس  
طلب کر لی۔ لمحوں میں فرارے بھرتی تھیں گاڑیاں عمارت  
کے سامنے آکر کھیں۔ ان گاڑیوں میں اسیوینیس بھی شامل  
تھی۔ گھڑ اور اس کی بیوی کو گرفتار کر لیا گیا جبکہ صالطہ کو  
حقانقی ہناد میں لے لیا گیا۔ بیٹی کے سامنے اس کے ماں  
باپ کو حالات میں بند کر دیا گیا۔ اگلے روز والدین نے  
حالات کے سامنے سر تسلیم خم کر دیا اور اپنی انیس سالہ بیٹی  
سے لاشعق کا اعلان کر دیا۔ صالطہ اپنا مختصر سامان لے کر  
جوزف کے گھر منتقل ہو گئی اور دونوں باہر اکٹھا رہنے  
لگے۔

اس ایسے کے بعد گھڑا بڑی طرح مایوس ہوا، وہ بچھ  
گیا۔ زیادہ سوچتا تو اس کے سینے میں درد جنم لینے لگا۔  
ایک روز دست کر کے وہ صاحبزادی کے ہاں چلا  
گیا۔ اس دم وہ پدرانہ شفقت سے مغلوب لگا تھا۔ وہ  
صالطہ اور اس کے فریضہ سے ملا۔ اس نے جوزف سے  
درخواست کی کہ وہ مسلمان ہو جائے تو نہ آئے بڑھ سکتا  
ہے مگر اس کی مذہب کا درگاہ ثابت نہ ہو سکی۔ جوزف نے  
اسے سمجھا دیا کہ وہ تمام الہامی کتابوں کو قصوں کا مجموعہ تصور  
کرتا ہے۔ ایسی صورت میں اگر وہ اسلام قبول کر لیتا ہے  
تو بھی بدقسم کا بی بیور ثابت ہوگا بلکہ لمحوں ہی رہے گا پھر  
مناخن۔ مزید برآں وہ اپنے صالطہ سے تعلق میں خاندانوں  
کا دخل بھی نہیں چاہتا تھا لہذا اس نے درخواست کی اسے  
مجبور نہ کیا جائے۔ البتہ اس نے وعدہ کیا کہ اولاد ہو جانے  
کی صورت میں وہ صالطہ کو بیوی کا ورہ دے دے گا۔ گھڑ  
اپنا سامان لے کر گھر لوٹ آیا۔

خاندان کے مسائل کی انتہا نہ تھی۔ انتشار کا سلسلہ  
مزید گہرا ہو رہا تھا۔ گھڑ کا چھوڑا بیٹا شارف بھی باقی ہو  
گیا۔ یہ بیٹا بچہ کی اکہلی اولاد تھی جو زندہ بچی تھی۔ اس کی

کبھی خود بھی ٹیلے پر بیٹھ جاتی۔ چونکہ وہ ہاتھ کم چلاتی اور  
سر زیادہ دھننے لگتی تھی اس لئے گردن درد کا شکار ہو جا کر کرنی  
تھی۔ اس کی گردن نازک اور سراسی دار تھی۔

ہنری کا بیٹا رابرٹ مغاٹل والے غلیظ میں رہنا  
تھا۔ وہ باپ کو خاطر میں نہیں لاتا تھا۔ ہنری اپنے گھر کی  
کھڑکیاں کھلی رکھتا تھا اس طرح وہ بیٹے کو دیکھ کر کڑھکیں  
ٹھنڈی کر لیا کرتا تھا۔ بیٹے کو باپ کی ادا پسند نہ تھی لہذا وہ  
غلیظ چھوڑ کر کسی دوسری جگہ جا بسا۔ بے بس ہنری آنسو  
بہا تا رہ گیا۔ چند روز بعد ہنری بھی وہاں سے چلا گیا۔  
معلوم ہوا کہ اس کی اسی سالہ ماں نے غلیظ کا کراہ بڑھا  
دیا تھا جس کی ادا سنگی ہنری کے محدود وسائل میں ممکن نہیں  
رہتی تھی۔ ہنری کی ماں نے عمارت میں چار غلیظ خرید  
رکھے تھے جو تھے کہ ہنری کو مل سکتے تھے۔

گھڑا ایک روز شاہراہ کے کنارے صفائی مہم میں  
شریک تھا کہ ایک خوبصورت سرخ کنور نیل کارفرمائے  
بھرتی ہوئی اس کے قریب سے گزر گئی، جسے ایک سفید فام  
لو جوان بڑے جوش میں چلا رہا تھا۔ گھڑا کو شک ہوا کہ  
غذوہ شخص کے پہلو میں اس کی اپنی صاحبزادی بیٹھی ہوئی  
تھی جو بظاہر کالج گئی تھی۔ دونوں کے ہونٹوں میں  
سگریٹ سنے اور ان کے باہمی رویے خوشگوار تھے۔ معاملہ  
دیکھ کر گھڑا کے لئے مشتق کرنا مشکل ہو گیا۔ وہ کم ملاقاتی  
کا شکار ہوا اور قریبی چتر پر بیٹھ گیا۔ اس کے اندر جنگلی  
ٹوٹ پھوٹ شروع ہو چکی تھی۔

شام جب صالطہ گھر پہنچی تو والدین نے اس سے  
باز پرس کی۔ دو پہلے تو ٹاک ٹوئیاں بدلتی رہیں، پھر باقی  
ہو کر والد کے مقابل کھڑی ہو گئی۔ اس نے واشگاف  
لفظوں میں اعتراف کر لیا کہ وہ جوزف کی گرل فرینڈ بن  
چکی ہے اور مجوزہ واپسی کا راستہ بند کر چکی ہے۔ گھڑا نے  
اسے سمجھانے کی کوشش کی، دلائل دیے مگر صالطہ مانی۔  
آخر میں اس نے اپنی عزت کے واسطے دیے مکر لڑائی



بہی والا گھر میں ضیافت کر رہا تھا، لہذا اسے دیکھ اجڑ پر رات بھر معرّف رہا تھا۔ اس طرح اسے اچھی خاصی آمدنی کی توقع بھی تھی۔

سرسنہ سالہ سینٹھ چمکے پکھلی کی طرح اڑتا تھا۔ وہ بہی کی خوراکوں سے لاہوری کھانے بہتر سمجھتا تھا۔ ویسے بھی وہ ہر لحاظ سے اپنی لگا بھانے کا شوقین تھا۔ وہ اپنی بیوی کو پندرہ سال پہلے طلاق دے چکا تھا۔ اب بھی سمجھا رہی تھی اس کے ساتھ رہا کرتی تھی۔ وہ شہر کے مالدار لوگوں میں شمار ہوتا تھا۔ شراب کا رسیا تھا۔ یہی نہیں، شبانہ ضیافتوں کا بھی شوقین تھا۔ اچھا کھانا پیتا اور شاہانہ انداز میں رہتا تھا۔ ستیلیاں پکڑنے کے لئے اس نے اپنی دست باندی میں بڑا سا باغ سجا رکھا تھا۔ اسی لئے خوش رنگ پھولوں کی طرف راغب رہتا تھا۔

ڈیٹ کا روز تھا۔ گھڑار کے پاروں دھرتی پر نکلا بھول چکے تھے۔ وہ صبح ہی بے جوش نظر آتا تھا۔ ہر دم دعا کرتا رہا کہ جو زمین کہیں بھول نہ جائے یا پھر اٹھارہ نہ کرے۔ مگر جو زمین بھی شادمانی کے پہلو تلاش کیا کرتی تھی، بین رقت پر بھرپور نیاری میں نظر آئی۔ ہوا میں دھجی دھجی خوشبوؤں نے گھڑار کے جڑوں میں وصل کا روپ آشکار کر دیا۔ درختوں کا ہاتھ میں ہاتھ ڈالے، پہلے جمیل کے کنارے چھل تھکی کر رہے، پھر دم رویشیوں سے مرصع ریسٹورانٹ میں داخل ہو گئے۔ اس رسم عمارت کے طویل عرض میں دو ماں پروردی، حدیں چھو رہی تھی۔ جو زمین اور گھڑار نے اپنے لئے نیم تاریک کوٹہ منتخب کر لیا۔ گھڑار نے ابھی نصبت سنبھالی تھی کہ اس کے پاروں نے سے زمین کھسک گئی۔ اسے اپنا دل ڈوبتا ہوا محسوس ہوا۔ اس کی قریبی سیٹ پر ہنگ بٹھی ہوئی تھی۔ اس کے ہمراہ کا سینٹھ بہی تھا۔ دونوں درختوں میں قابل اعتراض دیکھتے تھے۔ ان کے بچہ دوستانہ لطف حدیں چھو رہا تھا۔

گھڑار کے لئے ریسٹورانٹ میں بیٹھنا کھن ہو گیا

بہن پہلے ہی غل ہو چکی تھی۔ معاملات کے اس بگاڑ پر خاندان کا شیرازہ بکھر گیا۔ چمک نے اپنے لخت جگر کو سنبھالنے کی بھری کوشش کی مگر ناکام ہو گئی۔

اگر والد کی بجائی میں ماں باپ کا تصور بھی واضح نظر آتا تھا۔ مگر اور اس کی بیوی اخلاقی اور مالی کمزوریوں کے باعث خاندانی شیرازہ بندی اور تنہائی میں ناکام رہے تھے۔ ان کے چند دھنسا چمک ہمیشہ غیر موثر دکھائی دیتے تھے۔ گھڑار کی بارشراپ کے فٹے میں وعت گھرا تا تھا اور اپنی حسرتوں کو گالیوں میں تبدیل کرنے لگا تھا۔ علاوہ ازیں وہ بارہا جن جوزفین کے ذمے سے بھی سکی برداشت کرتا رہتا تھا جو اس کے ماہانہ گزارہ نقد میں سے حصہ وصول کرتی تھی۔

چمک کے لئے بھی گھر میں ہر طرح کے فون آتے تھے۔ وہ ان گھروں میں بھی کھانے پکانے چلی جاتی تھی، جہاں اہل خانہ خواہ مخواہ غیر حاضر رہا کرتی تھیں اور پکھلی کا عمل وقت کے لحاظ سے غیر ضروری طوالت اختیار کر جاتا کرتا تھا۔ چمک کے بچے بطور باورہن اس کی مختصر باسی پر بھی معترض ہوا کرتے تھے لیکن چمک اپنی دنیا میں کسی دوسرے کی مداخلت پسند نہیں کرتی تھی۔

اگر گھڑار محسوس کرتا تھا کہ جو زمین اس کے جذبات کا احترام کرتی تھی۔ انھوں کی جنت میں بھوکے مہر اتفاقات اس پر جنم بن کر برسا کرتی تھی۔ وہ اس کی قربت میں انسانے کا منہ تھی۔ اس ذمے سے کوئی فیصلہ بھی چاہتا تھا۔ آخر ایک روز اس نے اسے ڈنر کی دعوت دے ڈالی۔ جو زمین نے لیٹ ٹائم سیر کے لئے ٹورانٹو کے ٹیپے ریسٹورانٹ کا انتخاب کیا۔ گھڑار اسے بڑی کامیابی سمجھا، اس کا من جذبوں کی خوشبو سے مٹکنے لگا۔

ان رتوں اس کے پاس موقع بھی موجود تھا۔ قدرت اسے جہر مان دھی۔ چمک نے اسے بتایا تھا کہ سینٹھ

کی شکایات عرصہ سے آ رہی تھیں۔ اس کے بیڑہوم سے شراب کی بوتلیں بھی برآمد ہونے لگی تھیں۔ کہیں سے اسے سنگریٹ بھی مل جاتے تھے۔ ایک شب وہ نشے میں دھت پکڑا گیا۔ اگلی صبح باپ بیٹے کے درمیان شدید جھڑپ ہوئی۔ بعد ازاں شادق وہاں سے چلا گیا، پھر اس نے گھر آباد کر دیا، کہاں گیا، کوئی عہد نہ پاسکا۔

دانشے کے دس ماہ بعد پولیس نے گھڑا کو تھانے طلب کیا۔ اسے بتایا گیا کہ اس کا نابالغ سپوت ڈکیتی کے جرم میں گرفتار ہو چکا تھا اور نعروں کی جیل میں بایبہ سلاسل تھا۔ ساوا گردوہی پکڑا جا چکا تھا۔ اس کے اراکین سے خفیہ بھی برآمد ہوئے تھے۔ شادق کی عمر اس وقت پندرہ برس تھی۔

ادھر اطلاع ملی کہ پتہ شیر ذریعہ پناہ کا شکار ہو گئی ہے۔ اس کی حالت اچھی نہیں، سینہ اس کا علاج کر دیا ہے مگر ڈاکٹر زیادہ امید نہیں دلاتے۔ لگتا تھا کہ اس کی زندگی کا بیشتر حصہ دماغی امراض کے ہسپتالوں میں گزر جائے گا۔

دودھ پڑنے پر وہ ماضی کے دن اور دن پرانا کتابخانہ بھی تھی۔ گھڑا کا بڑا بیٹا، باطم اس کی پہلی بیوی سے تھا۔ اس میں محنت اور ذمہ داری کے عناصر نظر آتے تھے۔ گھر آنے کی جگہ پر اس کا دل دکھتا تھا۔ وہ اپنے خاندانی مسئلہ اچھی طرح سمجھتا تھا۔ اس نے حالات میں سدھار پیدا کرنے کی کوشش کی تھی مگر اس کی فریادنا دھانے میں ٹوٹی کی آواز ثابت ہوئی تھی۔

باطم والد کے حلیے میں نرم گوشہ دکھتا تھا۔ اس نے اپنی ہوش میں شرعی روایات دیکھی تھیں اور کسی حد تک ان کا پرچا بھی کرتا دہاتا تھا۔ اب وہ اپنے والد کا سہارا بننا چاہتا تھا۔

ستائیس سالہ باطم علی تعلیم یافتہ تھا۔ حال ہی میں اس نے ایم ایس سی مکمل کی تھی۔ زیادہ عرصہ اس نے ہوشل میں گزرا دیا تھا۔ اس کی تعلیم کینیڈا کے شہر لنڈن میں

جبکہ پتہ بھی اپنے شوہر کو دیکھ چکی تھی۔ اگلے روز پتہ اور گھڑا کے بیچ شدید لڑائی ہوئی۔ دونوں نے اک دوسرے کا کچا چھڑا کھول دیا۔ کئی افسانوں کو بھی بیچ بنا ڈالا۔ گھر پر اپنے احسانوں کا بھی تذکرہ کیا، جس کے باعث نئی بڑھتی لگی اور حالات قابو سے باہر ہوتے گئے۔

بچوں نے والدین کو مشورہ دیا کہ وہ دونوں ماضی کی غلطیاں فراموش کر دیں اور آئندہ بہتر زندگی کا آغاز کر لیں جس کے باعث دونوں کا ایک دوسرے پر اعتبار قائم رہے گا اور گھر بھی مزید امتداد سے بچ جائے گا۔ ساتھ ہی بچوں نے اپنے دونوں میں بھی بہتری کا عہد کیا۔

بدقسمتی سے گھڑا اور دودھ دونوں اپنی ضد اور دھت دھری پر قائم رہے، جس کے نتیجے میں ایک تلخ لمحہ ابھر آیا اور دونوں کے بیچ طلاق ہو گئی۔ اسی سال پتہ دشتوں سے آزاد ہو گئی اور بھری دنیا میں تنہا رہ گئی۔ وہ گھڑا سے یوں ناٹوٹنے کی توقع نہیں کر رہی تھی۔

یہ طلاق گھڑا کے اچانک جذبہ پاتی ہونے کی وجہ سے ہوئی کیونکہ پتہ کو بڑی خود مرضی مگر اس قدر مضبوط نہیں تھی کہ پردہ کی ملک میں بغیر سہاروں کے زندگی گزار سکے۔ طلاق کے بعد اس کے ہوش ٹھکانے آ گئے۔ اسے فلک سر پر گرتا ہوا محسوس ہوا۔ پچھتاوے اس کے دل میں کھیلانے لگے۔ اس کے دوئے اور چلانے کا دھول طویل ہوتا گیا۔ کچھ بھائی نہ دیا تو اس نے سینہ بھینجی والے سے بات کی۔

ساتاون سالہ گھڑا بھی طلاق کے بعد صدمے کا شکار ہوا۔ گھر میں تنہائی کا دوگ اس پر پہاؤ بن کر ٹوٹ پڑا جبکہ پتہ سینہ کے گھر چلی گئی۔ گھڑا کا گھر بلیو نظام تقریباً معدوم ہو گیا، جذباتی اور نفسیاتی جھٹکے بھی اس پر گراں گزروے۔

شادق نہی محبت کا شکار ہو چکا تھا۔ سکول سے اس

باتا تھا۔ لہذا ہاتھ مٹا کر اپنی شانیں مگر سے باہر گزرتے تھے۔ کئی رات کئے واپس آتے تو براہ راست اپنے کمرے میں چلے جاتے تھے۔ گھڑا کی آدمی رات انتظار میں اور باقی غلطوں میں کٹ جاتی تھی۔ وہ خود کو نظر مکان کا چکیرا دیکھنے لگتا تھا۔ اس کی کوئی بھی ترسنا احترام نہیں حاصل کر پاتی تھی بلکہ وہ کسی بھی منصوبے کا حصہ نہیں دکھائی دیتا تھا۔ یہ کیفیت اس پر مگر اس گزرتی تھی۔ ایسے میں اسے بچو کی ناگہانی موت کا غم ہوا تو وہ بے تحاشہ رویا۔ اس دم اسے اندازہ ہوا کہ وہ اپنی سابقہ بیوی کو کس قدر چاہتا تھا۔

رفتہ رفتہ گھڑا نے اپنے خلاف رویوں پر احتجاج شروع کر دیا۔ وہ بہو کے اطوار حیات کو پسند نہیں کرتا تھا بلکہ اس میں بڑا کا اظہار برلا کرنے لگتا تھا۔ اسی کشش میں پانچ برس بیت گئے۔ اس دوران وہ بیٹی اور بیٹے کا دادا بن چکا تھا۔

بہو کی تنہائی تھی کہ سرسبز سبک ہوم بھیج دیا جائے۔ کیونکہ اسی طرح وہ سرسبز روزمرہ تنقید سے محفوظ رہ سکتی تھی اور اپنی مادر پدر آزاد و خوش میں زندگی سے فیضیاب ہو سکتی تھی۔ مگر گھڑا اس شیطانی تصور کے خلاف پوری طرح نبرد آزما تھا۔ اس کا نقطہ نظر واضح تھا کہ ناظم کا موجودہ تعلق اس کے فلیٹ کی فریادی پر تعمیر ہوا تھا۔ اس نے چند بار اپنے بیٹے کو ملکی وی تھی کہ وہ عدالت چلا جائے گا اور وہاں اپنے ساتھ روا غیر انسانی سلوک کی شکایت کرے گا۔ یہ حقیقت اپنی جگہ موجود تھی کہ ناظم گھرانے نے اسے اس قدر تنگ کر رکھا تھا کہ وہ ان تمام گھریلو جنجالوں سے دور بھاگ جانا چاہتا تھا۔ ایسا بھی ہوا کہ وہ اوجھڑی سرنگوں پر رات کے پچھلے پہلو تک صرف اس لئے کھوتا پھرا کہ کب گھر والے واپس لوٹیں اور وہ گھر میں داخل ہو سکے۔

ایک مچ معاملہ حدوں سے بڑھ گیا۔ بچے دادا کے

کھل ہوئی تھی۔ وہ حکومت سے ہماری دیکھنا حاصل کیا کرتا تھا۔ اس کے علاوہ وارث ناظم جاب بھی کرتا رہتا تھا۔ اس کا یوں ترتی یا جانا گھڑا کے لئے خوشگوار حیرت کا باعث تھا۔ اس کی نوکری پر وہ خوشی سے بھولتا رہتا تھا۔ گھڑا اور اس کا بیٹا بچکار رہنے لگے۔ ناظم دن بھر گھر سے باہر رہتا تھا جبکہ اس دوران گھڑا کے لئے فارغ اوقات ہوتے تھے بیٹا کاتا تو باپ گھر واری کرتا رہتا۔ اس سچ باورچی سے کھانا بھی بنوا لیتا، کبھی خود ہی کچن سنہال لیتا۔ باپ بیٹے میں خیر برگی ناظم رہی۔ دونوں اکثر رات کئے تک باہر کرتے۔ مستقبل کے منصوبے بناتے تو کبھی باہر کو کھکا لئے رہتے۔ اسی طرح ان کے دادا سال گزرتے لگے۔

بھولانے کا خواب گھڑا کے سن میں کھلبلا رہتا تھا۔ ناظم ازدواجی کشمکشوں سے پہلے خوب کھانا چاہتا تھا۔ اس نے باپ کا خیر ہوا غلبت فروخت کر دیا پھر بڑا سا گھر خرید لیا۔ یہ نیا مکان ناظم کے نام تھا۔ کچھ ہی عرصہ میں مکان فرنیچر سے سجے لگا اور اس کی آرائش اور کمال کو چھوئے گی۔ جلد ہی ایک گاڑی بھی اس کے کیراج میں پہنچ گئی۔ گھڑا کے سہانے خواب اس یوم پورے ہوئے جب وہ گھر سے رشتوں سے تھی واکس ہو چکا تھا۔ بہو گھر آئی تو وہ چھوٹ چھوٹ کر رہتا رہا۔ اس وقت اسے چنگ بڑی شدت سے باد آئی تھی۔ شادی کے موقع پر اپنی بیوی کے فرائض بھی دی انجام دیتا رہتا تھا۔

بیٹے کا گھر بس جانے کے بعد گھڑا اپنی زندگی میں محرومیاں محسوس کرنے لگا۔ اسے لگتا جیسے اس کی کائنات میں سے بہت کچھ چھین گیا ہے اور ہونے والا انسانی اضافہ اس پر جذباتی بوجھ بن گیا ہے۔ وہ تنہائی کا دکھار رہنے لگا، جس کا سد باب اس کے اور اک سے بعد تھا۔ بیٹا اپنی مصروف زندگی کے باعث باپ کو وقت نہیں دے



رکھ دیا وہ رات بھر جاگتا رہا اور اپنا کام نہ کرتا رہا۔ اس شب وہ بہت افسردہ دکھائی دیتا تھا۔ چند روز بعد وہ نرمسگ ہوم گیا۔ اس کے ہمراہ اس کا بھائی شارق بھی تھا، جو لمبی قید کاتے کے بعد رہا ہوا تھا۔ ناظم نے والد سے معافی مانگی اور واپس گھر لوٹ آنے کو کہا۔ گھزار نے ناظم کو دھکار دیا۔ اس نے بیٹوں سے کہا کہ "اگر کے پاس رقم موجود نہیں ہے۔ اس کا گزارہ نقد بھی اب نرمسگ ہوم کو مل رہا ہے، بچے اس پر احسان کرنا چاہیں تو وہ اسے وطن واپس کا ٹکٹ بخوادیں۔ وہ ادھار کی رقم واپس جا کر ادا کر دے گا۔" اس نے مزید کہا کہ وطن میں اسے اس کے بہن بھائی سنبھال لیں گے۔ وہ اسے دو وقت کی روٹی دے سکتے ہیں۔ بعد ازاں وہ طلبہ بجا کر ضروریات کما لیا کرے گا۔" یہ کہہ کر گھزار نے بیٹی طرح رونے لگا پھر بولا کہ "وہ اپنی دھرتی پر واپس جانا چاہتا ہے، اس کی خواہش ہے کہ وہ مرے تو اپنے وطن کی مٹی میں دفن ہو جائے۔"

گھزار کے بیٹے چلے گئے مگر بعد میں وہ ہر کسی سے ایک ہی قصا کیا کرتا تھا کہ "اس پر ترس کھایا جائے اور اسے واپس اس کے اصل وطن بھجوا دیا جائے۔"



ساتھ قرعہ مار کر پلے گئے۔ بچے نے اصرار کیا کہ اسے کیڑے خرید کر دی جائیں، دادا نے انکار کر دیا۔ دادا کا فیصلہ درست تھا کیونکہ ڈاکٹر نے بچے کو کیڑے نہ کھانے سے منع کیا تھا۔ بچے نے روزانہ شروع کر دیا، پھر گھر پہنچ کر اس نے ماں سے غلط بھائی کر دی، کہا کہ "دادا نے مجھے نئی طرح ڈانٹا اور مارا ہے۔" ماں نے آؤ دیکھا نہ تاؤ، گھر میں فساد برپا کر دیا۔ ناظم بھی غلط بھائی کے ظلم سے مغلوب ہو گیا اور نئی طرح طیش میں آ گیا۔ وہ باپ کے مقابل کھڑا ہو گیا اور اسے نہ اہملا کہتا شروع کر دیا۔ گھزار کی ایک مذمتی مٹی۔

سہ پہر کی وقت گھزار نے اپنا سامان پیک کیا اور شام چھٹی بج کر قرعہ نرمسگ ہوم چلا گیا۔ بیٹے کے دیئے گئے لباس بھی گھر چھوڑ گیا۔

شام جب گھر والے گھزار کے کمرے میں گئے تو وہاں ہر سو اداسی بھائی نظر آئی۔ الماری میں چھوٹی بیٹی کی سالگرہ کا تختہ پڑا تھا، جو اس نے دادا سے پسند پر خریدا تھا اور اگلے روز اسے سالگرہ پر وصول کرنا چاہتی تھی۔ تختہ دیکھ کر بیٹی نے بیٹی طرح رونے لگی، پھر اس نے حقیقت والدین کے کوش گزار کر دی۔ بتایا کہ "بھائی نے غلط بھائی کی تھی۔"

اس واقعے نے ناظم کے احساسات کو مجبور کر

## قارئین توجہ فرمائیں!

ڈاکٹر ندیم شفیق ملک، نیشنل پاکستان کے واقعے، قائد اعظم اور علامہ اقبال کے ملاقاتوں کی یادداشتیں جمع کر رہے ہیں۔ اس سلسلے میں ان کو "حکایت" کے پرائے شمارے استفادہ کے لئے دیکھنے ہیں۔ جن قارئین کے پاس مطلوبہ شمارے ہوں وہ مندرجہ ذیل فون نمبر رابطہ فرمائیں۔

فون: 051-9202100

E-mail: nsmqq@hotmail.com

نظر

## سری نگرہم سے چلا ہو گیا



کشمیر پاکستان کی جھولی میں گرنے والا تھا مگر ایک آستین کے سائب نے ذاتی مفاد کے لئے یہ منہر اموقع گنوا دیا۔

محمد محسن میر

☆

حاصل نہ تھی۔ ان جماعتوں کی جڑیں عوام میں موجود نہ تھیں جبکہ شیخ مجیب الرحمن کی جماعت عوامی لیگ کی جڑیں عوام میں موجود تھیں کیونکہ انہوں نے وہاں جیلے جیلوں کے جس سے ان کی سیاسی گرفت عوام میں مضبوط ہو گئی تھی۔ چنانچہ 1971ء کا سانحہ آباہادی فوج نے پوری کوشش کی کہ کبھی باہنی اور عوامی لیگ کو کھل دے مگر افسوس اس فطرت کی جڑیں عوام کے دلوں کے اندر ہوسٹ ہو چکی تھیں ہادی فوج شکست کھا گئی۔

ظاہر ہے کہ ان کو وہاں کے عوام کا نغاون حاصل نہ ہو سکا اور اسی طرح کشمیر میں بھی شیخ عبداللہ کی جماعت مجلس کانفرنس کی جڑیں عوام کے اندر ہوسٹ ہو چکی تھیں۔ اس جماعت نے عوام کا نغاون حاصل کرنے کے لئے شروع میں کشمیر کے کونے کونے میں جیلے جیلوں اور سیمینا و کرائے اور اس کی عوامی مقبولیت بڑھی اس کے برعکس دیگر جماعتیں یعنی مسلم کانفرنس اور جمہادی چٹا پارٹی

میں نے کئی بار سوچا کہ آخر وہ کون سے اسباب تھے جب ہمارے مسلمان قبائلی مجاہدین ڈوگرہ افواج سے مقابلہ کرتے ہوئے سری نگر کے ہوائی اڈہ تک قابض ہو چکے تھے اور پھر وہ واپس اس کو چھوڑ کر کیوں چلے گئے؟ یہ البتہ آج تک ہمارے ذہنوں میں سوالیہ نشان بنا ہوا ہے۔ یہاں تک میں نے سوچا اور دیکھا کہ (اور ان شاء اللہ مزید دیکھا کہ)۔ کشمیر کا پاکستان سے الحاق نہ ہونے کا البتہ بھی مشرقی پاکستان سے کسی قدر مختلف نہیں ہے کیونکہ آپ تاریخ میں داسا غور کریں تو آپ کو معلوم ہو جائے گا مشرقی پاکستان میں شیخ مجیب الرحمن اور جبکہ کشمیر میں شیخ عبداللہ جیسے غدار موجود تھے۔ مشرقی پاکستان میں شیخ مجیب الرحمن کی جماعت کو مقبولیت حاصل تھی جبکہ اس کے برعکس دیگر جماعتوں جن میں پیپلز پارٹی، جماعت اسلامی اور اسلامی پارٹی بھی موجود تھیں لیکن ان جماعتوں کو عوامی مقبولیت

قبائلی مجاہدین نے پہلے مظفر آباد کو فتح کیا یہاں قابلوں نے جواں مردی اور بہادری کے ساتھ مقابلہ کیا۔ مجاہدین اور دیگر رہنما ہوں کے درمیان سخت جھڑپیں ہوئیں اس دوران ڈگری حکومت مظفر آباد کا ایجنسی کمانڈر ارا گبا اور اس کی بیوی کرشن مہاتا نے رافرافر اعتبار کی اور بھارت جا کر پڈت جواہر لعل نہرو کی لوگرانی اور دانش بن مہی اور اب دو سال ہی ہوں گے کہ اس نے قبائلی مجاہدین اور پاکستان کے خلاف جموئی کہاں لکھی تھی فوٹی کیشن کے بارے جانے کے بعد دیگرہ فوج بھاگ کڑی ہوئی اور مظفر آباد فتح کرنے کے بعد مسلمان قبائلی مجاہدین سری مگر کی طرف بڑھے سری مگر سے پہلے بارہ سولا آتا ہے جب مسلمان مجاہدین بارہ مولہ کی جانب بڑھے یہ علاقہ سیاسی لحاظ سے بہت خطرناک تھا کیونکہ یہ علاقہ بنیش کانفرنس کا بہت مضبوط گڑھ تھا۔ جب قبائلی مجاہدین یہاں پہنچے تو یہاں ان کو اللہ تعالیٰ فضل سے کوئی لڑائی نہیں لڑنی پڑی شاید نہرت کو قابلوں کا چھاپا لڑنے کا طریقہ کار پسند آگیا جس کی وجہ سے اللہ تعالیٰ نے ان کو لڑنے کی نصیحت کی اور بارہ مولہ فتح ہو گیا۔

اب مجاہدین سری مگر کی جانب بڑھے اور آگے بڑھنے ہی گئے۔ جیسا کہ میں نے اوپر آپ کو بتایا بارہ مولہ کے علاقے میں بنیش کانفرنس کو بہت مقبولیت حاصل تھی۔ بریگیڈیئر (ر) شمس الحق قاضی کے مطابق جب ہمارے مسلمان قبائلی مجاہدین جن میں بریگیڈیئر (ر) شمس الحق قاضی کا ڈراما تھیر معین الدین بھی شامل تھا) نے بارہ مولہ فتح کر کے سری مگر کو فتح کی جانب بڑھے، وہ اپنی گاڑیاں اور بمیں اور لارباں جو بارہ مولہ میں چھوڑ آئے تھے کہ اس خیال میں کہ سری مگر کو فتح کرنے کے بعد ان کاڑیوں کو ساتھ لے جائیں گے یعنی اس خطہ کشمیر کو اسلامی جمہوریہ پاکستان کے حوالے کرنے کے بعد کشمیر بنیش کانفرنس والے اس تاک میں بیٹھے تھے۔ جب

کو وہ عوامی مقبولیت حاصل نہ ہو سکی جو بنیش کانفرنس کو ہوئی۔ یہی وجہ ہے شروع میں حضرت قائد اعظم محمد علی جناح نے غلام عباس کے بجائے شیخ عبداللہ کو ترجیح دی کیونکہ قائد اعظم کو اللہ تعالیٰ نے مومن کی فراست عطا کی تھی آپ جانتے تھے کہ جب تک شیخ عبداللہ کا نگران حاصل نہ ہوگا، کشمیر کے مسلمانوں کا الحان پاکستان سے نہ ہو سکے گا کیونکہ اس (شیخ عبداللہ) کی جماعت کی جڑیں عوام میں سب سے زیادہ مضبوط تھیں۔ چنانچہ قائد اعظم نے شیخ عبداللہ کو ترجیح دینے کے ساتھ ساتھ اس کو بہت بریں دیا تھا کہ وہ ہندوؤں کی ذہنیت کو سمجھے، ہندو مسلمانوں کا کبھی ہمدرد نہیں ہو سکتا مگر شیخ عبداللہ کے کانوں پر جوں تک نہ رہتی کیونکہ وہ مومن کی فراست سے عاری تھا۔ اس کے بعد قائد اعظم محمد علی جناح نے چوہدری غلام عباس کو ترجیح دی مگر یہ بھی قائد اعظم کے معیار پر پوری طرح ازن نہ سکے۔ قائد اعظم ان سے بھی ایسے ہو چکے تھے۔ چوہدری غلام عباس بھی مومن کی فراست سے عاری تھا کیونکہ یہ شخص بھی کشمیر کے الحان پاکستان کے لئے کوئی خاص جدوجہد نہ کر سکا۔

میں آپ کی توجہ اس جانب کرانا چاہتا ہوں 1944ء میں جب قائد اعظم کشمیر کے دورے پر آئے تو انہوں نے غلام عباس کو کہا تھا کہ مہاراجہ دیاں آبانو بنیش کانفرنس والے پہلے ہی اس کے استقبال کے لئے موجود تھے۔ چنانچہ 22 اکتوبر 1947ء کے دن کا سورج طلوع ہوتا ہے، بہ دراصل عسکری جدوجہد کا دن تھا، اس دن قبائلی مجاہدین جن میں آفریدی اور محمودی قبیلے کے مجاہد شامل تھے۔ ان قبائلی مجاہدین کی پلٹن کے دو ہیڈ مقرر ہوئے، ایک مبصر جنرل اکبر خان جو چار سہدے کے رہنے والے تھے اور اللہ تعالیٰ نے ان کو مومن کی فراست اور ایک مومن فوج کی تمام صلاحیتیں عطا کی تھیں۔ دوسرے مبصر خورشید انور جو مسلم لیگ بنیش گاڑی کا صدر تھا۔



مجاہدین سری نگر کی طرف بڑھے تو وہ بارہ مولہ میں ہنگامے پر پا کر دیں گے اور یہی ہوا کہ بخش کافر نس والوں نے دات کے وقت ہمیں بدل کر کے لوٹ مار شروع کر دی اور دو ہفتوں کی عزت کوئی شروع کر دی اور ساتھ یہ پریگنڈہ شروع کر دیا کہ قبائلیوں نے سری نگر سے واپس آ کر لوٹ مار شروع کر دی یہاں تک کہ یہ نہیں جوں اور سیالکوٹ کے پاؤں دے دیمان قائم کی گئی تھی۔ بقول بریگنڈہ سرخس الحق قبائلی جو ہمیں اور دکانیاں چھوڑ گئے تھے وہ لے گئے اور اسی طرح ایک اور سازش بھی شامل ہو گئی تھی۔ وہ یہی کہ ان دنوں قادیانوں کی بھی پلٹن تھی جس کا نام فرقان 66 پلٹن تھا ایک بہت بڑا راز تھا آج تک اس کے بارے میں دوست تحقیق نہ ہو سکی (ان شاء اللہ میں اس کے بارے میں تحقیق کر رہا ہوں) واصل یہ پلٹن ایک الگ قادیانی ریاست کے لئے قائم کی گئی تھی اگر اس قادیانی پلٹن کو آزادی کشمیر کے لئے لڑنا ہوتا تو یہ اس وقت کہاں تھی۔ جب ہمارے قبائلی مجاہدین کے پاس سری نگر کے قریب ایسٹن اور واٹن بالکل ختم ہو چکا تھا حالانکہ اس وقت ہمارے مسلمان قبائلی مجاہدین کے سامنے سری نگر ہوائی اڈے پر قبضہ کرنے کے لئے 35 میل کا فاصلہ دیا۔ قادیانی پلٹن نے بجائے مدد کے الٹا پیش کافر نس کی مالی اور عسکری خفیہ طور پر مدد کی تاکہ قبائلی مجاہدین کو جبر تک شکست ہو جو قادیانی عظیم کے حکم پر جہاد کرنے کے لئے کشمیر آئے تھے۔

اب ہم بری سنگھ کی طرف آتے ہیں 27 اکتوبر کی شام کو مجاہدین سری نگر کے قریب پہنچ چکے تھے۔ 27 اکتوبر کی رات کو وہ دسمہ تفریب میں مصروف تھا کیونکہ اس رات اس نے سالانہ نذرانہ لینے کے لیے کیونکہ وہ اس خوش بھی میں تھا کہ یہ قادیانی بلا ہے اس کو مسلمان قبائلی مجاہدین کے اسلامی طوطیوں سے اچھی طرح واقفیت نہ تھی اس کو صرف پیش کافر نس کے مسلمانوں سے واسطہ





## شیدہ پانی

شیدے نے وہ پانی اپنے چہرے پر پھینکا جیسے دل میں جلتی آگ کو بجھا لینا چاہتا ہو مگر اسے یوں لگا جیسے اس کا چہرہ جل گیا ہو، وہ چیختا ہوا باہر بھاگ گیا۔

حمی شامی



کالی وے کر کہا۔

اس کی بات سن کر سب ہتھ پر مار کر ہنسنے لگے مگر ذکان کے باہر بیٹھے شیدے کے دل پر جیسے کسی نے گھونسا مار دیا ہو۔ خیالات کی روا سے کچھ تیس سال پیچھے لے گئی۔ وہ بھی ان نوجوانوں کی طرح اخلاقیات، اقدار اور مذہب سے دور اپنی دنیا میں گن گناہ جانتے ہوئے بھی کر وقت کو بے پروا کر کے نہیں گلتا۔ وہ اسے آگے ہی آگے بغیر منزل کا تعین کئے لے جا رہا تھا۔

میرا اس کے محلے کی لڑکی تھی، یوں تو وہ دل پینک اور بد معاش مشہور تھا مگر میرا کے معاملے میں اس کی ساری بد معاشی اور سوچ کی غلطی کہیں چھپ جانا کرنی ہے۔ شاید اس کی جھجھکیرا کا اپنا کردار اور خاندانی شرافت تھی۔

میرا محلے کے بچوں کو ٹیوٹن پڑھاتی تھی جس سے

کلی کی کھڑے بنے چھوٹے سے تھوڑے پر چار پانچ نوجوان سگریٹ کے دھوئیں اور باتوں کے غبار میں وقت کو اڑانے میں مصروف تھے۔ ہر آنے جانے والی عورت کو بنا مہر کی حد کے صرف جنس کے ترازو میں تولنے میں انہیں لطف آتا تھا۔ غمزے کے ساتھ ہی شیدے کی ذکان بھی جو عمر کی پچاس بہاریں ویکہ چکا تھا۔ اس کی تنہی نگاہیں اکثر ان نوجوانوں کا گھیراؤ کئے رکھتیں مگر اس کی ان عجیب کرنی نظروں کو وہ سگریٹ کے دھوئیں کی اوٹ میں ڈھانپ دیتے۔ وہ دودھ، دھواں اور مٹھے پڑے چٹا مکر زبان اور نگاہ میں حد درجہ کڑواہٹ ہی رہتی۔

”یار بھاول! اس شیدے کو کیا تکلیف ہے؟“

”بھونڈا یا دار لگتا ہے کوئی شوکر کھایا ہوا ہے۔“

سجاد نے تمہاری بات کے جواب میں سوتی سی

## اللہ پر خوبصورت یقین

☆ اگر وہ اس وقت نہیں دیتا جب میں مانگا ہوں تو میرا یقینا دیکھنے تکب دے گا جب مجھے ضرورت ہوگی۔  
☆ جلد کے لئے ہسٹو کا پانی، جگر کے لئے قرآن کی تلاوت۔ صحت کے لئے لہاز اور خوش رہنے کے لئے اللہ کا ذکر کیا کرو۔ (جوادیو حیدر)

ہنسنے لگے۔

”نہیں یاد! وہ نہیں مانے گی۔“

”خط لکھ کے منانے یاد! مسئلہ کیا ہے؟“ چارے نے بھی مشورہ دیا۔

یہ مشورہ اس کے دل کو ہما گیا۔ اس نے اپنے خون سے اپنا حال دل سیرا کو لکھ بھیجا اور اپنی بہن کو اپنا راز داں بنایا۔

سُلمی خط لے کر سنور میں چلی گئی اور صبح سیرا کو دیکھنے کا وعدہ کیا۔

دن گزرنے لگے سُلمی نے خط دے دیا تھا مگر کوئی جواب نہ آیا تھا۔ اب تو سُلمی نے شیخون جانا بھی چھوڑ دیا تھا وہ میٹرک کے امتحانوں کے بعد فارغ رہی ہوئی تھی۔ سلائی سیکھنے ساتھ والی گلی کی پختیار خانوں کے پاس جاتی تھی۔ شیدا بہت بے چین تھا وہ دن ہی دن دل میں سیرا کو حاصل کرنے کے منصوبے بناتا رہتا تھا۔۔۔۔۔

”اسے کسی اور کی ہونے ہی نہیں روں گا، اسے اٹھا لوں گا۔ اس کی شادی کے دن ہی“۔۔۔۔۔ اس نے سوچ رکھا تھا۔

جن کی تھی وہ پھر اس انسان کے حوالے اور ماحول دونوں کو گرم رکھتی ہیں۔ ایسی ہی ایک دلچسپ عورت کی خدمت اسے گھر لے آئی۔ مگر آتا تو دروازے پر ہاتھ پریشان کھڑی تھی۔ کیا ہوا اس شیدے نے پوچھا۔

وہ اپنے ماں باپ کی غربت میں ان کا ہاتھ پٹانے کی کوشش کرتی تھی۔ اس شیدے کی غلامت بھری نگاہیں اسے اپنے وجود کے آ رہا ہوتی دکھائی دیتی تھیں مگر وہ مجبور تھی اسے ہر روز کاج کے لئے اسی کے پاس کی دکان کے آگے سے گزر کر جانا ہوتا تھا۔ سارے لمحہ غمزے پر شیدا اپنے آوارہ دوستوں کے ساتھ ہراچان ہوتا تھا۔ شیدے کی بہن سُلمی سیرا کے پاس شیخون پڑھنے جاتی تھی اس نے اسی سال میٹرک کے امتحان دینے تھے۔ سوچی جان سے محنت میں جتنی تھی اور سیرا اس کی مدد کرتی تھی۔ شیدے کا پاس منظور ایک شریف اور سادہ لوح انسان تھا اور اکثر شیدے کو وقت کی نزاکت اور ادب لے کر سمجھاتا رہتا مگر شیدے نے بھی اس کی باتوں پر چھان نہ دیا۔ ماں باپ کی شرافت بھی کبھی اس کی مدد معاشی کی راہ کی رکاوٹ نہ بنتی تھی۔ اسے اپنی بہن حدودِ عزیزِ حمزہ جی جیسے وہ زمانے کی ہر ٹہنی نظر سے بچا کر رکھنا چاہتا تھا۔

وقت کے پڑھتے ہیں اسے تو گزر رہی جانا ہوتا ہے۔ ہاں ان پروں پر کس نے کیا رنگ بھرے اور اسے کتنا سجایا یہ انسان کی اپنی سوچ اور صلاحیت ہے۔ شیدا چھ جماعت پاس تھا۔ سیرا اپنی اسے کر رہی تھی۔ اس کے امتحان ہونے والے تھے جس کے بعد اس کی شادی ہونا طے پائی تھی۔ ایسا سُلمی نے اسے بتایا تھا۔ شادی کی بات سن کر شیدا جیسے چپ سا ہو گیا اس کی سیرا اس کے سامنے کسی اوگو کی ہو جائے گی ایسا اس نے سوچا بھی نہیں تھا۔ دو چپ چپ رہنے لگا۔ دوستوں نے اس کی اس خوشامی کو ہانپ لیا۔ بہت اصرار پر اس نے اپنا حال دل ان کو سنایا۔ سب مل کر بہت خوشی سے اس کے راز کو جمائے کرنے لگے۔

”یاد! اس مسئلے کا ایک ہی حل ہے۔“ نے نے خفا سے کہا۔

”کیا؟“ شیدے نے بے چینی سے کہا۔  
”بہائی کو لے کے بھاگ جا۔“ سب قہر مار کر



# لہو

## گرم رکھنے کا ہے اک بہانہ

صابر حسین راجپوت

ان کہانیوں میں صرف شکار نہیں حقیقی  
زندگی کے چونکاوے والے ڈرامے، سچی  
محبت اور جھلجھلی بیوقوفی کے کڑوتالی اور  
پاکستان کی مردانگی کے حیران کن کارنامے  
ملیں گے۔

کتاب چھپ کر بازار ہے اپنے  
آرزو سے مطلق فرمائیں۔

مکتبہ پاکستان

26 پشمال گراؤنڈ لنک میکوڈ روڈ - لاہور

فون: 042-37356541

"شیدے ہر اسلٹی ابھی تک نہیں آئی تو پتہ تو کر جا

"اچھا ماں!"

وہ ساتھ دہائی گئی میں بختیار خاتون کے ہاں گیا مگر  
اسلٹی وہاں بھی نہیں تھی۔ اس نے پریشانی سے واپس کی  
راہ لی۔ شبیری گلی کی آخری حد پر اسے جانی پہچانی آداز میں  
ساتی دہی۔ وہ جس سے آگے بڑھا اور آگے کا منظر دیکھ  
کر دنگ رہ گیا۔ اس کی بہن جسے وہ ابھی چھوٹی سی بچی  
سمجھتا تھا، اس کے دوست سنے کے ساتھ ہاتھوں میں  
چتھہ دے کھڑی تھی۔ دونوں کے درمیان، بہت گہری دوستی  
گھٹی تھی۔ دہی دہی مسکان، باتوں کے انداز اور نظروں  
کی حدوں نے سارے راز کھول دیے۔ اس کے پیروں  
میں جیسے جان نہ رہی ہو اس نے بہن کا ہاتھ پکڑا اور گھر  
لے آیا۔ ماں نے اس کی حالت دیکھی تو غصہ نہ پانی کا  
گلاس لا کر اس کے ہاتھوں میں دبا۔ شیدے نے وہ پانی  
اپنے چہرے پر پینا جیسے دل میں چلنی آگ کو بجھا لیا  
پاہتا ہو مگر اسے یوں لگا جیسے اس کا چہرہ جل گیا ہو، وہ جتنا  
ہوا باہر بھاگ گیا۔ مکانات محل کی آگ کبھی بجھتی نہیں،  
یہ تو لکھ بے لکھ تیز اور تیز ہوتی جاتی ہے۔ تیز اور تیز اپنے  
فصل کے نیچے کو وہ یوں بجھنے لگا اس نے بھی سوچا بھی نہ  
تھا۔ شاید میں ہی اس رومل کا ذمہ دار ہوں دو سو چار بتا  
اور خاموشی اس کے اندر ہی اندر شور مچاتی رہتی۔

گاہک کی آواز اسے اس دنیا میں لے آئی جہاں  
اب صرف بچتا وہاں اس کا منتظر تھا۔ بہن کی موت کا  
بچتا وہاں باپ کی سوال کرتی آنکھوں کا بچتا وہاں خود  
کو کھو دینے کا بچتا وہاں۔

کاش وقت کے صحیح استعمال اور اس کی نزاکت ہم  
پر اسی وقت آشکار ہو جائے جب وہ گزر رہا ہوتا ہے نہ کہ  
اس وقت جب وہ گزر چکا ہوتا ہے۔

کندگی میں کتنی چٹائی ہے جو اپنی تعفن زدہ حیثیت کو خود ہی شستہ کرتی رہتی ہے۔



مہر کے بیوی

وہیکٹر شہزاد

0300-9667909

☆

ایسا صدمہ پہنچا کہ وہ غم غلط کرنے کے لئے شراب کے پالے میں ڈوب گیا۔ رات کو نشے میں دھت ہو کر گھر آتا اور کھانا کھا کر سب دھاتنگ پکڑ لیتا۔ زو باتے اس نے ایک فاصلہ قائم کر لیا اور اسے نظر انداز کرنے لگا۔ اسے خوف غما کا اس طرح نوز دیا کہ لڑکیوں کی لائن لگا دے گی۔ ابو ذر کی یہ سبہ اعتنائی زو پالے کے دل میں جیسی پھانسی کی مانند تھی۔ زو با احتیاج کرتی تو وہ کہتا کہ یہ نہ کروں تو کیا اپنی جان کے لئے مصیبت میں مول لوں۔ تین بیٹیاں تو میری جان کی آفت بنا دیں، اب کیا غلط لگانے کا ارادہ ہے۔

بیوی ابھی تک بیوی رہتی ہے جب تک اس کی ادالار جوان ہو کر سر دروز گار نہ ہو جائے، اس کے بعد وہ بیوی نہیں رہتی۔ شوہر بن جاتی ہے اور شوہر کو بیوی بننا پڑتا ہے۔ جو ایسا نہ کر پائے اس کے لئے اس گھر کے

45 سالہ ابو ذر دھان منڈی کا رہنے والا تھا۔ وہ کوہے کی چیزوں کے بنانے کا ماہر کار میگر تھا اور شکایت سینڑا کے پاس دافع ایک آرٹن فیکٹری میں کام کرتا تھا۔ چار سال قبل ابو ذر کی شادی مقامی لڑکی زو با سے ہوئی تھی۔ دوڑوں کی اذرو دانی زندگی خوشگوار تھی۔ چار سال میں ہی وہ بالترتیب تین، دو سال اور دس ماہ کے بچوں کے ماں باپ بن گئے۔ عام آدمی کی طرح ابو ذر کو بھی بیٹے کی چاہت تھی لیکن تینوں بار اس کے بیٹیاں پیدا ہوئیں تو اسے زو با کی طرف سے بیٹے کی امید ٹوٹ گئی۔ دراصل ابو ذر بھی ان لاطف مردوں میں سے تھا جو بیٹی پیدا کرنے کے لئے بیوی کو قصور وار مانتے ہیں۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ عورت کی کوکھ سے بیٹا جنم لے یا بیٹی اس کا واحد ذمہ دار باپ ہی ہوتا ہے۔

اپنی اسی لاطفی اور سوچ کی وجہ سے ابو ذر کے دل پر

دودا اُسے بند ہو جاتے ہیں۔

کبھی کبھلا اوونی دن چپک کرنے لگا لیکن اس دودا ان اس نے زو با کی چوری چوری کی تھی کہ وہ چوری چوری اس کو گھور رہی ہے۔ اس نے کس نہوا۔

”بھائی! ایک بات بولوں، دل کبھی نہیں مادنا چاہئے۔ موقع اود وقت ہاتھ سے نکل جانے کے بعد پچھتانا پڑتا ہے۔“

بہ حقیقت ہے کہ جہاں عورت مرو تھائی میں اسٹھے ہوں وہاں ان کا تیسرا سا مکی شیطان ہوتا ہے۔ زو با اود افراد شیطان کے لئے برا آسان شکار ثابت ہوئے۔ زو با نے خود کو اقرا کے حوالے کر دیا۔

گندگی میں کتنی سچائی ہے جو اپنی نفس زد و حیثیت کو خود ہی سنسنہر کر دیتی ہے۔

اس چینی دوپہر میں افراد نے ٹی وی کا نوڈ بدل دیا۔ ٹی وی چالو ہو گیا اود اس کے ساتھ زو با بھی۔ اس دن کے بعد زو با اود افراد کی ذوال کی واہ مکمل تھی۔ موقع پاستے ہی اقرا زو با کے کمرے میں آ جاتا تو کبھی زو با افراد کے کمرے میں جا کر اپنے اومان پو دے کر لیتی۔

ایسے ہی ایک چھٹی والے دن دوپہر بعد زو با اقرا کے کمرے میں گرنا کا مکمل کھیل وہی تھی کہ ایلوڈ اود اقرا کا مشترکہ دوست ذیشان وہاں آ گیا۔ 19 سالہ ذیشان در بادیر گلکاب شاہ کے پاس رہتا تھا چونکہ چھٹی کا دن تھا اس لئے وہ گھومتا ہوا ٹی وی اقرا کے پاس چلا آیا تھا۔ اُس نے دولوں کو دنگے ہاتھوں پکڑ لیا۔

بس بھر گیا تھا۔ ذیشان کی بھی لاٹری نکل آئی۔

ذیشان نے زو با کا دل جیت لیا۔ وہ سو سو جان سے ذیشان پر فدا ہو گئی۔ آٹمی تو اس کے شعور نے اس وقت حاصل کی تھی جب شعور ناقص تھا اود جب شعور نے شعور کو خنصل کی تو صرف اتنا اضافہ ہوا کہ اُس نے محبت کو محسوس کیا۔

اُس دن کے بعد سے ناجائز رشتہ کی یہ ٹیگن شروع ہو گئی لیکن یہ ناجائز تعلقات زبا دہلوں تک چھپے نہیں رہے۔

دن اسی طرح گز رہے تھے اود گزرتے وقت کے ساتھ دوبارہ مزاج اود چڑچڑی ہوئی جا رہی تھی۔ فطرت کے آگے بند نہیں باندھا جا سکتا۔ جتنے پانی کے آگے بند باندھ دو تو پانی نکلنے کے لئے نئے راستے نکال لیتا ہے۔ ایک دن دوبارہ کانی دی چلے چلے بند ہو گیا نو اس نے ایلوڈ سے کہا کہ ٹی وی سرمت کرادو۔

”کھل مچ جب میں کام پر جانے لگوں تب یاد دلا دینا۔“ اس نے کہا۔ ”میں اقرا کو بول دوں گا وہ آ کر ٹی وی ٹھیک کر جائے گا۔“

زو با اقرا کو اچھی طرح جانتی تھی، جس مکان میں زو با کتنی تھی اسی مکان میں اقرا بھی کرانے وا تھا۔ وہ غیر شادی شدہ تھا اود کبھی پرانے عہد کبھی میں ملازمت کرتا تھا اود پاستے میں ٹی وی سیر ہو، ایک، ٹی وی ڈی وغیرہ کی سرمت کر کے ٹھیک ٹھاک پیسہ کما لیتا تھا۔ بہر حال دوسرے دن صبح زو با نے ایلوڈ کو یاد دلا کہ وہ اقرا کو منج دے۔

شد بد صوب اود گری کی دوپہر میں پیسے سے شرابو اقرا نے زو با کے دودا اُسے پر دستک دی تو زو با نے دودا کو کھولی دیا۔ دولوں ایک دوسرے کو دیکھ کر مسکرائے۔

”ایلوڈ بھائی نے صبح ہی مجھے بول دیا تھا۔“ افراد نے کہا۔ ”لیکن ٹی وی پر جانا بھی ضروری تھا۔ پاس سے دو ٹھکنے کی شادی لو لے کر آیا ہوں۔“

”جی پیسے سے بیٹھے ہوئے ہو۔“ زو با اس کر بولی۔ ”باہر کیوں کھڑے ہوا اندر آ جاؤ۔“

اقرا کا سڈل صحت مند جسم بیٹھے کپڑوں میں سے نمایاں دکھائی دے رہا تھا۔ زو با اس کے کمرے میں جسم کو محبت سے دیکھ رہی تھی۔ دوسری طرف زو با کے خیالات اود جذبات سے بے خبر اقرا نے اذنا بول والا بریف



## نادانی اور مہربانی

✽ اگر کوئی یہ پوچھے کہ زندگی میں کیا کھوپا، کیا پایا؟ تو کہہ دیں کہ جو کچھ کھوپا وہ میری نادانی اور جو کچھ پایا وہ میرے رب کی مہربانی ہے۔ (خرم اقبال)

✽ حضرت علیؑ نے کا قول ہے: ”فرمان جائے اپنے رب پہ جو برداشت سے زیادہ دکھ تو نہیں دیتا مگر اوقات سے زیادہ سکھ دیتا ہے۔“ (جواد احمد)

✽ ہر دین کا کوئی اختیازی وصف ہوتا ہے اور اسلام کا بنیادی وصف ”حبا“ ہے۔ (مظہر سعید)

## دوسروں کے لئے جینا

✽ دنیا میں کوئی چیز اپنے آپ کے لئے نہیں ہے۔ دنیا خود اپنا پانی نہیں دے۔ درخت خود اپنا پھل نہیں کھاتے۔ سورج اپنی حرارت اپنے لئے نہیں دیتا۔ پھول اپنی خوشبو اپنے لئے نہیں بکھیرتے کیونکہ دوسروں کے لئے جینا ہی اصل زندگی ہے۔

(رانا محمد شاہد)

کو نہیں سنبھال سکتا تھا۔

اس نے اپنی گڑبستی بھاننے کے لئے مشروط طور پر معاف کر دیا۔ زویا کی یہ چال کا مہاب ہو گئی۔ ڈیٹان کا آنا بند ہو گیا جبکہ افراد کے ساتھ اس کے تعلقات پہلے کی طرح برقرار رہے۔ یہ الگ بات ہے کہ اب وہ کافی احتیاط برتتے تھے۔ افراد کی دوسں اٹھایاں بھی میں نہیں مگر ڈیٹان زویا سے نہل پانے کے باعث بے چین تھا۔ زویا سے بائیں کر کے ہی دل کو تسلی ملتی رہے اس کے لئے ڈیٹان نے سوائیل فون خرید کر زویا کو بھجوا دیا۔ ڈیٹان کو سمجھائی دینی تھی کہ کچھ دنوں بعد حالات معمول پر آ جائیں گے تو وہ پھر پہلے کی طرح مل سکیں گے۔

دلت اور زندگی میں نہدلی صرف ایک کروت

تھکے۔ جس عمارت میں زویا اور افراد رہتے تھے اس میں کچھ اور کرائے دار بھی تھے۔ ایڈور کی غیر موجودگی میں افراد اور ڈیٹان کا آنا اور ان کے آتے ہی دروازے کا بند ہو جانا اس کے علاوہ افراد کے کمرے میں ڈوبا کا جیکے سے جانا اور وہاں سے لٹی پٹی حالت میں لوٹنا دوسروں کی تیز نگاہوں سے پوشیدہ نہ رہ سکا۔ اس لئے بنوں کے تعلقات کے بارے میں پورے علاقے میں چہ بگوئیاں شروع ہو گئیں۔

پھیلنے پھیلنے بہ بات ایڈور کے کانوں تک جا پہنچی۔ اس دن وہ کچھ زیادہ شراب پی کر آیا اور زویا پر نوٹ پڑا۔ پیپے اُسے لات گھونسوں سے بے حال کیا اس کے بعد پوچھا۔ بتا کھوئی افراد اور ڈیٹان سے تیرا کیا رشتہ ہے؟ زویا سمجھ گئی کہ راز کھل چکا ہے مگر وہ بھی کم اساتذہ نہیں تھی۔ افراد اور ڈیٹان سے اسے جو اسوگی ملنی تھی دیکھ اسے شوہر سے کبھی نہیں ملی تھی، اس لئے وہ دونوں کو کھوتا نہیں جانتی تھی۔

ایڈور زویا کو لگا تار پینے ہونے پوچھ رہا تھا۔ یونی کیوں نہیں چمکتا، بتا وہ دونوں کب سے خیر سے ختم کئے گئے؟ زویا سوچ رہی تھی کہ اب اسے کسی ایک بار کی قربانی دینی ہوگی۔ اس نے دماغ کے گھوڑے دوڑائے اور فوراً ہی سوچ لیا کہ اسے کیا کرنا چاہیے۔ ڈیٹان دور رہتا تھا اس سے وہ باہر بھی مل سکتی تھی۔ افراد ہی عمارت میں رہتا تھا اور آسانی سے وہاں ہو سکتا تھا۔ اس لئے ڈیٹان کو قربان کرنے اور افراد کو بچانے کا اس نے فیصلہ کر لیا۔

زویا نے دو در در کو شوہر کو یقین دلایا کہ لوگ فضول میں ہی افراد پر شک کرتے ہیں۔ افراد تو اس کے بھائی جیسا ہے لیکن ڈیٹان سے اس نے تعلق ہونے کا انکار کر لیا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے ایڈور کو یقین دہانی کرائی کہ ڈیٹان نے اسے بھکاریا تھا لیکن اب وہ آئندہ اس سے کوئی تعلق نہیں رکھے گی۔ ایڈور مجبور تھا، وہ نین بیٹوں

اپنے عاشقوں کو اکسا کر شوہر کا قتل کرایا تھا۔

لفظ اس کے ایک متحرک تقدیس ہے، اگر ہم اسے جامد نہ کر دیں۔ آج یہ سمجھنے سے محرومی کیوں ہے کہ بدنامی کے تیز رفتار محرک کے نیچے اس کا تقدیس جود کی حالت میں ہے۔

ہوا یہ کہ زریا ابوزر کی مار چٹائی سے ٹک آگئی تھی۔ اب رہ اقرار اللہ زیشان کی مشعر کرداشت بن کر رہتا جانتی تھی۔ وہ دونوں بھی اسے بیوی کی طرح رکھنے پر تیار تھے لیکن ابوزر ان کی راہ کا روڑا بن جاتا تھا۔ اس لئے زریا نے ابوزر کو مار سے ہٹانے کا مشورہ دیا جو اس کے پاروں نے فوراً منظور کر لیا۔

منعویے کے مطابق 22 مارچ کی شام کو اقرار شراب پلانے کے بہانے ابوزر کو حق باہو دھڑ پر لے گیا۔ ابوزر کو معلوم نہیں تھا کہ اقرار بھی اس کی بیوی کا یار ہے اس لئے وہ اس کے ساتھ چلا گیا۔ راستے میں اقرار نے شراب کی ایک بوتل لے کر کھانے کا کچھ سامان خرید کر ابوزر کو دیا۔ ابوزر کو دینے میں لے گیا۔ ابوزر کو اقرار پر شک تو تھا نہیں اس لئے وہ اس کے ساتھ چلے بیٹھ گیا۔ اقرار نے خود کم لی جبکہ ابوزر کو زیادہ پلا کر کٹے میں رحمت کر دیا۔ اقرار نے جب دیکھا کہ ابوزر کو اپنے اپار کا نہیں ہے تو اس نے فون کر کے زیشان کو بلا دیا۔ زیشان کے آتے ہی دونوں مل کر ابوزر پر ٹوٹ پڑے اور اُسے جھمرے سے ہلاک کر کے کھائی میں پھینک دیا۔ صبح کچھ لوگوں نے لاش دیکھی تو انہوں نے صدیق اعظم کو مطلع کیا تھا۔ اقرار اور زیشان کے بیان کی بنیاد پر زریا کو بھی گرفتار کر لیا گیا۔ 26 مارچ کو تینوں ملزموں کو عدالت میں پیش کیا گیا جہاں سے انہیں جیل بھیج دیا گیا۔ تادم خیر تینوں جیل میں تھے۔

مقدورہ پہاڑی تودہ ہے جس کے اچانک گر پڑنے سے زندگی کے دریا کا رخ تبدیل ہو جاتا ہے۔



بدلتے کی مدت میں پوشیدہ رہتی ہے۔

ایک دن ابوزر نے زریا کو زیشان سے باتیں کرتے دیکھ لیا۔ اس دن بھی اس نے زریا کی جم کر پٹائی کی اور اس کا مو بائل پازس تلے کچل کر برباد کر دیا۔

اس واقعہ کے چند روز بعد ہی حق باہو دھڑ پر ایک کھائی میں ابوزر کی لاش پڑی پائی گئی۔ علاقے کے ممبر صدیق اعظم نے علاقائی قماندہ سول لائن جا کر قماندہ انچارج آصف علی کو واقعہ کے بارے میں اطلاع دی۔ اطلاع ملنے ہی آصف علی اے ایس آئی ارسلان اور کچھ سپاہیوں کو لے کر موقعہ زار درات پر پہنچے۔ لاش تقریباً 30 فٹ گہرائی میں پڑی تھی۔ پولیس نے لاش نکالوائی تو معلوم ہوا کہ جھمرے سے اس کا قتل کیا گیا تھا۔ کھائی میں آس پاس تلاش کرنے پر قتل میں استعمال ہونے والا جھرا بھی مل گیا۔ مقتول کی جب سے جو کافضات برآمد ہوئے تھے ان سے اس کی شناخت بھی ہو گئی لاش کی شناخت ہوتے ہی اس کے گھر پر اطلاع بھیج دی گئی۔ تھوڑی ہی دیر میں گھردالوں کے ساتھ دو تین جیتی زریا منوع پر پہنچ گئی۔ ضابطے کی کارروائی کے بعد پولیس نے لاش پوسٹ مارٹم کے لئے بھیج دی اور قماندہ سول لائن میں مقدمہ قتل کے تحت معاملہ درج کر لیا گیا۔

اس دن ڈی پی ٹی عمران سیال نے معاملے کے خلاصے کے لئے ایک ٹیم بنائی۔ اس ٹیم نے اپنے طریقے سے تحقیق کی تو جلد ہی اسے معلوم ہو گیا کہ اقرار اور زیشان کے تعلقات پر زریا اور اس کا شوہر اکثر جھگڑتے رہتے تھے۔ پولیس کے لئے اتنا ہی سراغ کافی تھی۔ دوسرے دن اس نے پوچھ گچھ کے لئے اقرار اور زیشان دونوں کو حراست میں لے لیا۔

قماندہ میں اقرار اور زیشان سے پوچھ گچھ کی گئی تو تھوڑی ہی دیر میں قتل کا راز کھل گیا۔ ایک ماہر یہ بھی فاش ہوا کہ ابوزر کے قتل کی اصل ذمہ دار زریا تھی۔ اسی نے



## دھواں

مرد کی نظر آج تک عورت میں ہمیشہ ماں کو دیکھ نہیں پائی۔

شادی محسن

☆

کے پاس گئی۔ وہ شرمندگی محسوس کر رہی تھی اور شازمین بھی ہنسی مٹھی۔

”کیوں بھی! پھر سے ہائی سکول کا امتحان دے رہی ہو، خیر یہ تو ہے؟“

”ایک لڑکا ہے“۔ اس نے کہا۔ ”وہ ہے چارہ دو باد ہائی سکول کا امتحان دے چکا ہے۔ کو چنگ سبفر بھی اس کی مدد نہ کر سکے۔ میں دکھانا چاہتی ہوں کہ وہ بھی اذلی دوسرے میں پاس ہو سکتا ہے۔“

شازمین کے ٹیوشن کے لڑکے لڑکیاں اسے آنٹی کہتے تھے۔ آنٹی اس عمر میں سب سے سیکھ رہی ہے۔ وہ بھی ہائی سکول کا سیکھ اور جب ان کو پتہ چلا وہ بھی سمجھ رہے تھے، خزانہ کو دیکھ کر ہنسنے لگے۔

”ارے بڑی بے کار ٹیچر ہے نعل سے پاس ہوئی ہوگی۔“ بڑا گھونٹ بھی دو لی گئی۔

ہوا تھا وہ غیر منقطع تھا۔ شہزاد اور اس کی عمر میں ایک جو طویل فاصلہ تھا اور بے سوچا بھی نہ جاسکتا تھا کہ شہزاد ایسی داہیات حرکت کرے گا۔ وہ تعلیم کے معاملے میں کنزرو تھا۔ پہلی بار لبل ہوا تو سکول انتظامیہ نے داخلہ دے دیا تھا۔ اب کی بار سکول کے دو داڑے اس کے لئے بند ہو چکے تھے۔ جیسے نظر نہ آنے والے ہاتھوں نے اس کی قسمت پر سیاہی پھیر دی ہو۔ رخسانہ کے دل میں شہزاد کے لئے ہمدردی تھی۔ اس ہمدردی کا سبب کیا تھا۔ وہ اس کی بیوہ خال کا بیٹا تھا جو بڑی مشکل سے محنت مزدوری کر کے اس کو پڑھا دیتی تھیں اور اس سے بہت امیدیں لگا دیکھتی تھیں۔

اس نے نہیہ کر لیا تھا کہ وہ اس کو پاس کر دے گی۔ اس مقصد کے لئے اسے کچھ مضامین خود پڑھنے پڑے اور کچھ شازمین سے سیکھنا پڑا۔ مثلاً وہ سمجھ کے لئے شازمین



جانی۔ ”بھی کہاں سے یہ روکی مال لالا کے بیچے ہو۔“  
اس کے ایک ایک میں چلبلاہٹ سی نظر آتی، دودھ سے  
چیدہ چل جاتا تھا کہ خزانہ ہوگی۔ یہ سب وہ کیوں کرنی  
تھی، کہا کوئی ایسا بھی تھا جو اس کی چلبلاہٹ کو دیکھ رہا  
تھا؟

وہ شہزاد کو پر حاشے میں گئی تھی ادواب اس میں  
تبدیلی آ رہی تھی۔ وہ ہمیشہ لڑکوں میں گھری رہتی تھی اور  
ان کو گامبذ کرتی اور آنے والے سوالات بتاتی۔ خزانہ  
میزم ہر دل عزیز ہو چکی تھی۔ اب وہ بات بات پر  
مسکراتے گی اور شرمانا سکھ گئی۔ جب وہ شرمانی تو اپنے  
دو بے کا آہل و انتوں نے دہائی اور مسکرا کر اپنی نظریں  
نیچے کر لیتی یا شرمانے ہوئے اسے آہٹ سے آدھا چہرہ  
ڈھک لیتی اور اس طرح ایک آنکھ کھلی رکھتی کہ سامنے  
والے کا اثر دیکھ سکے۔ وہ موبائل سے لڑکوں کو گامبذ کرتی  
اور آنے والے سوالات بتاتی۔

اس کے دیکھنے والے اب بھی آدھے تھے۔ ہر بار  
اسے سر پر پلو ڈھکا ہوتا تھا۔ ہر باد چائے اور دلوازمات کی  
لڑے اس کے ہاتھوں میں دی جاتی۔ ہر باد وہ خوبصورت  
ساؤمی پلٹ کر ہمانوں کے پاس جاتی۔ ادھر بھائی  
صاحب تصویریں لے کر بیٹھ جاتے۔ وہی سی اسٹاٹوئیسٹیکس  
دے دے۔ وہ سچ پر کھڑی ہوئی اور وہی سی کے ہاتھوں  
میل لے رہی تھی۔

کون جانتا تھا کہ یہ دن بھی آئے گا۔ بھادج  
چاہتی تھی کہ وہ گھر کی حلالی اور صفائی کرتی رہے اور ایسا  
بھی ہو جاتا کہ اس نے پرائیویٹ ہائی سکول قائم کیا تھا  
اور ضلع بھر میں اول پاس ہوئی تھی۔ اس کے پڑوس کے  
لوگوں نے بھائی اور بھادج کو شرمندہ کیا اور دیکھنے لگے کہ  
خزانہ کو باقاعدہ تعلیم دلائے۔ جب وہ بغیر ٹیوشن اور  
رہنمائی کے اول آگئی تو اگر لڑکی کو پڑھایا گیا تو وہ بہت  
کامیاب ثابت ہوگی۔ اس طرح اس کی تعلیم شروع ہوئی

خزانہ کی قسمت پر ایسا ہی پھر گئی۔ جب اس کے  
والد کا انتقال ہو گیا اس پیلے ہی نہیں تھی، بھادج نے اسے  
نورسائی ہی سمجھ لیا۔ گھر کی صفائی اور حلالی اس کا مفرد دین  
گیا۔ وہ تب دین کے گھر دے رہی تھی۔ اب تک  
اس کو کوئی گھر نصیب نہیں ہوا تھا۔ اسے محسوس ہوتا تھا کہ  
اس میں کوئی عورت رہتی ہے اور وہ عورت ایک گھر چاہتی  
ہے جس کی بالکونی میں کھڑی ہو کر وہ کسی کا انتظار کرے۔  
وہ طالب علمی کے زمانے میں کوئی تنگنا نہیں کرتی تھی  
لیکن وہ لب فیمن کرنے لگی تھی۔ کس کے لئے؟ وہاں تو  
دودھ تک کوئی ایسا نہیں تھا۔ آخر کون تھا جسے اسے بھانا  
تھا۔ ہر عورت تنگنا کرتی ہے۔ وہ کہے بھلا دے کہ اس  
دنیا میں آنے سے پہلے وہ ساروں میں بس رہی تھی۔  
اس لئے اس دنیا میں اپنے لمبوسا پر سناوے ٹانگنے پڑے  
اور اپنے ہاتھوں پر ہندی دھاتی، قوس قزح کے دسیان  
وہ ہی نو کھڑی تھی لیکن کوئی نہ تھا جو اسے تنگنا دے  
دیکھتا۔ اس کے حسن کی تعریف کرتا۔ اس کے رشتے  
آنے تھے لیکن بھادج نہ جانے ان لوگوں سے کیا کہہ دیتی  
تھی کہ پھر کوئی پلٹ کر بھی نہ آتا تھا۔ اس طرح اس کی  
جوانی آہستہ آہستہ چوری ہوئی چلی گئی۔ اس نے اپنے  
اندہ دینے والی عورت کو غنیمت سمجھ کر سلا ہوا تھا۔ وہ سب  
کے گھر بے دھوک ٹوک آتی جاتی تھی۔ وہ سناڑہ بھائی کے  
گھر چلی جاتی اور آواز لگاتی۔

”بھائی! بھائی! کوئی خط آیا یا نہیں، انہوں نے کسی  
ڈرامہ کے لئے آئٹم سوگ لکھا تھا اس کا کہا ہوا، کوئی نئی  
آواز یا نہیں؟“

گلی میں کسی کی بانیک کھڑی ہوئی تو وہ آواز  
لگائی۔ ”اپنی بانیک اندر کھڑی کر لو، چوہاں ہو رہی  
ہیں۔“ گلی میں کھینچے ہوئے کسی بچہ کو اپنی گود میں اٹھا لیتی  
اور اسے گھر پہنچا دیتی۔ اکبر پھیری والوں سے بھی اچھے

جسے تاکہ بچے کو نگے کر دہ پائے جس میں سے اور خود سوجا ہے۔  
 وہ شرماتی ہے۔ وہ سسکتی ہے تاکہ اپنے ہار واد  
 سے مرد کو رہ جائے جس سے اس کی گود بھر جائے۔ اس  
 کے کمرے میں ایک بچے کا فونو گراوا تھا۔ وہ بچہ فونو سے  
 نکل کر اس کی گود میں آ جاتا۔ بچہ سسکا رہا تھا۔ وہ بچے کو گود  
 میں لے لیتی۔ وہی مٹا کا ادب تھا جو شہزاد کے لئے باہر آ  
 گیا مگر شہزاد اسے دوسری نظر سے دیکھنے لگا۔ وہ ایک تک  
 چہرے کی طرف دیکھتا رہتا۔ وہ خندانہ کو بانہوں میں بھرتا  
 چاہتا تھا۔ یہ مرد کی نظر ہے جو آج تک عورت میں ابھی  
 ہوئی اس کو نہ دیکھ پائی۔

وہ شادیوں میں بڑے شوق سے شرکت کرتی تھی۔  
 ڈھولک پر گیت گاتی اور شادی والے گھر میں ناچی تھی اور  
 وہ ڈھولک کے پاس جا کر بیٹھتی تو دہن کی تختہ اس کی ناک  
 میں آ جاتی اور دہن کے جھکے اس کے کانوں میں آ جاتے  
 اور وہ بھی ٹھیل میں دہن کی طرح ٹھوٹھٹ کاڑھ لیتی۔ وہ  
 سمجھ دہی تھی کہ اس کے اندر بیسنے والی عورت مر گئی ہے  
 لیکن وہ مری نہیں تھی صرف سوئی تھی۔ اب پھر ایک پیام  
 آیا تھا۔ بھائی صاحب کہہ رہے تھے ذرا عریٰ تو زیادہ  
 ہے، بیوی مری چکی ہے، بچے جوان ہیں، لڑکیاں پرانے گھر  
 کی مری چکی ہیں، لڑکے ملازمت میں ہیں اور لین وین بھی  
 زیادہ نہیں ہوگا۔ یہ فونو بھجایا ہے ذرا خندانہ کو دکھا دیتا۔

اس میں ایک بوڑھا مہنگا شخص تھا۔ جو اس عمر میں  
 شادی کی سوچ دبا تھا۔ کیا ایسا مرد قد و تن نے اس کے  
 لئے چنا تھا۔ بوڑھا اور مہنگا..... وہ اس شخص کا کیا کرے  
 گی۔

اس دن شہزاد کو پڑھانے گئی تھی کہ اچانک بادل گھر  
 آئے انہی ٹھنڈے گھنا کہ دات ہو گئی اور پھر لائٹ بھی چلی  
 گئی۔ شہزاد نے موسم بقی روشن کر کے شمع دان پر رکھ دی۔  
 موسم کھل دبا تھا۔ باہر تیز ہوا کے جھونکے تھے۔ ہوا  
 سائیں سائیں کر کے چل رہی تھی۔ جلدی ہی موسم بقی بھی

جسوجا گیا تھا وہی ہوا تھا۔ وہ فونو دہن میں ٹاپ پر رہی۔  
 اس کے اندر بیسنے والی عورت نہیں کھو گئی۔ بس اس کی  
 کتابیں شخص اور ان کا مطالعہ، یہی اس کا مقصد رہ گیا۔  
 ایک ہی خیال اپنے کو دس کی کتابیں اور ان میں لکھی ہوئی  
 باتیں اس کے ذہن میں گھومتی رہیں۔

عورت اس لئے نکلتی کی گئی ہے کہ مرد ایک گناہ کا  
 ادب کر سکے اور عورت اپنی اوڈاں سے مرد کو بھانسنے  
 کبھی غائب وائل لے اور مرد میں تجسس پیدا کرے۔ کبھی  
 مسکرائے، کبھی بے وجہ شرمائے اور پھر چہرے کو چھپا  
 لے۔ وہ نہ سینے سے کیسے ڈھلکایا جاتا ہے اور وہ نہ کب  
 سر پر اوڑھتا ہے۔ اس کا دل کرتا تھا کہ فونو اب بند ہے اور  
 کوئی اس میں گلاب کا پھول دکھ دے۔ وہ مرد کہاں تھا جو  
 اس کو دیکھتا ہی رہے۔ اسے کسی نے بتایا تھا کہ ہاتھوں  
 میں شادی اور عیت کی لکیریں ہوتی ہیں۔ وہ سوچتی کہ  
 شاید اس کے ہاتھوں میں وہ ہے ہی نہیں۔ خدا جوڑے  
 بناتا ہے۔ شاید اس کی قسمت میں مرد لکھا ہی نہیں تھا۔ پھر  
 یہ سوچتی کہ یہ الزام تراشی کے علاوہ کچھ بھی نہیں ہیں وہ  
 جوڑے کیوں بنائے گا۔

اسے پڑھاتے پڑھاتے ٹھنڈوں بیت جاتے اور  
 پھر شہزاد کو وہ ہوم ورک بھی دیتی۔ آخر محنت کا جاوہر چھ  
 کر بولا۔ وہ سکول میں اوّل دہا۔ اس کے دوسرے طالب  
 علموں نے بھی کامیابی حاصل کی لیکن اسے شہزاد کے اوّل  
 آنے کی خوش تھی۔ ایک دن تھا کہ شہزاد سکول کے باہر کھڑا  
 دوڑ رہا تھا وہ بیل ماسٹر نے اس کو داخلہ دینے سے انکار کر  
 دیا اور خندانہ کو اس پر دم آ گیا تھا اور کوئی بات نہیں تھی۔  
 وہ ان سیاہ طاقتوں کو پہچانتی تھی۔ شہزاد اسی کالے سائے  
 میں گھرا ہوا نظر آیا۔

رخسانہ ایک عورت تھی اور عورت ایک ماں کے سوا  
 کچھ بھی نہیں ہوتی اس کا جسم ایک ماں کا جسم تھا ایک گداز  
 اور نرم جسم اور وہ بچے کو مٹھتی خندانہ سلاتی ہے یا خود بخود رہتی

جو سکول آفس کے باہر کھڑا رہا تھا۔ اس کے لئے سکول کے دو دروازے بند کھڑے تھے۔ اس کی دہشتاں میں اس کی محنت کی بنا پر دو دروازے آئے۔

اس وقت بات تھی۔ اب گھر لوٹنے میں تھیں تھیں۔ دیکھ کر ملنا بھی دشوار تھا اور پھر اکیلی لڑکی کا رات کو دروازے گھر سے ٹکنا خطرے سے خالی تھا۔

جہاں بھی مرد ہو گا وہاں عورت محفوظ نہیں رہ سکتی۔ مرد اگر یہی ہے تو خدا کی قسم بہت بُرا ہے۔ اب کچھ بھی نہیں ہو سکتا تھا۔ بس وہ یہی کر سکتی تھی کہ آئندہ دو گھر سے نہ آئی۔ جب چلی تھی تو آسان صاف تھا اور بارش کے کوئی آغا نہیں تھے اور اب موسلا دھوا بارش برس رہی تھی۔ وہ شہزاد کو کالج کو بند کر دینی کا پابنا چاہتی تھی۔ وہ اس کے اندر سونے ہوئے کامیاب انسان کو چکا نا چاہتی تھی۔

عورت حسین ہو اور اس کے گودے چہرے پر بال بکھر کر پیشانی پر آگئے ہوں اس کی ساؤمی کا پلہ اس کے سینے سے بہت گیا ہو تو وہ شجر کہاں وہ جانی ہے۔ وہ تو ایک عورت ہی تھی اور شہزاد ایک مرد۔ عرصہ فاصلہ کوئی مہینے نہیں رکھا چاکا کہ وہ پری چہرہ ہو گئی۔ دنیا کی حسین ترین عورت۔ شہزاد نے اسی لئے رخسانہ کو اپنی گرفت میں لے لیا تھا۔ وہ بارش میں بھج گئی تھی اور اسے اسے سردی لگ رہی تھی۔ کبیں کوئی دیکھ نہیں دکھائی دے رہا تھا لیکن اسے امید تھی کہ چوڑا ہے پر ضرور کوئی دیکھ ہو گا۔ اسے ایک رکتے والا مل گیا۔ وہ دیکھ میں سوار ہو گئی۔ دیکھ والے کی آنکھوں میں ایک چمک سی تھی اور کئی سوال تھے۔ اس برسات میں ایک اکیلی لڑکی اسے وہ ایسی وہی لڑکی سمجھ رہا تھا۔ سنانا شکر پر وہ دیکھ والے سے ڈرتی تھی۔ ابھی تو گھر پہنچ کر بھائی اور بھانج کے سوالوں کا جواب بھی دیتا ہو گا۔

\*\*\*

بچہ مٹی۔ باہر موسلا دھوا بارش ہو رہی تھی۔ اتنی نیر ہوا کے جھونکے تھے کہ اس میں چھتری بھی کام نہ آ سکے۔ وہ گھر کیسے جا پائے گی۔ خالہ حسب معمول ابھی تک گھر نہیں پہنچی تھیں۔ اس سچ شہزاد لائین روشن کر کے لے آ رہا تھا۔ وہ پڑھانے میں مشغول ہو گئی۔ شہزاد کل کر سامنے آ گیا۔ وہ پڑھانے میں لگی تھی اور جانے کہاں سے پرانے آ کر لائین کی روشنی کے چادوں طرف جھک کاٹ رہے تھے۔ وہاں وہ داد آگ کی لپٹ سے جل جل کر مر رہے تھے۔

اُدھر رخسانہ پڑھانے میں لگی تھی۔ اُدھر شہزاد کے اندر دوپٹے والا بھوکا بھیشا جاگ اٹھا۔ یہ بھوکا بھیشا لہر مرد میں دھپتا ہے۔ اسی بھجنے کی وجہ سے مرد آج تک عورت کو نہ پہچان سکا۔ دوسری عورت کے باہری حسن کو دیکھتا ہے اس طرح اسے عورت کی محبت اور اس کے پیار اور اس کے اندر اُنھنے والے جذبات کا اندازہ نہ ہوا۔ اسے محبت کا یہ مسئلہ ملا۔ کیا مرد کے پاس عورت کو پہنچنے کے لئے کچھ بھی نہیں ہے؟

شہزاد اسے دوسری نظر سے دیکھتا تھا اسے وہ شجر نظر نہیں آتی تھی۔ اس کے گودے گل پر جو کالے رنگ کا گل تھا وہ اسے بھانے لگا اور پھر شہزاد دست و داندی پر اُٹا رہا ہو گیا۔ وہ حراحت کرنے لگی اور اپنے آپ کو بھانے کی کوشش کرنی رہی اور بڑی مشکل سے خود کو چھڑا کر باہر آ گئی۔ وہ تو اس کی دھڑکنے میں لگی ہوئی تھی۔ وہ کالج کی لائبریری جاتی اور مکتبوں درس و تہ کے لئے مطالعہ کرتی۔ سب سے غائب شہزاد کو میر کا ایک آدنی بنا دینا چاہتی تھیں۔ اسے محرومی کی زندگی دینا چاہتی تھیں۔ وہ ان کے خلاف سب سے پہلی تھی وہ سوچتی تھی کہ ہر شخص کو کامیاب کیا جا سکتا ہے۔ وہ سوچتی تھی کہ کس طرح زندگیاں بنائی جا سکتی ہیں۔ اس کے ذہن میں کوئی لالچ بھی نہیں تھا اور کوئی غرض بھی نہیں تھی۔ اسے وہ شہزاد یاد آیا



ایک ایسی بچی کے عزم و ہمت کی داستان جسے پیدا ہوتے ہی مرنے کے لئے لاوارث پھینک دیا گیا۔ آج وہ بچی سینکڑوں بچوں میں علم کی روشنی پھیلا رہی ہے۔



لاوارث

☆.....نازیر لیاقت (ایم اے انجمن)

ہمسوس رومان کی پاکستان میں کم قدر ہوئی جبکہ تعلیمی میدان میں کی گئی اس کی خدمات کا غیر مماثلک میں ڈٹکا جگ رہا ہے۔ کوئی غیر ملکی اس پر کتاب لکھنے قادر آباد ضلع ٹوبہ ٹیک سنگھ آتا ہے تو کوئی ڈاکو مستری قلم ہٹانے۔ ایک غیر ملکی تو رومان سے اس قدر متاثر ہوا کہ اس نے گاؤں میں "رومان پرائمری سکول" اس کے نام سے ہی سکول کھول دیا۔

تاریخ کوئی تخلیق نہیں کرتا حالات ایسے بنے ہیں کہ تاریخ کی تخلیق ہو جاتی ہے۔ قادر آباد میں رہنے والی عرفہ کے ہاتھوں بھی ایک تاریخ کی داغ بیل پڑی۔ 62 سالہ عرفہ کے شوہر کا نام علی اسلم تھا۔ اس کی دو بیٹیاں تھیں، راہبہ اور فاطمہ۔ دونوں کی شادی ہو چکی تھی۔ وہ

سناہ رومان کو نہیں معلوم کہ وہ کون ہے۔ کس کی پندرہ وجہ سے اس دنیا میں آئی ہے۔ وہ جانتا بھی نہیں جانتی۔ اس کے لئے اتنا ہی کافی ہے کہ عرفہ نے ایسے وقت میں اسے اپنا باج جب اس کے اپنے ہی اسے مرنے کے لئے چھوڑ چکے تھے۔ یہ الگ بات ہے کہ موت اسے دور سے ہی دیکھ کر پلٹ گئی۔ رومان اپنے بارے میں جتنا جانتی ہے۔ بھلے ہی اس سے زیادہ نہ جانتا چاہے مگر فرانس، سوئٹزرلینڈ وغیرہ کئی ملکوں کے شہری اس کے بارے میں زیادہ سے زیادہ جانتا چاہتے ہیں۔ اس پر کبھی کتاب بھی جیسٹ سیر ثابت ہوئی ہے۔ وہ خود درجہ پانچ پاس ہے مگر اپنے نام سے چل رہے سکول میں بیچر بھی مقرر ہے۔

اس کپڑے کو منہ میں دبا کر کھینچنے لگا جس میں بچہ لپٹا ہوا تھا۔

بوڑھی عرفہ سمجھ گئی کہ ایک لمحہ کی تاخیر ہوئی نہیں کہ کتنے نوزائیدہ بچے کو منہ میں دبا کر پوری قوت سے دوڑا لگا دیں گے اور وہی سنسان جگہ پر اسے جبر پھاڑ کر کھا جائیں گے۔ اس لئے وہ جتنی چلائی اور کتوں کو دھکا دیتی ہوئی نو ذائیدہ بچے کو بچانے کے لئے بھاگ پڑی۔ بھوکے کتوں نے منہ سے لوالہ چھٹا دیکھ کر عرفہ پر ہی حملہ کر دیا۔ وہ دوڑ دوڑ سے بھونکتے ہوئے اسے کانٹے کے لئے بچھیننے لگے۔

عرفہ میں چار پانچ کتوں سے مذہبیز کرنے کی طاقت نہیں تھی۔ اس لئے وہ پلیٹ فارم سے ریل کی پٹری پر کود گئی اور ایک بڑی لکڑی اٹھا کر کتوں کو نشانہ بنانے لگی۔ لکڑی سے ڈر کے کتے بچنے کے پاس سے دور ہٹ گئے تو عرفہ بھر پلیٹ فارم پر چڑھ گئی اور بھٹکتے بچے کو اٹھا کر کھینچنے لگا۔ اس سے بچے کو مٹا کا احساس ہوا تو فو دا بی چپ ہو گیا۔

بچے کو گود میں لے ہوئے عرفہ نے پلیٹ فارم نمبر 5 ہی نہیں پورے ویلے سٹیشن پر اس بچے کے داڑھوں کو تلاش کیا لیکن کسی نے اسے اپنی اولاد ہونا قبول نہیں کیا تو بچے کو چھاتی سے چپکاتے ہوئے عرفہ تھانہ ریلوے سٹیشن جا پہنچی اور سارا قصہ بتا کر بولی۔

”صاحب! اس بچے کا کیا کروں؟“

”اسے گھر لے جاؤ۔“ تھانہ انچارج نے کہا۔

”دل ہو تو خود پال لیتا یا کسی بے اولاد کو دے دیتا۔ بچے کی دودھ کی سنود چاہئے گی اور جیسوں بھی دعائیں ملیں گی۔“

عرفہ بچے کو چھاتی سے چپکائے ہوئے ویلے سٹیشن سے باہر آگئی۔ کھانا پکانے کے لئے جلانے والی لکڑیاں جمع کرنے کا اسے ہوش نہیں رہا تھا لیکن گھر لوٹنے کے بجائے وہ نو ذائیدہ بچے کو قریبی ہسپتال لے

اپنی سرال میں دیتی تھیں بیٹا کوئی تھانہ نہیں۔ اپنی زمین بھی نہیں تھی۔ اس لئے آرام کرنے کی عمر میں بھی زندگی سزا دینے کے لئے میاں بیوی مزدوری کرتے تھے۔ مزدوری کر کے ملے اسلم تو گھر لوٹ جاتا مگر عرفہ کے پاؤں تھکنے ویلے سٹیشن کی طرف بڑھ جاتے۔ ویلے سٹیشن سے پاس بہت سارے دوست لگے ہیں۔ برسات میں جنگلی جھاڑیاں بھی آس پاس آگ آتی ہیں۔ برسات کا موسم گزرتے ہی جھاڑیاں سوکھ کر جلانے لاتی ہو جاتی ہیں۔ درختوں کی کچھ ٹہنیاں بھی سوکھ جاتی ہیں۔ عرفہ خشک جھاڑیاں اور ٹہنیاں تو ذلی ان کا گھر بناتی اور سر پر دکھ کر گاؤں کی طرف چل دیتی۔ ان کی لکڑیوں کو جلا کر دکانا پکائی تھی۔

1998ء کی اس شام بھی عرفہ نے کام ختم کر کے

اپنی مزدوری لی اور معمول کی طرح سوکھی لکڑیاں اٹھائے تھانہ ویلے سٹیشن کی طرف چل پڑی۔ ویلے سٹیشن کے پلیٹ فارم نمبر 5 پر پہنچی تو چونک پڑی۔ وہ ایک نو ذائیدہ بچہ تھا، کپڑے کی متعدد پرتوں میں لپٹا ہوا چونکہ سردی شروع ہو گئی تھی شاید اس لئے بچے کو خضہ سے بچانے کے لئے اسے کپڑے کی کئی تہوں میں لپیٹا گیا تھا۔ پلیٹ فارم پر پہنچا تو گھر دو دروازے اس کی ماں نظر نہیں آ رہی تھی۔ آس پاس کوئی ایسا شخص بھی نہیں تھا جسے اس کا وارث مانا جاسکے۔ دفعتاً عرفہ نے نو ذائیدہ بچے پر موت کو بھینا مارتے دیکھا۔ وہ چار پانچ آوارہ کتوں کا گردو تھا۔ یقیناً وہ بھوکے تھے جو نرم گوشت اور ملائم ہڈیوں کی بو انہیں بچے تک پہنچ لائی تھی۔ کتنے چالاک شکاری ہوتے ہیں، شکار پر جھینٹے سے پہلے آس پاس کا معائنہ کرتے ہیں کہ ان کے لئے کسی قسم کا خطرہ تو نہیں ہے۔ ان آوارہ بھوکے کتوں نے بچے سے کچھ دودھ کھڑے ہو کر آس پاس کا جائزہ لیا۔ اس کے بعد ایک بڑا جیسیم کتا جو اس گردہ کا سردار معلوم ہوا تھا، آگے بڑھ کر

## جگنو

جگنو کی روشنی ہے کاشانہ جن میں  
یا طبع جل رہی ہے بھولوں کی انجمن میں  
آیا ہے آسمان سے اُڑ کر کوئی ستارہ  
یا جان پڑ گیا ہے مہتاب کی کرن میں؟  
یا شب کی سلطنت میں دن کا سفیر آیا؟  
غربت میں آ کے چکا، گم نام قحط میں؟  
تکھ کوئی گرا ہے مہتاب کی قبا کا؟  
ذہ ہے یا نایاں سورج کے پیچ میں؟  
خس قدیم کی یہ پوشیدہ اک جھلک تھی  
لے آئی جس کو قدرت غلط سے انجمن میں؟  
چھوٹے سے چاند میں ہے غلٹ بھی روشنی بھی  
کھلا کبھی کہن سے، آیا کبھی کہن میں  
پہا نہ اک پتنگا، جگنو بھی ایک پتنگا  
رو روشنی کا طالب، یہ روشنی سراپا  
(حکایت اقبال)

کوئی نہیں سکول جا رہا تو تم بھی یہ خیال اپنے دل سے  
نکال دو۔

عزف نے بھی سمجھایا۔ "بیٹی! پڑھائی میں کیا رکھا  
ہے، لڑکیوں کو گھر گھڑی کے کام سیکھنا چاہئیں، مستقبل  
میں وہی کام آئیں گے۔"

لیکن رومان مند چھوڑنے کو تیار نہیں تھی۔ مجبوراً علی  
اسلم اور عرف مان گئے۔ رومان کو ہزار حلا کر سکول لے  
گئے اور ہیڈ ماسٹر سے کہہ کر اس کا نام رومانہ رول میں لکھوا  
دیا۔ بازو سے رو اس کے لئے سکول بیگ پھیل کالی اور  
کتا تیش بھی خرید لائے۔ اب دوسرے بچوں کی طرح  
رومان بھی روزِ صبح صاف ستھرے کپڑے پہن کر خوش سے  
اچھلتی کودتی سکول جانے لگی۔

گئی۔ وہاں ڈاکٹروں کو رکھایا تو چپک اپ کرنے کے بعد  
انہوں نے بتایا کہ بچہ پوری طرح صحت مند ہے، بس بھوکا  
ہے۔ پیٹ بھر جائے گا تو رومانہ کر کے سو جائے گا۔  
ہسپتال میں ہی عرفہ کو معلوم ہوا کہ وہ بچہ لڑکا نہیں لڑکی  
ہے۔

گھر پہنچ کر اس نے شوہر علی اسلم کو سارا قصہ سنایا۔  
علی اسلم خوش ہوا اور بولا۔ راجہ اور فاطمہ کے سسرال  
جانے کے بعد ہمارا گھر سونا ہو گیا تھا۔ اس بچی کے آ  
جانے سے ہمارے گھر میں ہر سے روشنی بڑھ جائے گی  
اور ہماری زندگی بھی ہنسنے پھیلنے لگے گی۔ راجہ اور  
فاطمہ کو پتہ چلا کہ اوپر والے نے انہیں ایک بہن کا تحفہ دیا  
ہے۔ تو وہ بھی اسے دیکھنے آئیں۔ ان کے شوہر بھی خوش  
ہئے کہ بیٹیوں کی برکتی کے بعد ساس سسر کی زندگی میں جو  
سونا نہیں آیا تھا اس کی طمانی ہو گئی ہے۔

دن گزرنے لگے۔ لڑکی کا نام انہوں نے رومان  
رکھا تھا۔ گزرتے دنوں کے ساتھ رومان بڑی ہونے لگی۔  
تھوڑا سمجھ رہی ہوئی تو عرفہ نے اسے اپنے ساتھ کام پر لے  
جانا بند کر دیا لیکن اس کو لکھانے پڑ جانے کا کوئی اور رو نہیں  
تھا لیکن رومان کیسے اُن پر زور دیتی۔ اسے پڑھنے لکھنے کا  
شوق تھا۔ تکرر آہ کے کچھ ہی دن سکول جاتے تھے۔

رومان اُن بچوں کو صاف ستھرے کپڑوں میں کالی کتابیں  
لے سکول جاتے دیکھتی تو اسے اچھا لگتا تھا۔ رومان آٹھ  
سال کی ہوئی تو سکول جانے کی خواہش مزید زور پکڑنے  
لگی۔ اپنے ساتھی بچوں کو بھی اس نے سکول جانے کے  
لئے اکسانا شروع کر دیا لیکن کسی بچے نے سکول جانے  
میں دلچسپی نہیں لی تو بھی رومان نے ہار نہیں مانی۔ اس نے  
عرفہ اور علی اسلم سے ضد پکڑ لی۔

"میں سکول جاؤں گی۔"  
علی اسلم نے سمجھایا۔ "اپنے گاؤں کا کوئی بھی بچہ  
سکول نہیں جاتا، تم کیوں اس درایت کو توڑ رہی ہو۔ جب



رومان درج چار میں پڑھ رہی تھی اور اس کی عمر گیارہ سال تھی جس جگہ تاتار آ بادگاہاں تھا۔ وہاں سے بائی وریج تارکھا تھا۔ گیارہ ہزار کا کرنٹ دوڑتا تھا۔ اس میں زیادہ زمانہ اس لڑکی کے بچے ہوئے ہیں۔ کسی کی محبت پھوس کی تو کسی کی چھت گھر لی۔

ایک دن اچانک ہی ایک تارنوت کرکے مکانوں پر گر گیا۔ تارنوت نے آتش بازی کی طرح چنگاریاں پھونکے لگیں۔ دیکھنے والے دیکھنے آگ لگ گئی۔ پھوس کی محبت دھڑ دھڑ کر جلنے لگی۔ کرنٹ بھی اپنا تہر دکھانے لگا۔ کچھ لوگ جان بچانے کے لئے کنبے کے ساتھ مکانوں سے نکل بھاگے اور کچھ لوگ اس کوشش میں جٹ گئے کہ جلتے مکان سے روزانہ ضروریات کا اپنا سامان محفوظ نکال لائیں۔ ایسے لوگوں میں عرفہ بھی ایک تھی۔ ایک بار تو عرفہ کچھ سامان نکال لینے میں کامیاب ہو گئی مگر دوسری بار وہ اندر گئی تو پھر واپس نہیں آئی۔ پہلے اس کی جنھیں کوئیں پھر مہربان نے اسے سوچی گزری کی مانند جلنے دکھا۔ کون کسے بچانے کے لئے آتا، پورا گاؤں ہی تو آگ کی لہروں میں گھرا تھا۔

جانے عرفہ کرنٹ سے جلی یا بھابک آگ اسے لگ گئی۔ آیات کی شکل میں اس کی کچھ ہڈیاں ہی علی السلام کے ہاتھ آئیں۔ نہیں مگر پوری طرح جلی کر رہا تھا۔ پچھلے تھے۔ مگر میں جو تھا سب جسم ہو گیا تھا۔ ہاں جان صرف عرفہ کی لگی تھی۔ ماں کی موت کے سوگ سے اچھڑنے کے بعد رومان آسمان کے جس بچے کے بچے چاہ لئے ہوئے تھی وہیں پر اس نے کلاس لگانا شروع کر دی۔ وہ خود پڑھنی اور دوسرے بچوں کو بھی پڑھانی۔ آگ میں پالنے والی ماں عرفہ اور پوری گزشتہ گوانے کے باوجود پڑھانی کے لئے رومان کا جوش نہیں ہوا تھا۔ جو بچے سکول نہیں جاتے تھے انہیں بھی وہ پڑھنے کے لئے متحرک کرنے لگی۔ رومان کی ان کوششوں کی خبر ضلع انتظامیہ کو

رومان کے دوپہر کے کھانے کی فکر بھی عرفہ کے دل سے اتر گئی۔ آٹے سے پتہ تھا دوپہر کا کھانا سکول میں پکا ہے اور سارے بچے ایک ساتھ بیٹھ کر کھاتے ہیں۔ محلے کے کچھ بچے ایسے بھی تھے جن کے دل میں پڑھنے کی خواہش تھی مگر گھر والے انہیں پڑھانے کے خلاف تھے۔ ان کی نظر میں سکول جانا دفت اور پیسے کی بربادی تھی۔ اس لئے ایسے بچوں کو رومان اپنے گھر بلا کر خفیہ طور سے پڑھانے لگی۔ کچھ رومان نے علم کی جو روشنی پھیلائی تاتار آ بادگاہاں اس کا شہر بہ ملا کہ نیا سال شروع ہونے پر رومان کے پڑھانے ہوئے کچھ بچوں نے ہاں باپ سے ضد کر لی کہ وہ سکول جائیں گے تو حیرت زدہ ہو کر وہ سکول میں اپنی اولاد کا نام لکھوانے کو راضی ہو گئے۔ نئے سال میں متعدد ایسے بچے سکول جانے لگے جن کے سکول جانے کا کوئی تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ رومان کی یہ بڑی جیت تھی۔ پھر رومان کی بھرپور کوششوں کا ہی یہ نتیجہ تھا کہ سکول کے ہر ایک نے تعلیمی پیش میں تاتار آ بادگاہاں کے بچوں کی تعداد بڑھتی گئی۔ سکول کے بعد رومان خود تو پڑھتی ہی تھی دوسرے بچوں کو بھی پڑھانے لگی۔ اس لئے کل کی رومان گاؤں کے بچوں کے لئے آج کی "رومان باقی" ہو گئی۔ چھوٹا ہو با بڑا کوئی بھی رومان کو اس کے نام سے نہیں پکارتا۔ نام کے بعد (باجی لگانا ضروری تھا) رومان کو گاؤں میں وہ عزت اور پیار مل رہا تھا جو عرفہ اور علی اسلام کو کبھی نہیں ملا تھا۔ رومان کو تعلیم کے میدان میں سامنے بچوں کی سربراہی کرتا دیکھ کر عرفہ اور علی اسلام کی چھانی چوڑی ہو جاتی۔

"آج میری رومان چھوٹے بچوں کو پڑھا رہی ہے" عرفہ کہتی۔ "کل بڑے بچوں کو پڑھانے لگی۔ اسے خدا! رومان کو میرے گھر بھیج کر ٹوٹے ہیں کس لوہا کا انعام دیا ہے۔ مجھے تو جیتے ہی جنت ملی گئی۔"

پندرہ جون 2009ء کی بات ہے، ان دنوں

کر گزرنے کی تمنا زود مارتے گئی۔ اس لئے جتنا جلد ممکن ہو سکا وہ پاکستان آ کر قادراً آباؤ کاؤں پہنچ گئے۔ کتاب میں انہوں نے جیسا پڑھا تھا وہاں کو دیباہی بابا۔ مائیکل کو یہ جان کر بے حد حیرت اور مسرت ہوئی کہ قادراً آباؤ کاؤں کو بھی بچا اب گلیوں میں کھیل کر اپنا بچپن نہیں کھوتا، سارے بچے سکول جاتے ہیں۔ اس کے بعد مائیکل نے انتظامیہ سے اجازت لے کر کچاؤں میں قطعہ خرید اور سکول کا نقشہ بنا کر اس پر عمارت کی تعمیر شروع کرادی۔ کچھ ماہ میں عمارت بن کر بنا دی ہو گئی تو وہاں کے نام پر ہی اس کا نام "دومان پرائمری سکول" رکھا۔

موجودہ وقت میں دومان پرائمری سکول میں سو سے زائد طلباء و طالبات زیر تعلیم ہیں۔ کسی سے کوئی نہیں لی جاتی سکول کا سا اور خرچ مائیکل کی تحظیم پر داشت کرتی ہے۔

ملک اور غیر ممالک میں مل رہی عزت اور شہرت سے دومان خوش ہے اور اسے کہہ اس بات کا ہے کہ عرفہ اس کی ترقی دیکھتے بغیر اس دنیا سے چلی گئی۔ دومان کو علی اسلم کا سہارا تھا مگر دسمبر 2012ء میں وہ بھی اللہ کو پیارے ہو گئے۔ کہتے کو پوری دنیا میں دومان اکیلی ہے مگر حقیقت میں پوری دنیا اس کے ساتھ ہے۔

دومان کی خواہش ملک سے جہالت کو مٹانے کی ہے۔ وہ کہتی ہے کہ میں پورے ملک کے بچوں کی تقدیر تو نہیں بدل سکتی، اِن جتنی میری حدود ہے اس میں کوشش کروں گی کہ کوئی بھی بچہ اُن پڑھ نہ دے پائے۔

دومان کو دکھ نہیں کہ بچہ اہل ہوتے ہی وہ لاوارث چھوڑ دی گئی مگر خدا کا شکر بھی ادا کرتی ہے کہ اسے عرفہ بھی ماں اور علی اسلم جیسے باپ ملے۔ وابجو اور فاطمہ نے بھی اسے بڑی بہن جیسا پایا اور با۔



ہوئی تو کچھ اشران نے قادراً آباؤ جا کر دومان سے ملاقات کی اور اس کی کوششوں کو سراہا۔ اس کے ساتھ ہی دومان کی خصوصی صلاحیت کے مد نظر اسے روجہ چار سے ہٹا کر روجہ پانچ میں داخل کرادیا۔

دومان کے ذہنیے کی جاوری تعلیمی کوششوں کو قادراً آباؤ کی ایک عظیم "انجمن اتحاد اسلام" نے بھی ٹولس لے لیا۔ عظیم کے نائب مدد و عبد علی جو اخبار نویس بھی ہیں، نے بھی ہجیر کے زندگی کے ہر پہلو کو جا کر کر کے پوری دنیا کے گوشے گوشے تک پہنچانے کا عہد کیا۔ پرنسٹن اور الیکٹرانک میڈیا کے ذریعے بھی ہجیر کی عمر دیوں کی شکا ہونے کے باوجود خود چڑھنے اور دوسرے بچوں کو بھی بڑھانے کی کوشش کی کہانی ملک اور خارج کے سامنے آئی تو حلقی انتظامیہ کے کانوں پر بھی جوں رہ گئی۔

ای سی او عامرہ صدیقی نے اعلان کیا کہ حکومت کی طرف سے دومان کو ایک لاکھ روپے کی امداد دی جائے گی۔ آخر 2010ء میں دومان کو ایک لاکھ روپے کا چیک دیا گیا۔ الیکٹرانک میڈیا کے ذریعے سے دومان کی چرچا سرحد پار کر کے دوسرے ممالک تک پہنچی تو فرانس کی ایک تنظیم کی دو کئی ٹیم نے پاکستان آ کر قادراً آباؤ کاؤں کا دورہ کیا۔ ٹیم نے آم کے بیڑے کے بچوں میں تعلیم کی جوت چمکانے والی ہجیر دومان پر ڈاکیومنٹری فلم بنائی۔ فرانسیسی ٹیم کی شکل میں پاکستان آئے تھے۔ محسن ابن ہشی اور ابوہریرہ نے دومان پر ایک کتاب کی بھی تخلیق کی۔ نام رکھا گیا "دومان سکول" انٹرویو میگزین "یہ کتاب فرانس میں شائع ہوئی۔ کتاب کی ویلبر 20 اپریل 2011ء کو پیرس میں ایک عظیم الشان پروگرام میں ہوئی۔ اس پروگرام میں حصہ لینے کے لئے دومان کو بھی فرانس جانا تھا لیکن وقت پر پاسپورٹ نہ بن پانے کے سبب نہ جاسکی۔

دومان پر لکھی کتاب سوئٹزرلینڈ کے ہاشندے مائیکل سلاطو نے پڑھی تو ان کے دل پر اس کے لئے کچھ

## پیدی گشور والی

میں طبعا خفیہ مزاج اور تہذیبی پسند ہوں اور اس لئے کئی ملازمین اور کاروبار بدلے مگر پیدی آج تک ایک ہی رکھی ہوئی ہے وہ میری اس قربانی کی قدر نہیں کرتی

☆ ..... خادوم حسین مجاہد

یہ تو آپ جانتے ہی ہیں کہ محرومیتوں میں محنت نہیں ہوتی اور اگر بغرض محال کسی ایک آدمہ میں ہو بھی تو وہ اسے استعمال نہیں کرتی اس لئے اس کا ہونا نہ ہونا بڑا بدیہی ہے۔ بڑی خواہش تھی کہ ہماری گھر والی بے تک لاکھوں میں ایک نہ ہو مگر ان ہزاروں میں ایک ضرور ہو جو کچھ محنت رکھتی ہیں مگر ہمارے ایسے تیز نصیب کہاں۔ تارلہ خیالات کے بعد دعا کی جو حافقت ہو گئی ہے اب اللہ اسے نبھانے کی توفیق عطا کرے کیونکہ اس مسئلے میں مزید کوئی تجربہ خطرے سے خالی نہیں تھا اور اس بات کی کیا گارنٹی تھی کہ نتیجہ پہلے جیسا نہیں نکلے گا۔

اس کو صفائی کا وہم ہے۔ آدمی ہو یا طوفان، بارش ہو یا دھوپ، گرمی ہو یا سردی، صحت ہو یا بیماری، فرش ضرور دھوئیں گے چاہے کھلی کاٹل جتنا بھی آئے اور فرش دھلنے سے لے کر سوکھنے تک گھر میں کھینچو ہوتا ہے۔ کوئی بچہ اور بڑا گھر میں نہیں آ سکتا اور جو گھر میں ہیں وہ باہر نہیں جا سکتے۔ حالانکہ ہماری صفائی کرتا ہوتی یا گھر کی والدہ نے ہمیشہ جھاڑا استعمال کی مگر ان کی کمر دھتی ہے اس میں بھی عجیب اصول ہے کہ جو کمرے دھاکم استعمال ہوتے ہیں ان کی میٹھوں صفائی نہیں کرتی۔

اگر میں بھی بیمار ہو جاؤں تو ساتھ ہی بیمار پڑ جاتی

جائے تو ہاتھ و دم کی طرف روز لگانی پڑتی ہے۔ خود ہیگم صلیب سال کے 365 دنوں میں محض 65 دن ہی کسی قدر صحت مند ہوتی ہیں یا ظاہر کرتی ہیں اس لئے ڈاکٹروں کے پاس حاضری روٹھن کی بات ہے جہاں تک دوا کا تعلق ہے وہ تین خوراکیں کھا کر چھوڑ دیتی ہے کہ آرام نہیں آیا کیونکہ پریز جو نہیں کرتی۔ ایک بار ڈاکٹر نے چربی زائل کرنے کے لئے پی پی پی روٹھن جو عموماً پر پھر رکھ کر لے آیا۔ صبح دیکھا کہ کھجور سے ترتر پراٹھا کھانے میں مصروف تھیں میں نے کہا اگر پریز نہیں



نہیں جائے گی تو میری ہی بے عزتی ہوگی کوئی مٹاؤ کہہ رہا تھا نہیں کیا۔

اکثر عورتوں کی طرح یہ بھی ادب دشمن ہے جنہی کہتا ہیں، دسائے اور دستاویزات اس کی نظر میں دوی ہے اس کا میں چلے تو سب کچھ دوی میں دے کر چا دیسے کھرے کر لے۔ فرمائش پر لکھی اور پسند نہ والی میری تحریریں اس کی سمجھ میں نہیں آتیں اس لئے کہ میری پرہیزی ہے اگر پڑھ لے تو ناراض ہو جاتی ہے کہ میں عورتوں کے خلاف کیوں لکھتا ہوں حالانکہ اس کی بدخود خود ہی ہے۔

اس کا علاج حاکمانہ ہے جس کی وجہ سے گھر میں ہر وقت خیم ایمرضی کا سماں رہتا ہے اوپر سے اس کا بلڈ پریشر بھی 24 گھنٹے ہائی رہتا ہے جس کی وجہ سے بچے تو کیا بڑے بھی سببہ وچے ہیں کیونکہ گھر میں کچھ بھی ان کی مرضی کے خلاف ہو جائے تو طوفان آ جاتا ہے اس لئے اسن قائم رکھنے کے لئے ضروری ہوتا ہے کہ ہر سحائے میں ان کی اجازت لی جائے، خصوصاً جس کا تعلق کھرے کے معاملات سے ہو۔

عام عورتوں کی طرح انہوں نے نہایت تکڑی قسم کی طبیعت پائی ہے خصوصاً ان کو میری ہر بات پر اعتراض ہوتا ہے اگر فون کروں تو اعتراض کہ وقت ضائع کرتا ہوں اگر فون آ جائے تو کہتی ہیں کہ میرے دوستوں کو اور کوئی کام ہی نہیں اگر کھرے کے تالے وغیرہ کا خیال نہ رکھوں تو لا پڑا اور اگر جبکہ کروں تو دہی گرہیوں میں میرے ہا د با دہانے پر بھی اعتراض ہے حالانکہ گرمی کا اور کہا علاج اگر پانی خشکا ہو تو کیا ہی بات گرم بھی ہو پیوند صاف ہوتا ہے جراثیم بھی مر جاتے ہیں اور صابن مفت میں ہو جاتا ہے۔ پھر جب گرم پانی سے نہا کر لکھیں تو باہر غنڈ محسوس ہوتی ہے مگر اسے تو اعتراض کرنے کی عادت ہے اسے کہنا کہ اگر گرم پانی کیوں لیتے ہیں۔

کرتی تو اپنی موہنی دوا کھانے کی ضرورت کیا ہے۔ پولیس آپ کہتے ہیں تو جنیں کھاتی (دوا) لیکن اگر میں پراغانہ کھاؤں تو اٹھا نہیں جاتا اور اگر اٹھوں گی نہیں تو کھرے کا کام کون کرے گا۔ گئی با د کہا کہ مجھے دوسری شادی کرنے دو جنہیں بھی کچھ آدمی مل جائے گا اور دوسری خدمت بھی دی کر لے گی مگر ان کو اپنی بے آوازی منظور ہے مگر مجھے سکون آ جائے، برداشت نہیں حالانکہ میں کم سے کم دوا دیوں گا تاں کہ تھانہ پہلی شادی کی ہی اس لئے تھی کہ دوسری کر سکوں مگر ان کی وجہ سے میرے نظریات پہلے جیسے نہیں رہے سو چنا ہوں کہ دوسری بھی پہلی جیسی ہوتی جس کا کافی امکان ہے کیونکہ عورتیں اکثر ایک جیسی ہی ہوتی ہیں چاہے مختلف بھی لگ دیتی ہوں تو پھر کہاں جاؤں گا۔

اس کے مالیاتی اصول یہودیوں اور ہندوؤں سے ملتے جلتے ہیں۔ عینکے باسبرال کے بدوں سے متوجہ ہونے جو بھی نقدی اسے وصول ہوتی ہے وہ جتنی نیکم سرکار مضبوط ہو جاتی ہے اور ادائیگی ان کو جو کچھ دینا ہوتا ہے وہ مجھے اپنی جیب سے دینا ہوتا ہے اگر کسی حساب طلب کروں تو کہتی ہے کہ ان کے تو میں نے جوئے اور کپڑے لے لئے آپ کی ہی بچت کی ہے وہ نہ ہوتے تو آپ کو جیب سے دینا پڑتے حالانکہ ان کی ضرورت ہی کہاں ہوتی ہے لیکن ان کی تو خواہش ہمیشہ ہی ہوتی ہے کہ جوئے اور کپڑے ہوں اور دہت ہوں اور اس بہت کی تو کوئی حد نہیں بے شمار جوئے اور کپڑے ہونے کے باوجود جب تکس باہر جاتا ہوں کہتی ہے کہ میرے پاس گئیں جانے کے لئے تو کوئی کپڑا ہی نہیں جب میں کچھ نئے کپڑوں کی طرف توجہ دلاتا ہوں تو کہتی ہے کہ وہ تو میں ایک ایک ہا دہاں چکی ہوں اور وہ سب دیکھ چکے ہیں۔ حد تو یہ ہے کہ صرف شادی یا مٹا دیب کے لئے ہی نہیں بلکہ تعزیب تعزیت پر جانے کے لئے بھی غنا جزا چاہئے کیونکہ وہاں بھی لوگ نئے کپڑے پہن کر آتے ہیں اور اگر وہ نئے کپڑے پہن کر

نہایت اہم ہے مگر وہ کب آتی ہے۔

دو اپنے سارے کام خود کرتی ہے اور مجھ سے بھی یہی توقع کرتی ہے حالانکہ بہت سے ایسے کام ہوتے ہیں جو کہ اس کی مدد کے بغیر نہیں ہو سکتے مگر اس کی مدد حاصل کرنا بھی ایک سائنس ہے اس لئے صرف خوشامدور آدمی نہیں بلکہ کچھ عملی مدد بھی کرنا پڑتی ہے اس کے کاموں میں میری تعاون ملتا ہے۔ ایک بار نہ ضرور کرتی ہے مگر چاہے کام کر بھی دے یعنی دودھ تو دیتی ہے مگر چیکنیاں ڈال کے۔

شادی سے قبل میرے غور توں کے بارے میں بڑے اچھے جذبات تھے میں شاعری بھی کیا کرتا تھا مگر اب وہ جذبات انہی سمت اختیار کر چکے ہیں۔ شاعری سے تو غمزدہ ہوا تا تب ہو چکا ہوں جب تو آپ کچھ ہی گئے ہوں گے اب بتا کر شامت کو آواز دینا ضروری ہے کیا؟



میں جتنا خیر مزاج اور تبدیلی پسند ہوں اور اس لئے کئی ملاز میں اور کاروبار بدلے مگر یہودی آج تک ایک ہی رہی ہوئی ہے وہ میری اس قربانی کی قدر نہیں کرتی اور کہتی ہے کہ یہ تو ہاتھ نہ پیچھے تھوڑی والی بات ہے حالانکہ یہ کوئی مشکل کام تھوڑا ہی ہے لیکن میں اس کو سبق سکھانے کے لئے خود عبرت کی مثال بنانا نہیں چاہتا اسی لئے وہ شیرینی بنی پھرتی ہے۔

زندگی کے اندرونی و بیرونی مسائل فینشن پیدا کرتے ہیں جس سے یادداشت متاثر ہوتی ہے ظاہر ہے میں بھی اس سے مستثنیٰ نہیں ہوں اس لئے گھر کی کوئی چیز لانا بھول جاؤں تو طوفان عبادتی ہے کہ باقی سب تو یاد رہتا ہے جو میں کہوں وہی بھول جاتا ہے حالانکہ وہ باقی سب بھی اسی کا آڈر رہتا ہے اور فینشن دے کر یادداشت متاثر کرنے میں دیگر عوامل کے ساتھ اس کا اپنا رول بھی

دست و گریبان کے بعد معروف مزاح نگار خادم حسین مجاہد کی

طہر و مزاح پیشکش دوسری کتاب



# قلم آرائیاں



قیمت 120 روپے

پیش ہو گئی ہے

160 صفحات

پرچہ جات

مضامین، کہانیاں

رازدار حیوانات

چمکی ڈائری

ادبی اجلاس

آنجنالی شاعری

آزاد ملی تنظیم

ملنے کا پتہ: حق پبلشرز 2-A سید پلازہ چیمبر جی روڈ آردو بازار، لاہور

Ph: 042-7220631, Mob: 0300-9422434

ایک معمولی آدمی کے عزم و ہمت اور سعی و جہد کی داستان،  
اس نے ٹھیک سے بلندی کا حیرت انگیز سفر کیا۔

## شب و فراز



عبداللطیف بھٹو

☆

سردی کا کوئی احساس نہ ہوتا۔ لوعمری کا زمانہ تھا، گاجر  
موسیٰ، شلجم، تربوز، بوڑھے کھاتے اور کھایا پیاسا بکھڑا ہضم  
ہو جاتا۔ دور دور تک تھکاوٹ یا کسی بھی بیماری کا نام و  
نشان تک نہ ملتا۔ روزمرہ کی زندگی میں ایک عجیب قسم کا  
نشر اور لطف و سرور تھا جو وقت کے ساتھ ساتھ دم توڑنا چلا

بھی کیا دور تھا جب ہم گاؤں کے پرائمری سکول  
میں پڑھا کرتے تھے۔ روزمرہ سکول کے کام  
کاج سے فارغ ہو کر سکول کی مٹی مٹی گراؤں میں کھیلنے  
کو دے یا کھیت کھلیاؤں میں کھد و تلہ، گلی ڈنڈا، پیسے  
روایتی کھیل سے لطف اندوز ہوتے۔ اس وقت ہمیں مگری



لئے ڈبرے کی رقتیں بالکل ماند پر جانیں اور نمبر واری تمام زونیدان مہمانوں پر مرکوز ہوئی۔ اچھا کھانا، دودھ کی ہے ان کی توقع ہوئی۔ رات بسر کرنے کے لئے ڈبرے پر صاف سترے بستر، سوزی، گزلی اور باربک سن کے بٹے سے بنی ہوئی رنگین پایوں والی چار پائیاں ہوتیں۔ الٹا نمبر واری کے حسن سلوک اور مہمان نوازی سے بہت خوش ہوتے۔ اس کے خوش نمبر واری ان الٹا رول سے اپنے گاؤں کے لوگوں کے لئے توکم پاس، البتہ اپنے کورٹ کچھری میں بڑے ہوئے مقد مات کے حق میں ان کی حاسدہ حاصل کرتا۔ یہ ایک فرسودہ قسم کا نظام ہے جو دیہاتوں میں نظر آتا ہے اور اب اسے ختم ہو جانا چاہیے۔ جس کی امید بہت کم نظر آتی ہے کیونکہ ہمارے ملک کو جاگیردارانہ نظام نے پوری طرح اپنی گرفت میں بکڑ رکھا ہے۔ ان لوگوں کی جس اتنی مضبوط ہیں کہ انہیں کاٹنا مشکل ہی نہیں بلکہ ناممکن ہے۔

میں اس دور کی بات کر رہا ہوں جب ریڈیو، ٹیلی فون اور نہ ہی دیہات میں بجلی تک نہ تھی۔ پھر غور آ کے چل کر زمانے نے فرق کی۔ کچھ ہی دیر میں دیہاتوں میں بھی رہ تمام سہولتیں دستیاب ہونے لگیں جو شہروں میں تھیں۔ گاؤں کے ڈبرے واران ہونے چلے گئے۔ ریڈیو، ٹیلی ویژن، ٹیلی فون گھروں کی زینت بن گئے اور یہاں تک کہ دور دراز دیہاتوں میں لوگوں کو بجلی جیسی سہولت بھی ملنے لگی اور انسان جو پہلے بیخ کن ایک دوسرے کے ساتھ باتیں، دکھ سکھ کا اظہار کر لیا کرتا تھا وہ بچہ نہ سا ہوتا چلا گیا۔ دیہات میں بھی تعلیم کی روشنی پھیلنے لگی اور دیہاتی لوگوں میں بھی خوب سے خوب زندگی کی انگلیں اور خواہشیں جنم لینے لگیں اور وہ شہروں کا رخ کرنے لگے۔

ہمارے گاؤں میں ابک جلال جام نامی شخص رہتا تھا، گاؤں کے لوگ اسے جلال کے نام سے توکم ہی

کہتا۔ دن بھر کی معروفیت کے بعد شام ڈھلنے کو ہونی، پورا گاؤں تاریکی میں ڈوب جاتا تو پھر لوگ اپنے اپنے گھروں سے شام کا کھانا کھا کر ہانصوں میں مقرر ٹھانے اوسے گاؤں کے ڈبرے پر جمع ہونا شروع ہو جاتے۔ جہاں کشادہ محفل میں چار پائیاں پڑی ہوئیں گاؤں کا چوکھڑا تھا، ہر شام معمول کے مطابق بوسیدہ سی لائین کو روشن کر کے لگا دیتا۔ لائین روشن ہونے کی صیحت میں ڈبرے کی رونق بحال ہو جاتی۔ سارے دن کی تھکن باتی اور شقت کے بعد گاؤں کے لوگ وہاں جمع ہو جاتے۔ پھر مختلف نوعیت کی باتوں کا سلسلہ شروع ہو جاتا۔ گاؤں میں دن بھر ہونے والی باتیں پرانی باتیں، لڑائی جھگڑا، چوری چکاری، دنگ فضا، قتل گہری کی وارداتیں وغیرہ وغیرہ۔

سب سے ایک طرف ذرا سا ہٹ کے گاؤں کا نمبر واری جسے سرخ بھی کہتے ہیں، ایک بڑی سی چار پائی پر صاف ستھری چادر بچھائے، گاؤں کے لگائے حقے کی لے منہ میں دبائے لیے لیے کھائے لگا ہوا کھس کی باتیں بڑے غور سے سنتا۔ جب وہ ضرورت محسوس کرتا تو اپنی رائے بھی دیتا۔ نمبر واری خدمت کے لئے گاموچہ کھد کر کھڑے کھڑے نمبر واری کے پاؤں بھی دباتا رہتا لیکن اسے چار پائی پر نمبر واری کے برابر جینے کی اجازت ہرگز نہ ہوتی تاکہ دیگر مجلس میں بیٹھے ہوئے لوگوں کو پتہ چلے کہ نمبر واری ایک بڑا آدمی ہے اور مشکل کی گھڑی میں ہمارا محافظ بھی ہے۔ جب روزمرہ کی باتیں ختم ہونے کو ہوتیں تو پھر جوانی کی باری آتی اور کسی زمان کی باتیں طرح طرح کے لطیفے، لوک کہانیوں کا نہ ختم ہونے والا سلسلہ شروع ہو جاتا جو کم و بیش آدمی رات تک چلتا رہتا۔

جب بھی تحصیل شہر سے کوئی سرکاری الٹا مثلاً تھانیدار، تحصیلدار، مال آفیسر باعملہ پٹوار وغیرہ وغیرہ دور سے پر آئے تو پھر اسی صورت میں ایک دو دن کے



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)

WWW.PAKSOCIETY.COM



با پھر ہر چہ ماہ بعد، تکراری بازی سولی اپنی طرف سے ایک دو بوری چاول یا گندم کی پرنڈی سے دبا کرتے۔ اس کے عوض پورا سال جلال ان کو تھک تازہ کر کے پنے کو دبا کرتا اور اس کے ساتھ ساتھ گھر کا کوئی ایک چھلکا کام کاج بھی کر دیتا۔ عید، عید پر اس کو ہمارے گھر والے کپڑوں کا جوتا بھی دے دیتے اور وہ خوشی سے پھولے نہ ہاتا۔ اس کے علاوہ ہمارے گھر میں کوئی بھی تھی خوشی کا سوخ ہوتا جلال اور اس کے اہل خانہ کو ضرور مدد کو کہا جاتا اور اس کے ہر دک و رد کو سمجھا اور محسوس کیا جاتا اور حسب ضرورت اس کی مدد امداد بھی کی جاتی۔ بلکہ وہ ہمارے گھر کا ایک فرد تصور کیا جاتا۔ بعض اوقات تو میرے والد کی گھر سے عدم موجودگی پر وہ گھر کا پورا خیال رکھتا۔

بچپن (بچپانی) زمانہ میں بغیر تنخواہ کے ملازم کو کہتے ہیں (جلال کو ہم نے کبھی بیمار ہونے نہیں دیکھا۔ اسے جب بھی کہیں آنا جانا ہوتا ہمیشہ پیدل سفر کرتا۔ دو چار کوکڑا پیدل ہر روز چلنا اس کا معمول زندگی تھا۔ چنب بھی اسے بخار ہوتا تو جلال وہائی وارہ لینے کی بجائے کہیں سے دو نیم سبر بنس کے کٹے کا گوشت لے آتا اور مٹی کی ہڈیاں لے کر اس میں خوب نمک مریخ ڈال کر گھسی کی بجائے گوشت کو پانی سے بھون بھون کر پیٹ بھر کر کھاتا۔ کھانے کے بعد کچھ عرصے کے لئے بسز پر چادر اوڑھ کر آرام کرتا، اسے خوب پسند آتا اور دیکھتے ہی دیکھتے اس کا بخار اتر جاتا اور پیلے کی طرح ہشاش بشاش نظر آتا۔ با پھر کبھی کبھی اسے نزلہ زکام کی شکایت ہوتی تو اس صورت میں گرم گرم چائے کے ایک دو پائے گڑ ملا کر چائے پتہ۔ وہ پلے بھر میں اس کا نزلہ زکام کا نام و نشان تک نہ رہتا۔ وہ فطرت میں ایک بھولا بھالا سیدھا سادہ لوگوں سے بہار محبت مکمل ملاقات رکھنے والا انسان تھا۔ شہر سے جب بھی کوئی مہمان گاؤں میں آتا تو وہ اس کو ایک عجیب قسم کی مخلوق تصور کرتا اور دل میں طرح طرح کے خیالات کے

جانے، ہاں البتہ جالے کے نام سے پکارا کرتے تھے۔ سارا سال گاؤں کے لوگ چھوٹے بڑے اس سے بال کٹواتے اور ہاڑی سولی پر جب کہیں سے فصل اٹھائی جاتی تو اس کو بھی زندہ رہنے کے لئے دو چار بوریوں اناج کی ملی ہوئی جانی یا پھر کسی بڑے زمیندار کے گھرانے میں لڑکی یا لڑکے کی شادی ہوئی تو اس کو بھی سینے کے لئے پانچ سات گز کپڑا نصیب ہو جاتا۔ یا اس کو دس بیس روپے انسانی آمدنی ہو جاتی اور وہ بہت خوش اور مطمئن حال نظر آتا۔ جالا اپنے کام سے بہت مخلص تھا اور اللہ نے اس کو صبر، قناعت، تجسس، قوت سے نوازا رکھا تھا وہ کبھی کسی کے سامنے بانہ نہ پھیلاتا۔ کچھ نہ ہوتے ہوئے بھی وہ کہتا کہ اللہ تعالیٰ کا اس پر بڑا ہی کرم ہے۔

جلال کی دوسری گاؤں میں میرے والد چوہدری نذیر احمد کے ساتھ بھی تھی۔ جب بھی وہ اپنے روزمرہ کے کام کاج سے فارغ ہوتا سیدھا میرے والد کے پاس ملنے چلا آتا۔ ہمارے آبائی گھر کا کھن کشادہ تھا۔ والد نے اپنے آرام کے لئے گھر میں داخل ہوتے ہی صدر دروازے کے ساتھ ایک چیمک نما کمرہ بنا رکھا تھا جہاں والد صاحب کے قریبی دوستی احباب اور خاص کر جلال ہر روز پابندی سے آ جالے کرتا تھا اور رات گئے تک گفتگو کا سلسلہ جاری رہتا۔ جلال میں ایک سب سے بڑی خوبی یہ بھی تھی کہ قدیم لوک کہانیوں کا ایک نہ ختم ہونے والا سلسلہ اسے زبانی یاد تھا۔ میرے والد اس سے خصوصی طور پر کہانیاں شوق سے سنا کرتے تھے اور جلال رات گئے تک کہانیاں سناتا چلا جاتا تھا۔ بعض اوقات تو کہانی سناتے سناتے صبح کا وہ ہو جاتی۔ پھر جلد ہی صبح کی اذان مسجد سنائی دینے لگتی پھر دوپہر کی مسجد چلے جاتے۔ نماز کی ادائیگی کے بعد وہ اپنے اپنے گھر کی راہ لیتے اور سو جاتے۔

میرے والد از راہ عقیدت چار محبت اسے ہر سال



گاؤں کی نسبت بہت آسانیاں ہیں۔

میرے والد کی دونوں بائیں ان کے دوست کو پسند آئیں اور کہا کہ وہ اپنے دوست کی خواہش کو ضرور پورا کرے گا۔

اس وقت ضرورت کے پیش نظر حکومت نے دشمن نے نئے ٹیکے بنائے تھے مثلاً ٹمکے، بحالبات، فوڈ، ڈیپا، ڈسٹ، پھر تھوڑا آگے چل کر ٹھکرو، ڈیپا، ڈسٹ اور سٹاف کی ہر جگہ ضرورت بھی تھی، ان دلوں کو کریوں کا آج والا حال نہ تھا۔

تھوڑی سی کوشش کے بعد ڈی سی نے میرے بھائی آصف کو ٹمکے، بحالبات میں بطور انسپکٹر ملازم کر دیا اور لاہور میں ہی اس کی پوسٹنگ بھی ہو گئی۔ بڑے بھائی کو ملازمت ملنے کے بعد میرے والد نے دوسرا کام یہ کیا کہ گاؤں میں اپنی ادنیٰ تنخواش ٹیکے پر دے کر خوشامدی ٹیکے کے ساتھ لاہور منتقل ہو گئے اور رہائش کے لئے مکان بھی کرائے پر لے لیا۔

ایک نئی زندگی کا آغاز ہو گیا۔ شروع شروع میں ہم لوگوں کو کچھ شکلیں بھی پیش آئیں تاہم آہستہ آہستہ شہر کی زندگی سے مانوس ہوتے چلے گئے لیکن ہم نے گاؤں سے ناطہ نہ توڑا۔ ہم پانچ چھ ماہ بعد گاؤں کا چکر لگاتے اور اپنے دوستوں عزیز و اقارب کو مل آتے۔ ہمارے والد کسی نہ کسی بہانے ہر دو تین ماہ بعد گاؤں کا چکر ضرور لگا آتے۔ ہفتہ ہفتہ بیس دن گاؤں میں قیام کرتے۔ وہ اپنا زیادہ وقت اپنے دوست جلال کے ساتھ گزارتے اور جلال اکثر ہمارے والد کو کہتا کہ چوہدری صاحب وہ بھی لاہور شہر دکھنا چاہتا ہے۔ اس کی یہ ولی خواہش بھی ہے کہ وہ زندگی میں ذاتی جو بڑی کے دوبار پر حاضری دے۔ لاہور کی زندگی کے متعلق کچھ عجیب و غریب قسم کے سوال بھی کرتا۔ پوچھتا کہ چوہدری صاحب کیا دایا دہل گاؤں بھی ہے، کیا آپ نے وہ دیکھی ہے، کیسی ہوتی ہے، کیسے چلتی

ساتھ کم رسم رہتا کہ کبھی وہ بھی شہر جائے گا۔ اس طرح صبح و شام گزرتے چلے گئے اس دوران میرے بڑے بھائی آصف چوہدری نے بی اے کا امتحان پاس کر لیا۔ اس کے لئے مزید تعلیم حاصل کرنا ممکن نہ رہا۔ تھوڑی زمین کھیتی اور آدھن محدود تھی، دوسرے بھائی، بہن بھی ذریعہ تعلیم تھے۔ ہماری ادنیٰ پسند وہ جس انکڑے زیادہ نہ تھی۔ اس ک باوجود ہمارے والد نے اپنے بچوں کی تعلیم پر خصوصی توجہ دی کیونکہ وہ سمجھتے تھے آگے چل کر کسی مودودی ادنیٰ جب بیٹے بیٹیوں میں تقسیم ہوگی تو ہر ایک کے حصے میں دو ڈھائی انکڑے سے زیادہ نہ ہوگی۔ بس یہی ایک وجہ تھی کہ ہمارے والد نے اپنی اولاد کو تعلیم کے ذریعے آواست کرنے کا فیصلہ کر رکھا تھا۔

1947-48ء کا دو دغا، پاکستان بن چکا تھا، متحدہ ہندوستان سے مہاجرین ہجرت کر کے پاکستان پہنچ گئے تھے۔ یہاں پر ہر شہر ہر گاؤں میں ہندو سکھوں کی مزدور جائیداد عامی۔ کوئل، مہاجر جس جس کو بھی موقع ملتا اپنا قبضہ جمالیتا۔ پاکستان معرض وجود میں آچکا تھا۔ مہاجرین کی آبادی کاری کے لئے حکومت پاکستان نے اس وقت ایک ٹمکے بحالبات بنایا جو مہاجرین کو ہندو سکھوں کی چھوڑی ہوئی مزدور جائیداد کی الاؤٹنگ کا عمار تھا۔

میرے والد کا ایک دیرینہ دوست تھا اور کسی حد تک رشتہ وادی کا کچھ تعلق بھی تھا۔ ان دنوں وہ لاہور میں ڈپٹی کمشنر تھا۔ میرے والد اپنے بڑے بیٹے آصف کو ساتھ لے کر لاہور آئے اور اپنے دوست کو ملے اور اس سے کہا کہ اس کے بیٹے نے بی اے پاس کر رکھا ہے، مزید تعلیم کے لئے حالات سازگاہ نہیں کیونکہ اس کے دوسرے بچے بھی ذریعہ تعلیم ہیں لہذا اس کو کسی سرکاری ٹیکے میں ملازمت دلا دے۔ بیٹے کے ملازم ہونے کی صورت میں وہ بھی اپنے بچوں سمیت لاہور رہائش پذیر ہونا چاہتا تھا کیونکہ گاؤں میں تعلیم کا حصول بہت مشکل ہے جبکہ شہر میں

ہے یا وغیرہ وغیرہ۔

اس طرح شب و روز گزرتے رہے۔ واپس لاہور آ کر میرے والد کو دل کا عارضہ لاحق ہو گیا اور انہیں ہسپتال داخل کر دیا گیا۔ پانچ چھ ملے تک علاج معالجہ ہوتا رہا اور اس دوران وہ گاؤں بھی نہ جاسکے۔ تاہم طویل علالت کے بعد ان کا انتقال ہو گیا اور لاہور میں انہیں دفن کر دیا گیا۔

دوسری طرف گاؤں میں جلال بھی پریشان تھا۔ اکثر دل میں خیال بھی کرتا کہ خدا خیر کرے چودہری صاحب ابک عرصہ سے گاؤں نہیں آئے۔ وہ تو اپنی دہر تک رکے والے آدمی نہیں تھے۔ وہ بہت زیادہ فکرمند رہتا لیکن اپنے دل کی کیفیت کا اظہار بھی کسی سے نہ کرتا۔ اب صرح طرح کے دوسرے اس کے دل و دماغ میں جنم لینے لگے۔

دوسرے جلد لاہور کے لئے روانہ ہونا چاہتا تھا۔ ایک تو داتا گجوری کے دوبارہ پر حاضری دینے کے لئے دوسرے نئے نئے علاقوں کے لئے۔ اس کی دماغ میں رکاوٹ نہ رہا۔ وہ بڑے کی شادی تھی جو ایک ہفتے تک سونف تھی۔ جو نبی جلال شاہی سے قورغ ہو اور لاہور کی بنیادی کرنے لگا۔ ہمارے گھر کا انڈریس نو اس کے پاس تھا۔ پیاس روپے اور کاغذ کا پرزہ جس پر ہمارے گھر کا چند لکھا ہوا تھا۔ ددو کی چیزیں اس نے بڑی احتیاط سے ایک کپڑے کی تھیلی میں محفوظ کر کے اپنی جیب میں دھکی اور پیدل لاہور تک کا سفر کرنے کا ارادہ کیا اور اپنے گھر والوں سے اجازت لی کہ وہ لاہور واپس آوا اور اپنے دوست کو ملنے جا رہا ہے۔ بھلا اس کے گھر والوں کو کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔ انہوں نے نہ اسے خوشی خوشی گھر سے رخصت کیا۔

جلال ایک لمبا اور تنکا دینے والا سوار کے رات کو لاہور پہنچ گیا اور داتا کی نگری پہنچ کر سب سے پہلے اس نے داتا گجوری کے دربار پر حاضری دی کچھ عرصہ تک وہاں

ہمارے والد صاحب اس کے اس قسم کے سوالوں پر ہنس دیتے اور اسے کہتے جلال وہاں شہر لاہور میں اس کے علاوہ بھی بہت کچھ ہے۔ جب بھی لاہور آؤ گے تو وہاں تمہیں دیکھنے کو بہت کچھ ملے گا۔

”لاہور دیکھنے کو بہت دل چاہتا ہے۔“ جلال کہنا۔  
”لیکن میں گاؤں میں اپنے بچوں کو کسی کے سہارے چھوڑ کر جاؤں گا۔ وہ ہر روز پیدل ساتھ والے گاؤں تعلیم حاصل کرنے سکول جاتے ہیں۔“  
”جلال! زیادہ غور و فکر کریں انسان کو کسی کام کا نہیں چھوڑنا۔“ میرے والد آسے حوصلہ دیتے۔ ”اللہ پر بھروسہ کرنا چاہئے۔“

”چودہری صاحب! آپ تنگ کیسے ہیں۔“ جلال نے کہا۔ ”میں وعدہ کرتا ہوں کہ اگلی بار جب آپ گاؤں آئیں گے تو پھر میں آپ کے سامنے ضرور لاہور دیوں گا۔ اگلے دو ماہ تک ہمارے گاؤں کے خبردار کے بیٹے کی شادی ہے۔ شادی سے فارغ ہونے کی صورت میں ضرور لاہور آؤں گا۔“ پھر وہ بڑبڑاتا کہ کب داتا گجوری کی طرف سے بلاوا آئے گا۔ شاید اس کی بہ حسرت بھیجی ہوئی نہ ہو۔

میرا والد اسے تسلی اور حوصلہ دیتا۔ تم فکر مت کرو حوصلہ رکھو ایک نہ ایک دن تم ضرور لاہور آؤ گے اور ہمارے ہاں گھر پر قیام بھی کرو گے اور جہیں لاہور کی جی بھر کے سیر بھی کر آئیں گے اور وہ سن کر بہت خوش ہوتا۔ اس مرتبہ میرے والد نے اس کو اعتدال کاغذ کے ایک پرزے پر اپنا لاہور کا پتہ بھی لکھ دیا اور اسے تاکید کی کہ اس کاغذ کو سنہال کر رکھے۔ جب بھی اسے فرصت ملے یا اس کا پردرگام بنے تو وہ کسی کا انتظار کے بغیر اس پرزے پر کھرا لاہور پہنچ جائے۔ اس نے اس کاغذ کے پرزے کو آسانی سمجھنے کی طرح سنہال کر اپنے پاس رکھ لیا۔

پھر اسی باغچے میں جا کر سو گیا۔ جہاں بچھلی دات کسی جیب کترے نے اس کی خیملی اڑائی تھی۔ پھر صبح ہوئی تو اس نے زوندہ دہنے کے لئے ایک داؤ نکالی۔ وہ بے تک صابر اور خفاست پسند تھا اور کسی کے سامنے اپنے ہاتھ پھیلا کر باتلنا گناہ و کبیرہ سمجھتا تھا لیکن انسان کے سادے اصول کچے دھاکے کی طرح ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہو جاتے ہیں۔ دو صبح سویرے داتا دو باؤ سے لمحہ بازار کے ایک کونے پر جہاں عینیت مند دو بارہ حاضری کے لئے آتے جاتے۔ جلال زمین پر جاؤ بچا کر اپنی نظریں جھکا کر زمین پر بیٹھ گیا۔ ہاتھ اٹھاتا بھی اسے میوہ سا لگا۔ وہ زندگی بھر محنت مزدوری سے اپنی روزی کھاتا وہاں تک وقت اور حالات نے اسے کس موڑ پر لا کھڑا کیا اور ایک بھکاری بناؤ۔ جو بھی عقیدت مند وہاں سے گزرتا کوئی نہ کوئی آنہ دواؤ نہ زمین پر پھینچ ہوئی چادو پر بھجک جاتا۔ جلال ایک بو بھل دل کے ساتھ اٹھا لیتا اور اپنی جیب میں دکھ لیتا۔ اس طرح سادا دن گزرتا۔ سر پہرتیں چاد بچے کے فریب وہ وہاں سے اٹھ بیٹھا اور کہیں جا کر باغیچے میں اکیلے بیٹھ کر دن بھر کی نقدی سمجھنے لگا جو غفر یا پانچ با ساڑھے پانچ روپ کے قریب تھی۔

میں جس وقت کی بات کر رہا ہوں پانچ چھ روپے کی بہت قد و نیست تھی۔ جلال کو اب قدرے حوصلہ ہوا کہ چلو واپس جانے تک کوئی نہ کوئی آدھن کا ذوق دیتا۔ دات گزرا دینے کے لئے اب پہلے اس کے پاس تھے۔ باغیچے میں سونا اس نے مناسب نہ سمجھا۔ دو باؤ کے عقب میں چھ فاصلے پر ایک سادہ خانہ تھا جہاں صرف مسافر دات گزرا دینے کے لئے آتے تھے اور یومیہ کرایہ صرف ایک دو پیڑھا۔ جلال نے مناسب یہی سمجھا کہ ایک روپیہ اور اگر کے دات مسافر خانے میں گزاری جائے۔ اس کا بے طریقہ اچھا دبا۔ صبح سو کر مسافر خانے سے باہر ایک عام سے ہوٹل میں چائے کا کپ اور پرائیڈا کھایا اور سب دھائی

ٹھہرا دو باؤ کے لشکر سے کھانا کھایا۔ دات ہو چکی تھی اور ایسے میں ہمارا کھر تلاش کرنا اس کے لئے مشکل تھا۔ لہذا اس نے دو باؤ کے فریب باغیچے میں جہاں اوواؤگ بھی جو دو دو داؤ علاقوں سے آئے ہوئے تھے وہاں رات بسر کرنے کا فیصلہ کیا۔ مٹی جون کا مہبت تھا ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی جلال دن بھر کا ہڈیل سفر کر کے غمکا ہارا تھا چادو بچھائی اور ہری ہری گھاس پر سو گیا۔ داروہاں اور جیب کتروں کے لئے بے جگہ ایک طرح کی جنت ہے۔ جہاں آسانی سے انہیں اپنے غلا دل جاتے ہیں۔ جلال جلد ہی گہری نیند ہو گیا اور کسی جیب کترے نے جلال کی جیب کا صفا کر دیا۔ جلال نیند سے بیدار ہوا اسے کچھ شک سا گزرا اپنی جیب ٹوٹی دیکھا کہ اس کی جیبوں والی خیملی غائب ہے۔ پریشان ہو گیا۔ جیبوں سے ذباؤ لنگر اس کو اس کاغذ کے پرزے کی تھی جس پر اس کے دوست چوہہ دی کا ایڈریس غمکا کہ وہ اس صوفت میں گھر کیسے پہنچ سکے گا۔ یا پھر اس کو مایوسی کی حالت میں واپس اپنے گاؤں لوٹ جانا ہوگا اور لوگ وہاں اس کا التذاذ نہ کریں گے اور طرح طرح کی باتیں ہوں گی۔

جلال نے سادا دن پریشانی کے عالم میں ادھر ادھر پاگلوں کی طرح محوم پھر گزرا داس کے دماغ میں ایک چیز ہی سوار تھی نہ تو اس کے پاس گھر کا پتہ ہے اور نہ ہی کھانے پینے کے لئے کوئی دوسرا پیسہ ہے۔ دو تو خدا کا کس لگانے کے لئے بھی محتاج ہو کر دو گیا ہے۔ اگر وہ واپس اس حالت میں جاتا ہے تو بھی اس کے لئے ندامت اور شرمندگی ہوگی۔ کالی سوچ بچار کے بعد آخر وہ اس نیند پر پہنچا کہ وہ یہیں اسی شہر میں رہے گا جس شہر میں اس کا نقصان ہوا۔ وہ اپنا نقصان یہاں اسی شہر سے ہی اچھا کرے گا۔ جلال دن بھر کا بھوکا ہوا تھا۔ شام کے اندر جیسے جیسے گئے۔ وہ دو باؤ گیا حاضری دی اور لشکر سے پیٹ بھر کے کھانا کھایا اور دات بسر کرنے کے لئے



کہا کہ اس کی ملاقات چوہدری صاحب سے بالکل نہیں ہوئی کیونکہ ان کے گھر کا پتہ وہ کہیں گم کر بیٹھا تھا۔ جس اس عرصہ وہ لاہور میں محنت مزدوری کرتا رہا۔ گھر والے بھی اس کی بات مان گئے۔ بھلا انہیں کیا معلوم تھا کہ شہر کی زندگی، انسانی فسادیں، دھن سن، ہود و ہاش گاؤں سے کتنی مختلف ہوتی ہیں۔ تاہم گاؤں کے لڑکے اسے یہ خبر ملی کہ دو تین مہینے پہلے اس کے دوست چوہدری نذیر احمد کا انتقال ہو گیا ہے۔ جلال ہر یہ خبر بجلی بن کے ٹوٹی اور زار و قطار رونے لگا کہ اس کا دوست اس کا سانحہ چھوڑ کر گیا ہے۔ مرحوم نذیرت اسے جینے کا حوصلہ دیا کرتا تھا۔ اب جلال کا دل گاؤں سے تیز اور سا ہو گیا تھا اور واپس لاہور جانے کا پروگرام بنانے لگا کیونکہ لاہور میں اسے بیٹھے بٹھائے ایک محنتی آمدن یومیہ مل جاتا کرنا تھی۔ وہ لاہور میں کچھ عرصہ قیام کر کے وہاں کی زندگی کو قریب سے دیکھ چکا تھا کہ اگر وہاں انسان محنت مزدوری یا پھر کوئی چھوٹا موٹا کاروبار کر لے تو ترقی اور خوشحالی کے بہت زیادہ امکانات ہیں۔ اب اس نے اپنے مرحوم دوست کے گھر جانا بھی ضروری نہ سمجھا۔ کیونکہ اس کی دو تین نو فظ مرحوم چوہدری نذیر احمد سے تھی۔ جلد ہی جلال نے اپنی یاد دہی عمل کی، کچھ قلم اس کے گھر پہلے سے بیچ تھی جو اس نے اور اس کے گھر والوں نے گاؤں میں محنت مزدوری کر کے جمع کر رکھی تھی جو تقریباً ایک ہزار کے لگ بھگ تھی۔ جلال نے اپنے گھر والوں سے کہا کہ وہ یہ قلم اپنے ساتھ لاہور لے جا رہا ہے، ہو سکتا ہے وہ اس قلم سے یا پھر کچھ اور قلم وہاں جمع کر کے کوئی چھوٹا موٹا کاروبار کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔ اس کے بیوی بچوں کو جلال کا یہ فیصلہ پسند آیا کیونکہ وہ بھی گاؤں کی نسبت شہر کی زندگی کا شوق دیکھنے لگے۔

جلال دوبارہ لاہور پہنچ گیا اور اس مسافر خانے میں قیام کیا جہاں دو پہلے رات بسر کیا کرتا تھا کیونکہ اس مسافر خانے کے مالک سے جلال کے اچھے تعلقات

کل والی جگہ پر جا کر چادر بچھائی اور بیٹھ گیا۔ اب اس نے یہ روزمرہ کام معمول بنالیا۔ کھانا دوپہر شام کا وادو کے لشکر سے کھانا رات مسافر خانے میں گزارتا اور ہر روز اسے بیٹھے بٹھائے پانچ سات روپے خیرات میں آسانی سے مل جاتے۔ بارہ سے جب ایک مرتبہ مانتے کے لئے انسان کے ہاتھ اٹھا جائیں تو پھر یہ ہاتھ اٹھنے ہی چلے جاتے ہیں۔

مہینے کے آخر تک جلال کے پاس نفریاؤں بڑھ سو روپے کی رقم جمع ہو گئی۔ دو تین طور پر اب اپنے دوست چوہدری کو بھی بھول گیا جس کو وہ ملنے گاؤں سے لاہور آتا تھا۔ تین چار مہینے کے بعد ایک معقول رقم جلال کے پاس جمع ہو گئی۔ اپنی زیادہ رقم اس نے کبھی سال بھر کی محنت مزدوری کے بعد بھی نہ کھائی تھی۔ اس نے اب محسوس کیا کہ لاہور کی نفسانیت اس آتی ہے اور گاؤں کی نسبت شہر میں اس کا مستقبل بہتر نظر آتا ہے نہ کہ خیرات بھیک مانتے سے بلکہ محنت مزدوری کرنے سے۔ یہاں ترقی اور آمدنی کے زیادہ امکانات ہیں۔ وہ کوئی چھوٹا موٹا کاروبار کرنے کا خواہش مند تھا لیکن کاروبار کرنے کے لئے بنیادی شرط دوپے سے کھانا ضروری تھا۔

کچھ عرصہ لاہور قیام کے بعد وہ کچھ دنوں کے لئے ملے پہلے جذبات کے ساتھ واپس اپنے گاؤں چلا آتا کہ وہ اسی بہانے اپنے بیوی بچوں کو بھی مل آئے۔ لہذا اپنے گھر والوں کے لئے اس نے لاہور سے کچھ تحفے تمامائف بھی خریدے۔ جب وہ اچانک واپس گھر پہنچا تو گھر والے اسے دیکھ کر بہت خوش ہوئے کیونکہ وہ جب گاؤں سے لاہور آیا تھا اس نے اپنے گھر والوں کو اپنی خیر خیریت کی کوئی خبر تک نہ دی تھی اور اس کے گھر والے بڑی حد تک اس کے غفلت پر عیاں بھی تھے۔

جلال نے گھر پہنچ کر اپنے گھر والوں کو یہ بالکل نہ بتایا کہ لاہور پہنچ کر اس کے ساتھ کیا جاتی ہیں اتنا کچھ ضرور

جلال کے پاس اب ایک معقول رقم تھی۔ جلال کے ذہن پر یہ ایک قسم کا بوجھ سا تھا کہ جب تک دو دھندہ شروع نہیں کرتا اپنی زیادہ رقم کی وہ کیسے حفاظت کرے گا کیونکہ ہوٹل مسافر خانوں میں چو دی چکا دی کا بھی ڈر ہوتا ہے۔ یہ رقم کہیں کم ہو جانے کی صورت میں اس کا پرکار ام سارا بھرے گا وھرا دو جائے گا لہذا حفظ بقدرت اس نے بہ رقم پہلوان کے پاس جمع کرانے کا فیصلہ کیا کہ جب ضرورت پڑی تو اس سے واپس مانگ لے گا۔ جلال نے دینے پہلوان سے ڈوٹے ڈوٹے کہا کہ وہ یہ رقم گاؤں سے لا با ہے اور لاہور میں یہاں کوئی چھوٹا موٹا کاروبار کرنا چاہتا ہے۔ اپنے پاس بیلو وامانت رکھ لے۔ دینے پہلوان کو بھلا کیا اعراض ہو سکتا تھا۔ اس نے کہا۔ ٹھیک ہے بڑی خوشی کی بات ہے انسان کو کوئی نہ کوئی کام ضرور کرنا چاہئے۔ پہلوان جی نے اسے رجسٹر میں جلال کی رقم منسلک ایک ہزار و بیلو وامانت لکھ کر محفوظ کر لی۔ اب جلال اپنی طور پر مطمئن حال ہو گیا۔ اب جلال اپنی دیہاڑی بھی پابندی سے لگاتا اور سانھ سانھ کسی کا وہاں کی تلاش میں دیتا۔ اس کی زیادہ توجہ کھانے پینے، چھوٹے موٹے ہوٹل پر مرکوز تھی کیونکہ ایک تو وہ بچکان بنانے کا ماہر تھا دوسرے اس نے لاہور میں دوکر دیکھا کہ لاہور سے کھانے پینے کے بہت زیادہ سونقین ہیں اور اس میں اوجھاو بھی برائے نام ہے۔ منجھ خرچ کر دو اور شام کو وصول پالو۔

جلال اب گھڑوں والا جلالی حجام نہ رہا تھا وہ اب اپنے بہتر مستقبل، نور بچوں کی بہتر تعلیم و تربیت اس کی پہلی ترجیح تھی۔ اس نے یہ فیصلہ کر رکھا تھا کہ جو بھی اس کا کام چل نکلا با اس کی مالی حالت مضبوط ہوگی تو پھر اس صورت میں وہ اپنے مرحوم دوست کی طرح گاؤں سے اپنے بیوی بچوں کو بھی شہر میں اپنے پاس منکوا لے گا کیونکہ اس کے ذہن میں یہ بات بیٹھ چکی تھی کہ گاؤں کی نسبت شہر میں

استواؤ ہو چکے تھے۔ جلال دن بھر کی مصروفیت کے بعد فارغ ہو کر شام کو مسافر خانے آ جاتا اور مسافر خانے کے مالک کو حقد تازہ کر کے دیتا کیونکہ وہ جتنے کا بہت شوقین تھا۔ جلال نے گاؤں سے واپسی اس کے لئے پانچ سیرگر اور دو تین سیرگر داتا تھا اور دو دھائی سیر وکی بھی سوغات کے طور پر اسے لا کر دیا۔ مسافر خانے کا مالک جس کا نام دین محمد پہلوان تھا اور دینا پہلوان کے نام سے اس کی علاقے میں اچھی خاصی پہچان تھی۔ دینا پہلوان اچھی نظر کا مالک تھا۔ اس نے جلال سے کہا کہ تم اتنی ساری چیزیں لانے کی کیوں قسمت کی رقم ایک غریب آدمی ہو نہیں ایسا نہیں کرنا چاہئے تھا۔

”پہلوان جی! یہ ساری چیزیں میں بڑی مفید اور ہوا و بہت کے ساتھ آپ کے لئے لا رہا ہوں۔“ جلال نے عاجزی سے کہا۔ ”لہذا آپ قبول کر لیں۔“ جلال کے اصرار کرنے پر دینے پہلوان نے سادگی سے ہر خوشی خوشی قبول کر لیں۔

”جب سے تم اپنے گاؤں گئے ہوئے تھے میں تمہاری کمی شدت سے محسوس کرتا رہا۔“ پہلوان نے کہا۔ ”اچھا ہوا جو تم واپس لاہور آ گئے ہو۔ بے شک تم ایک اچھے خدمت گزار شخص ہو۔ اب کے تم جتنا عرصہ میرے مسافر خانے میں قیام کرو گے تم سے کوئی کرایہ وغیرہ نہیں لیا جائے گا۔ بس تم اپنی تکلف کر دیا کرو کہ ہر شام جب تم اپنے کام سے فارغ ہو کر میرے مسافر خانے آؤ تو میں مجھے حقد تازہ کر کے پلا دیا کرو۔“

جلال نے اب دوبارہ پہلے والا دھندہ شروع کر دیا۔ پانچ سات، دوپے کی دیہاڑی لگا کر شام کو مسافر خانے آ جاتا جہاں اس نے دات گز دنا ہوتی تھی۔ وہ پابندی سے شام کا کھانا لنگر سے کھانے کے بعد اپنے پہلوان کے لئے حقد تازہ کرتا اور دو بج دوڑوں جتنے کے کھل لگاتے اور سانھ سانھ دن بھر کی باتیں بھی کرتے۔

زنی اور خوشحالی کے زیادہ مواقع مہر ہیں۔

تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ وہ کسی مشکل میں ہے۔ پھر آصف سوچنے لگا اگر اس نے اس سے پوچھ لبا کہ وہ کیوں بھبک مایک وہ اپنے ہونے ہو سکتا ہے وہ شرمندگی کی حالت میں اس سے آنکھیں چار نہ کر سکے گا یا پھر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اس کی شکل کا کوئی اور آدمی ہو۔ طے چلے خیالات میں آصف چوہدری نے از داو ہمدردی اپنی جیب سے دس روپے کا نوٹ نکالا اور چلتے چلتے چادر پر رکھ دیا اور چور نظروں سے نفیر کو بھی دیکھا اور جلدی جلدی وہاں سے چلے گیا وہاں کہ اسے پہچان نہ لے۔ آصف چوہدری کا اکثر وہاں آنا جانا رہتا تھا لہذا اس نے دل میں سوچا کہ پھر وہ کسی وقت اس شخص جو بھلائی بنا جاتا ہے اس سے پوچھے کہ کہیں وہ اس کے گاؤں کا جلال جام تو نہیں یعنی اس کے مرحوم والد کا دوست۔

جلال بھنگی جی بی بی کے اپنی نظریں زمین پر مرکوز کئے ہوئے تھا۔ اس نے بھی کبھی ہولی نظروں سے اس شخص کو دیکھا کہ کوئی نہیں شخص ہے جس نے ایک فقیر کو اپنی زیادہ خیرات دی یعنی دس روپے جبکہ آئے وہ آئے سے زیادہ کوئی دیتا نہیں۔ جلال کو شک نہیں بلکہ یقین ہو گیا اور کسی حد تک اسے پہچان بھی لبا کہ ہونہ ہو یہ شخص نو اس کے مرحوم دوست چوہدری مذہب کا بڑا بڑا آصف چوہدری ہے جو یہاں لاہور میں ملازم ہے۔ جلال نے بھی چوہدری صاحب کے بنے ذمہ چوہدری کا چیمپا کرنے کی جرأت نہ کی کہ پہچان لینے کی صورت میں دونوں کے دلوں پر کباب گرے گی۔

جلال نے جلدی جلدی وہاں سے اٹھ چادر لینی جتنے بھی میسے اب تک جمع ہوئے تھے اپنی جیب میں ڈالے پریشانی اور شرمندگی کی حالت میں اپنے آپ پر سخت ملامت کرتا مسدا مسافر خا۔ نے پہنچا اور سرے میں پانی چار پانی پر لیت گیا اور غصہ قسم کی سوچوں میں کھو گیا۔ اس نے اسی وقت ٹیٹے لیٹے پکا نعلہ کر لیا کہ آج

پہلے وہ دانا و بار کے بزار میں بٹھ کر دیہاڑی لگا کر تھا اب اس نے یہ جگہ چھوڑنے کا فیصلہ کیا کہ یہاں آمدنی کم ہے۔ اب وہ اس سے کہیں بہتر جگہ کا انتخاب کرے گا جہاں دیہاڑی زیادہ ملے۔ لہذا جلال نے وربار سے کچھ فاصلے پر اناجی بازار سے لمحہ مارکیٹ کے ارد گرد جگہ کا انتخاب کیا جہاں مزدوروں کا کافی ہجوم اور آتا جاتا رہتا تھا۔ تھوڑی سی کوشش کے بعد اسے بیٹنے کے لئے ایک کونے پر جگہ مل گئی۔ اب جلال پہلے کی طرح زمین پر چادر بٹھا کر بیٹھ لگا اس کی آمدنی پہلے سے دوگنی ہو گئی۔ یعنی اسے پورے پندرہ تیس روپے ملتے تھے۔ اس طرح ایک سال کا محرم بیت گیا۔ وہ اپنی دیہاڑی لگا کر شام کو مسافر خانے رات بسر کرنے چلا آتا اور مسافر خانے کے مالک کے ساتھ فرصت میں خوب کہیں بھی لگاتا۔ گویا دونوں ایک دوسرے سے بہت زیادہ مانوس ہو گئے۔ جلال فرصت میں اپنے بیوی بچوں کے متعلق بھی اکثر غور کرتا اور فکر مند بھی رہتا۔ اس کی بڑی بیٹی اب آٹھویں جماعت میں زیر تعلیم تھی۔ تھوڑے ہی عرصے میں جلال کے پاس ایک بڑا آدمی اور رقم جمع ہو گئی۔

یہاں جلال کی زندگی میں اچانک ایک اور موڑ آیا۔ وہ حسب معمول ایک دن چادر بٹھا کر ماٹنے کے لئے اپنی آنکھیں جھکائے بیٹھا تھا۔ جلال کے مرحوم دوست چوہدری مذہب کا بڑا بڑا آصف چوہدری جو کنگہ بحالیات میں بطور اسپیکر ملازم تھا، وہ اپنے دفتر کی کام سے سلسلہ میں کسی پر اپنی کارروائی کرنے کے لئے مارکیٹ آبا ہوا تھا، اچانک اس کی نظر زمین پر بیٹھے ہوئے فقیر پر پڑی۔ اسے کچھ شک سا ہوا کہ اس فقیر کی شکل جلال جام سے بہت زیادہ ملتی ہے جو گاؤں میں اس کے باپ کا دوست تھا۔ آصف تھوڑا سا پریشان بھی ہوا کہ اس شخص کو کیا ہو گیا ہے۔ یہ شخص نو کسی کے سامنے ہاتھ نہ پھیلاتا



اپنی کرسی سے اٹھا اور سید جمال کے پاس جا پہنچا۔ جمال نے پہلوان کو اپنی طرف آتے دیکھا تو فوراً اپنی چار پائی سے اٹھ بیٹھا۔

”جمال کہا بات ہے؟“ پہلوان نے شفقت بھرے لہجے میں پوچھا۔ ”دو تین دن سے نظر نہیں آئے۔“

”پہلوان جی! اللہ آپ کو خوش رکھے۔“ جمال نے کہا۔ ”میں طبیعت مہری کچھ تیار ہی ہے۔ میرا اب لاہور سے دل اجاٹ سا ہو گیا ہے، کوئی بھی کام کرنے کو جی نہیں چاہتا۔“

”کچھ پتہ تو چلے۔“ پہلوان نے کہا۔ ”اجانک تم نے اتنا بڑا فیصلہ کیوں کر کیا جو واپس گاؤں جانے کا ارادہ بنا رہے ہو۔“

”پہلوان جی! بات کچھ اسن ہی ہے۔“ جمال نے بتایا۔ ”دو تین دن پہلے اچانک میرا ایک محسن آبا اور بڑی رازداری سے میرے دل پر ایک خنجر سے زخم لگا کر چلا گیا۔ میں درحقیقت وہ نہیں ہوں جو وہ مجھے سمجھا بیٹھا پھر جیسے آپ سمجھتے ہیں کہ میں محض ایک بھکاری ہوں۔ دراصل میں بھکاری بالکل نہیں، میں محنت مزدوری سے روزی کما نے پر یقین رکھتا ہوں لیکن میرے حالات نے مجھے ایسا کرنے پر مجبور کر دیا۔“

”مجھے بتاؤ، آخر وہ کیا حالات تھے جن حالات نے تمہیں ایک بھکاری بننے پر مجبور کیا؟“ پہلوان نے جمال سے پوچھا۔

”پہلوان جی!“ جمال نے غصہ سی سانس بھر کے کہا۔ ”آپ سے میں کچھ نہیں چھپاؤں گا کہ تقدیر نے میرے ساتھ کیا کھیل کھیلا۔“ جمال نے اپنے دل کا غبار نکالنے ہوئے پہلوان کو اپنی رام کہانی بلا کم و کاست سنا دی۔

پہلوان ایک جہان و بد انسان تھا، اس نے دنیا

کے بعد وہ ہرگز ہیک نہیں مانگے گا اور اپنی آمدن کی کوئی دوداد نکالے گا۔ یعنی کوئی چھوٹا موٹا کاروبار کرے گا کیونکہ کاروبار کرنے کے لئے اس کے پاس تھوڑی بہت رقم اکٹھی ہو گئی تھی جس سے کاروبار کیا جاسکتا ہے۔ اسی سوچ فکر اور کشمکش میں جمال نے دو تین دن گزار دیئے لیکن وہ کسی نتیجے پر نہ پہنچ سکا کہ وہ کون سا کاروبار کرے۔ اس کے ذہن میں یہ خیال بھی آتا کہ اس زندگی سے کہیں بہتر ہے کہ وہ دربارادی میں ڈوب کر خودکشی کرنے لگے۔ کچھ چوہر دی آصف نے جو دس کا ٹوٹ اسے خیرات میں دیا تھا وہ جمال کے دل پر ایک چھری بن کر کھب سا گیا تھا اور وہ منظر اسے بھولتا نہ تھا پھر جب اسے گاؤں میں اپنے بیوی بچوں کا خیال آتا تو پھر خودکشی کرنے کا ارادہ ترک کر دیتا۔

اس طرح دو تین دن گزر گئے مسافر خانے کے مالک دے پہلوان کو فکر لاحق ہوئی کہ گزشتہ دو تین دن سے جمال نظر نہیں آ رہا کہیں بیمار تو نہیں ہو گیا، نہ بھی اس سے حق تازہ کیا ہے یا پھر کہیں واپس گاؤں تو نہیں چلا گیا۔ پہلوان جی نے فورا اپنے نوکر کو بلا با اور اسے کہا جاؤ پتہ کر کے بتاؤ کہ جمال کہاں ہے اور خیریت سے ہے۔ اگر مل جائے تو اسے فورا ساتھ لے کر میرے پاس آؤ۔ نوکر نے اپنے مالک کے حکم کی تعمیل کی اور مسافر خانے کے وسیع ہال میں گیا جہاں دیگر مسافر بھی نظر آئے۔ دیکھا ایک کونے میں جمال اپنی چار پائی پر لیٹا ہوا ہے اور دبا ہوا ہے بے خبر ہو کر گھبرائی سوچوں میں غرق ہے۔ نوکر نے اسے پتہ چوہر دیا کہ پہلوان جی آپ کو یاد کر رہے ہیں۔ جمال نے جوباکہا کہ وہ انہیں جاسکتا کیونکہ گزشتہ دو تین دنوں سے اس کی طبیعت تیار ہی ہے۔ جا کر پہلوان جی سے کہہ دو۔ نوکر واپس چلا گیا۔ دو دن پہلوان کو کہا کہ جمال کی طبیعت خراب ہے، وہ نہیں آسکتا کیونکہ وہ پریشان ہے۔ پہلوان نے جب سنا تو وہ فورا

دیکھتے ہی دیکھتے اس کا کام چل نکلا، اپنے کاموں کی خدمت کے لئے جلال نے پانچ دوپے پوسٹ پر ایک لڑکا بھی ملازم رکھ لیا جو برتن وغیرہ دھو رہا تھا۔ شروع شروع میں جلال کو خرچ نکال کر پوسٹ بچوں میں دوپے بٹ جانے اور وہ بہت مطمئن حال تھا۔ اس طرح ایک سال کا عرصہ گزر گیا۔

اسی دوران ایک دو دنوں کے لئے جلال اپنے گاؤں گھر والوں کو ملنے گیا تاکہ اس کے بیوی بچوں کو بھی اس کی خیر خبریت کا علم ہو۔ جلال نے گھر والوں کو بتایا کہ وہ آج کل لاہور میں نان چنے کی دکان کرتا ہے اور اب اسے وہاں ایک باعزت دوڑگا مل گیا ہے۔ وہ اپنی مدد کے لئے اپنے بیٹے بشیرے کو بھی ساتھ لاہور لے جانا چاہتا ہے۔ بھلا گھر والوں کو کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔ جلال کے دو بیٹے نہ بڑے کا نام بشیر تھا جو بشیرے کے نام سے جانا جاتا۔ وہ میٹرک کا طالب علم تھا۔ ہر روز سکول گاؤں سے شہر سائیکل پر آتا جاتا۔ دوسرے بیٹے کا نام نذیر تھا وہ دل کلاس میں زیر تعلیم تھا۔ ان دونوں بھائیوں کی ایک بڑی بہن ضیہ بھی تھی جس نے حال ہی میں میٹرک فرسٹ ڈویژن میں پاس کر دکھا تھا اور مزید تعلیم حاصل کرنے کی خواہش مند تھی۔ ضیہ بلا کی حسین تھی اور اس کی زندگی کی سبھی خواہشیں بھی کہ وہ زیادہ سے زیادہ تعلیم حاصل کر کے اپنے غریب والدین کو غربت کی دلدل سے نکالنا چاہتی تھی۔ وہ بات کی زندگی میں ذات پات کو بہت زیادہ زیادہ اہمیت دی جاتی ہے۔ یہ بات اس کو بہت زیادہ اذیت دیتی تھی۔ بعض اوقات تو وہ گاؤں میں اپنے کانوں سے یہ بھی سنتی کہ وہ کچھ جلال بانی کی بیٹی نے میٹرک کا امتحان فست ڈویژن میں پاس کر لیا ہے۔

جلال کو امید کی ایک کرن نظر آئی اس نے فضلہ کیا کہ وہ بھی اپنے مرحوم دوست کی طرح لاہور بیوی بچوں سمیت نقل مکانی کرے گا۔ اسی صورت میں اس کی اولاد

دیکھ دیکھی تھی اور یہ سمجھتا بھی تھا کہ جلال کوئی چشموں بھکاری نہیں نہ جانے کن حالات نے اسے یہ نکر وہ ہنسنے پر مجبور کر دکھا ہے۔ پہلوان نے جلال کو حوصلہ دیا کہ وہ فکر نہ کرے اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کو آزمائش میں بھی ڈالتا ہے اور پھر انہیں سرخرو بھی کرتا ہے۔ اگر تمہارا دوست وفات پا چکا ہے تو تم فکر مت کرو۔ اسے اللہ کی رضا سمجھو اور مجھے آج سے اپنا ہر دوست سمجھو۔ میں تمہاری ہر قسم کی مدد کروں گا۔ تمہاری کچھ رقم میرے پاس جمع ہے کچھ رقم تمہارے پاس بھی ہو گی، تم ایسا کرو کہ میرے مسافر خانے کے صدف دو دروازے کے باہر بازو میں بڑکا ایک پرانا دست ہے۔ تم اس دست کے لئے نان چنے لگاؤ۔ مسافر خانے میں میرا باورچی خانہ و میان حالت میں ہے وہاں دات کو پکوان بنا کر لیا کرو۔ ایک بڑا سا پتیلا اور کچھ برتن بازو سے خرید لاؤ۔ اسی بازو میں کباؤ کی مادیکٹ ہے، ہر دروڑ لوگ وہاں کام کرنے ہیں انہیں نزدیک کھانے کو گرم گرم نان چنے ملیں گے اور وہیں بھی ایک مقول آمدن کا ذریعہ مل جائے گا۔ اگر کام چل لگا تو پھر اپنے ہوئے اٹھو اور کوٹنے وغیرہ بھی ساتھ لگا لیا کرو۔ تمہیں ان سادی چیزوں یعنی پکوان کا تجربہ بھی ہے۔ اس طرح محنت کرتے دو گے تو پھر آگے چل کر تمہیں یہیں کہیں قرب و جوار میں کوئی چھوٹا سونا اوٹل کرائے پر ملے دیں گے۔ بس اٹھو، بھول جاؤ سب زمانے کے غم اور آج سے ایک نئی زندگی کا آغاز کرو۔ میرا تعاون بھی تمہارے ساتھ دے گا اور آج سے مجھے اپنے مرحوم دوست کی جگہ دوست سمجھو۔

جلال کو اور کیا چاہئے تھا اور اصل وہ شہر میں ایک سہارا چاہتا تھا جو پہلوان کی شکل میں اسے مل گیا۔ دراصل جلال بھی اسی کام میں دلچسپی رکھتا تھا جس کا مشورہ پہلوان نے اسے دیا یعنی نان چنے کا کوئی چھوٹا موٹا اڈا بک۔ جلال نے مزید وقت ضائع کر کے بغیر بہ کام شروع کر دیا۔

پہلوان کو جب پتہ چلا کہ جلال اپنے بیوی بچوں کو بھی لاہور لے آئے ہیں تو وہ بہت خوش ہوا۔ وہ جلال کا چودا پورا خیال رکھتا کہ اس کو کوئی مشکل پیش نہ آئے۔

جلال کی بیٹی ضیہ بڑی ذہین لڑکی تھی۔ اس کی زبانتو جہاں اپنی تعلیم پر تھی۔ دو سال میں اس نے ایف ایس سی فائنٹ ڈیویشن میں پاس کر لیا اور اسے آسانی سے میڈیکل کالج میں داخلہ مل گیا اور جلال کا چھوٹا بچہ نذیر میٹرک میں چلا گیا۔ جب پہلوان کو پتہ چلا کہ جلال کی بیٹی میڈیکل سائنس کی طالبہ ہے اور اس کا چھوٹا بچہ بھی ذہر تعلیم ہے تو بہت خوش ہوا اور سوچنے لگا کہ جلال کے گھر پر اخراجات بھی اب پہلے سے زیادہ ہوں گے لہذا پہلوان نے جلال کی آمدن میں اضافے کی ایک ادو داد نکالی۔ لاہور میں ان دنوں ہندوؤں سکھوں کی چھوڑی ہوئی جائیداد عام تھی، پہلوان کی دہائیں ہیرا منڈی کے قریب تھی۔ اس کے گھر کے قریب بازار میں ایک خالی پلاٹ تھا جو کسی ہندو کی ملکیت تھا، لوگوں کی نظریں اس پر تھیں۔ یہ اس وقت کی بات ہے جب مہاجر لوگوں جس کو بھی موقع ملتا غریبہ بھا لیتا تھا۔ یہاں بھی پہلوان نے جلال اور اس کے بیوی بچوں پر ایک اور نیکی کی۔

جلال کو ایک دن اپنے گھر بلایا اور اسے کہا کہ کل صبح وہ اس کے ساتھ چلے اور جہاں وہ کھڑا ہے فوراً اس کی موجودگی میں خالی پلاٹ پر قبضہ کر لے جو بھی سامنے آئے گا اسے سنبھال لے گا۔ بس جلال کو اتنی تاکید ضرور کی کہ جو شخص پوچھے کہ دو کوں ہے تو انکار نہ دے کہ وہ مہاجر ہے۔ اس کے بعد جو کچھ بھی ہو گا دیکھا جائے گا۔

اب جلال بھی پہلے والا جلال نہ تھا، حالات کی اونچ نیچ کو خوب سمجھتا تھا۔ دوسرا اس کے پاس اچھی خاصی رقم بھی جمع تھی۔ جب انسان کے پاس پیسہ ہو تو پھر وہ بڑے سے بڑا خطرہ بھی مول لے لیتا ہے۔ پھر سب سے بڑا کہ پہلوان کا نواسہ بھی اس کے ساتھ تھا اور وہ ایک اثر

تعلیم کے ذریعہ آراستہ ہو سکتی ہے۔ گاؤں میں رو کر وہ کی کمین جیسے طبقے کا گاؤں والوں سے مننے وہیں کے جبکہ شہر میں ایسا مسودت حال نہیں ہوتی۔ شہر میں جس کے پاس پیسے ہیں وہ بچہ پڑھائی کھاتا ہے۔

گاؤں سے دو گئی پر جلال اپنے بڑے بیٹے بشیر کو اپنے ساتھ لاہور لے آیا۔ اسے مسودہ دیا کہ دو صبح اس کے ساتھ ذکان پر کام کرے اور شام کو کسی پرائیویٹ سکول میں اپنی تعلیم جاری رکھے۔ سکول کی فیس کے علاوہ اسے جیب خرچ کے لئے پانچ روپے بھی مل جا کر میں گئے۔ بعد میں جلد ہی سب کو لاہور بلا لیا جائے گا۔ چنانچہ لاہور آنے ہی جلال نے جولا کا پانچ روپے یومیہ پر ملازم رکھا تھا اس کو فارغ کر دیا اور اس کا کام اپنے بیٹے بشیر کے سپرد کر دیا۔ بشیر ابھی لاہور آ کر بہت خوش تھا۔ رہنے کے لئے جگہ پڑھنے کے لئے سکول اور جیب خرچ بھی پابندی سے اسے ملے گا۔ بشیر اپنے گھر پر حالات کے پیش بخوبی واقف تھا اس نے بھی لاہور آ کر حالات کے پیش نظر اپنے باپ کی بھرپور معاونت کی۔ وہ سارا دن اپنے والد کے ساتھ کام کرتا اور کام سے فارغ ہو کر شام کو شام عالم ڈاکٹ میں ایک پرائیویٹ کالج میں تعلیم حاصل کرنے لگا۔ میٹرک پاس کر لینے کے بعد منشی فاضل کی تیاری کرنے لگا۔

دلت غریبی سے گزر رہا تھا۔ جلال کا کا دو با وچل نکلا اور اسے اب خوب آمدن ہونے لگی۔ وہ خیال کرنے لگا کہ اب دو اس پوزیشن میں ہے کہ اپنے بیوی بچوں کو بھی لاہور بلا لے تاکہ آمدن کے ساتھ ساتھ بیویوں کا مستقبل بھی سنود جائے۔ اس نے ایک کوارٹر کرائے پر لے لیا اور اپنا کا دو با دینے کے سپرد کر کے ایک ہفتے کے لئے گاؤں گیا اور اپنے بیوی بچوں کو بھی ساتھ لاہور لے آیا۔ رضیہ کو کالج میں داخلہ مل گیا اور چھوٹے بیٹے نذیر کو سکول میں داخل کر دیا۔



رسوخ والا آتی تھا۔

اور مزید ارے۔ کھانے کے ساتھ جب گاہکوں کو دی گئی ٹھنڈی ٹھنڈی گلی پینے کو ملی تو کھانے کا مزہ بدلا ہو جاتا اور گاہک عیش عیش کرتے۔ اس طرح شب و روز کا پیہر چلا رہا۔ اب جلال ایک صاحب حیثیت شہری بن چکا تھا۔ اس کا رہن سہن اور گھر کا ماحول بھی بالکل بدل چکا تھا۔ پیسے میں بڑی طاقت ہوتی ہے۔

کاروبار کے ساتھ ساتھ جلال کی توجہ بچوں کی تعلیم پر بھی مرکوز رہی۔ جلال کی بیٹی رضیہ اب میڈیکل کے فائنل ایئر میں پہنچ چکی تھیں چھوٹا بیٹا الیف ایس سی میں زیر تعلیم تھا۔ وہ بڑا ہو کر پروفیسر بننے کا فیصلہ کئے ہوئے تھا۔ جلال کا سب سے بڑا بیٹا جس کا نام بشر تھا اس نے بھی ادب عالم نشی کر کے پرائیویٹ می ایے پاس کر لیا لیکن وہ ملازمت کرنے کی بجائے کاروبار کو ترجیح دیتا تھا۔ گویا اب جلال کا گھر ایک خوشحال اور کامیاب گھرانہ تھا۔ جس کے گھر میں خوشیاں ہی خوشیاں تھیں اور یہ لوگ مزید زنی کی منزل میں طے کرنا چاہتے تھے۔

اسی دوران حکومت پاکستان نے ایک قانون پاس کیا اور اعلان کیا کہ جس جس لوگوں آدی کے پاس ہندوؤں کی متروکہ جائیداد پر قبضہ ہے وہ مالکانہ حقوق حاصل کرنے کے لئے فارم ملکہ بحالہات میں جمع کراتیں اور جو قیمت حکومت جائیداد کی (Access) کرے فوراً حکومت کے خزانے میں جمع کرائے اور مالک بنے۔ پہلوان جی نے جلال کو بلا بار اور اسے مشورہ دیا کہ وہ اعلان کے مطابق متعلقہ حکمر سے اپنے نام سے فوراً درخواست فارم جمع کرارے۔ جلال نے فارم جمع کرا دیا دو تین مہینوں کے اندر اندر ملکہ بحالہات کی طرف سے متعلقہ پلاٹ کا سروے کرنے اور اس کی قیمت کا تخمینہ لگانے کے لئے آف چوہدری جو بحالیات محکمے کا انسپکٹر تھا اس کی ڈیوٹی لگی۔

جانچ پڑتال کے لئے آف چوہدری وہاں پہنچا

جلال کو ایک عرصہ شہر میں رہتے ہوئے آئے بیٹے اور ترقی کرنے کے سبب واپس آگئے تھے۔ جلال نے مزید وقت ضائع کئے بغیر خالی پلاٹ پر پہلوان جی کی موجودگی ایک کمراتیہ کر لیا اور قابض ہو گیا اور پہلوان جی واسطے سے جلال نے کارپوریشن اور ایکسٹرا اینڈ ٹیکسیشن ڈیپارٹمنٹ سے اس جگہ کی رجسٹریشن کرا کر اپنے نام کی فیس بھی جمع کرا دی۔ اب ایک قانونی نکتہ تھا تاکہ آگے چل کر کوئی دوسرا فرد اس پراپرٹی پر قابض ہونے کی کوشش نہ کرے اور جلال کو بے دخل نہ کر سکے۔ گو پہلوان آغا بڑھ تھا لیکن قانونی نکتے سمجھتا تھا۔ پلاٹ پر چار دیواری پہلے سے تعمیر شدہ نہیں تھی۔ تاکہ جلال پلاٹ پر قابض ہو گیا جلد ہی جلال نے بازار سے دو چار منٹوں اور چٹائیاں خرید کر بچھا دیں اور تین باغی کے نام سے ہوٹل کا کاروبار شروع کر دیا۔ پہلے والا کاروبار نام چٹوں والا جلال نے اپنے بڑے بیٹے بشر سے کے سپرد کر دیا تاکہ زیادہ سے زیادہ آمدنی ہو کیونکہ اب اس کے گھر پر اخراجات بھی پہلے سے بڑھ کر گئیں زیادہ ہو گئے تھے۔

جلال گاؤں سے ہر ہفتہ کسی نہ کسی ذریعہ کی گھر کا ایک کنستریٹنگ لیتا اور ہوٹل میں دیکھی گئی سے تین قسم کے پکوان خود تیار کرتا۔ ایک وال، دوسری ہزری بزرگاری اور تیسری ڈش گوشت چھوٹا اور بڑا۔ پلاٹ کے ایک کونے میں گرم گرم چائیاں کے لئے تندور بھی لگا لیا۔ میز کرسیوں کی بجائے پلاٹ میں مٹھیں زمین پر بچھا دیں۔ جلال جب دیکھی گئی کے پکوان میں تزکا کا تا تو اس کی ہنک دور دور تک محسوس ہوتی اور کھانے کے شوقین لوگوں کا آنا جانا شروع ہو گیا۔ زیادہ تر اس کے ہوٹل میں ذرا تیر حضرات پولیس والے یا بھر مہاشاں قسم کے لوگ آتے۔

یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ جس ہوٹل میں بہ تین اقسام کے لوگ کھانا کھانے جائیں سمجھو کہ کھانا معیاری

ہیں، یہ ہوٹل سب کچھ آپ کی بدولت ہی تو ہے۔"

"وہ..... کیسے؟" کچھ پتہ تو چلے کہ آپ کون ہیں اور آپ کا حدود اربعہ کبہ ہے؟" آصف چوہدری نے پوچھا۔

"چوہدری صاحب! آپ مجھے پہچاننے کی کوشش کریں۔" جلال نے کہا۔ "میں آپ کے والد مرحوم چوہدری نذیر احمد کا دوست ہوں اور آپ کے گاؤں کا قیام جلال ہوں۔ آپ کی خیرات نے میری زندگی بدل دی۔"

"کیسی خیرات کس قسم کی خیرات..... کچھ پتہ تو چلے۔ ذرا محل کر بات کرو۔" آصف نے کہا۔

"چوہدری صاحب! کیا بتاؤں؟ یہ ایک لمبی کہانی ہے۔" جلال نے کہا اور پھر مختصر آسادی بات آصف کو سنا دی۔

"اچھا..... اچھا..... خوب یاد آ رہا ہے۔" آصف چوہدری نے یاد آنے پر کہا۔ "اس نے بھی دو تین سال پہلے انا دکنی باڈاؤ کے قریب اسے بجیک مانگیے دیکھا تھا اور کچھ مدد امداد کے لئے خیرات بھی دی تھی۔ اس وقت اسے بغین تو نہ آیا ہاں البتہ شک ضرور ہوا۔ پھر دل میں یہ بھی خیال آیا کہ جلال تو ابا آدمی نہ تھا وہ تو ہمیشہ محنت پر بغین رکھنے والا آدمی تھا۔ پھر یہ بھی دل میں خیال آیا کہ ہو سکتا ہے کہ کوئی اور شخص جلال کا ہم شکل ہو۔"

"اچھا، وہ تم ہی تھے میرا شک ٹھیک تھا۔" آصف چوہدری بہت خوش ہوا اور کہا۔ "جلال چھوڑ دانا باتوں کو زندگی میں ایسے لمحات آتے جاتے ہیں، اسی کو غضب و فراز کہتے ہیں۔ اپنی اپنی قسمت کے مطابق ہر کوئی ان حالات سے گزر رہا ہے۔ یہ سب کچھ زندگی کا حصہ ہوتا ہے۔ پھر بھی جلال تمہاری ہمت، محنت اور خاص کر حالات کا مقابلہ کرنے کی داد دیتا ہوں۔ جلال اب میں سرکاری ڈپٹی رہوں، تمہاری درخواست پر اس پلاٹ کا

دیکھا پلاٹ ایک ہوٹل کی شکل اختیار کئے ہوئے ہے اور جلال میز کرسی لگائے گا ڈنر پر جیٹا لوگوں سے بے وصول کر دیا ہے۔ پلاٹ پر پروڈیو بھی آدراں ہے جس پر کھسا ہوا ہے۔ تین ہانڈی ہوٹل پر پروڈیوٹر جلال راجہ۔ آصف سب کچھ دیکھ کر قند وے حیران ہوا۔ آصف چوہدری نے اپنی سائیکل ایک طرف کھڑی کی اور جلال کی طرف دیکھنے لگا کہ یہ کیسا کردار ہے کچھ عرصہ گیل تو اسی شخص کو انا دکنی ہزار دہن بجیک مانگیے دیکھا تھا اور آج ہوٹل کا مالک بنا بیٹھا ہے۔ ہمارے گاؤں والا جلال تو ذات کا قیام تھا۔ جلال راجہ ہے۔ یا پھر مشکوں کا ہیر پھیر یا خالہ ہوسکا ہے۔ وہ کھڑے کھڑے مختلف قسم کی کشش میں کھو گیا۔ یا اللہ یہ کیا ماجرا ہے۔ لگتا ہے یہ اس کے گاؤں کا جلال ہے جو ہمارے باپ کا بھائی دوست تھا۔ آصف چوہدری کو یہ بھی خیال آیا کہ لوگ جو چھوٹی ذات کے ہوتے ہیں باقی کہیں ہوتے ہیں اسی احساس سے باہر نکلنے کے لئے شہر آ کر اپنی ذات بدل لینے ہیں۔ جیسا کہ بڑے شہروں میں اکثر دیکھا جاتا ہے۔ پھر جب ان لوگوں کے پاس چہرہ آ جاتا ہے تو پھر وہ جرمی چاہے بن بیٹھے ہیں۔ گاؤں میں جو میرا ہوتا ہے شہر آ کر میرا صاحب فرنگی سید بن جاتے ہیں، نو ہاں دتر کھان، مکمل کہا، دھانی تکی تکی اور سوچی، میاں صاحب، یعنی، کھوکھریا پھر راجہ، خان کہلاتے ہیں۔ آصف نے دل میں سوچا کہ جلال بھی ایک ایسا ہی کر دار لگتا ہے۔ خیر وہ چار منٹوں کے بعد آصف چوہدری نے اپنا تعارف جلال راجہ سے کر لیا کہ وہ اس علاقے کا انجینئر ہے اور اس پلاٹ کا سروے کرنے کے لئے ملکہ، بحالیات کی طرف سے آیا ہے۔ جب جلال راجہ نے سنا تو اپنی سیٹ سے فوراً اٹھ کھڑا ہوا۔

"آئیے آئیے، تعریف لائیے چوہدری صاحب! پھر کرسی پر بیٹھیں۔" جلال راجہ نے آصف کو پہچان لیا اور کہا۔ "چوہدری صاحب! آپ ہی اسی ہوٹل کے مالک

RTM 234574

# یولوفین

سیلنگ فین  
پیدل فین  
ایگزاسٹ فین



اے، جے، پی

سیلنگ فین پیدل فین  
ایگزاسٹ فین

اسے۔ بے الیکٹرک انڈسٹری

حکومت پور پور شرقی گجرات

053-3521165, 3601318

سروے کرنے آج ہوں اور پھر رپورٹ لکھوں گا۔ اب  
اسے یہ بتاؤ۔ کیا تمہارے پاس اس منزل کا جائیداد کا کوئی  
ثبوت یا رسنا وراثت ہیں جو یہ ثابت کریں کہ تم ہی اس  
جائیداد کے حقدار ہو۔

جلال نے فوراً اپنی المانی سے چند دستاویزات  
نکالیں اور آصف چوہدری کے سامنے رکھ دیں۔ آصف  
چوہدری نے کاغذات کی جانچ پڑتال کی، سب کچھ جلال  
کے حق میں تھا۔ ہنسنے بیٹھے آصف چوہدری نے، ہجرت  
جلال کے حق میں لکھ دی۔ جلال پر قبضہ بھی اس کا تھا۔  
کارپوریشن فیکس اور ایکسپریس بھی جلال کو  
رہا۔ جس سے ان کا کہیں مزید منبہ نہ ہو سکتا۔ آصف  
چوہدری نے جلال سے کہا کہ الٹ و فٹ کے اندر اندر وہ  
اس جلال کا ٹیٹھ بھی لگا دے گا۔ جتنی رقم بنی سرکاری  
خرانے میں جمع کروا دینا پھر مالکانہ حقوق اس کے نام ہو  
جائیں گے۔

جلال اب بہت ہنسن اور خوش تھا۔ ٹھیک ایک  
ہفتہ بعد وہ فیز چاہا اور آصف چوہدری سے طاساری  
کارروائی مکمل بھی۔ آصف چوہدری نے جلال سے کہا کہ  
اس کے جلال کی فیس ہمارے چار ہزار  
(Access) ہونی ہے لہذا وہ یہ فیس سرکاری خزانے  
میں جمع کروا دے۔ پھر آصف نے اسے سمجھا کہ ہم اب  
کراسی مہاجر سے اتنی مالیت کا 50% پر کلیم خیر پڑتا جو ہم  
کو سات ہزار باسٹھ سات ہزار تک مل جائے گا۔ وہ  
جمع کروا دینا۔ اس طرح تمہیں نصف رقم مل جائے گی۔  
ان دنوں حکومت کی خرید و فروخت کی اجازت  
دے رکھی تھی۔ یوں جلال کی نصف رقم آصف چوہدری  
نے بچا دی۔ ٹھیک ایک ماہ بعد جلال کو مالکانہ حقوق مل  
گئے۔ جلال آصف چوہدری کا بہت شکر گزار تھا۔

”بہنو میرا فرض تھا۔ آصف نے کہا۔ آپ اس  
جائیداد کے قانونی طور پر حقدار تھے۔ سب سے بڑھ کر



کرتے تھیں۔

”آپ فکر نہ کریں آپ کا ہر ممکن علاج اور خیال میں خود کر دیں گی۔ ان شاء اللہ آپ یہاں سے صحت یاب ہو کر جائیں گی۔ آپ کا سبڈیکل ریکارڈ بھی میری نظر سے گزرا ہے۔ بس معمولی سی آپ کے بائیں پیچھڑے میں تکلیف ہے ان شاء اللہ علاج سے ٹھیک ہو جائے گا۔ آپ خود کار پر زیادہ توجہ دیں۔“ ابھی بائیں ہور ہی نہیں کر اسی دوران چوہدری نذر کا چھوٹا بیٹا کاظم چوہدری جو بیٹے کے لحاظ سے وکیل تھا، اپنی والدہ کے لئے پھل فروٹ اٹھائے دارڈ میں داخل ہوا اور اپنی ماں کو سلام کیا۔ ماں نے بیٹے کو ڈھیروں دعا سیں دیں۔

”دیکھو، بیٹا! یہ بھاری بیٹی رضیہ جلال ہے۔“ خوشی دہانے بیٹے سے مخاطب ہوئی اور کہا۔ ”ہمارے گاؤں کی بیٹی ہے۔ تمہارے اکل جلال کی بیٹی ہے جو تمہارے مرحوم والد کے بھائی تھے۔ کیا تمہیں یاد ہے؟“

”ہاں، امی جان! خوب یاد آیا۔“ آگے بڑھ کر کاظم نے رضیہ کو سلام کیا۔ رضیہ نے بھی مسکرا کر جواب دیا۔

اب ڈاکٹر رضیہ جلال حجام کی بیٹی تھی بلکہ ڈاکٹر رضیہ جلال رجب ایک سو نے کی چاچا کے روپ میں تھی جسے کاظم چوہدری ہر حالت میں حاصل کرنے کا فیصلہ کئے ہوئے تھا۔ کچھ عرصہ تک قبل ملاقاتیں اور عہد و بیان ہوئے رہے۔ کچھ ذات پات کا مسئلہ بھی آڑے آیا لیکن جب انسان صاحب حیثیت بن جاتا ہے تو پھر ذات پات اونچ نیچ اپنی حیثیت کو بیٹھتے ہیں۔ جلد ہی باہمی رضامندی اور والدین کی اجازت سے ڈاکٹر رضیہ اور چوہدری کاظم کراچ کے بندھن میں باندھ دیئے گئے۔ اس شادی پر جلال بہت خوش تھا اور اسے اپنا مرحوم دوست بہت یاد آیا۔

آپ میرے مرحوم والد کے دوست بھی تھے۔ اُنکندہ بھی بھی کسی قسم کی مدد کر رہا ہو تو میرے گھر کے دروازے آپ پر کھلے ہیں۔ کسی وقت بھی دفتر اور گھر آ جاسکتے ہیں۔ میں آپ کے متعلق اپنی تیار والدہ کو بھی بتاؤں گا کہ اکل جلال ملے تھے اور وہ اب پہلے والے جلال نہیں رہے بلکہ رجب جلال ہیں۔“

جب اس بات کا دینے پہلوان کو غم ہوا کہ جلال کو پلاٹ کے مالکانہ حقوق جتنے کی طرف سے مل گئے ہیں تو وہ بھی بہت خوش ہوا اور جلال کو مبارکبادی کا پیغام بھیجا اور خدا کا شکر ادا کیا کہ وہ جلال کی مدد کر کے سرخرو ہوا۔ اب جلال کو ہر طرف سے خوشیاں ہی خوشیاں سننے کو ملتی ہیں۔ ٹھیک ایک سال بعد جلال کی بیٹی رضیہ جو مہذبہ نیکل کی طالبہ تھی، ایم بی بی ایس کا امتحان پاس کر لیا اور ڈاکٹر رضیہ جلال رجب بن گئی اور اس کی بیٹی پوسٹنگ لاہور میں ہی گلاب دہوی ہسپتال میں بطور سبڈیکل آفیسر ہوئی۔ اب دوسری طرف چوہدری نذر ابھو مرحوم کی بیوی یعنی اصف چوہدری کی والدہ جو سترہ سال کی عمر میں تھیں اور فی بی جیسے مہلک مرض کا شکار تھیں اور اسی ہسپتال میں زیر علاج تھیں جہاں ڈاکٹر رضیہ بی بی ڈاکٹر بن کے آئی تھی۔ اس نے رضیہ کو پہچان لیا اور حیرت سے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔ ڈاکٹر صاحبہ کہیں آپ جلال کی بیٹی تو نہیں جو گاؤں عبداللہ پور میں رہا کرتا تھا۔ پانچ چھ سال پہلے وہاں سے اپنے بیوی بچوں سمیت لاہور چلا آیا تھا۔

ڈاکٹر رضیہ جلال نے ایک نظر اپنی مربض پر ڈالی اور اس نے بھی فوراً پہچان لیا۔

”ہاں، آئی جان! میں جلال کی بیٹی رضیہ ہوں جو اکثر آپ کے ہاں کسی لینے جایا کرتی تھی۔“ رضیہ نے کہا۔

”آپ اکل نذر چوہدری کی بیوی ہیں۔ بتائیں آپ کب سے اس ہسپتال میں زیر علاج ہیں؟“ دونوں بڑے تپاک سے ایک دوسرے سے ملیں اور گاؤں کی باتیں یاد

احمد جاوید  
آخری قسط

## دھوپ کے پگھلنے تک

اُس سر پھرے کی کہانی جو اندھیر نگری میں اُجالا کرنے نکلا تھا۔

میں تبدیلی آرہی ہے۔  
”اور فہد، لوگ پرانے چہروں کو آزما کر اکتا چکے ہیں۔ اب نئے لوگوں کو آگے آنا چاہئے۔ لوگوں کو معلوم ہو کہ جو نئی قیادت ہے۔ وہی دراصل ان کی عقلیں قیادت ہے۔ وہ نہ صرف ان کے مسائل کو سمجھتے ہیں بلکہ وہی حل کریں گے۔“ ملک نعیم نے اپنی رائے دی تو فہد بولا۔  
”ملک صاحب قیادت کی سوچ مثبت ہونی چاہئے مثبت سوچ کا بندہ ہی دوسروں کے دکھ درد کا احساس کرتا ہے۔ ورنہ پھر کرپشن اور لوٹ مار ہی ہوتی ہے۔ میں سمجھتا

ملک نعیم کے گھر شیخ آفتاب، فہد اور ملک نعیم تینوں ڈرائیونگ روم میں بیٹھے ہوئے باتیں کر رہے تھے۔ ان کے درمیان موضوع انکیشن ہی تھا۔ شیخ آفتاب نے صلاح دیتے ہوئے کہا۔  
”فہد! آپ کیوں پریشان ہیں۔ دوستوں نے جو فیصلہ کیا ہے۔ وہ بہت سوچ سمجھ کر ہی کیا ہوگا۔ اودا تھے لوگوں کی رائے کو ہم نظر انداز نہیں کر سکتے۔ آپ تیاری کریں انکیشن کی۔ میں سمجھ رہا ہوں کہ اب یہاں کے لوگوں میں حوصلہ ہے۔ لوگ بدل رہے ہیں، ان کی سوچ

”یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ؟ فیصلہ تو آپ کے حق میں ہے۔ اس طرح پارٹی ٹکٹ کا مسئلہ بن جائے گا۔“  
ملک نعیم نے کہا تو فہد بھی انداز میں بولا۔ ”سوچ لیں آپ دو بار دو صلاح مشورہ کر لیں۔ پارٹی ٹکٹ کا مسئلہ میں خود حل کر لوں گا۔“

”بہ بہت ہم نے آپ کو دی۔ جسے چاہیں الیکشن لڑا لیں۔ اتنی بڑی بات ہے کہ چوہدریوں کے علاقے سے ان کے مقابلے کے لیے پورا پورا پتل کھڑا ہو جائے۔ فہد صاحب! آپ جو چاہیں سو کریں۔ ہم ہر طرح سے آپ کے ساتھ ہیں۔“ شیخ آفتاب نے فیصلہ کن لہجہ میں کہا تو ملک نعیم نے تائید کرنے ہوئے کہا۔  
”میری ذمہ داری آپ کے ساتھ ہے۔ میں جس جگہ رہتا ہوں، جلدی کر لیں۔“

”ہو گیا۔ صرف ایک دن چاہئے۔ کل میں وہ آپ کو بنا دیں گا۔“ فہد نے سوچتے ہوئے کہا تو شیخ آفتاب بولا۔ ”بہ تو ہو گیا۔ اب ہم کچھ دوسرے معاملات دیکھ لیں۔“

اس کے ہاں کہنے پر وہ بیٹوں دوسرے معاملات پر بائیں کرنے لگے۔

دھننی ہوئی شام میں فہد نے سلمیٰ کے آفس کے سامنے کادوکی اور آفس میں آؤں ہوا۔ سلمیٰ پارکنگ میں بیٹھی ہوئی کتاب پڑھنے میں مصروف تھی۔ اس وقت فہد کو سلمیٰ خوبصورت دکھائی دی۔ فہد اگر اس کے سامنے والی کرسی پر بیٹھ گیا اور اسے بڑے غور سے دیکھنے ہوئے بولا۔

”آج تم بہت اچھی لگ رہی ہو۔“  
”میں اچھی ہوں، اس لیے ابھی لگ رہی ہوں۔“  
آپ عیا نہیں کیسے آتا ہوا۔ ادب سے سب کچھ باندھی جا رہی ہے۔ سلمیٰ نے شوخی سے پوچھا تو فہد بولا  
”ہاں! میں نے تم سے کچھ کہا ہے سلمیٰ۔“

ہوں کہ آپ مثبت سوچ کے مالک ہیں۔“

”آپ کی بات ٹھیک ہے فہد۔ لیکن نو جوانی فائدہ کو بھی موقع ملنا چاہئے۔ وہ زیادہ بہتر انداز میں قوم کی خدمت کر سکتے ہیں۔“ شیخ آفتاب نے کہا تو فہد بولا۔

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں شیخ صاحب! لیکن میں نے الیکشن نہیں لڑا۔ میرا جو کام ہے، وہی کرنے دیں۔ مجھے ابکے عام آدمی ہی رہنے دیں۔“

”کہا ایک عام آدمی اسلمی کا ذہن نہیں بن سکتا! میرے خیال میں وہ زیادہ عوامی حقوق کی بات کر سکتا ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ آپ نے یہاں کتنی محنت کی ہے۔ اب الیکشن تو آپ ہی کو لڑنا ہے۔ پار جیت کو چھوڑیں۔ لوگوں کو معلوم ہو کہ آپ ہی ان کے حقیقی نمائندے ہیں۔“ ملک نعیم نے کہا تو فہد بھی سے بولا۔

”دیکھیں میں تو عوام کی تلاش و بہود کے لیے کام کروں گا۔ اب اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ میں عوام کی قیادت کا حق بھی رکھتا ہوں۔ نمائندگی کا حق بہت پر ہوتا چاہئے۔ جو بہتر نمائندے ہیں انہیں آگے لے آئیں۔“

”بہتر سے آپ کی کیا مراد ہے؟“ ملک نعیم نے پوچھا تو فہد نے جواب دیا۔

”وہی جو پودے دل سے، پودوں توجہ کے ساتھ غلوں سے بہت سے عوامی مسائل حل کرنے کی نیک دود کر سکیں۔“

”یہ جو تہذیبی کا خونگوا دھو کا آگیا ہے، اس سے لوگوں کو بالوں نہ کریں۔ آپ کے الیکشن پر جو خرچ آئے گا۔ اس کی لگرنہ کریں۔ دوسری کریں گا۔“ شیخ آفتاب نے کہا تو فہد بولا۔

”بات خرفا کی نہیں، ذمہ داری کی ہے۔ اگر آپ ایک چھوٹی سیٹ کی ذمہ داری مجھ پر ڈالنے ہیں تو پھر آپ کوئی اعتراض نہیں کر سکیں گے۔ میں چاہے جسے مرضی الیکشن لڑاؤں۔ میں اس کی پوری ذمہ داری لوں گا۔“



”یہ کیا بات ہوئی بھلا؟“ ماسٹر وین محمد نے حیرت سے پوچھا تو فہد بولا۔

”کیا آپ کو پتا نہیں؟“

”یہ فیصلہ تو تم کر رہی تھیں۔ میں تو بس دعا ہی دے سکتا ہوں۔ وہ دیکھا رہوں گا۔“ ماسٹر وین محمد نے سوچتے ہوئے ایک دم سے کہا تو فہد نے پھر فیصلہ جی چاہی

”اسناد جی۔ آپ ہماری اس کوشش پر دل سے کیا چاہتے ہیں؟“

”دیکھو جیسا چاہی! کا جواب اگر چاہی ہوتا؟۔ نوہ حالات اور وقت سنہرا ہوتا۔ جھوٹ کے مقابلے میں چاہی کی جیت نوہ ہے لیکن اس میں بڑی مشکلات حائل ہوتی ہیں۔ اس کے لیے کبھی کبھی ایسی راہوں پر بھی جانا پڑتا ہے۔ جسے دل اور مزاج و ذوق قبول نہیں کرتے۔“

ماسٹر وین محمد نے ڈھکے چھپے انداز میں اپنا موقف کہہ دیا تو فہد نے سکون سے کہا۔

”آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ امد جبرے میں فہد بنی اٹھانے والا تکلیف نوہ براشت کرتا ہی ہے۔ مگر یہ سکون بھی نوہی ہوتا ہے۔“

”ہاں! بعض اوقات ذہنی غفلت کے باعث ٹھوکر بھی لگ گئی۔ انسان ایک غلط فیصلے کی وجہ سے گمراہ بھی ہو سکتا ہے۔ یہ جو تم نے سلیٹی کو ایکشن لڑوانے کا فیصلہ کیا ہے کہا درست ہے؟“ ماسٹر وین محمد نے پوچھا

”کیوں کہا ہوا اسناد جی، آپ یہ کیا کہہ رہے ہیں۔ میں لوگوں کے حقوق کے لیے جنگ لڑ رہا ہوں۔ میں ہی اگر اپنے طبقے کو عزت نہیں دوں گا تو اوکون دے گا؟“ فہد نے جذباتی ہوتے ہوئے کہا تو ماسٹر وین محمد بولا۔

”میرے کہنے کا مقصد یہ نہیں تھا۔ تم اگر امیدوار ہوتے تو نوہ راہ اٹھاؤ۔ سلیٹی لڑی ذات ہے۔ کو صاب ہو بھی گئی تو وہ کام نہیں کر سکے گی جو تم کر سکتے ہو۔ اس نے

”ٹھیک ہے نہیں۔ میں سن رہی ہوں۔“ سلیٹی اٹھا کر بولی تو فہد نے تنہید کی سے کہا۔

”یہ جو ایکشن لڑ رہا ہے نا، میں چاہتا ہوں تم چھوٹی سبٹ کے لیے ایکشن لڑو۔“

اس کے یوں کہنے پر سلیٹی ایک دم سے گھبرا گئی، یوں جیسے سکتے میں آگئی ہو۔ پھر جھمکے سے لہجے میں بولی

”فہد میں کس طرح ایکشن لڑ سکتی ہوں۔“

”جس طرح دوسرے لوگ ایکشن لڑتے ہیں۔“

فہد نے شوشی سے کہا تو سلیٹی اس کی طرف حیرت سے دیکھا اس کی نگاہوں میں محبت اتر آئی تھی۔ وہ خود کو سنبھالنے ہوئے بولی

”جیسے آپ کا حکم۔ ٹھیک ہے سر تسلیم خم ہے۔“

”لیکن؟“ فہد نے اس کے ایک دم مان جانے پر

پوچھا جاپا تو وہ اس کی بات کا نتے ہوئے بولی

”یہ لفظ تو مجھے کہنا چاہیے تھا۔ آپ نے کہہ دیا، آپ کا حکم میں نے مان لیا۔ مجھے نہیں معلوم یہ سب کبھی ہوگا۔ میرے سامنے نوہ آپ کی ذات ہے شاید محبت کہا، کیوں اور کیسے نہیں جانتی۔“

”بس مجھے بھی اعتماد چاہیے۔“ اس نے اطمینان سے کہا پھر سوچ کر بولا: ”آؤ! اگر کمر جاتا چاہی ہو تو آؤ۔ میں ادھر ہی جا رہا ہوں۔ اسناد جی کو بھی نوہتا ہے نا۔“

”چلیں۔“ وہ ایک دم مان گئی اور اٹھ کر چل دی۔

ماسٹر وین محمد نے ان دونوں کو اکٹھے آتے دیکھا تو اس کے چہرے پر واضح مثبت تبدیلی آئی۔ پھر یہ سکون سا ہو گیا۔ وہ اس کے پاس آکر بیٹھ گئے تو ماسٹر وین محمد نے پوچھا۔

”خیر نوہ۔ آج تم دونوں اکٹھے آئے ہو؟“

”خیر ہی ہے اسناد جی۔ دراصل میں نے سلیٹی کے بارے میں ایک فیصلہ کیا ہے۔ اس بار چوہدریوں کے مقابلے میں سلیٹی ایکشن لڑے گی۔“

"ان شاء اللہ، ایسے ہی ہو گا۔" فہد نے کہا تو سسلٹی کے چہرے پر حیا چھل گئی۔ فہد مسکرا دیا۔

اگلے دن کی صبح صبح سراج کے ذریعے پر فہد راگ کرنے کے انداز میں نکل رہا تھا۔ اس کے ساتھ سراج تھا۔ ایسے میں مارو کی کارڈ کرر کی اور وہ باہر آگئی۔ سراج نے تیزی سے چارپائی کی طرف بڑھا تا کہ اسے بچھا دے۔ مارو اس پر جانسی تو فہد بھی اس کے قریب آگیا۔

بھئی وہ سسکوں سے انداز میں بولی۔

"تو یہ ہے فہد تمہارا بھائی؟"

"ہاں اور مجموعی میرا کب آفس بھی۔" فہد نے کہا تو اس پر دونوں ہنس دینے۔ پھر سراج کی طرف دیکھ کر مارو نے پوچھا۔

"کیسے ہو سراج؟"

"میں ٹھیک ہوں۔ آپ بنس میں ابھی آیا۔" یہ

کہہ کر وہ وہاں سے چلا گیا۔ تب فہد نے کہا۔

"اب سنو، میں تم سے کیا بات کرنا چاہ رہا تھا۔ جو گھر میں اب سسلٹی کے آفس میں نہیں ہو سکتی ہے۔ مجھے تمہاری مدد کی ضرورت بھی ہے۔"

"یہ کیا کہہ رہے ہو۔ کسی مدد فرماتاؤ؟" مارو نے کہا تو فہد بولا۔

"مجھے اس سیاسی پارٹی کا کٹ چاہئے، جس میں تمہارے بابا ہیں۔"

"انکسٹن لڑ رہے ہو واؤ۔ بہت اچھی بات ہے مزہ آجائے گا۔" مارو نے خوش ہوتے ہوئے کہا تو فہد بولا۔

"میں انکسٹن نہیں لڑ رہا۔ بلکہ میں نے اپنے استاد جی کی بیٹی کو کامیاب کرنا ہے۔"

"کیوں، اسے کیوں۔ تم کیوں نہیں۔ وہ تو بہت محسوم ہے۔ وہ کیا کہتے ہیں مولا کو شاہین سے لڑانے والی بات ہے۔"

"مارو نے تبصرہ کرتے ہوئے کہا مجھے بہتر اندازہ ہے کہ اپنے مقصد کے لیے مجھے

ابھی تک فوج نہیں دیکھا۔ وہاں دارالنگہست میں ایوانوں میں پریس کانفرنسوں میں وہ کیسے جاتے گی۔ اس کی ہمت نہیں پڑے گی بیٹا۔ وہ اس قدر باہمت نہیں ہے۔ میں جانتا ہوں۔"

سسلٹی اس دوران اپنے باپ کے قریب آگئی اور بڑے جذباتی لہجے میں بولی

"بابا جی! یہ جو دن گزر رہے ہیں۔ میں نے ان دنوں میں ایسی ایسی کہانیاں سنیں۔ لوگوں کے ایسے حالات

معلوم ہوئے ہیں کہ میں آپ کو بتاؤں تو دل میں مل جائے۔ لوگ کس طرح جی رہے ہیں۔ میں اب بھی ہوں، میرا

دکھ تو کچھ بھی نہیں ہے۔ میں ہر فورم پر جاؤں گی۔ میں بتاؤں گی کہ ہم لوگ کس کرب سے گزر رہے ہیں۔

اور ہاں اگر کوئی مشکل ہوئی تو فہد ہیں تا میرے ساتھ۔" سسلٹی عزم کے ساتھ بولی تو ماسٹر وین محمد نے اس کے

چہرے پر دیکھا۔ پکلی بار اسے اپنی بیٹی کا اعتماد لگی تھی۔ سو وہ بڑے خل سے بولا۔

"اسی میں ہم سب کی بھلائی ہے۔ خیر اتم لوگ بیٹھو میں آتا ہوں۔"

یہ کہہ کر ماسٹر وین محمد باہر کی جانب چل دیا۔ وہ جا چکا تو سسلٹی نے پوچھا۔

"مجھے سمجھ نہیں آتی، اب کیا کہنا چاہ رہے تھے۔"

"ان کی باتوں میں ایک باپ کے خدشات تھے۔ لیکن ہمیں کوئی ایسا موقع نہیں دینا چاہئے۔ جس سے کسی

کے دل میں بھی بدگمانی پیدا ہو۔" فہد نے بتایا

"میرے ابا کو مجھ پر اعتماد ہے۔ وہ اعتماد سے بولی

"اچھی بات ہے لیکن دشمن کا اعتبار نہیں۔ وہ ایسا زہر بھی اگل سکتا ہے جس سے دشمن پر چھٹے پڑ جائیں۔"

فہد نے اسے اصل بات بتائی تو سسلٹی نے عزم سے کہا۔

"کچھ نہیں ہوتا۔ میرا کردار ہی لوگوں کے منہ پر ہاتھ رکھ دے گا۔"

WWW.PAKSOCIETY.COM



اسی قدر دوست اٹھا لیں گے۔" حنیف دوکاندار نے طنز سے کہا تو چاچا سوہنا بیٹے ہوئے بولا۔

"نوںوں سے تیرے جیسے بکا کمال لہنا دوست بچنے ہیں۔ اب نہیں کہنے والے دوست اب لوگوں کو شعور آگیا ہے وقت ہی تبدیل نہیں ہوا سوچ بھی تبدیل ہو گئی ہے۔ اس بار انکیشن کا نتیجہ کچھ الگ ہی نکلے گا۔ اب ہوا چل پڑی ہے۔"

چاچے نے بڑے اعتماد سے ان کی طرف دیکھا پھر کھیل کی طرف منوج ہو گیا۔



تھوٹی کے ڈرامک دوم میں چوہدری جلال اور وکیل جمیل اختر دونوں بانٹیں کر رہے تھے۔ مٹی ان سے ذرا فاصلے پر بیٹھا ہوا ان کی بانٹیں سن رہا تھا۔ وکیل نے کہا۔

"مجھے آج ہی معلوم ہوا ہے کہ چھوٹی سب کے لیے چوہدری کبیر کے مقابلے میں فہد کا فیصلہ کر لیا گیا ہے۔"

"کیا؟ کیا یہ خبر درست ہے؟" چوہدری جلال کو یہ سن کر بہت شاک لگا تھا۔

"ہاں۔ مگر وہ نہیں مان رہا ہے۔ کیوں نہیں مان رہا۔ ریٹو معلوم نہیں ہو سکا ہے۔ لیکن جلد ہی پتہ چل جائے گا۔" وکیل نے کہا تو چوہدری جلال مٹی نشو سے بولا۔

"میں تو کچھ اور ہی سوچ رہا تھا۔ خیر اودہ آتا ہے مقابلے میں تو آ جائے۔ لیکن وہ کیوں نہیں مان رہا۔ یہ بات سوچنے والی ہے کیا یہ معلوم ہو سکتا ہے۔"

"ویسے چند دن بعد سب کچھ سامنے آ جائے گا۔ لیکن ابک مشورہ ہے۔ کیوں نا اس سے مل کر اسے سزا دیا جائے۔ اس سے بہت کچھ واضح ہو جائے گا۔" وکیل نے رائے دیتے ہوئے کہا تو چوہدری جلال بولا۔

"نور اہل لیں اس سے۔ بلکہ وہ کسی سمجھنے پر بھی

"اوسے اصل بات فرم رہے ہیں کہ یہاں ہمارے علاقے میں اتنے انکیشن کون لڑے گا؟" حنیف دوکاندار نے پوچھا تو اسی آدمی نے جواب دیا۔

"اوسے چوہدریوں نے ہی انکیشن لڑا ہے۔ کسی غریب بندے کی کیا جرات ہے کہ وہ انکیشن لڑے۔"

"غریب کیوں نہیں لڑ سکتا۔ کیا اسے حق نہیں، فہد ہے؟" چاچا سوہنا بولا تو وہ آدمی بولا۔

"اوسے بارشاہ انکیشن میں ٹوٹ لگانے پر آئے ہیں۔ وہ بھی لمبے ٹوٹ۔"

اس پر حنیف دوکاندار قہقہہ لگا کر بولا

"اوسے اس فہد کی کیا اوقات کہ وہ چوہدریوں کے مقابلے میں انکیشن لڑے۔ اوسے اس کی اوقات ہی کہا ہے۔ اس کے پاس فوز بہ تک نہیں ہے۔ وہ کیا لڑے گا انکیشن؟"

"تو کچھ کہتا ہے بار۔ وہ جیسے کہتے ہیں، کوئی جانور گاڑی تو روک سکتا ہے لیکن گاڑی چلانے نہیں سکتا۔ فہد واقعی انکیشن نہیں لڑ سکتا۔ پھر تو اس نے سارا زمینوں پر لگا رہا ہے۔ اب سارا کچھ بچے گا تو ہی انکیشن لڑے گا۔" اس آدمی نے کہا تو چاچا سوہنا بولا۔

"اوسے تم لوگ تو جملے ہو گئے ہو۔ اگر فہد نے انکیشن لڑا تو وہ جینے کا مشورہ ہی میرا دل کہتا ہے۔"

"اؤ چاچا اٹھو سیاست کی بانٹیں نہ کر رہے۔ اپنا کام کر فہد میدان میں ہوتا ہے۔ صرف خواہش کر لینے سے سب کچھ ہاتھ نہیں آ جاتا۔" حنیف دوکاندار نے کہا تو چاچا سوہنا بولا۔

"مبدال میں بندے ہی لڑنے ہیں۔ تم کہا سمجھو ہو کہ انکیشن صرف نوںوں سے لڑا جاتا ہے اس کے لیے حوصلہ اور اعتماد بھی چاہئے جو اب چوہدریوں کے پاس نہیں رہا۔"

"جب علاقے میں جس قدر ٹوٹ پھینکیں گے

ہیں نے آپ کو حالات سے آگاہ کر دیا۔ نور پور پر آپ کی گرفت کمزور ہو گئی ہے۔ کہو کہ چوہدری کبیر دہاں کا بوجھ نہیں اٹھا رہا ہے۔

اس کی بات سن کر چوہدری نے چوتھے ہوئے

پوچھا

”نوپھر کہا مشورہ دیتے ہیں آپ؟“

”یہی کہ ملک نعیم اپنی خویوں کے بل بوتے پر

نہیں، بلکہ ہماری کمزوریوں سے فائدہ اٹھا رہا ہے۔

بجائے اسے دبانے کے، خود کو عوام میں مضبوط کریں۔

میں تو یہی کہوں گا۔ آج آپ کو میڈیا کا سامنا ہے اور آپ

جواب نہیں دے رہے ہیں اس کی وجہ کیا ہے یہ

موچا آپ نے؟“ وکیل نے ریل ٹکٹ دے ہوئے کہا

تو چوہدری جلال اکتائے ہوئے لچکے میں بولا۔

”ابک تو یہ میڈیا اچانک کیوں موار ہو گیا ہے ہم

پر۔ میں سوچتا ہوں اس پر۔“

”نوپھر اجازت میں چلتا ہوں۔“ وکیل اٹھنے

ہوئے بولا وکیل چلا گیا نو فٹش بولا۔

”چوہدری، یہ جو وکیل ہے اسے سمجھ رہے ہیں آپ

کہیں۔ نئے چوہدری کی جگہ خود نو سیاست میں نہیں آتا

چاہتا۔“

”مجھے بھی یہی شک ہے۔ لگتا ہے یہ بھی ایم پی

اے بننے کے خواب دیکھ رہا ہے۔ دیکھتا ہوں اسے بھی۔

تم چہرہ صاحب کو فون کر دو کہو کہ میں ان سے ملنا چاہتا

ہوں۔ ان میڈیا والوں کا تو کوئی سد باب کریں۔“

چوہدری جلال نے کہا نو فٹش اٹھتے ہوئے بولا۔ ”جی

ہنر۔“

و فون کی جانب بڑھا نو چوہدری موج میں پڑا

گیا۔ حالات بہت فزعی سے تبدیل ہو رہے تھے۔

وکیل جمیل اختر نے ٹوٹی سے نکل کر فہرہ سے رابطہ

کیا۔ اس نے بات مان لی اور اس کی بات سننے پر راضی

راضی ہو جاتا ہے تو کر لیں۔ اسے اچھی طرح معلوم ہے کہ وہ انکشن نہیں جیت سکتا۔ ممکن ہے وہ ان حالات سے کوئی فائدہ اٹھانا چاہ رہا ہو۔ فوٹالو جو شرط بھی ہو، ہم اسے مانیں گے اگر ماننے والی ہوئی تو۔“

”میں آج ہی اس سے ملنے کی کوشش کرتا ہوں۔

مکن ہے وہ ہادی کی آفر کے انتظار میں ہو۔“ وکیل نے

کہا

”بہی، یہاں میں کبہ رہا ہوں۔ ممکن ہے ملک نعیم کا

جو سامنے آتا ہے وہ شخص ڈاوا ہی ہو۔“ چوہدری جلال

نے تیزی سے کہا

”ٹھیک ہے۔ میں ملتا ہوں۔ یہ تو ہونا ہی تھا۔

چوہدری صاحب! ملک نعیم نے اپنی سیاست چکانے کے

لیے اس علاقے میں اتنا ہی آنا تھا۔ کوئی حیران کن بات

نہیں ہے۔ حیرت سمجھو اس بات پر ہے کہ آپ نے اس کا

سد باب دھن سے پہلے کیوں نہیں کیا۔ ورنہ تو انکشن میں

کچھ بھی ہو سکتا ہے۔“ وکیل نے کہا تو چوہدری جلال

حیرت سے بولا۔

”جانتا ہوں۔ اس کی دس میں نے ہی ڈھیلی

چھوڑی تھی۔ مگر مجھے حیرت اس بات پر ہے کہ ہادی

لوگ کیا کر رہے ہیں۔“

”طاقت کی کشش بہت ہوتی ہے چوہدری

صاحب! لوگ اس طرف جڑتے ہیں۔ جہاں طاقت

ہو۔ آپ حکومت میں ہوئے ہوئے ان کے لیے کچھ نہیں

کر رہے۔ نو دور آپ سے کیا توقع رکھیں۔ رہائی سیاست

ختم ہو چکی ہے۔ یہ آپ مان لیں۔“

”وکیل صاحب! ابھی آپ کہہ رہے تھے کہ طاقت

کی کشش بہت ہوتی ہے۔“ چوہدری جلال نے سکرانے

ہوئے کہا تو وکیل جمیل اختر بولا۔

”اب میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ طاقت کا اصل مرکز

کہاں ہے۔ یہی سمجھنا دلت کی اہم ضرورت ہے خیر!

ہے، جس میں ان کی سیاسی پوزیشن پر بہت برا اثر پڑ چکا ہے، وہ بھی چوہدری کبیر کی وجہ سے۔ یہ الیکشن ان کے لیے بہت مشکل ثابت ہوگا۔“

”میں تسلیم کرتا ہوں لیکن اب آپ کی حمایت ہوگی تو یہ مشکل ٹھیک رہے گی۔“ وکیل نے اصل مدعا کہا تو فہد مسکراتے ہوئے بولا۔

”میری حمایت کا مخالفت ان کا کیا بگاڑ سکتی ہے وکیل صاحب۔ یہ وہ ان کی خاندانی سب سے۔ نکال ہی لیں گے۔ وہ آرام سے نکال لیں گے۔“

”دیکھیں آپ ہی نے کہا ہے کہ بحث نہیں۔ سیدھی بات کرتا ہوں۔ آپ نے علاقے میں خاصا اثر و رسوخ بنا لیا ہے۔ اس لیے ملک فہم آپ کو بھی الیکشن لڑاتا چاہتا ہے۔ اگر ایسا ہے تو آپ مفید امیدوار کے ساتھ جڑیں۔ میں ضمانت دیتا ہوں۔ چوہدری آئندہ آپ کی راہ میں نہیں آئیں گے۔ آپ جیسے چاہیں سیاست کریں۔“ وکیل نے اسے آخری نو فہد بولا۔

”میں سوچتا ہوں اور اپنے دوستوں سے مشورہ کر کے آپ کو بتا دوں گا۔“

”میں شہنہ بیجے خضر ہوں گا۔“ وکیل نے کہا تو دونوں نے ہاتھ ملا اور ایک دوسرے سے جدا ہو کر اپنی اپنی گاڑیوں کی جانب بڑھ گئے۔

☆.....☆.....☆

چوہدری کے ذہن پر چوہدری کبیر کے سامنے دکھا کھڑا تھا۔ چوہدری کبیر صوفے پر بیٹھا میز پر دھری الٹش نرے کو اخطرہ اپنی انداز میں غار ہاتھ۔ بھی ماکھے نے کہا۔

”جی چوہدری صاحب! آپ نے مجھے باؤ کیا؟“

”یار بندہ بالاد مذہب لمبا ہی ہوتا چلا جا رہا ہے۔ اوپر سے الیکشن آگئے ہیں۔ یہ کب تک چلتا رہے گا؟“

چوہدری کبیر نے کہا تو ماکھا بولا

ہو گیا۔ ایک مرکز کے کنارے درختوں کے درمیان وکیل جھل اتر کھڑا تھا۔ فریب ہی اس کی گاڑی کھڑی تھی۔ اس کی نگاہیں جس طرف لگی ہوئی تھیں۔ ادھر سے اسے فہد کی گاڑی آنی دکھائی دی جو اس کے فریب آکر رک گئی۔ اس میں سے فہد نکلا تو وکیل کے چہرے پر مسکراہٹ آگئی۔ فہد نے مسکراتے ہوئے چہرے کے ساتھ، اس کے فریب جا کر ہاتھ ملا باؤ بولا

”جی وکیل صاحب۔ کہیے، آج آپ مجھ سے کیا بات کرنا چاہتے ہیں۔ دونوں بات، بحث نہیں پلیز۔“

”پچھلی بار میں نے صرف مفہ سے پر بات کی تھی لیکن اب میں الیکشن کی بات کرنا چاہتا ہوں۔ سنا ہے۔ آپ الیکشن لڑ رہے ہیں؟“ اس نے بھی سیدھے سبھاؤ پوچھا تو فہد نے دونوں لہجے میں کہا۔

”نہیں۔ میں الیکشن نہیں لڑ رہا۔ آپ تک شاید یہ اطلاع درست نہیں پہنچی۔“

”آپ ایک سمجھ دار انسان ہیں اور جانتے ہیں کہ سیاست میں ہمیں بھی کوئی حریف آخر نہیں ہوتا۔ میں ہی نہیں، بہت سارے لوگ آپ کی سمجھ بوجھ اور صلاحیتوں کا اعتراف کرتے ہیں۔ کیا آئندہ آنے والے وقت میں آپ یہاں تہہ لی چاہتے ہیں۔“ وکیل نے جیٹ لہجے میں پوچھا تو فہد صاف لہجے میں بولا۔

”میں اپنے علاقے کو خوشحال و کھانا چاہتا ہوں۔ اس لیے اپنی کوشش کرتا رہتا ہوں۔“

”میں مانتا ہوں کہ آپ کو بڑی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ چوہدری صاحب اپنی ماضی کی غلطیوں کو مانتے ہیں۔ میں چاہتا ہوں، ماضی کو ہٹا کر آجیے اور خوشگوار تعلقات کا آغاز کیا جائے۔“ اس نے اپنے مطلب کی بات کی تو فہد نے کہا۔

”آج تو نہیں کل، اس نے ابا کرنا ہی تھا۔ آج ایسا کیوں کر رہا ہے۔ اس کی وجہ صرف اور صرف یہ الیکشن



"کیا بات ہے؟ اس طرح میرا سنا نہ کیوں روکا تم لوگوں نے؟"

"تو جو تم وید کواد ہے نا مگر تیرا جہنم بد کواد کوئی نہیں ہوگا۔ چل تجھے تیری سانسوں سے آزاد کرتے ہیں۔ یہ کہہ کر ماکھے نے من سیدی کی جی تھی کہ ایک مگن اس کی کھٹی پر آکر لگ گئی۔

"تیرا جہنم بد کون ہوگا؟" سراج نے نے پوچھا تو ماکھا گھبرا گیا۔ چھاکے کے لبوں پر مسکراہٹ آگئی تو ماکھا بولا

"سراج تم؟"

"ہاں میں، میں سادی کہانی سمجھ گیا ہوں۔ جب تک ایک غریب ہی دوسرے غریب کا دشمن رہے گا۔ اس وقت تک ہم سب کی حالت نہیں بدل سکتی۔ میرے اور میرے ہاتھ میں بندوں کس نے دی۔ ہم حفاظت کس کی کر رہے ہیں۔ سوچو۔ پر تو کیا سوچے گا۔ تیرے جیسے چنی غلام تو اپنی عقل بھی ان مفاد پرست سیاست دانوں کے پاس گر دی دکھ دیجئے ہیں۔" سراج نے نفرت سے کہا تو ماکھا بولا۔

"حفاظت کا اپنا ہی نسخہ ہوتا ہے، جس نسخے میں اب تو بات کر رہا ہے۔ مگن بنا کے کچھ پھر میں تجھے بتاتا ہوں حفاظت کیا شے ہوتی ہے۔"

"تو سوچ، یہ حفاظت کس کے لیے استعمال کر رہا ہے۔ اپنے جیسے غریب کو مارنے کے لیے؟ تھ ہے تم پر، میں ابھی تجھے ماؤسلکا ہوں لیکن ماروں گا نہیں، چل بہت اوچلا جا رہا ہے۔ پھینک دے یہ مگن۔" سراج نے کہا تو ماکھے نے مگن ہٹا کر پھینک دی۔

"چوہدری سے کہہ دیا، اب ہمارے کسی بندے کی طرف آنکھ اٹھا کر نہ دیکھے۔ ورنہ آنکھیں نکال لیں گے۔ ہم اپنی حفاظت کرنا جانتے ہیں۔ چل بھاگ۔" سراج نے مگن کا پولٹ مار دے ہوئے کہا تو ماکھا سب کو اشارہ

"آپ جیسے حکم دیں۔ ختم کر دیتے ہیں وہ مدلی عورت؟"

"نہیں نہیں ابھی اسے نہیں چھیڑنا، اسے نو صلح کرنے پر مجبور کرنا ہے۔ وہ جو چشم بد کواد بنا پھرتا ہے۔ وہی نہیں دے گا تو کہیں میں جان کہاں سے دے گی۔ اسے کچھ اس طرح پار کر دے۔" چوہدری کبیر نے اسے سمجھا با

"میں سمجھ گیا۔ میں آج ہی اسے ادھر لے آتا ہوں۔" ماکھے نے کہا۔

"نہیں باؤ! اسے ادھر نہیں لاؤ۔ وہیں اس کا کام کر دینا ہے۔ ویسے بھی علاقے میں پیغام جانا چاہئے۔ ہماری مخالفت کرنے والے بندے کا کیا حال ہوتا ہے۔" چوہدری کبیر نے حارث سے کہا تو ماکھا بولا۔

"ہو گیا جی، آپ فگر نہ کریں۔ بڑے ذول بعد کوئی ڈچر ہلانے کا موقع ملا ہے۔ فگر نہ کریں جی، لیکن ایک بات عرض کر دوں۔"

"بولو۔" چوہدری کبیر نے اس کی طرف دیکھ کر کہا "آپ نے دوسرے چوہدری جی سے بات کر لی ہے انہوں نے ہتھ ہولا رکھنے کو کہا ہے۔ کہیں وہ ناراض ہی نہ ہو جائیں۔" ماکھے نے اسے باؤلا با

"او بار انہیں تو اپنی سیاست کی پڑی ہوئی ہے۔ اب حرم سارا کچھ ہاتھ سے نکال جا رہا ہے۔ اوئے علاقے پر رعب اوو وید بہ ہوگا لوگ خوف کھا سکیں گے اور ہمیں دوش دیں گے تو جاس نہیں سمجھا لوں گا۔ اب جا۔" اس نے نڈ دے غصے میں کہہ کر نو ماکھا چلا گیا۔

چھاکا بیدل جی گاؤں کی گلی میں جا رہا تھا۔ غضب سے جیب پر سوا د اکھا اور اس کے ساتھی آ رہے تھے۔ وہ اسلحہ لہرا رہے تھے۔ انہوں نے چھاکے کے پاس جیب روکی اوونیزی سے اتر کر ارد گرد گھیراؤ ال لیا۔ چھاکا ایک دم سے گھبرا گیا، پھر رعب سے بولا۔

صاحب! میرے خیال میں یہ معاملہ دڑھے چوہدری صاحب پر چھوڑ دیں۔ ابھی تک رانی کا معاملہ بھی سر پر ہے۔" ماکھے نے اسے یاد دلایا تو چوہدری کبیر نے غصے میں کہا۔

"بکواس نہیں کرواؤ، بھانڈا میں جانے انکیشن، چھاکے کے کلل کا رانی سے کیا نفلق؟ میں دیکھتا ہوں انکیشن۔"

یہ کہہ کر اس نے میز پر بڑی کارکن چابی اٹھائی اور باہر کی جانب چل دیا۔

☆.....☆.....☆

سہ پہر کا وقت تھا۔ سورج مغرب کی طرف جھک گیا تھا۔ کھیت کے کنارے فہد اور سٹلنی چلے جا رہے تھے۔ فہد نے رک کر اس سے پوچھا۔

"سٹلنی! کیا تم یہ سمجھتی ہو کہ صفیہ اپنے شوہر کے قاتل کو سزا دلوانا چاہتی ہے۔ میرا مطلب ہے اس کا وہ جوش و جذبہ کہیں ٹھنڈا تو نہیں ہو گیا۔"

"نہیں تو، اس پر اگر پہلے کی طرح دباؤ نہیں ہے تا تو وہ پہلے جیسی مایوس بھی نہیں ہے۔ مگر بات کیا ہے۔" سٹلنی نے چونکتے ہوئے پوچھا تو فہد نے جواب دیا۔

"بات یہ ہے کہ چوہدری جلال ایسے، ٹھکنڈوں پر اتر آیا ہے۔ جیسے کوئی دیوار سے لگ کر بات کرتا ہے۔ کیونکہ چوہدری اب دیوار سے لگتے والا ہے۔ اب وہ اپنی بٹاکے لیے کچھ بھی کر سکتا ہے۔"

"تمہیں ہے ایسا ہی ہو۔ مگر جب تک صفیہ میرے ساتھ ہے۔ کن لالچ یا دباؤ میں نہیں آئے گی۔ مجھے یقین ہے۔" سٹلنی نے اسے یقین دلایا تو فہد بولا۔

"حالات بدل رہے ہیں۔ آنے والے چند دنوں میں کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ چوہدری جلال اپنے جینے کو بچانے کے لیے کچھ بھی کر سکتا ہے۔"

"آپ گھر نہ کریں۔ میں اب ہر آنے والے

نرتے ہوئے جیب میں بیٹھ گیا۔ دو سب چلے گئے "میں سوچ بھی نہیں سکتا کہ تم یہاں آباؤ گے؟" چوہدری نے کہا تو سراج بولا

"رانی کے بھابھ وہ کسی پر ظلم کریں میں انہیں یہ توقع نہیں دیتا چاہتا تو بھی خیال رکھا کر۔ یہ پتہ کہہ کر چوہدری ہمیں لٹے گا کہاں پر اب اسے ختم کرنا ہے۔" یہ کہہ کر سراج حیران سے چھاکے کو لے کر ایک جانب چل دیا۔

"چوہدری کبیر شدید غصے اور حسرت میں تھا۔ ماکھا سر جھکائے قریب کھڑا تھا۔

"یہ سراج، کدھر سے آ گیا پھر ہمارے راستے میں۔"

"میں نہیں جانتا تھے چوہدری جی، چھاکہ فقط چند لمحوں کا مہمان تھا اگر وہ نہ آتا تو۔" ماکھے نے اپنی صفائی دی تو چوہدری کبیر نے غصے میں کہا

"اُدھے ماکھے جب وہ تمہارے راستے میں آئی گیا تھا تو اس بھی پچھڑکا دیتا، پر نہیں، یہ کام تم لوگوں سے نہیں ہو گا جی کرتا ہے تمہیں ہی گولی مار دوں۔ لیکن سوچنے والی بات تو یہ ہے کہ اس نے یہ ہندو کب سے اٹھائی؟"

"کیا فہد نے اپنی سیکورٹی بنالی ہے یہ جانتا ہذا ضروری ہے۔ ورنہ ہمارے لیے دروس رہن جائے گا۔"

ماکھے نے تشویش سے کہا تو چوہدری کبیر بولا۔ "اُدھے تم لوگوں سے کچھ نہیں ہو گا تمہیں تو یہ بھی نہیں پتہ۔ تم لوگوں نے خاک علاقے کو اپنے قابو میں رکھنا ہے۔ مجھے تو لگتا ہے تم لوگ مر گئے ہو۔" یہ کہہ کر وہ بے چینی سے بولا "یہ مذہب کے دلا معاملہ اتنا لمبا کیوں ہوتا چلا جا رہا ہے لگتا ہے اب مجھے خود ہی اسے ختم کرنا پڑے گا۔"

"یہ برا آسان ہے کہ میں جاؤں اور فہد اور سراج کو مار دوں لیکن آپ نے انکیشن بھی لٹا ہے چوہدری

مجھے کیا انا چاہے؟“

”وہی جو آپ کا دل چاہتا ہے۔ جو آپ بہتر سمجھتے ہیں۔ آپ سب کچھ سمجھیں کہ میں نے آپ سے بات کی ہی نہیں۔“ وکیل نے افسردہ لہجہ میں کہا تو فہد نے غصے میں کہا۔

”اور ساتھ میں یہ بات آپ سمجھا دیں انہیں۔ کہیں کو گلام ڈال دیں۔ کوئی مجھے بھی چلائی آئی ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے فون بند کر دیا۔ سلیٹی خوف زدہ نہیں ہوئی بلکہ اس نے کہا

”فہد، لگتا ہے اب صرف باتوں سے کام نہیں چلے گا۔ انہیں سبق دینا ہوگا۔“

”ایسے ہی لگتا ہے۔“ فہد نے کہا تو دونوں پلٹ کر گاڑی کی جانب چل دیے۔

فہد اس بھت مسلکی کو چھوڑ کر اپنے گھر پہنچا ہی تھا کہ ملک فہیم کی گاڑی اس کے گاڑز کے بالوں ساتھ گھر کے باہر آن رکی۔ فہد کے پاس سراج بیٹھا ہوا تھا۔ ملک فہیم اندر آ گیا تو وہاں اس کے ساتھ تپاک سے ملے۔ فہد نے خوشگوار لہجے میں پوچھا۔

”ملک صاحب آپ؟“

”میں یہ بات فون پر بھی کر سکتا تھا لیکن میں نے خود آنا مناسب سمجھا۔“ ملک فہیم نے سنجیدہ لہجے میں کہا اور چارپائی پر بیٹھ گیا۔

”کیس کیا بات ہوئی؟“ فہد بھی پوچھتے ہوئے بیٹھ گیا۔

”مجھے پارٹی ٹکٹ دیئے گئے ہیں۔ ان میں آپ کا نام نہیں، آپ کے وٹرنس سے سلیٹی امیدوار ہوگی۔ یہ کیا بات ہوئی بھلا۔ یہ دیکھیں۔“

یہ کہہ کر اس نے ایک لیٹر اس کے سامنے رکھ دیا۔ تو فہد نے خوشگوار لہجے میں کہا۔

”اڈو، اتو سلیٹی کو پارٹی ٹکٹ مل گیا۔“

طوفان اور زلزلے کے لیے خود کرتار کر چکی ہوں۔ آپ کی محبت نے مجھے اتنا حوصلہ دیا ہے کہ میں بے فخر آگ میں گودنے پر تیار ہوں اور میں اپنا یہ دلوگنی وقت آنے پر ثابت بھی کر دوں گی۔“ سلیٹی نے غمزہ سے کہا

”ہم ساری زندگی حالات کو سمجھنے اور اس کے ساتھ نہرو ڈالائی میں گزار دیتے ہیں۔ آسانیاں تو بس یقین اور اعتماد کی وجہ سے ہوتی ہیں اور یہ تو میں صرف محبت کے واسطے میں ہوتی ہیں۔ سلیٹی زندگی میں بہت سارے فیصلے کرنا مشکل ہوں گے لیکن یہ محبت ہی تو ہوتی ہے جسے معیار بنا کر انسان اپنے فیصلے کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔“ فہد بڑے نرم لہجے میں بولا

”اور محبت کا فیصلہ۔“ بھی تو وقت ہی کرتا ہے نادوں کس کے لیے سستی محبت رکھتا ہے۔ آپ فہیم کی فکر نہ کریں۔“ سلیٹی نے حیا بار آنکھوں سے کہا اور قدم بڑھا دیے۔ فہد نے حیرت سے اسے دیکھا، اس سے پہلے وہ کوئی بات کرتا، اسی لمحے سراج کا فون آ گیا۔ اس نے چھپکے پر حیلے کی تفصیل بتائی تو فہد کو ایک دم سے غصہ آ گیا۔ اس نے اسی وقت وکیل کو فون طلبا۔

”جی فہد صاحب۔ کیسے مزاج ہیں؟“

”میرے مزاج تو ٹھیک ہیں۔ مگر لگتا نہیں کہ چوہدریوں کے مزاج دوست ہیں۔“

”یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ؟“ وکیل نے پوچھا تو فہد بولا

”آپ نے جو مجھ سے بات کی تھی۔ اب وہ مجھے صرف آپ ہی کی خواہش لگتی ہے۔ چوہدریوں کو اس کی ضرورت نہیں۔“

”ہوا کیا ہے بتائیں تو؟“ وکیل نے پوچھا تو فہد نے بتایا۔ غصے، سبکدستی، رہا۔ تب فہد نے کہا۔ ”ایک طرف دوسل کی بات کرتے ہیں اور دوسری طرف دودھارا سا مٹی مارنے کے لئے بندے بھیجتے ہیں۔ اب بتائیں



فہرست پر انکی دھک کر سٹکی کا نام تلاش کرنے ہوئے نام پر چڑھ کر اس کے چہرے پر خوشی بھیس گئی۔ سٹکی کے کاغذات منظور دیکھتے تھے۔ اب وہ انکشن لڑ سکتی تھی۔ وہ خوشگوار چہرے کے ساتھ واپس چلنا تو سامنے کاشی کھڑا تھا۔ اس نے فہد کے سبے پر ہاتھ دیکھنے ہوئے بولا "زیادہ خوش ہونے کی ضرورت نہیں ہے فہد۔ اپنی طاقت سے زیادہ اڑنے والا بہن جلد گر کر مر جاتا ہے۔"

فہد نے اس کے چہرے پر دیکھا اور کوئی سخت جواب دے نہ لگا تھا کہ وہ ایک طرف چلے واپس۔ فہد اس کی طرف دیکھا رہا۔ وہ ایک طرح سے فہد کو درنگ دے گیا تھا۔ فہد نے ایک دم سے اپنا سر جھٹک دیا۔ دشمنوں کی چاہتے تھے کہ اسے فانی اذیت دیں۔ اسے اسی وار سے چٹا تھا۔ بھی اس نے دیکھا عدالت میں ایک لینڈ کروڈ و احاطہ عدالت میں آکر رک گئی۔ اس میں سے مارے باہر نکلی۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ فہد پر نگاہ پڑی تو وہ اس جانب بڑھ آئی۔ وہاں آئے سامنے تھے۔ مارے بہت جاذب نظر لگ رہی تھی۔ دور کھڑی سٹکی نے انہیں دیکھا۔ دفریب آئے تو سراج نے کہا۔

"ہمیں دیکھا چاہیے اب"

"ہاں کہیں نہیں چلو" فہد بولا تو مارے نے سٹکی سے کہا۔

"آؤ سٹکی ادھر میرے ساتھ جیب میں بیٹھو۔ ہم نے ایک بڑے جلوں کے ساتھ نہاؤے گاؤں جانا ہے۔"

"جلوں کہاں ہے جلوں؟" فہد نے پوچھا تو مارے نے عدالت کے باہر ایک قافلے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"وہ دیکھنا ہے جلوں، وہاں اختہر ہے اس جیب کا ڈرائیور یہاں کا قیہ برا نمروہاں آؤں گے۔ یہاں کے باہر جتنی فہد سٹکی کے ساتھ ہیں گے پھر گاؤں جائیں گے۔"

"فہد! مجھے کم از کم پہلے بتاؤ دیا ہوتا۔ میں آپ کے لیے کوشش کر رہا ہوں اور اوپر سے سٹکی کے لیے۔" ملک فہم نے کہا تو فہد نے سمجھا ہا۔

"پادلی کے جو بڑے ہیں۔ انہیں تو کوئی اعتراض نہیں ہے نا تو میں ٹھیک ہے۔ آپ انکشن جہم کا آغاز کریں۔"

"مجھے اتنا تو اعتماد ہے کہ آپ جو کچھ کر رہے ہیں۔ ٹھیک ہی کر رہے ہوں گے۔ لیکن ابنا نام جس کے بارے میں لوگ جانتے تک نہیں۔ اور خود امیدوار ایک عام سی لڑکی۔ جسے سیاست کی الف بے کا نہیں پتہ۔ یہ کیسے چلے گا؟" ملک فہم نے پتکچا تے ہوئے پوچھا

"سب ٹھیک ہو جائے ملک صاحب! میری ذمہ داری ہے، آپ کیا پسند کریں گے۔ چائے با خندا؟" فہد نے پوچھا

"فہد آپ اب بھی سوچ لیں۔ کل کا خند جمع ہونے ہیں پھر سوچنے سمجھنے کا موقع بھی ہاتھ سے نکل جائے گا۔" ملک فہم نے کہا تو فہد اسے حوصلہ دے ہوئے بولا

"آپ نگر نہ کریں۔ بتائیں، خندا نہیں گے یا چائے؟"

"چلیں، دیکھتے ہیں۔" ملک فہم نے سکون سے کہا

"فہد بولا۔"

"آپ سکون کریں۔ میں آپ کو سمجھاتا ہوں۔"

وہ دونوں باتیں کرنے لگے تو سراج چائے بنوانے کے لئے اٹھ گیا۔

☆...☆...☆

نو پوری عدالت میں کافی دیر تھا۔ اس دن انکشن میں حصہ لینے والوں کی حتمی فہرست لگنا تھی۔ دوسرے لوگوں کی طرح فہد، سٹکی، سراج اور ان کے ساتھ لوگ انتظار میں کھڑے تھے۔ کافی ہر بعد بادی نے عدالت کے باہر حتمی فہد سٹکی کے ساتھ ہیں گے پھر گاؤں جائیں گے۔"

اس پر فہد نے چونک کر مارہ کو دیکھا تو کسی سے سب سے کہا۔

”مارہ! کھانے کے بعد لمبی بات کریں گے، ہم فریض ہو جاؤ۔“

”اور خود آرام کر لیتا بیٹی۔ پھر بائیں بھی ہوئی وہیں گئی۔“ ماسٹر دین محمد نے کہا تو مارہ نے اٹھتے ہوئے فہد کو دیکھا۔ وہ اسے بخونینت سے دیکھ رہا تھا۔

☆.....☆.....☆

چوہدری کے ڈرائیونگ روم میں بڑی اہم مہنگ ہو رہی تھی۔ وکیل کے ساتھ دو آدمی بھی تھے جو خاصے سوپر اوڈیو کبیر دکھائی دے رہے تھے۔ یہ وہ لوگ تھے جو انکشن میں چوہدری کے ہر معاملہ کے شیر خوار۔ وکیل، چوہدری کبیر کی بات کر کے بولا

”چوہدری صاحب! آپ یہ تسلیم کر لیں کہ فہد نے ہی آپ کی سبائی ساکھ کو نقصان نہیں پہنچایا ہے، چوہدری کبیر نے بھی ایسا ہی کیا ہے اور اس انکشن میں آپ کے لیے مشکلات پیدا کر دی ہیں۔“

”کبیر کی چھوڑو، فہد باوے ہی بات تو یہ ہے کہ اس نے لوگوں میں بھانے کیا پھونک دیا ہے۔ سب اس سے چٹے ہوئے ہیں۔“

”آپ نے اسے فقط ایک پڑا کھانا جو ان سمجھنے کی غلطی کی ہے۔ وہ بہت سمجھ دار ہے۔“ وکیل نے کہا تو چوہدری جلال نے تنک کر کہا۔

”یہاں کتنے سمجھ دار دھکے کھاتے پھرتے ہیں۔ کیا کر لیا انہوں نے آج تک، کچھ بھی تو نہیں۔ اتنے برس آزادی کو گزر دئے سوائے انکشن منہ ہونے کے اور کیا تبدیلی آئی ہے۔“

”شکر کر کہ عام آدمی کو اپنی اہمیت کا نہیں ہوتا۔ یہی عام آدمی تبدیلی لائے ہیں۔ جیسے کہ فہد نے آپ کو بھی سیاست پانی کی پھنسی تلے آئے پر مجبور کر دیا ہے۔“

”کیوں مارہ کیوں؟“ فہد نے دھڑے سے پوچھا۔  
”اپنی حالت کا اظہار، انتخابی روایت کا حصہ انکشن کی عین ضرورت۔ دوبارہ فکر نہ کرو آ جاؤ۔ ہمارے چچے چچھائی گاڑی میں آؤ سکتی۔“

”سلیٹی، فہد کا عندیہ پا کر مارہ کے ساتھ چل پڑی۔ وہ لہند کر دو میں بیٹھ گئی۔ کچھ لمحوں میں بعد مارہ اوسلیٹی سن دوں کھول کر کھڑی تھیں۔ اوڈیو جس آگے بڑھ رہا تھا۔

رات ہو چکی تھی۔ سلیٹی کے گھر میں دوئی لگی ہوئی تھی۔ دو سبھی صحن میں بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ فہد نے مارہ سے پوچھا۔

”یہ ہم نے جلوں کیسے بٹالیا۔ یہ سب کبے کیا نام ہے؟“

”انکشن میں ڈوا وہب شوب جتنا پڑتا ہے۔ آپ کو معلوم ہے کہ میں صبح ہی نو پور چلی گئی تھی۔ وہاں موجود اپنے لوگوں سے ملی ہوں۔ پاپا کا رفرش تھا۔ انہوں نے جلوں کا اہتمام کیا۔ نو پور کی حد تک تو میں سب آدمی کے آئی ہوں۔ پانی کی پلانٹنگ ہم کر لینے ہیں۔“

”اور جعفر.....“ فہد نے پوچھا۔  
”انکشن کے اخراجات بہت زیادہ ہوتے ہیں۔“

وہ دون بعد آئے گا۔ پوسٹر، ہنر وغیرہ لے کر۔ پاپا نے اسے دوک دیا تھا۔ پھر نو پور میں کام بھی بہت ہے اور دو پولیس آفیسر ہے۔ یوں حکم کھانا تو ہمارے کام کرنے سے رہا۔ تاخیر سے بھی لیکن وہ آئے گا ضرور۔“

”مارہ بیٹی! انکشن کے دنوں میں نو صحنی لوگوں کا کام بہت بڑھ جاتا ہے۔ ان کے کیرئیر کے لیے بھی یہ بہت اچھا موقع ہوتا ہے۔ تمہارے کام کا تو بہت حرج ہو گا۔“ ماسٹر دین محمد نے پوچھا تو مارہ بولی

”اکھل! اس وقت سلیٹی کا انکشن میرے نزدیک سب سے زیادہ اہم ہے۔“

”اور ہاں چوہدری صاحب۔ جس نے چوہدری کو سمجھا دیا۔ بدلت ہوش کا بے جوش کا نہیں۔ وکیل نے کہا تو چوہدری جلال نے دھیس سے کہا۔

”مان لیا وکیل صاحب۔“

”جلبس اب طے کر لیں کہ کس نے کہا کہ ہے۔“

ایک شخص نے کہا تو ان میں باخشی ہوئے نگین۔ کالی دہر تک بر بات طے کر کے وہ اٹھ گئے۔

چوہدری جلال جب حوٹے کے اندر آتا تو چوہدری کبیر بنار ہو کر باہر جا رہا تھا۔ اس کا چہرہ غصے میں بھرا ہوا تھا۔

”کہا بات ہے۔ کدھر جا رہے ہو؟“ چوہدری جلال نے اس سے پوچھا تو چوہدری کبیر غصے میں بولا۔

”جس طرح سنگتی جلوس کے ساتھ گاؤں والوں کی ہے اس کے بعد کوئی چٹن سے کیسے سوسکا ہے۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ میرے مقابلے میں آجائے گی۔“

”تو پھر کیا؟“ اس بے چاری کی اپنی کیا حیثیت ہے۔ کھ پٹی سے کھ پٹی، چند دن بعد بکھنا ان کے ساتھ کہا ہوتا ہے۔ ”نم پڑ سکون رہنا۔“ بالکل بڑے خنڈے دماغ سے لڑنے ہیں۔ تم ابھی سے پریشان ہو گئے ہو۔“

چوہدری جلال نے اسے سمجھایا تو چوہدری کبیر نے طویل سانس لے کر کہا۔

”میں پریشان نہیں ہوں بابا۔ مگر آئندہ آنے والے دنوں کا اندازہ ضرور لگ دیا ہوں۔ اس بلا مقابلہ سین پر اگر وہ ہمیں مقابلے کے لیے میدان میں لے آئے ہیں تو پھر انہیں مات ایسی دی جائے کہ پھر کبھی کسی کی جرأت نہ ہو انکسٹن لڑنے کی۔“

”اے بی بی ہو گا۔“ چوہدری جلال نے کہا اور پھر مسکراتے ہوئے دوئے سخن بشری بنجھ کی جانب کر کے بولا، ”بنجھ اس بار تجھے بھی اپنے بیٹے کے ساتھ علانے میں لکھنا ہو گا۔“

”ہیں یہاں بیٹے کو سوچنے پر مجبور کرو باکو کا یہاں کیسے لے گی۔ اس نے مخالف امید اور مقابلے کے لیے کھڑا کر دیا اور کٹ بھی لے لیا۔ مانیں کہ وہ ولانا دشمن ہے۔“ وکیل نے اسے حقیقت سے آگاہ کیا تو وہاں موجود ایک شخص نے پوچھا۔

”ایک انٹرویو کی کوکٹ دلوانے کا فیصلہ ابھی تک میری سمجھ میں نہیں آتا۔ فیڈ نے اب کیا کیوں کہا؟“

”وہ جو ہوتا تھا ہوا چوہدری صاحب، اب آپ آگے کی سوچیں۔ اب وہی آپشن ہیں۔! تو فیڈ کو دہشت زدہ کر کے یہاں سے بھاگنے پر مجبور کروا جائے گا پھر کچھ دو کچھ لو، کی پالیسی اپناتے ہوئے ڈینگ کر لی جائے۔“

دوسرے شخص نے صلاح دی تو وکیل بولا۔

”ابھی یہی بات ہوئی ہے، دو ڈی آپشن ناکام ہو چکے ہیں۔ اب نو انکسٹن جیت کر ہی کچھ حاصل کیا جا سکتا ہے۔ لڑ بڑ کر نہیں، عوامی و بلا فیڈ کے ساتھ ہے۔ کیوں چوہدری صاحب؟“

”جیل صاحب درست کہہ رہے ہیں۔ میرے خیال میں ہمیں لڑنا ہی ہو گا۔ اب انکسٹن جیتنے کا نفاذ ایک ہی طریقہ ہے۔“ پہلے شخص نے کہا تو چوہدری جلال نے پوچھا۔

”وہ کیا؟“

”فیڈ امدادی طرح ایلٹ گلاس سے نہیں ہے۔ اس کے ارد گرد توٹوں کی دیوار کھڑی کر دی جائے۔ دوٹ خریدیں۔ پٹلی نفاذ چاہو گنا کر دیں۔ ہر گاؤں کا مطالبہ مان لیا جائے۔ جیت جائیں گے تو سب چار گنا کر دیں۔ آجائے گا۔“ اس نے طریقہ بتا دیا تو چوہدری جلال نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔“ وہوئی نہ بات اس کی کہا اور کات وہ کیا انکسٹن لڑے گا۔“



لوگ پھیلے ہوئے ہیں۔ ان پر بھی تو نظر رکھنا ہے۔  
چوہدری جلال نے کہا تو بشری بیگم بولی۔

"لیکن انسان کے لیے نیند بھی ضروری ہے۔ آپ  
کچھ دیر کے لیے سو جائیں۔ آئیں۔"

"میں تم جاؤ اور جا کر سو جاؤ مجھے دسڑب نہ کرو۔  
جاؤ" چوہدری جلال نے آکٹا ہٹ سے کہا تو بشری بیگم نرم  
لہجے میں بولی۔

"میں آپ کو دسڑب کیا کروں گی آپ پہلے ہی  
پریشان ہیں مجھے ایک بات بتائیں کیا آپ کی اس طرح  
پریشانی سے انکلیشن پر کوئی فرق پڑے گا؟"

اس کے یوں پوچھنے پر چوہدری جلال نے خود پر  
قابو پاتے ہوئے جانے کا سہ لیا، پھر سوچتے ہوئے  
بولی۔ "میں بیگم، تم ٹھیک کہتی ہو۔ میرے یہاں پریشان  
ہونے سے کچھ نہیں ہوگا لیکن سبوتا بھی تو نہیں ہے۔"

"جو ہوتا ہے وہ ہو کر رہتا ہے۔ آپ کی پریشانی  
دیکھ کر لگتا ہے آپ علاقے سے مطمئن نہیں ہیں؟" بشری  
بیگم نے پوچھا تو چوہدری جلال نے دھجے لہجے میں کہا۔

"یہ جو فہد نے نئی تیارت، نئی سوچ اور تبدیلی کا نعرو  
لگایا ہے اس نے لوگوں کو اپنی طرف متوجہ کیا ہے ان نے  
پوری پلاننگ کر کے انکلیشن لڑا ہے۔"

"مگر کچھ غلطیاں ایسی ہیں جس سے آپ کا ہٹ  
پہلے والا نہیں رہے گا اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ ہم مایوس  
ہو جائیں۔ جیت ہماری ہی ہوگی لیکن آپ اپنے خیال تو  
رکھیں۔" بشری بیگم نے کہا تو چوہدری جلال بولا۔

"ہمارے حامیاں ہیں لیکن میں نے اتنی دولت ہر  
علاقے میں بانٹ دی ہے کہ ان کی ساری نعرہ بازی ختم  
کر کے رکھ دی گئی، ہم رہتی جاتی جا رہے ہیں۔"

"جلس، آپ کچھ دیر آرام کر لیں۔" بشری  
بیگم نے کہا تو وہ خوشنکس لگا ہوں سے دیکھتے ہوئے بولا۔

"میں نے کہا نا مجھے اکیلا چھوڑ دو۔"

"کیوں نہیں۔ میں اپنے ہٹ کے ساتھ ہر جگہ  
جاؤں گی۔ مجھے کون دوت نہیں دے گا سبھی دیں گے۔"  
بشری بیگم نے کہا لیکن اس کا چہرہ اور لہجہ ساٹھ نہیں دے  
رہا تھا۔ چوہدری کبیر بولا۔

"انکلیشن تو ہم نے جیت ہی جاتا ہے۔ بس انہیں  
سات ایسی رتنی ہے کہ یار رکھیں۔ چلو بابا چلیں۔ ڈیرے  
پر بہت سارے لوگ آگئے ہیں۔"

دوڑاں باپ بیٹا نکل گئے تو بشری بیگم انہیں حسرت  
سے دیکھ کر رو رہی تھی۔

انکلیشن کی گیم بھی ایک دم سے شروع ہو گئی۔ ایک  
طرف چوہدری جلال اپنے لوگوں کے ساتھ علاقے میں  
ہر گاؤں، کھیت اور کنویں پر جانے لگا۔ تو دوسری طرف  
ملک نعیم اپنے لوگوں کے ساتھ علاقے میں لوگوں کے  
پاس جا رہے تھے۔ جہاں ملک نعیم کی اپنی شرافت تھی وہاں  
جب لوگ ماسٹر دین محمد کی بیٹی کے بارے میں سنتے تو  
حیران ہونے کے ساتھ ان کے دل میں ہمدردی پھیل  
جاتی۔ پتہ نہیں کہ کتنے لوگ اس کے شاگرد تھے اور سبھی  
جاننے تھے کہ چوہدریوں نے اس کے ساتھ کیا سلوک  
کیا ہے۔ ماسٹر دین محمد کا نام ان کے لئے محترم ہو گیا۔  
چوہدری جلال تک یہ ساری اظہا میں آ رہی تھیں۔ وہ جب  
بھی مستحق غصہ رہتا تھا۔

ایک رات چوہدری جلال بڑے اضطراب میں ٹھل  
رہا تھا۔ وہ اچانک رکا اور فون کے پاس جا کر فیسر ملا۔  
پھر مایوس ہو کر ریسیور دھڑکا۔ اس کے چہرے پر پریشانی  
پر گہری ہو گئی تھی۔ اس نے میں بشری بیگم جانے کا کپ لے  
کر اس کے قریب آگئی۔ بشری بیگم نے اس کے چہرے  
پر دیکھ کر پوچھا۔

"آپ اتنے پریشان کیوں ہیں، جو ہوگا دیکھا  
جائے گا۔"

"میں میں پریشان نہیں ہوں۔ اپنے علاقے میں

راہے میں ہوں۔" جعفر نے اسے بتاناؤ فہد نے پوچھا۔  
 "سناؤ اس چوہدری نے اوپر سے دباؤ والے کی  
 کوشش کی ہے؟"

"نہ ٹکڑ نہ کرو ہمارے اپنے ہیں اس دباؤ کو  
 دوکنے والے ٹوٹیں جلدی سے سلمیٰ کے ہاتھ کے پرانے  
 بنوا کر کھلا میں نے ابھی والہیں بھی جاتا ہے۔" اس نے  
 فہد لگانے ہوئے کہا تو فہد کا قہقہہ بھی اس میں شامل ہو  
 گیا۔ وہ رات ورنہ کپ شپ لگانے کے بعد چلا گیا۔  
 اگلی صبح فہد کچھ کاغذات میں الجھا ہوا تھا۔ غریب  
 بیٹھا ہوا سراج بھی ایک کاغذ دیکھتے ہوئے بولا۔

"فہد، جس طرح تم نے بے لست بنائی تھی اس کے  
 مطابق سادے کام ہو گئے ہیں اب مزید بتاؤ کیا کرنا  
 ہے۔"

اس دوران چھپا کا چائے لے کر آ گیا۔ وہ کپ ان  
 کے پاس دیکھا ہوا بولا۔

"چائے پیو اور بتاؤ کیسی ہے۔ اب نوپورے  
 علاقے میں چھپا کے کی چائے کی دس پچھ ہو گئی ہے۔"

"اچھا تم دونوں بہ چائے لی ہو اور پھر کچھ دبر آرام  
 کر لو اس کے بعد میں تم لوگوں کو بتاتا ہوں کہ کیا کرنا  
 ہے۔" فہد نے کہا اور کپ اٹھا ہوا۔

"اگر کر لیں گے آرام یا دعو کام بتا؟" سراج نے کہا  
 تو فہد مسکراتے ہوئے بولا۔

"اچھا پھر دس پچھ والی چائے لی ہو بتاتا ہوں۔"  
 "چائے بھی پیتے ہیں اور او بات بھی کر لینے  
 ہیں۔" سراج بھی کپ اٹھاتے ہوئے بولا تو فہد نے چند  
 لمحوں سوچنے کے بعد کہا۔

"دیکھو اب تک سادے کام ہمارا سوچ کے  
 مطابق ٹھیک ہو رہے ہیں۔ لیکن انکیشن کے ان دنوں میں  
 ایک بات کا بہت خیال رکھنا ہے۔ چوہدری کسی نہ کسی  
 طرح ہمیں غصہ دلائے یا ہمیں ہڑکانے کی کوشش کریں

بشری بیگم نے شاکی نگاہوں سے اسے دیکھا اور  
 اٹھ گئی۔

☆.....☆.....☆

رات گہری تھی لیکن فہد کے کمر چھپا کا سراج اور فہد  
 جاگ رہے تھے۔ فہد نے سراج سے کہا۔

"دیکھو سراج اب تہا دی ڈے واری ہے۔ ہر انکیشن  
 کیسپ پر ہمارا جو بندہ ہو۔ اس تک یہ انتخابی فہرستیں پہنچانی  
 ہیں۔ اور پھر ان سے رابطہ رکھنا ہے۔ پورے علاقے کی  
 خبر یہاں ہونی چاہیے۔"

اتنے میں چھپا کے باہر کی جانب  
 دیکھا نو سائے سادہ لباس میں جعفر کھڑا تھا۔

"جعفر! تم" فہد نے مسکراتے ہوئے کہا اور آگے  
 بڑھ کر اسے گلے لگاتے ہوئے بولا: "انے دن لگا دیجے  
 باؤم نے آتے ہوئے۔"

"میں فوڈ کر آ جاتا رہن نمہارے پوسٹر اور نہ  
 جانے کیا کچھ ایک ٹرک میں بھر کے لایا ہوں۔ وہ باہر کھڑا  
 ہے۔ سامان اتروا لو اس سے محمود سلیم صاحب نے  
 بجوائے ہیں۔"

"میں دیکھتا ہوں آپ بھنو۔" سراج نے کہا اور  
 باہر کی جانب نکل گیا تو چھپا کے نے اٹھ کر پوچھا۔ "جعفر  
 بھائی کوئی چائے دوائے پیو گے باسیدھے کھانا ہی کھاؤ  
 گے۔ تکلف نہ کرو۔ سب کچھ ملتا ہے۔"

"اب آ گیا ہوں نا۔ سب کچھ خود کروں گا۔ تم فی  
 الحال پانی پلاؤ۔ اور شور نہ ہو کہ میں ادھر ہوں سمجھتے۔"

"سمجھ گیا۔" چھپا کے نے کہا اور وہاں سے چلا گیا۔  
 فہد نے پوچھا۔

"بابا تمہارے ساتھ رابطے میں ہیں۔"

"بالکل۔ اور میں نے پچھ ہندے تیار کئے ہیں۔  
 نیرے انکیشن کا سارا کام وہ سنبھال لیں گے، جنہیں فکر  
 کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ باقی میں تو ہر وقت

اس پرہیزیوں میں تھے۔

☆ ☆ ☆

سلیٹی اپنی انکیشن ہم کے لئے اس لینڈ کنڈر پر نکلی تھی جو آواز دے گا اسے وہی ہوئی تھی۔ قسمت ٹکڑے سے باہر نکلی تو اس جگہ آگئی، جہاں کبیر نے بھی سلیٹی کی ملازمت والے کاغذ بٹائے تھے۔ اس نے ڈرائیور سے رکنے کا کہا اور سوچنے لگی کہ اگر آج وہ جاب کر رہی ہو تو اس طرح انکیشن میں حصہ نہ لے سکی۔ شاید قدرت کو بھی منظور تھا کہ وہ ملازمت نہ کرے۔ شاید اسے ہی مکانات عمل کہتے ہیں۔ یہ سوچتے ہی وہ ایک درم سے حوصلہ مند ہو گئی۔ اسے یقین ہو گیا کہ اس کا رتبہ اس کے ساتھ ہے۔ وہ یہی سوچ رہی تھی کہ اسے چوہدری کبیر اپنی گاڑی میں رکنا ہوا رکھائی رہا۔ اس نے سامنے گاڑی در رک رہی تھی۔

کبیر اسے طنز بہ انداز میں روک کر سسکراتے ہوئے گاڑی سے باہر نکل آیا۔ سلیٹی بھی بھوکی شہر کی کیا مانند باہر نکل آئی۔ وہ اسے کینز توڑنگا ہوں سے دیکھ رہی تھی کہ کبیر نے طنز بہ انداز میں کہا۔

"واہ کیا بات ہے، میں نا کھتا تھا تیرے جیسی اس علاقے میں نہیں ہے۔ جسے بات کرنا نہیں آتی وہ میرا مقابلہ کر رہی ہے۔"

"اڑے کبیر، پچھان اس جگہ کو، ہمیں ڈن نے مجھے اپنی بے بسی کا احساس دلایا تھا لیکن ہماری جاؤں اس سب سے بڑے منفی کے آج میں تیری آنکھوں میں آکھیں ڈال کر بات کر رہی ہوں۔ یہ زمین بھی میری ملکیت ہے لیکن تیری ہمت نہیں کہ نو میرا اسہ در رک سکے۔" سلیٹی نے آگ آگے والے انداز میں کہا تو کبیر بولا۔

"میری ہمت تو توب بھی تھی اگر اب بھی ہے، جن لوگوں کی وجہ سے تُو بولی رہی ہے مارہ....." اس نے کہا چاہا لیکن سلیٹی نے بھڑکتے ہوئے جذباتی انداز میں کہا "تو ان کی خاک کے برابر بھی نہیں ہے کبیر، تُو

مے۔ ہمارے ساتھ لاس مے، جھگڑا کرنے کی کوشش کر رہے۔ انکیشن کے دن پولنگ بھی خراب کریں گے۔"

"بالکل! یہ تو پہلے ہی ہو رہا ہے ان کے ہندے ہمارے پوزیشنز اتار دے ہیں جو ہمارے روز ہیں مطلب جنہوں نے ہمارا سامنا کر کے کا باقاعدہ اعلان کر دیا ہے وہ ان کے گھر پہنچ کر کسی کو لایا کر رہے ہیں اور کسی کو رہا کر رہے ہیں۔" چھانکے نے بتا کر فائدہ بولا۔

"نہ اس سے بھی زیادہ کریں گے۔ وہ ہمارے جیسے خراب کرنے کی کوشش کریں گے۔"

"لیکن ہم نہیں ہونے دیں گے، ہم نے کون سا چوڑا ہاں پہن رکھی ہیں۔" سراج نے غصے میں کہا تو فہد محل سے بولا۔

"بات چوڑیوں باگتوں کی نہیں ہے سراج، بات یہ ہے کہ وہ ہمارے روت کی طاقت کو ضائع کرنے کی کوشش کریں گے۔ انہیں اگر شکست کا احساس بھی ہو گیا تو وہ خون خرابے پر بھی اتر سکتے ہیں۔"

"تو پھر ہمیں کہا کرنا ہوگا خاموشی سے ان کا ہر وار سہہ جائیں۔" سراج نے پوچھا تو فہد نے سمجھا۔

"ہمیں جہاں تک ممکن ہو مضامرو سے بچنا ہے اپنی قوت ضائع نہیں ہونے دینی اور دوسری بات کہ ہماری ساری نوچ انکیشن پر ہوز بارہ سے زبرد روت کا ست ہوں اور یہ کام بہت محنت سے کرنا ہے۔"

"نہاری بات سن کر بے احساس ہو گیا ہے کہ چوہدری کچھ بھی کر سکتے ہیں اس لیے ہمیں بہت محتاط ہو کر رہنا ہوگا۔" سراج نے بات سمجھتے ہوئے کہا تو فہد بولا۔

"ہاں لیکن بات میں تمہیں سمجھانے کی کوشش کر رہا ہوں۔" آخری سب لے کر خالی کپ چھانکے کو چھانکے ہوئے بولا، "تمہاری دس وچھ دالی چائے بہت مزیدار تھی یا۔"



ساتھ کاشی کھڑا دکھائی دیا۔ اس نے راستہ روکا ہوا تھا۔ فہد کو یہ یک لگا پڑے۔ دونوں کی آنکھوں میں تشویش ابھر آئی۔ بھی فہد نے کہا۔

”سراج، ہم باہر نہیں آؤ گے، جعفر کو فون کر دو۔“  
 فوراً۔

ابسے میں کاشی اسے باہر نکل آنے کا اشارہ کرنے

ہوئے بولا

”باہر آؤ۔“

فہد بڑے سکون سے باہر آگیا اور بولا۔

”اس وقت مجھے جلدی ہے۔ راستہ پھر کسی وقت

روک لیا۔“

”جلدی۔ مجھے نم سے بھی زیادہ جلدی ہے

بیارے۔ میں نے کہا تھا اونہی اڑنے والا گر جاتا ہے۔ تو

نے مان لیا ہوتا تو اچھا تھا۔ اب جھکو۔“ کاشی نے کہا تو فہد

بولا۔

”نم کیا سمجھتے ہو۔ مجھے ختم کر دینے سے نم بچ جاؤ

گے باؤ تیرے چوہدری۔ بہنم بھابھک فطلسی کر دے

جو۔۔۔۔۔۔“ لفظ اس کے منہ ہی میں رہ گئے۔ کاشی نے غصے

میں ریو اور سیدھا کر کے اس پر فائر کر دیا۔ سراج باہر نکل

کر ان کی طرف دوڑا۔ اس کے ہاتھ میں بھی ریو اور تھا۔

اس نے فائر کر دیا۔ کاشی نے دوسرا فائر کیا جو فہد کے گک

گیا۔ سراج نے اس پر فائر کر دیا۔ وہ لوگ آٹا نا چپ

میں بیٹھے اور پلٹ گئے۔ چلتی جیب سے کاشی نے ایک

اور فائر کر دیا اور بھاگ گئے۔ سراج کی سمجھ میں نہیں آ رہا

تھا کہ کہا کرے ان کے پیچھے جاتے با فہد کو سنبھالے۔

سراج فہد پر جھک گیا، جو کرب ناک چہرے سے اس کی

طرف دیکھ کر کچھ کہتا چاہتا تھا لیکن کہہ نہیں پایا۔ وہ بے

ہوش ہو گیا۔ سراج نے جلدی سے اسے اٹھایا اور کار میں

ڈال کے ہسپتال کی جانب چل پڑا۔ سراج نے جعفر کو

اطلاع دے دی تھی۔ اس لئے سب ہسپتال پہنچ چکے

بھول جاتے تھے، میرا سامنا کر، میں یہاں پہنچ کر مرنے ہوں تو  
 مردوں کی طرح میرا مقابلہ کرنے کی بھی ہمت نہیں  
 رکھتا۔“

”تو اتیر کی ہمت اور مقابلہ چند دن خوش ہو لے

پھر دین، وہی میں۔“ کبیر نے غصے کی مسکراہٹ میں طنز بہ

انداز میں کہا تو سلسلی بولی۔

”تو تو کیا ہے۔ کچھ نہیں ہے، نیرا کہا ہے؟ اپنے

باپ کی وجہ سے بات کر رہا ہے، پھر تم میں اور مجھ میں فرقی

کیا ہوا؟“

”تو جو مرضی کر لے، یہ ایکشن جیت نہیں سکتی،

پھر۔۔۔۔۔۔“ اس نے اپنی سوچوں کو تاؤ دینے ہوئے کہا۔

”تو پھر بھی کچھ نہیں کر سکے گا اور سن ایکشن تو میں

اسی وقت جیت گئی تھی جب قدرت نے مجھے تیرے

مقابلے پر لا کھڑا کیا۔ اب مجھے جیت ہار سے کوئی مطلب

نہیں تیری میری جنگ تو شروع ہی اب ہوئی ہے۔ اب

ہر روز ایکشن ہوگا، روز ہار جیت ہوگی، دیکھتی ہوں کس

میں کتنا دم ہے۔“ سلسلی نے انتہائی طنزیہ انداز میں کہا تو

فریب کھڑے اسکے نے حالات بھانچے ہوئے کہا۔

”کچھ چوہدری جی چلیں۔ ہمیں پہلے ہی بہت دیر

ہو رہی ہے۔“

”ہاں لے جا اسے دن ایکشن سے پہلے اسے

یہاں سے بھاگتا ہے۔“ سلسلی غصے میں بولی تو اس

نے انتہائی غصے میں سلسلی کو دیکھا مگر کچھ نہیں کہا اور گاڑی

میں جا بیٹھا۔ سلسلی کھڑی رہی، کبیر کی گاڑی اس کے قریب

سے ہو کر کھڑ گئی۔ وہ اتنا مکان کے ساتھ گاڑی میں

جا بیٹھا اور ڈائری کو پلٹنے کے لئے کہا۔ اس کے سن میں

سرور اتر گیا تھا۔

ایسے ہی وقت ایک کچی سڑک پر فہد اور سراج

گاڑی میں وہ پاس کے گاؤں سے کچھ لوگوں کو مل کر آ

رہے تھے۔ بھی ایک موٹر سائے ہی سامنے دو لوگوں کے

نہ۔

دی۔

ہسپتال کے اندر آپریشن ٹیمز کے باہر سٹلی، مارہ، جعفر، ملک نعیم اور سراج سب کھڑے تھے۔ سب پریشان تھے۔ تبھی ڈاکٹر باہر آیا، اس کا چہرہ افسردہ تھا۔ ملک نعیم نے آگے بڑھ کر پوچھا

”ڈاکٹر! کیا حال ہے فہد کا؟“

”دیکھیں۔ آپ خود سمجھ وار ہیں۔ اسے دو گولیاں لگی ہیں۔ وہ میں نے نکال دی ہیں۔ لیکن ان کا اثر فو ہے۔ خون بہت بہہ گیا ہے۔ اگلے چوبیس گھنٹے بہت اہم ہیں۔ آپ سب دعا کریں۔“ ڈاکٹر نے کہا تو جعفر نے پوچھا۔

”خطرے والی بات؟“

”ہے، میں سو فیصد اسے خطرے سے باہر نہیں کہہ سکتا۔ آپ دعا کریں۔ ہم پوری کوشش کر رہے ہیں۔“ ڈاکٹر نے کہہ کر وہ آگے کی جانب چل دیا۔ سٹلی کے آنسو بہہ نکلے۔ مارہ خود پر قابو پانے کی کوشش میں تھی۔

صبح کا سو دواج ابھی نکلا نہیں تھا۔ ماسٹرین محمد جام نماؤ پر بیٹھا دعا کر رہا تھا۔ اس کا چہرہ آنسوؤں سے بھیگا ہوا تھا۔ وہ زرب دعا مانگ رہا تھا

”اے وحدہ لا شریک، میرے مالک! فہد کی زندگی دے دے۔ تو جانتا ہے کہ وہ صرف اپنے لیے نہیں تجی رہا۔ کتنے لوگ اس سے وابستہ ہیں۔ وہ سب مایوس ہو جائیں گے۔ میں فیری دھت سے مایوس نہیں ہوں میرے پردو کا دارا اس سے کتنے لوگوں کی امیدیں بندھ گئی ہیں۔ اسے صحت دے دے میرے مالک! زندگی اور موت تیرے ہی ہاتھ میں ہے، زندگی دے دے، میرے مالک!“

دو پھر دہانے لگا۔ منیہ اس کے قریب آئی اور زنی سے بولی

”ماسٹر جی! آپ رات کے پچھلے پیر سے یہاں

فہد کو سرنیچ پر ڈال کر اندر لے جایا گیا۔ سب اس کے ساتھ تھے۔ مختلف واپادوں سے جوتے ہوئے آپریشن روم میں لے گئے۔ جہاں ملک نعیم کھڑا تھا۔ ڈاکٹر اسے فو واؤند لے گئے۔

جعفر ہسپتال کے کپڑوں میں کھڑا اپنے سیل فون سے نمبر پڑ کر رہا تھا۔ اس کی آنکھیں میٹھی ہوئی تھیں مگر خود پر اس نے قابو پایا ہوا تھا۔ اس نے فون کان سے لگا ہوا تھا کہ دوسری طرف رابطہ ہو جائے۔

عمود سلیم اپنے ڈائمنڈ روم میں فی دی دیکھ رہا تھا۔ اس کا فون بجاتا تو اس نے فی دی اسکرین پر لگا ہوا جمائے فون سنا۔

”پرو جعفر کیا حال ہے؟“

”اٹکل۔ فہد ہسپتال میں ہے اور.....“ جعفر نے بہت مشکل سے کہا تو عمود سلیم نے تشویش سے پوچھا۔

”کیا کہہ دے؟“

جعفر نے اختصار سے اس کی حالت بارے بتا کر کہا۔ ”اس کی حالت خطرے میں ہے۔ ایک بہت اچھا ڈاکٹر تو ہے یہاں پر۔ اور اس کا فٹنسٹ بھی ٹھیک ہو رہا ہے۔“

یہ کہتے ہوئے وہ درو دیا۔ عمود سلیم خود روتے ہوئے بولا۔ ”وہ مجھ کو میرے بہادر بیٹے ہو۔ تم حوصلہ نہیں ہارتا۔ میں ابھی یہاں سے نکلا ہوں۔ میں آ رہا ہوں جتنا تم حوصلہ رکھو اور وہ سب دعا کرو، میں آ رہا ہوں۔“

یہ کہتے ہوئے وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ جعفر نے اپنی آنکھیں صاف کرتے ہوئے فون بند کر دیا۔

آپریشن ٹیمز کے اندر فہد بے ہوش پڑا تھا۔ ڈاکٹر اس کا آپریشن کر رہا تھا۔ نرسیں اس کی مدد کر رہی تھیں۔ اس نے ایک بلٹ نکال کر دیکھی پھر دوسری بلٹ بھی نکال

ہسپتال میں وہ سب آئی سی یو کے باہر کھڑے تھے۔ سب ٹھنکے تھے۔ فہد بند پر بڑا غما۔ نرس اس کے پاس کھڑی تھی جب اس نے آنکھیں کھولیں۔ فہد کو دھندلا دھندلا دکھائی دے رہا تھا۔ نرس ڈاکٹر کو بلانے دوڑی۔ سب اس کے پاس جمع ہو گئے۔ فہد نے آنکھڑی سانسیوں سے کچھ کہنا چاہا لیکن کہہ نہیں پایا۔ پھر بڑی مشکل سے وہی آواز میں بولا

"میں کہاں ہوں۔"

"نم ہسپتال میں ہوہر اچ بر دفت جہیں یہاں لے آ یا غما۔ دو کواں لگی تھی۔ لیکن۔ اب خطرے سے باہر ہو۔" مارہ نے نیڑی سے بتانا تو فہد بولا "اور نم سب یہاں ہو؟"

"جیسے چھوڑ کر کہاں جانے نم زندگی اور موت کے۔۔۔۔۔" جعفر نے کہنا چاہا تو وہ بات کا نہتے ہوئے بولا

"نہیں! مجھے چھوڑ دو! لکھن کھین زندگی اور موت کا مسئلہ ہے نم لوگ کھین چھوڑ کر یہاں کہا کر رہے ہو؟"

"عجب آدمی ہو نم۔ جس میں ہوش نہیں اور۔۔۔۔۔"

جعفر نے کہا تو فہد بولا۔

"ڈاکٹر مجھے دیکھنے کے لیے یہاں ہیں نا۔ یہ نازک وقت ہے کھین کے لیے۔ مخالف تو یہی چاہتے تھے کہ تم لوگ اپنی توجہ۔۔۔۔۔ جاؤ پلیر۔"

"جب تک آپ ٹھیک نہیں ہو جائے۔ ہم آپ کو کیسے چھوڑ کر جا سکتے ہیں۔" سلٹی نے نری سے کہا تو فہد مایوسی سے بولا

"یعنی میرا مقصد ناکام ہو گیا۔ ہاں اب مجھے مر جانا چاہئے۔"

یہ کہہ کر اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ اس کے چہرے پر کرب چھیل گیا تھا۔ سلٹی نے اسے دیکھا اور زپ کر بولی

"نہیں آپ کو کچھ نہیں ہوگا۔ آپ کا مقصد پورا ہو

بیٹھے ہیں۔ اٹھ جاتیں۔ میرا دل کہنا ہے اسے کچھ نہیں ہو گا۔"

"ہاں تو بھی دنا کر۔ اور جا اپنے بچوں کو کھانا دے۔ وہ بے چارے بھوکے ہوں گے۔ میں اٹھ جاتا ہوں۔" یہ کہہ کر وہ اٹھنے لگا تو صفیہ نے اسے سہارا دے کر دالان میں بڑی چادر پائی پر بیٹھا کر چل گئی۔ ماسٹر دین محمد نے بڑی بے چارگی سے آسان کی جانب دیکھا اور پھر آنکھیں بند کر کے رونے لگا۔

ضمت مگر کے ہر گھر میں یہ اطلاع پہنچ چکی تھی کہ فہد پر قاتلانہ حملہ ہو گیا ہے۔ سبھی سمجھ دے تھے کہ یہ کس کا کام ہو سکتا ہے لیکن زبان سے کوئی بھی اظہار نہیں کر رہا تھا۔ چوراہے میں چاچا سوہتا، حنیف، دوکاندار اور اکب شخص تشویش ناک انداز میں بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔

حنیف دوکاندار نے کہا۔

"اُو چاچا سنا ہے۔ فہد ہسپتال میں اپنی آخری سانسیوں پر ہے۔"

"اللہ نہ کرے وہ آخری سانسیوں پر ہو۔ کچھ تو اچھا بولے۔" چاچا سوہتا دکھ سے بولا تو اکب شخص نے کہا۔

"چاچا! گاؤں سے کتنے ہی لوگ شہر کے ہسپتال سے ہو کر آئے ہیں۔ وہ یہی بتاتے ہیں کہ اب فہد کی امید نہیں ہے۔"

"یہ تو بہت برا ہوا ہے بار اب تو لکھن والی بات ہی سمجھ ختم ہے۔ وہ نہ رہا تو کس نے متا جلد کرنا ہے۔" حنیف دوکاندار نے کہا تو وہ شخص بولا۔

"پر یہ کیا کس نے ہے یہ کوئی پتہ چلا؟"

"ہم تو کہہ نہیں سکتے، ظاہر ہے اس کے کوئی مخالف

ہی ہوگا۔ ساری نی بتائی کہ پڑ ختم ہو کر رہ گئی ہے۔"

"اچھا چل یار۔ ہم کیا کر سکتے ہیں۔" وہ شخص کہہ کر

چل دیا۔ چاہے سوئے ہے آسان کی جانب دیکھا اور پھر اٹھ کر مسجد کی طرف چلا گیا۔



پوچھا

”یہ کون ہے؟“

اس سے پہلے کہ فہد کچھ کہتا: تیزی سے بولا۔

”میں چھکا ہوں جی، چاہے سوئے کا پتر،  
پورے علاقے میں میری دکان کچھ ہے۔ فہد میرا بچپن کا یار  
ہے جی۔“

اس کے یوں کہنے پر فہد کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آ  
گئی محمود سلیم نے اسے دیکھا اور کہا  
”تم نے اس الیکشن مہم کے لیے بالکل نہیں ممبرانا۔“

میں آگیا ہوں۔ میں سب دیکھ لوں گا اب تم صرف اپنے  
آپ کو بندو۔“

فہد اس کی طرف دیکھ کر مسکرا دیا۔

سلیم شعلہ جوالا بن چکی تھی۔ وہ سارے علاقے  
میں پھر گئی۔ اس کے ساتھ مارہ تھی۔ وہ تقریر کرتی گویا  
آگ لگا دیتی۔ کسی کے گمان میں بھی نہیں رہا کہ یہ دی  
چھوٹی موٹی سی لڑکی ہے جو خوف زدہ گھر میں بند ہوتی تھی۔  
جعفر نے انہیں ہر طرح کا تحفظ دیا تھا۔ ملک نعیم نے  
پورے علاقے میں اپنے آدمیوں سے الیکشن مہم کو جاری  
رکھا ہوا تھا۔ سراج نے سب سنبھال لیا تھا۔ یہاں تک کہ  
الیکشن کا دن آگیا۔

فہد ہسپتال میں آنکھیں بند کئے پڑا تھا۔ ڈاکٹر اور  
نرس آئے۔ نرس بلڈ پریشر وغیرہ چیک کرنے لگی تھی تو  
ڈاکٹر نے خوش دلی سے پوچھا

”کہئے فہد صاحب! کیسا محسوس کر رہے ہیں  
آپ۔“

”میں ٹھیک ہوں اور آج آپ مجھے ڈسچارج کر  
دیں۔ آج مجھے جانا ہے۔“ فہد نے تیزی سے کہا تو ڈاکٹر  
نے پریشانی سے پوچھا۔

”آج وہ کیوں، ابھی تو چند دن مزید لگیں گے،  
ابھی آپ پوری طرح تندرست نہیں ہوئے۔“

گا۔ میں ابھی اور ای دقت جا رہی ہوں، آپ بس ٹھیک  
ہو جائیں۔ بس ایک بار آنکھیں کھول کر دیکھ لو۔“

سلیم کے یوں کہنے پر فہد نے آنکھیں کھول کر  
اسے دیکھا تو فوراً پلٹ گئی۔ مارہ چند لمحے سوچتی رہی پھر  
وہ بھی پلٹ گئی۔ جعفر نے اپنی آنکھوں سے آنسو صاف  
کئے اور پلٹا تو ملک نعیم نے اس کا کاندھا تھپتھپایا اور باہر  
کی جانب چل دیا۔ سراج بھی چلا گیا تو فہد کے ہونٹوں پر  
مسکراہٹ ریک گئی۔ وہاں فقط چھکارہ مچا جو اس کے  
ساتھ لگ کر رونے لگا۔

دو ہفتے ہسپتال کے کارڈیور میں تیزی سے  
واپس یوں جا رہے تھے جیسے کوئی بہت بڑی مہم سر کرنے جا  
رہے ہوں۔ جس دقت وہ جا رہے تھے، اسی دقت ہسپتال  
کے باہر کارڈیور کی۔ اس میں سے محمود سلیم اترتا۔

فہد آنکھیں بند کیے پڑا تھا۔ چھکا اس کے پاس  
اداس بیٹھا تھا۔ اسنے میں محمود سلیم اندر آگیا اور بڑے  
جذباتی انداز میں فہد کو دیکھا، بڑے پیار سے اس کا سر  
سہلایا تو فہد نے آنکھیں کھول کر خوشگوار حیرت سے اسے  
دیکھتے ہوئے بولا

”پاپا آپ؟“

”ہاں بیٹا میں، ابھی پہنچا ہوں۔ کیسا محسوس کر رہے

ہو؟“

”میں بالکل ٹھیک ہوں پاپا۔ آپ بالکل فکر نہ  
کریں۔ بس ایک دو دن میں یہاں سے چلے جائیں  
گے۔ آپ نے ذرا سا بھی پریشان نہیں ہونا۔“ فہد نے  
کراہتے ہوئے کہا تو محمود سلیم نے اداس مسکراہٹ سے  
اسے دیکھ کر کہا۔ ”میں جانتا ہوں بیٹا کہ تو ایسا کیوں کہہ رہا  
ہے، اللہ کرے ایسا ہی ہو، اب میں آگیا ہوں نا۔ سب  
ٹھیک ہو جائے گا۔“

”ہاں پاپا آپ بیٹھیں تاہم میرے پاس۔“

وہ اس کے قریب بیٹھ گیا تو چھکا کے کی طرف دیکھ کر

انے میں جھاکا نے اندر آ کر کہا

”سارے پونٹک انہنوں سے وزلٹ آ گیا ہے  
او وہم جیت گئے ہیں۔“

سکلی شدت جذبات سے دو پڑی۔ فہد پر سکنا سا  
طاوی ہو گیا۔ مارہ نے خوشی سے سکلی کو گلے لگاتے ہوئے  
بولی

”واؤ۔“ پھر وہ لہان انداز میں فہد کے پاس جا کر  
بولی، ”فہد تم جیت گئے ہو۔“

”جی نہیں۔ ہم سب جیت گئے ہیں۔ سکلی جیت گئی  
ہے۔ تم جیت گئی ہو، چھاکا، سراج، اسن او آئیں، صفیہ،  
رانی سب جیت گئے ہیں۔“

”اڑے اب ہوئی، پورے علاقے میں ہمارا دی دس  
بچھڑے۔ چھاکے نے فہد لگایا نو باہر بھی فہرے لگنے کی  
آواز بس آنے لگیں۔ انے میں فون آ گیا۔“

”مبارک ہو فہد! سکلی جیت گئی ہے، ہم دوسری  
چھوٹی سیٹ بھی جیت گئے ہیں۔ اور ان شاء اللہ بڑی بھی  
جیت جائیں گے۔ بہت لیڈ ہے۔“

”آپ کو بھی مبارک ہو۔“ فہد نے کہا  
”نہیں بہ آپ کی کامیابی ہے، اوو ہاں، ذرا  
دھباں سے جو بددی کو کچھ بھی روٹل دکھائیں گے ہیں۔“

”اب میں دیکھ لوں گا۔“ فہد نے دانت پیٹتے ہوئے  
کہا اور فون بند کر دیا۔ مارہ اس کے پاس آ کر بڑے  
جذباتی انداز میں بولی۔

”تم سچ کہنے نئے۔ انسان کے پاس اگر حوصلہ ہو تو  
وہ کیا نہیں کر سکتا۔“

فہد کچھ نہیں بولا بلکہ دونوں باتوں کو یوں کھول دیا  
جیسے دونوں کا سہارا چاہا دیا۔ سکلی اوو مارہ نے اسے  
سہاوا دیا اوو آفس نے نکلنے چلے گئے۔

☆.....☆.....☆

رات کا دوسرا پہر چل رہا تھا۔ جعفر اپنے آفس خانا

”لیکن آج مجھے جانا ہے ڈاکٹر، آج دوٹ ڈالے  
جا رہے ہیں۔ اوو میرا دل ہوتا بہت ضروری ہے۔ آپ  
مجھے ڈاکٹر مجھے اپنا دوٹ کا سٹ کر رہے۔“

”ٹھیک ہے، اگر آپ جانا چاہتے ہیں تو لیکن اگر  
طبیعت خراب ہو تو نو آہاں آ جائیں۔ ورنہ خیر سنا لانا  
مشکل ہو جائے گا۔“ ڈاکٹر نے کہا تو فہد جلدی سے بولا۔

”میں آ جاؤں گا۔“  
”میں ابھی آپ کو بھیج دیتا ہوں۔“

یہ کہہ کر ڈاکٹر نے چارٹ پر لکھا اوو آگے بڑھ گیا۔  
نبی فہد نے چھاکے سے کہا

”دیکھ کیا رہے ہو۔ سامان اکٹھا کرو اور گاڑی  
منکواؤ، ہمیں گاڑی جانا ہے۔“

چھاکے کی آنکھوں میں خوشی کے آنسو آ گئے۔ وہ  
شدت جذبات سے بول نہیں سکا، بلکہ تل فون پر نمبر  
ملاتے ہوئے آنسو صاف کرنے لگا۔

رات کے وقت سکلی کے آفس کے سامنے لوگ جمع  
تھے۔ ایسے میں گاڑی آ کر رکی اوو اس میں سے فہد نکلا۔

مارہ اوو سکلی دونوں آگے بڑھیں اوو اسے سہاوا دیا۔ سکلی  
ایک طرف تھی اوو مارہ دوسری جانب۔ نبی فہد نے  
مسکراتے ہوئے کہا

”کننا حسین سہاوا ہے۔“  
اس پردوں نے کچھ نہیں کہا فقط مسکرا کر وہ گئیں۔

وہ خیر آفس میں تھے۔ فہد بہت بے چین اور  
نقاہت محسوس کر رہا تھا۔ نبی مارہ نے فون نکالنے ہوئے  
کہا۔ ”بہت وقت ہو گیا۔ ابھی تک وزلٹ نہیں آ یا۔ میں  
ملک فیم کو فون کرتی ہوں۔“

”ابھی ٹھہر واؤہ خود فون کرے گا۔“ فہد نے کہا تو  
سکلی بولی۔

”باہر دیکھو کننا اجوم ہے۔ سب ہی وزلٹ سننے  
کے لیے آئے ہیں۔“

اور نور پور کے خاندان سے اندر آ کر ملبوث کیا اور بولا۔

”دو!“

”بس ایک موقع سرجی۔“ اس نے منت مہرے

انداز میں کہا نو جعفر نے ایک دم کہا۔

”چلو نہیں ایک موقع دبا گل شام تک۔“

یہ سنتے ہی قحاندار نے فوراً ملبوث مارتے ہوئے

کہا۔ ”جھنگ یو سرجی اب اجازت دیں۔ لمحہ لمحہ جینی

ہے۔“

جعفر نے سر کے اشارے سے جانے کو کہا تو وہ

مڑا اور چلا گیا۔ جعفر مسکرا کر رہ گیا۔ اسے قحاندار پر اعتماد

نہیں تھا، اس نے اپنی فیلڈنگ دکا رکھی تھی۔

☆.....☆.....☆

رات گہری ہو چکی تھی۔ چوہدری جلال کاریز در میں

مضطرب انداز سے شل رہا تھا۔ بشری بیگم نے اس کے

قریب آ کر کہا۔

”چوہدری صاحب! میں مانتی ہوں کہ آپ اس

انکشن میں بہت مصروف رہے ہیں۔ اب نو دوت بھی پڑ

چکے، آپ اسنے پریشان ہیں۔ پتہ ہے آپ نے شام سے

کچھ بھی نہیں کھایا یا۔ آج کھانا کھالیں۔“

”دوؤں کی کتنی شروع ہو چکی ہے۔ کچھ دیر میں حسنی

رزلٹ آ جائے گا۔ میں وہ سن کر ہی.....“ وہ کہتے ہوئے

خاموش ہو گیا۔

”پتہ نہیں کب آئے گا رزلٹ، وقت لگے گا، جو وہ

گا وہ سامنے آ جائے گا، آپ پریشان نہ ہوں۔“ بشری

بیگم نے کہا تو چوہدری جلال بولا۔

”بیگم جی! پارہیتنے کے لیے اپنی منت کرنی پڑی

ہے۔ پتہ نہیں کبے کبے لوگوں سے ملتا پڑا، کبھی کبھی

بیشوں میں جا پڑا، سیات میں سب سے مشکل مرحلہ

یہی ہے۔“

”کبیر سے تا ذہرے پردہ.....“ بشری بیگم کی بات

کھل نہیں ہوئی تھی کہ اسنے میں خون بجا۔ چوہدری نے

جعفر نے انتہائی نصیحت سے اسے سر سے پاؤں

تک دیکھا اور کہا۔

”اچھا کیا تم فوراً آگئے ہو ورنہ میں تجھے..... خیر،

کیا اب بھی تمہاری ہمدردیاں چوہدریوں کے ساتھ ہیں

اور پھر غم! نمی کی غلائی کرتا چاہتے ہو؟“

بھی قحاندار ہاتھ باندھ کر بولا۔

”سرجی میں نے نوکری کرنی ہے۔ وہ اس علاقے

میں طاقتور تھے۔ آپ کو پتہ ہے دوسرے ہاتھ رکھتے تھے،

اس لیے کرنا پڑتا تھا سرجی۔“

”بکواس کرنے ہو تم۔ تم اپنا فرض نہیں نبھاتے

رہے ہو۔ چند لوگوں کی خاطر اپنا ایمان فروخت کرتے

رہے ہو۔ تمہیں پتہ ہے تم نے کتنا ظلم کیا ہے۔ اگر اس کا

ازالہ کرنے لگو تو تیری ساری عمر بھی کم ہے۔ تم مرنے کو

زور دے رہے تھے موت نہ آئے۔ بولو کیا کروں تیرے ساتھ

اپنی سزا خود ہی تجھ پر کر لو۔“ جعفر نے انتہائی غصے میں کہا۔

”ایسا ہی ہے سرجی میں بہت گنہگار ہوں۔ ایک

بار معاف کر دیں۔“ وہ لجاجت سے بولا نو جعفر نے نرم

پڑنے ہوئے کہا۔

”معافی تجھے صرف ایک صورت میں مل سکتی ہے۔

اگر تم اس بندے کو گرفتار کر کے لاؤ جس نے فہد پر قاتلانہ

حملہ کیا تھا۔ کیونکہ مجھے کبھی خبر ہے تو اس کے بارے میں

جانتا ہے۔ چوہدری کبیر کو میں خود لے کر آؤں گا۔“

”جی میں اس کے بارے میں جانتا ہوں۔ مجھے

بس ایک دن دیں۔ میں اسے زندہ یا مردہ آپ کے

سامنے پیش کر دوں گا۔“ اس نے حسنی لہجہ میں یقین

دلانے ہوئے کہا نو جعفر بولا۔

”دیکھ لو، اپنے لفظوں پر غور کر لو۔ ورنہ جو کچھ میں

نے نیرے بارے میں سوچا ہوا ہے، اس پر عمل نہ کر



”جب آپ کے پاس طاقت تھی تب وہ جبت مہیا۔ اب تو آپ کے پاس کوئی طاقت نہیں۔ ذرا سوچیں؟“

”بس۔ بیگم بس۔ مجھے یہ مشورے سنت دو کہ اس کے آگے سر جھکا دوں۔ جنہیں آج تک میں نے اپنی جوتی کے برابر سمجھا ہے۔ تم کیا سمجھتی ہو ہم صرف حکومتی طاقتوں کے تلے بونے پر یہاں حکمرانی کر رہے ہیں۔ نہیں ایسا نہیں ہے۔“ چوہدری جلال نے غرور سے کہا تو بشری بیگم قہقہے سے بولی۔

”آپ جو مرضی کریں، یہ آپ کو اعتبار دے لیکن آپ میری ایک بات ضرور مان لیں۔ خدا کے لیے۔ کبیر کو یہاں نہ رہنے دیں اسے باہر کسی بھی ملک بھجوا دیں۔ یہ وقت نکل جائے تو ہم اسے ہاں لیں گے۔“

”نہیں بیگم! اب اگر اسے یہاں سے بھیجا تو پورے علاقے میں بیگی کہا جائے گا کہ میں نے اسے فہد کے ذمے سے بھگا رہا اور پھر ان حالات میں تو مجھے اس کی زیادہ ضرورت ہے۔ وہ ہمیں دے گا اور ان کیوں کا مقابلہ کرے گا۔“ اس نے سوچنے ہوئے کہا تو بشری بیگم بولی۔

”سوچ لیں چوہدری صاحب! وقت ملاوے ہانچ میں نہیں ہے۔“

”اب وقت ہی کو تو اپنے ہاتھ میں کرنا ہے۔ انیس ہی نہیں، عوام کو بھی بتانا ہے کہ حکمران کیوں کر سکتا ہے۔“

چوہدری جلال نے نخوت سے کہا  
”وہ تو ٹھیک ہے، لیکن کبیر؟“ بشری بیگم نے اشارے میں کہا تو چوہدری جلال بولا۔

”بس بیگم! اب زیادہ بحث نہیں کرو۔“

یہ کہہ کر وہ بیڈ پر لیٹ گیا اور آنکھیں بند لیں۔ بشری بیگم اسے دیکھ کر سوچ والی بھی کی جیسے چوہدری جلال بھی وقت سے پہلے آنکھیں بند کئے ہوئے ہے۔

جلدی سے فون دیکھ لیا۔ اس کے ساتھ ہی اس کے چہرے کے نعوش بگڑ گئے۔ بشری بیگم نے دھڑکتے ہوئے دل کے ساتھ پوچھا۔

”کہا ہوا؟“

”ہم؟“ مجھے بیگم! لیکن نہیں۔ میں نہیں ہاؤں گا میں نے ہمیشہ جیت دہی ہے۔ ایسا نہیں ہو سکتا۔“ چوہدری جلال نے غصے میں خود پر قابو پانے ہوئے کہا تو بشری بیگم جلدی سے بولیں۔

”آپ آئیں! نہیں۔ ابھی کتنی۔۔۔۔۔“

”ہو چکی ہے، میں بھی ہاؤ گیا ہوں اور کبیر بھی۔“ چوہدری جلال نے مشکل سے کہا اور دوڑوں افسروں کی خاموشی جو مجھے۔ کچھ دیر بعد بشری بیگم اسے اٹھا کر اندر لے گئی۔

دوڑوں بیدار دم نہ تھے۔ بشری بیگم نے دھم سے پوچھا۔

”کہا سوچ رہے ہیں آپ؟“

”ہی! باؤکسٹ کھائی ہے نا۔ جسے نہ دل مانتا ہے اور نہ ذہن۔ یہ سب کچھ فہد کی وجہ سے ہوا ہے۔ اب میں جو اس کے ساتھ کر دوں گا نا۔ وہ دنیا دیکھے گی۔ پھر کسی کو جرأت نہیں ہوگی۔ ہمارا سامنا کرنے کی۔“ چوہدری جلال نے دانت پیستے ہوئے کہا تو بشری بیگم بولی۔

”چوہدری صاحب! یہ سیاست ہے۔ اس میں ہار جبت تو ہوتی ہی ہوتی ہے۔ اسے دل پر کیوں لگاتے ہیں۔ اسے اپنی انا کا مسئلہ نہ بنائیں۔ اگر یہ سب فہد کی وجہ سے ہوا ہے تو سوچیں اس نے لوگوں کے دل کیسے جیتے۔ وہ کیسے کامیاب ہو گیا۔“

”یہ تو وقت بتائے گا نا کہ یہ جیت اُسے کتنی بھگی پڑی ہے۔ اسے شاید یہ علم نہیں کہ وہ سیاست کرتے کرتے عداوت بنا بیٹھا ہے۔ اور وہ بھی میرے ہی علاقے میں۔“ چوہدری جلال نے نفرت سے کہا۔

☆.....☆.....☆

”میں تمہارے ساتھ ہوں“۔ فہد نے یہ اعتماد نبجے

میں کہا۔

”یقیناً جانیں۔ پھر دست بھی ہمارے ساتھ ہوگا۔ آپ چائے نہیں ٹھنڈی ہو جائے گی۔ میں ناشتہ بنا لوں۔ پھر باہر بیٹھ کر کھائی کرتے ہیں“۔ اس نے کہا نودہاں میں سر ملانے ہوئے چائے پینے لگا۔ وہ اٹھ کر باہر چلی گئی۔

صبح کا سورج چڑھ آیا تھا۔ ماسٹر دین محمد و مازہ، سہیلی، منیبہ اور فہد بھی صحن میں بیٹھے چائے پی رہے تھے۔ ان سب کے چہرے دمک رہے تھے۔ ایسے میں مازہ نے کہا۔

”ساری رات گزری گئی، ذرا سا بھی آرام کرنے کا موقع نہیں ملا، جیت کی خوشی اتنی ہے کہ نیند اب بھی نہیں آ رہی ہے۔“

”ہزارہ کامیابی ہم لوگوں کے حوصلے، یقین اور محنت کی وجہ سے ملی۔ یہ خوشی، فطری ہے، لیکن یہ کوئی منزل تو نہیں ہے۔ اصل امتحان تو اب شروع ہوا ہے۔ جس میں ہم ایمانداری سے کامیاب ہو جاؤ۔ اصل کامیابی تو لوگوں کا دل جیت لینے میں ہے نا“۔ ماسٹر دین محمد نے کہا

”ہاں بہ دل“۔ مازہ تجھے کہنے مسکراتی۔ ”خیر! گھر کے باہر سرکاری گارڈز آگئی ہیں۔ چند سیکیورٹی پورسے ملک میں جاپانی پارٹی جیت کر ہے۔ حکومت کی لگا میں اب اتنا سیاسی مزاحمت ہاتھوں میں ہوں گی۔“

”فہد تم کچھ نہیں بولی۔ ہے ہو۔ خاصزہ کیوں ہو؟“ ماسٹر دین محمد نے پوچھا تو وہ بولا

”میں اس امتحان کے بارے میں سوچ رہی ہوں، جس سے اب گزرنا ہے، سہیلی اس سے گزر چکی ہے۔“

”میں دن کا سورج طلوع ہونے کو تھا۔ قسمت مگر میں زندگی جاگ اٹھی تھی۔ فہد بسز پر لیٹا ہوا تھا۔ سہیلی اس کے لیے چائے لے کر آگئی۔ وہ اٹھ کر بیٹھا تو سہیلی اسے کہہ چھا کہ اس کے پاس بیٹھ گئی۔ پھر اس کے چہرے پر دیکھ کر بولی

”فہد! میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ ہمارے حالات یوں پلٹ جائیں گے۔ ان غالموں سے چھٹکارا بھی مل سکتا ہے۔ اور میرے ہاتھوں ان کی مات ہوگی۔“

فہد نے اس کی بات کو نظر انداز کرنے ہوئے کہا۔

”ہم بہت اچھی لگ رہی ہو۔ پہلے سے زیادہ خوبصورت۔“

”میں کچھ اور کہہ رہی ہوں اور آپ کوئی اور جواب دے رہے ہیں۔ کیا آپ مجھے بتا رہے ہیں؟“ سہیلی نے حیرت سے کہا تو فہد نے سکون انداز سے بولا۔

”نہیں، قدرت نے تمہیں انعام ملے اور خوبصورت بنا دیا ہے کہ مجھے بتانے کی کیا ضرورت ہے۔ خوشی ہے کہ تمہارے اندر بہت بڑی تبدیلی آچکی ہے۔“

”میں شاید کچھ بھی نہیں رہی۔ میری ذات کی نفی ہو گئی ہے۔ اب تو بس آپ ہی آپ ہو۔ فہد۔ میں وہ وقت یاد کر کے برا عجیب محسوس کرتی ہوں جب آپ نے مجھے خواب دیکھنے کا کہا تھا۔“ سہیلی یاد کرنے ہوئے بولی۔

”اچھی تو آدھے خواب پورے ہوئے ہیں۔ میرے خواب میں صرف ہم اور میں نہیں، بہت سارے لوگ شامل ہیں۔ ہم نے جو نعرے لگائے، بغیر کس کس یہ فرضی، جعلی اور ایکٹس جیتنے کے لیے نہیں کیں۔ ان پر عمل کر کے ہی ہم اپنے خواب کا سفر طے کریں گے۔“ فہد نے گہری سنجیدگی سے کہا۔

”آپ ساتھ ہیں نا میں خوابوں کے ہر جزو پر بے کور فتح کروں گی۔“ دو محبت آمیز لمبے میں بولی۔

"فائدہ ہی فائدہ ہے۔ بے روزگاروں کو اور ان لوگوں کو جو چودہویں کے کمی ہیں" سراج نے کہا تو مازہ سوچتے ہوئے بولی۔

"چلو چلتے ہیں۔"

وہ سراج کے ساتھ پلٹ کر گاڑی تک گئی۔ سراج وہاں پلٹ گیا تو جعفر نے پوچھا

"مازہ! الیکشن ہو چکا ہو کھوتیں بننے، حلف اٹھانے میں تو ابھی کئی دن لگ جائیں گے۔ کب واپس جانا ہے تم نے؟"

"کیوں اتنی جلدی اکتا گئے ہو مجھ سے۔" مازہ نے خوشگوار لہجے میں کہا تو جعفر بولا۔ "میں اور تم سے اکتا جاؤں بلکہ مجھے بہت اچھا لگ رہا ہے۔ کاش تم اسی طرح میرے ساتھ زندگی کی راہوں پر چلو۔" وہ مسکراتے ہوئے بولا

"سیدھے کیوں نہیں کہتے کہ تم یہاں سے اب جانا چاہو رہے ہو۔" مازہ نے کہا

"اور تم سیدھا جواب کیوں نہیں دیتی ہو کہ یہاں پر کیوں پڑی ہوئی ہو۔ میرے ساتھ چلو تو نور پور، وہاں کچھ دن رہو میرے ساتھ۔ وہاں بھی تو....."

"مجھے بھی معلوم ہے آج ہی چلتے ہیں، آؤ چلیں۔"

بکہہ کر دو گاڑی کی جانب بڑھی تو جعفر بھی چل دیا۔

سراج اپنی بائیک پر چوراہے میں آتا تو چاچا مونا، حنیف و کاندار کے ساتھ اور کئی لوگ بیٹھے ہوئے تھے۔ وہ سب خوش تھے۔ باتیں کر رہے ہیں۔ سراج اپنی بائیک سے اتر کر ان کے پاس گیا، ہاتھ ملاتا وہ ان میں بیٹھ گیا تو حنیف و کاندار نے کہا۔ "یہ تو انقلاب آ گیا یار۔ چودہویں کو اس قدر شکست ہوئی، سوچا بھی نہیں جاسکتا۔ یہ فہد نے کیا جاو کر دیا ہے۔ سمجھ نہیں آ رہی۔"

"انقلاب جاو لوٹنے سے نہیں آتے، ہمت،

"مازہ ہے تا میرے ساتھ، جس طرح یہ کامیابی سن کر لی ہے۔ اسی طرح وہ کامیابی بھی مل جائے گی۔" سنی نے مازہ کی طرف دیکھ کر کہا تو ماسر و بن محمد

"یہ باتیں تو ہوتی رہیں گی۔ تم لوگ تھوڑا آرام کرو۔"

"ابھی آرام نہیں ہے انگل۔ ابھی بہت کچھ کرنا باقی ہے۔" مازہ نے بڑے سمجھیر لہجے میں کہا تو فہد نے چومکتے ہوئے پوچھا۔

"کہنا باقی ہے؟"

"باتاؤ گی۔ بہت جلد بتاؤں گی۔" یہ کہہ وہ بارل ہوسنے ہوئے بولی۔ "آپ لوگ چائے شہم کرو تو سلی کے آفس چائیں وہاں بہت سارے لوگ آئے ہوئے ہیں۔"

یہ کہہ وہ جلدی جلدی جاسے بیٹھ گئی۔

مازہ و ابھی سسر کے آفس پہنچی ہی تھی کہ جعفر کا فون آ گیا۔ وہ قسمت نگر سے چاہراں کا انتظار کر رہا تھا۔ اس نے سراج سے کہا، "اپنی گاڑی میں وہاں چلی گئی۔ کھیتوں کے پاس سڑک کنارے سے جعفر مادیہ لبان میں کھڑا تھا۔ اس کے پاس سراج تھا۔"

کچھ دیر بعد وہ تینوں کھیتوں کے کنارے سڑک پر کھڑے تھے۔ سراج ان کے ساتھ تھا۔ مازہ نے رک کر

"تو پوچھا۔"

"نہیں، جگہ ہے۔ جہاں فہد فیشر چلا لگاتا چاہو رہا ہے۔"

"نہیں، جگہ ہے۔"

"بلکہ تو مناسب ہے۔" یہ کہہ کر وہ اپنے سیل فون سے اس جگہ کی ویڈیو بناتے گئی۔ فہد اس سے پوچھا، "سراج بھائی آپ کا کیا خیال ہے۔ یہاں فیکٹری لگ جانے سے یہاں کے عوام کو نقصان ہوگا۔"



مکراتے ہوئے بولا۔

”حکومت کیا بدلی، تم لوگ کیا سمجھتے ہیں کہ ہمارا ساکھ تباہ ہو جائے گی۔ ہم سدا بہاد ہیں اور دیں گے۔ یاتی جہاں گزرتا ہے۔ وہاں ہزاروں کھیاں، جھنڈاں ہیں۔ مگر ختم کھیاں غائب، اب میں کسے کہاں تلاش کروں۔ یہ تم لوگوں کا کام ہے۔“

”دیکھیں۔ آپ اب تعاون کریں۔ میں سرکاری ملازم ہوں سرکار ناراض ہوگئی تو میری تو کوری چلی جائے گی۔“ تھتہاراد لجات سے بولا۔

”مگر میں اسے کہاں سے لائوں۔ جس کا تو تم کر رہے ہو۔ رات گئی، بات گئی، دو چار چھاپے، دو دو ناچے کالا کرد، اسے اشتہاری قرار دے کر قاتل بتا کر دو۔ اب آپ بھی سچ مجھے پڑھانا پڑے گا۔ پہلے ہی تمہاری جین سے پتھرے بیٹے کبیر کا معاملہ بھی لٹک گیا ہے۔“

چوہدری جلال نے ناراضگی سے کہا تو تھتہاراد بولا

”ناں چوہدری صاحب! ناں، میں نے اپنے اختیارات سے نہیں تو زیادہ کئے چوہدری کو تھتہاراد یا اب ہماری وردی کسی کی قسمت سے تو ہمیں لڑ سکتی نا۔“

”کہاں تھتہاراد یا۔ دیکھیں تو عدالت میں ہے۔ تم تعاون کرتے تو سادہ معاملہ تھا، یہ میں وضع وضع ہو گیا ہوتا۔ پھر کوئی تو کوئی حل ضرور نکلتا۔ اب جاؤ، سرت کھاؤ۔“ چوہدری جلال نے اکتاتے ہوئے کہا تو تھتہاراد نے پھر مت کر تے ہوئے کیا

”تمہیں چوہدری صاحب ایسے نہیں کوئی تو کوئی حل تو ہو۔ دہندہ مجھے چاہئے آپ کو معلوم بھی ہے کہ یہ پچھلے قانونی معاملہ ہے۔ اس وقت لوگوں کے حیات بھڑکے ہوئے ہیں۔ حالات آپ کا ساتھ نہیں دے دے ہیں۔ پھر بھی دہندہ آپ پولیس کے حوالے کرتے کو تیاؤ نہیں۔ اسے دیں اور اپنی جان چھڑائیں۔“

”اس نے میرا کام کیا ہے۔ پولیس کے حوالے کر

حوصلے اور یقین سے آتے ہیں۔ عوامی شعور سے آتے ہیں۔ جنہیں سمجھ اس لیے نہیں آ رہی ہے کہ تمہیں عوام کی قوت کا اندازہ ہی نہیں ہے۔ عوام ہی ایسی قوت ہیں جو ظالموں کو بے بس کر کے رکھ دیتی ہے۔“ سراج نے کہا تو ایک آدمی ہنستے ہوئے بولا۔

”تم تو ابھی بھی تقریر کرتے لگے ہو یا۔“

”آخر قہد کا اثر جو ہے۔ اس نے ایک عام سی لڑکی کو کہاں سے کہاں تک پہنچا دیا۔ آئیں کیا یہ سراج، اتراو نقادوں میں سانس لینا کیسا ہوتا ہے۔ ابھی انہیں آؤ اور وقت صاف تقاضا میں سانس لینے کا موقع ہی کہاں ملا ہے۔ وقت لگے گا۔ پھر انہیں ساری عقل سمجھ آ جائے گی۔“ چاچا سوہتا حسرت سے بولا تو سراج نے کہا۔

”تم تو سبھی چاچا، ہم تو سبھی لکھیں آتے والی فلسفیں تو صاف ادوار و تقاضا میں سانس لیں گی نا۔“

”یہ ہوتا ہے اصل بدلہ۔ چوہدریوں کی وہ دم کی کاٹ دی، جس کی جین سے وہ ظلم کرتے تھے۔ پتر ہم تمہارے ساتھ ہیں۔ یہ سادہ علاقہ اب تم لوگوں کے ساتھ ہے۔“ چاچے سوہتے تے چندیاں ہولے ہوئے کہا تو سراج اٹھ گیا۔

☆.....☆.....☆

حویلی کے ڈرائنگ روم میں چوہدری جلال اور فشی کے ساتھ تھتہاراد بیٹھا ہوا تھا اور اس میں بات جاری تھی۔

”چوہدری صاحب! آپ انکا وکرویں تو یہ الگ بات ہے۔ ورتہ جس بندے نے قہد پر تھاتہ حملہ کیا تھا۔

اسے یہاں دیکھا گیا ہے۔ وہ آپ کی انٹینسٹی میں آپ کے ساتھ تھا۔ اس کے ثبوت، تو نو اور دیگر پولیس کی

صورت میں ہمارے پاس پہنچ چکے ہیں۔ مدعی بھی اسے پہچان چکے ہیں۔ آپ اپنی ساکھ بچائیں اور قانون کا

ساتھ دیتے ہوئے اسے ہمارے حوالے کر دیں۔“ تھتہاراد نے منت پھرے لیجے میں کہا تو چوہدری جلال

ہمارا ہونا نہ ہونا برابر ہے اسے نہیں رہنا چاہئے۔  
چوہدری کبیر نے بکی سے کہا تو کاشی بولا۔ ”وہ تو بہت  
آسان شکار ہے۔ کہو تو آج رات ہی پاؤ کروں۔“

”جب تمہارا دل چاہے۔ نہ وہ ہوگی۔ نہ حلف  
اٹھانے کی۔ کام ہوتے ہی تمہیں ہمارے بندے لے کر  
نکل جائیں گے۔ وہ واپس پیسے ہوئے بولا تو کاشی نے  
اٹختے ہوئے کہا۔

”نہ اپنے بندے تباہ کروں گا تو ابھی۔“

بہ کہہ کر اس نے اپنا ہاتھ نکال کر چپک کہا اور اٹھ  
کر چل دیا۔

رات کے گہرے اندھیرے میں ڈیرے کے باہر  
پولیس وین آ کر رکی۔ اس میں سے پولیس والے نینری  
سے باہر نکل کر پھیل گئے۔ ان کے ساتھ جعفر اور اس کے  
چچہ قحنداد تھا۔ اس کے ساتھ ہی جیمیل کی وین آ کے  
رکی۔ اس میں سے بازو اور کبیرہ میں نکل کر وہ بھی پھیل  
گئے۔ نیچی اندر سے ایک فائر ہوا تو باہر سے فائرنگ ہونے  
لگی۔ اچانک بنی ان میں مقابلہ شروع ہو گیا۔ کچھ پولیس  
والے زخمی ہوئے لیکن ڈیرے پر موجود کافی ہندے خون  
میں لٹ پٹ پڑے تھے۔ کبیرہ میں انہیں گور کر تھا۔  
پولیس والوں کی خدوا کہیں زیادہ تھی۔ اس لئے چند منٹوں  
ہی میں ان پر قابو پا لیا۔ اچانک قحنداد اور کبیرہ ایک  
دوسرے کے سامنے آ گئے تو قحنداد نے کہا  
”خبردار کبیرہ اپنے آپ کو قانون کے حوالے کر دو۔  
ورنہ کوئی باروں گا۔“

”نہ۔ نہ۔ مجھے کوئی بارو گے۔ کل تک ہمارا کھانے  
والا آج ہمیں دھمکی دے رہا ہے۔ چل بھٹے یہاں سے  
باہر نکال۔ تجھے مالالام کر دوں گا۔“ کبیرہ نے خفارت سے  
کہا تو قحنداد بولا

”نہیں چوہدری اب تیرا مکمل ختم ہو گیا ہے تجھے

مرعہ ہوگا۔ ورنہ میں سر جاکوں گا۔ تیرے کھاتے میں لٹل ہی

ہو تو میرا نام بک دے گا۔ ڈوبے ڈوبے مجھے بھی لے  
ڈوبے گا۔“ چوہدری جلال نے اسے سمجھا۔

”پھر کیا ہوگا! غدا ان کریں گے تو کچھ نہیں ہوگا۔  
پولیس آپ کو گرفتار کرنے سے توہی۔ میں معاملہ ہی گول  
کر دوں گا۔ آپ کا کہیں نام نہیں آئے گا۔“ قحنداد نے  
ملاح دی تو چوہدری جلال نے ہنسنے ہوئے کہا۔

”یعنی سر جھکا دوں ابھی سے چھوڑ دو اور جاؤ انا کام  
کرو۔“

”میں فو اے ایس پی صاحب کے کہنے پر آپ کے  
پاس آنا تھا لیکن خیر میں چلتا ہوں۔“ یہ کہنے ہوئے  
قحنداد اٹھا اور ان سے ہاتھ ملا کر چل دیا۔ چوہدری اس  
کی طرف دیکھ کر دھڑکے سے مسکرا دیا۔

رات کے پہلے پہر کے سنانے میں چوہدری کے  
ڈیرے پر چوہدری کبیرہ اور کاشی باخس کر رہے تھے۔ کاشی  
نے اٹھائے ہوئے لکچ میں کہا۔

”میں تو اپنا کام کر رہا تھا۔ اب یہ اس کی  
قسمت ہے کہ ابھی اوپر والے نے اس کا ویزہ نہیں منظور  
کیا۔ چوہدری صاحب سے پوچھو آگے کیا کرنا ہے اسے  
ختم کر دوں یا پھر وہ مجھے یہاں سے نکالتے ہیں۔“

”میری اس معاملے میں بابا سے بات ہوئی تھی۔  
وہ فی الحال اسے چھوڑنا نہیں چاہ رہے ہیں۔ آج رات ہم  
جب چاہو چلے جانا نیری رقم تجھے مل گئی ہے۔“ چوہدری  
کبیرہ نے سکون سے کہا تو کاشی بولا۔

”ٹھیک ہے، میں آج رات ہی نکل جاؤں گا۔ ہم  
چوہدری صاحب سے پوچھوں۔“

”کاشی! تمہیں نوٹوں کی ضرورت تو ہوگی۔  
میں تمہیں ڈاکروں کا۔ ایک کام کرنا پڑا جائے جائے۔“  
چوہدری کبیرہ نے حسرت آئینے لکچ میں کہا تو وہ بولا۔

”بولو، کیا کام ہے۔“

”سلٹی نے اگر اسٹیبل میں جا کر حلف اٹھا لیا تو سمجھ۔“

کہا۔ تمہاری کسی نے دیکھ لی، کہاں کی تمہاری سیاسی پارٹی۔ بشری بیگم نے پاگلوں کی طرح چیخے ہوئے کہا چوہدری جلال بے بسی سے بولا

”سب آنکھیں پھیر گئے ہیں، سب۔“

”صرف ایک صورت ہے اپنے بیٹے کو بچانے کی۔ کسی طرح فہد کو جا کر منالو میرا کبیر بچ جائے گا۔ ورنہ..... اگر اب بھی تم میں کوئی غرور باقی ہے تو میں خود جا رہی ہوں اس کے پاس میں کروٹوں کی اس سے انتہا۔“

”نہیں۔ بیگم، تم نہیں، میں خود جاؤں گا۔“

چوہدری جلال نے کہا تو بشری بیگم نے منت بھرے انداز میں کہا۔ ”تو جاؤ، میرے بچے کو لے آؤ۔“

چوہدری نے سر جھکا دیا۔

☆.....☆.....☆

فہد اپنے گھر میں سویا ہوا تھا۔ فون بجنے پر اس کی آنکھ کھل گئی۔ اس نے اسکرین دیکھ کر فون رسو کیا۔

”ہاں جعفر کیا بات ہے اتنی رات گئے خیریت تو ہے نا۔“

”خیریت ہی ہے۔ اگر آسکتے ہو تو اور پور تھانے میں آ جاؤ۔ ہم وہیں جا رہے ہیں۔“

”تھانے؟ وہیں جا رہے ہیں؟ بات کیا ہے تم اس وقت کہاں ہو؟“ اس نے اچھٹے ہوئے کہا تو جعفر نے بتایا

”چوہدری جلال کے ذریعے کے پاس ہوں اس وقت، ہم نے یہاں چھاپا مارا ہے، کالی فائرنگ بھی ہوئی ہے، وہ بندہ پکڑا گیا ہے، جس نے تم پر قاتلانہ حملہ کیا تھا۔ کئی دوسرے اشتہاری بھی ہیں۔ چوہدری کبیر کے گولی لگی ہے۔ وہ زخمی ہے، اسے ہسپتال لے گئے ہیں۔“

”اُوہ! تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا، تم فوراً۔“

اس نے کہا چاہا تو وہ بولا۔

”مجھے مارہ نے منع کیا تھا۔ وہ بھی یہاں موجود ہے اپنی صفائی فیم کے ساتھ، جس نے یہ ساری کارروائی ریکارڈ

بہت ہیں۔“

کبیر نے اسے شدید حیرت سے دیکھا۔ لیکن تھانیدار نے لمحہ بھر بھی تاخیر نہیں کی اور اس پر فائر جھونک دیئے۔ گولیاں کبیر کے گلے کی تو وہ گرنا چلا گیا۔ ایسے میں ایک فائر تھانیدار کے آگے۔ اسے کاشی نے گولی ماری تھی۔ کاشی نے گھبرا کر نکلنے کی کوشش کی تو پولیس والے نے اسے پکڑ لیا۔ پھر پکڑ دھکڑ شروع ہو گئی۔ گیسرہ میں کور کرنا رہا۔

چوہدری کی حالت انتہائی خستہ تھی۔ قریب بیٹھی بشری بیگم کتے کی سی کیفیت میں تھی۔ قریب ہی فون سین کار سینور ایک طرف بڑا ہوا تھا۔

”وقت بدل گیا تو سارا زمانہ ہی بدل گیا۔ میں نے ایسا کبھی سوچا بھی نہیں تھا۔“ چوہدری جلال نے انتہائی اسیات سے کہا تو بشری بیگم روتے ہوئے بولی۔

”میرا پتر۔ تمہاری جھوٹی آواز اور انتقام کی سیاست کی نذر ہو گیا۔ تم میرے بچے کے قاتل ہو۔“

”نہیں بیگم نہیں، کبیر کو خدا خواستہ ایسا دیا کچھ نہیں ہوا۔ اس کے صرف زخمی ہونے کی اطلاع ہے وہ ابھی زندہ ہوگا۔“ چوہدری جلال نے تڑپ کر کہا

”وہ زندہ بھی ہوا تو پولیس اسے مار دے گی۔“

بشری بیگم نے پاگلوں کی طرح کہا اور ایک دم سے اٹھ کر باہر جانے کو لگی۔ چوہدری جلال نے تیزی سے پوچھا۔

”کہاں جا رہی ہو تم۔“

”میرا بیٹا مر رہا ہے اور تم مجھ سے پوچھ رہے ہو کہ میں کہاں جا رہی ہوں۔“ بشری بیگم نے ہڈیانی انداز میں کہا تو چوہدری جلال سختی سے بولا۔

”تم ادھر کو میں جا رہا ہوں نا میں سب سنبھال لوں گا۔“

”تمہاری بات کسی نے نہیں سنی، کہاں گیا تمہارا رعب اور دبدب۔ تم تو ایم این اے تھے۔ اتنا غرور کدھر



”آؤ! تمہانے چلنے ہیں۔ وہاں بہت سارے کام ہیں۔ رستہ میں بتا دیتی ہوں کہ میں نے یہ سب کیسے اور کیوں کیا۔ اور پھر میں نے وہیں سے ہی نور پور جانا ہے۔ میں تمہیں لینے آئی ہوں۔“ بازہ نے اس سے کہا تو سلی نے حیرت سے کہا۔

”یوں آنا کاش؟“

”بہت سارے کام کرنے ہیں وہاں، اس سے پہلے کہ یہ گرفتار لوگ اپنے تعلق آزمائیں۔ مجھے ان کا سب کچھ آنا سیر کرنا ہے۔“

اتنے میں ماسٹر دین محمد اندر داخل ہوا۔ اس کے چہرے پر خوشی اور خوف کا تاثر تھا۔ اس نے آتے ہی بتایا ”وہ چوک میں، مسجد کے پاس بہت سارے لوگ جمع ہیں چوہدری کے ذریعے پر چھاپے کی اطلاع پورے علاقے میں جنگل کی آگ کی طرح پھیل گئی ہے۔ لوگ خوش ہیں۔“

”ہم چلیں! صنفید سالن رکھ دیا گاڑی میں۔“ بازہ نے کہا تو ماسٹر دین محمد نے پوچھا۔

”کیا باہمی جارہی ہو تم؟“

”ہاں۔“ انگلیں مجھے بہت جلدی جانا ہے۔ میں پھر آؤں گی اور اسی طرح ڈھیر سارے دن رہوں گی۔“ بازہ نے معذرت خواہانہ انداز میں کہا اور فہد کی جانب دیکھا۔

وہ افسردہ تھا۔ نب ماسٹر محمد دین نے کہا

”بیٹا، ناشہ تو کر کے جاتا۔“

”میں چاہے پی لیتی ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ فہد کے سامنے بیٹھ گئی۔ وہ سب جانتے ہی رہے ہیں کہ فہد کا خون راج آغا ہے۔ فہد اسکرین دیکھ کر مسکرا دیا۔ وہ خون کان سے لگا کر بولا

”ان حالات میں آپ کا خون آنا ہی تھا دیکھ صاحب، بتائیں، کیا کر سکتا ہوں میں آپ کے لیے۔“ آپ بہت کچھ کر سکتے ہیں۔ میں نے صلح کی

کی ہے۔ ان سب کو پولیس تمہانے لے جا رہی ہے۔ تم آ جاؤ! آ سکتے ہو تو۔“

”یاد رہے ہم لوگ کیا کر رہے ہو۔ تم فوراً بازہ کو ادھر بھیجو پھر سب دیکھ لیتے ہیں۔“ فہد نے پریشانی میں کہا تو جعفر نے کہا۔

”وہ ماننے والی چیز ہے تو نہیں، میں اسے کہہ دیتا ہوں۔ وہ جانے اور۔۔۔۔۔۔“

فہد نے سن کر فون بند کر دیا اور تیزی سے بازہ کے نمبر ملائے۔ بازہ معروف تھی۔ فون بیل بجی تو اس نے مسکرا کر کہا

”مجھے معلوم تھا کہ تمہارا فون آئے گا۔ تمہارے کی کوئی بات نہیں۔ اب یہاں کوئی خطرہ نہیں ہے۔ میں آ رہی ہوں، دل پر ہاتھ رکھو۔“

یہ کہہ کر دوسری طرف سے کچھ سننے بغیر فون بند کر دیا۔

صبح سویرے ابھی نور کا ترکا تھا۔ فہد اس وقت ماسٹر دین محمد کے گھر جا پہنچا تھا۔ فہد اور سلی محن میں تھے۔ صنفیدان کے پاس تھی۔ سلی بازہ اور سراج گھر میں آ گئے، بازہ ان کے قریب آ کر بیٹھ گئی تو فہد نے کہا۔ ”مجھے توقع نہیں تھی کہ تم یوں اپنی زندگی خطرے میں ڈالو گی، یہ سب کیسے؟“

”فہد تم اچھی طرح جانتے ہو۔ اس چوہدری کا زہر نہ نکالا جاتا تو یہ پھر ڈسٹا۔ ابھی رات کے دوسرے پہر اس نے ایک بندے کو یہاں بھیجا۔ سلی کو ختم کرنے کے لیے۔ وہ تو جعفر کی ملائگی بھی چھاپے مارنے کی تاکہ کبیر کو پکڑ سکے، ہر طرف سیکورٹی کے باعث وہ کاشی بھی پکڑا گیا۔“

”کاشی؟ وہی جو۔۔۔۔۔۔“ سلی نے کہا تو فہد نے بتایا۔ ”ہاں، وہی جس نے مجھ پر تاحلہ حملہ کیا تھا۔ اور کبیر بھی بہت ڈھی ہے۔“

فہد کو ایک ایک لمحہ یاد آنے لگا جب انہیں مارا گیا تھا۔ دوسری طرف سے چوہدری جلال نور کی لوگ آ گئے۔ وہ فریب آئے تو فہد نے پوچھی آواز میں کہا۔ ”ابھی وہیں کھڑے رہو جو چوہدری جلال۔ میں نے تم سے کچھ بات کر لی ہے۔“

”میں تمہارے ساتھ صلح کرنے آیا ہوں۔ باتیں ہوئی رہیں گی۔“ چوہدری جلال نے صلح جو انداز میں کہا۔ ”ہاں، جانتا ہوں۔ تمہیں باو ہے۔ ٹیکس کھڑے ہو کر غم نے کہا قاضی کی کینوں سے بات نہیں کرتا؟“

”ہاں ہاں مجھے باو ہے مگر۔۔۔“ چوہدری جلال نے کہا جاپا تو فہد نے اس کی بات کاٹ کر کہا۔ ”اس وقت غم مجبور ہوئے ہوں یہاں آئے ہو۔ ورنہ میرے جیسا ظالم اور مغرور آدمی یہاں بھی نہ آتا۔ اس بیٹے کے لیے غم نے میری خوشیاں برباد کیں۔ میرے والدین کو رو بردر کیا۔ میرے شریف باپ کو چور بنا دیا۔ اب بتاؤ۔ وہ چور تھا یا سادہ؟“

”فہد پڑا یہ وقت ان باتوں کا نہیں ہے۔ غم۔“ چوہدری جلال نے عوام کی طرف دیکھ کر لگاتار سے کہا تو فہد بولا۔

”نہیں چوہدری، یہی وقت ہے۔ غم آج تک انہیں چور کہتے رہے۔ لیکن سب سے بڑے چور تم ہو۔ حرام کھاتے ہو۔ زمینوں پر ناجائز قبضے کرتے ہو۔ پچانوٹوں سے قلعے کھاتے ہو۔ مال ڈنکر کھلاتے ہو۔ بے گناہ غریبوں کے خون سے ہاتھ رنکتے ہو۔ کون سا جرم ہے جو تمہارے کھاتے میں نہیں۔“

چوہدری جلال نے کچھ کہا جاپا لیکن کب نہیں پایا فہد نے اپنی بات جاری رکھی۔

”میں اپنا ہر نقصان تمہیں معاف کر دیتا ہوں لیکن تم نے جو میرے استاد کی شان میں گستاخی کی تھی۔ یہ جرم قابل برداشت ہے۔ ساری زندگی میں نے اسی آگ

کوشش کی تھی۔ مگر چوہدری کو اپنی طاقت اور دولت پر ٹھنڈ تھا۔ اب منجانب شکست رہا ہے۔ میں نے فون اس لیے کیا ہے کہ وہ آپ کی ہر شرط ماننے کو تیار ہے۔“ وکیل نے کہا تو فہد بولا۔

”وہ اب بھی نہیں مانے گا۔“

”میں جو کہہ رہا ہوں اس نے ابھی مجھے خود فون کیا ہے۔ یہ وقت ہے، اس سے ہر شرط منوانے کا اور۔۔۔“

وکیل نے کہا جاپا تو فہد بولا۔

”مجبوری میں مافی غمی کوئی شرط شرط نہیں ہونی خیر! اسے کہیں وہیں آجائے جہاں آج سے کئی برس پہلے، اس نے اسنادی کی کاراستہ روکا تھا، وہیں بات کرتے ہیں۔“

”میں کہہ دیتا ہوں۔“ وکیل نے کہا تو فہد نے فون بند کر دیا۔ پھر ماسٹر وین محمد کی طرف دیکھ کر بولا۔ ”آکس اسنادی، اسی جگہ پر بھول کے بچے سڑک پر، جہاں ہمارا تاج روکا گیا تھا۔“

اس نے کہا تو وہ واقعہ ایک لمحے میں اس کی نگاہوں میں محسوس کیا۔ وہ فخر پوری قوت کے ساتھ اس کی سامنوں میں ابھرا کہ میں ان کی کینوں سے بات نہیں کرتا۔ ماسٹر جی کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔

صبح سویرے مختلف گلیوں سے گاڑیاں نکل کر چوراہے سے گزریں۔ چاچے سوہنے نے کھڑے ہو کر انہیں سلام کیا۔ عوام ان کے پیچھے چل دی۔ سراج اور جمہ کے نے چند لوگوں کو بتا با کہ چوہدری معافی مانگنے آ رہا ہے۔ یہ خبر پورے قسمت نگر میں پھیل گئی۔ سب فون نے لمحوں میں سب کو باخبر کر دیا تھا۔ اسی لیے عوام امنڈ آ گئی تھی۔

وہ اسی سڑک پر آ گئے۔ جہاں بھول کا درخت اب بھی کھڑا تھا۔ وہاں آنکرائیوں نے گاڑیاں روکیں اور ان میں سے باہر نکل آئے۔



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)

WWW.PAKSOCIETY.COM



میں جلتے ہوئے گڑا دی ہے چوہدری۔"

"مجھے معاف کر دو رہنا۔" چوہدری جلال نے  
نور نے ہوئے لپٹ میں کہا تو فہد بولا۔

"چوہدری میرے استاد کو راضی کرلو۔ میں راضی ہو  
جاؤں گا۔"

"اگر تمہاری خوشی اسی میں ہے تو میں ایسا کر لیتا  
ہوں مگر خدا کے لیے میرے بیٹے کو بھارتہ دیکھی ہے۔ میں  
اسے یہاں سے دور بھجوا دوں گا وہ دوبارہ بھی یہاں  
نظر نہیں آئے گا۔" یہ کہتے ہوئے وہ آگے بڑھا اور ماسٹر  
دین محمد کے آگے ہاتھ جوڑ دیے تو ماسٹر دین محمد نے کہا۔

"بس چوہدری۔ میں کون ہوتا ہوں معاف کرنے  
والا حجاز۔ سوہنے رب کے حضور جھک کر توبہ کر۔ وہ  
معاف کرنے والا ہے۔" پھر زوئے خنن فہد کی طرف کر  
کے بولا "فہد بیٹے! امارے پیارے نیکو شخص نے کہہ فتح  
کیا تھا تا تو سب کو معاف کر دیا تھا۔ یہ سنت اپنا رپز۔  
معاف کر دو میں نے معاف کیا۔"

"لوگ کہتے تھے آج انعام کارن ہے۔ مگر میرے  
ساتھ بیٹے نے فرمایا آج معافی کارن ہے۔ جا! معافی کا  
بہنہ مشکوٰۃ ختم اور منصبہ بی بی کے روپ چاوا جس کے  
سب کو غیرے فرعون می سراج بیٹے نے اجازت کر اس کے  
بچہ کو جیم کر دیا۔ جا چلا جا۔ اس سے پہلے کہ میرا خون  
جوش مار جائے۔ میں نے تمہیں معاف کیا۔"

چوہدری داہن پلٹا ہی تھا کہ جعفر کی پولیس گاڑی  
رہاں آگئی۔ سب اس کی طرف دیکھنے لگے۔ بھی در  
چوہدری کے پاس آکر بولا

"بہت افسوس ہوا چوہدری صاحب۔ تیرا رپز بہت  
ہی بزدل لگا۔ اس نے ہسپتال میں دم توڑ دیا ہے۔ ہم  
اسے بچا نہیں سکے۔"

چوہدری کچھ نہیں کہہ پایا۔ پہلے ہونٹوں کی طرح  
اسے دیکھا رہا پھر دل بکڑ کر میں بیٹھ گیا۔ اس کے ساتھ

آئے لوگ اسے جلدی سے اٹھا کر لے گئے۔

رہاں صرف سہیلی، مازہ، فہد اور جعفر رہ گئے تھے۔  
باقی سب لوگ چلے گئے تھے۔ بھی مازہ نے فہد سے کہا  
"فتح مبارک ہو۔"

"جہیں احساس ہے کہ ذات کا دکھ کیا ہوتا ہے۔  
کئی برس پہلے یہاں میں نے اپنے آپ سے عہد کیا تھا  
کہ میں ظلم کے خلاف لڑوں گا۔ اور فتح تک لڑا رہوں گا۔  
کیا یہ انقلاب نہیں ہے۔ اس فتح میں تم بھی میرے ساتھ  
شامل ہو مازہ۔"

"ہاں! آئندہ بھی رہوں گی۔ فہد میں جہیں ایک  
خوبصورت فہد رہنا چاہتی ہوں۔" یہ کہہ کر اس نے سہیلی کا  
ہاتھ تھام کر اس کی جانب بڑھاتے ہوئے کہا۔ "میں  
چاہوں گی کہ تم سہیلی سے شادی کر لو۔"

"نہ تم کیا کہہ رہی ہو؟" فہد نے پوچھا۔  
"تم اور سہیلی بہت سارے لوگوں کے خوابوں کی  
نصیر ہو۔ میری حبت نور ہے گی۔ مگر میں دوسروں کی محبت  
میں حائل نہیں ہو سکتی۔" یہ کہتے ہوئے مازہ کی آنکھوں  
میں آنسو آ گئے۔ پھر قریب کھڑے جعفر کا ہاتھ یوں ختم  
لایا جیسے وہ فہد کو بنا چاہتی ہو کہ اس نے اپنا ساتھ جعفر کو  
جن لیا ہے۔ "بہ ہے مگر بے درد کہہ سکھ میں میرا ساتھ  
بھانے والا میرا درست۔"

جعفر نے اس کی طرف بہت غور سے دیکھا پھر اس  
کی آنکھوں میں آئے آنسو صاف کر دیے۔ وہ چند لمحوں  
اسے دیکھنے رہے پھر پلٹ کر گاڑی کی جانب پلٹے گئے۔  
گاڑی میں بیٹھ کر انہوں نے ہاتھ ہلا یا۔ اور گاڑی چل  
دی۔ فہد اور سہیلی نے ان کے ہاتھ ہلانے کا جواب دیا پھر  
ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور قسمت مگر کی طرف پلٹ  
گئے۔ وہ دور تک جاتے ہوئے دکھائی دیے۔

﴿..... ختم شد.....﴾